

RAÚL GONZÁLEZ ARÉVALO, *LA VIDA COTIDIANA DE LOS
ESCLAVOS EN LA CASTILLA DEL RENACIMIENTO*, MADRID:
MARCIAL PONS HISTORIA, 2022, 172 PÁGS.
ISBN: 978-84-18752-53-7

DANIEL RÍOS TOLEDANO
Universidad de Granada

No cabe ninguna duda de que el estudio de la esclavitud en Castilla durante la Baja Edad Media e inicios de la Modernidad es una línea de investigación bien consolidada y de largo recorrido de la historiografía ibérica. Desde las clásicas aportaciones del profesor Franco Silva sobre Sevilla hasta la publicación de la presente monografía, ha proliferado una vasta producción bibliográfica, que se ha centrado fundamentalmente en el estudio de los grandes mercados esclavistas a través del examen de las actas notariales de distintos archivos nacionales desde un enfoque meramente local. Esta circunstancia ha fomentado una visión económica de la esclavitud, eclipsando, en cierto modo, la faceta social del fenómeno.

Partiendo de las ordenanzas municipales como base documental, Raúl González Arévalo analiza la vida cotidiana de los esclavos en la Corona de Castilla, prevaleciendo el ámbito geográfico al sur del río Guadiana, durante el Renacimiento. Esta contribución goza de un notable valor por diferentes razones: de un lado, rompe con los tradicionales marcos temporales, pues se abarca hasta mediados del siglo XVI, dotando de una mayor coherencia a su investigación y abordando el fenómeno de la esclavitud en la transición de la Edad Media a la Moderna desde un planteamiento global. De otro lado, contribuye al desarrollo de una vertiente más social y cultural de la población esclava, dejando en un segundo plano los habituales enfoques económicos, interesados en el funcionamiento del mercado y en los precios. Finalmente, ahonda en asuntos menos precisados como la vida de los esclavos en el mundo rural y en la jurisdiccional señorial.

Sin ánimos de revelar detalles de esta obra, cabe mencionar que está perfectamente estructurada en seis capítulos interrelacionados. En este sentido, el primer capítulo aborda el incalculable valor de las ordenanzas municipales para profundizar en la realidad social y cotidiana de las poblaciones esclavas como vía complementaria a la información proporcionada por las fuentes notariales y parroquiales, más frecuentadas en los estudios tradicionales sobre la esclavitud ibérica. Así pues, el examen de estas disposiciones locales ha permitido constatar problemas y soluciones similares en diversos municipios castellanos. De igual modo, se expone un elenco actualizado de las ordenanzas editadas, así como las principales limitaciones para estudiar la problemática esbozada.

Siguiendo el hilo conductor, en el segundo capítulo centra su atención en el análisis de los aspectos sociales más referidos en las ordenanzas municipales, que aúnan diversas perspectivas sobre el esclavo, abarcando desde la exclusión, mediante los procesos de deshumanización y de animalización, hasta la integración social. Resulta muy interesante la explicación desde el punto de vista jurídico de la condición de «ser esclavo», al igual que la reglamentación de las acciones de la población esclava en espacios ajenos al ámbito doméstico, como los lavaderos y fuentes, en los que confluyeron e interactuaron con otros esclavos y con personas libres al margen de la moralidad sexual.

En cambio, el tercer capítulo está dedicado a las regulaciones sobre la convivencia entre libres y esclavos, pero también a las dinámicas de integración y exclusión. Fruto del examen de la normativa y de un diálogo conceptual con la Antropología cultural y la Psicología social, el profesor González Arévalo confirma la existencia de los esclavos como una «categoría social», definida por la condición jurídica y por la privación de libertad. En esta misma línea, las ordenanzas municipales analizadas abordan asuntos relacionados con la identidad grupal, el comportamiento social y el orden público. Llama la atención la promulgación de disposiciones que prohibían a los esclavos celebrar fiestas con el fin de velar por la seguridad.

Estrechamente vinculado con el anterior, el cuarto capítulo trata la consideración de la población esclava como «peligro social». A partir de la lectura de las ordenanzas, el autor ha apuntado tres vértices de «un triángulo de conflictividad» en torno al alcohol, el juego y el robo, que manifiestan los principales problemas originados por los esclavos en los espacios públicos. A tenor de estas premisas, las autoridades municipales castellanas promovieron disposiciones para prohibirles el acceso al vino, al juego y a las armas a fin de evitar alteraciones del orden público, así como también se les impidió dormir en casas ajenas. Varios de los ejemplos expuestos ponen de relieve la connivencia entre los esclavos y los libertos y la población libre. También es interesante la cita en la normativa a las recompensas para quienes entregasen esclavos fugitivos.

El quinto capítulo focaliza en la función económica y en el trabajo esclavo tanto en el mundo urbano como en el rural. Bien es cierto que la historiografía ha insistido más en el comercio de esclavos que en la realidad de la función económica de la esclavitud en la Baja Edad Media. Con relación a las ciudades, las actividades de la población esclava son mejor conocidas, concentrándose principalmente en tareas domésticas y artesanales, entre las que predominaron la limpieza, el lavado de ropa y la elaboración del pan en el ámbito doméstico, en cambio en el ámbito artesanal estuvieron implicados en los oficios textiles, metalúrgicos y alimenticios. Resulta necesario realizar una distinción de género en las labores urbanas: así los esclavos varones participaron en las obras de construcción y en la carga y descarga de las mercancías en los puertos, mientras que las esclavas destacaron en la venta de cántaros de agua. Asimismo, fue frecuente la participación de población esclava en servicios públicos como en el oficio de pregonero y el verdugo. Al contrario, en el ámbito rural las ordenanzas municipales revelan el uso de esclavos en actividades de naturaleza agraria, ganadera y cinegética,

entre las que sobresalen la recogida de leña, la tala de caña de azúcar, la labranza y la carga de trigo y harina.

Previamente a las conclusiones, en el último capítulo, como colofón, se estudia la influencia de las ordenanzas municipales castellanas en las colonias americanas. Como bien ha indicado el autor, la historiografía tradicional ha tendido a «separar la esclavitud europea de la americana en época moderna». Rompiendo con este esquema, analiza las disposiciones a ambas orillas del Atlántico durante la primera mitad del siglo XVI. Del análisis de las ordenanzas se desprende una visión del esclavo como objeto legal, así como se manifiesta «una conexión directa entre los problemas asociados a la población esclava a ambas orillas del Atlántico». De un lado, hay explícita mención a la concentración y la agrupación de esclavos de diferente amo, al igual que a la prohibición de venderles vino, lo que evidencia, de nuevo, el triángulo de conflictividad social. De otro lado, la mayoría de las disposiciones coinciden en la visión del esclavo como un peligro social, motivo por el que se legisló para restringir su acceso a las armas, pero también para evitar la fuga mediante el veto a deambular de noche. Finalmente, resulta llamativo la autorización a los colonos españoles a matar a sus esclavos o libertos negros, lo que no casa con la legislación alfonsí que impedía a los dueños matarlos o castigarlos en exceso.

A modo de conclusión, cabe subrayar que la obra del profesor González Arévalo es una aportación original y necesaria a la historiografía por ofrecer un estudio íntegro de la esclavitud en Castilla desde una mirada más social. Una monografía con una prosa ágil e impecable, que acerca al lector a la vida cotidiana de los esclavos en el espacio geográfico al sur del río Guadiana en la transición del Medievo a la Modernidad. Al mismo tiempo, cubre una laguna historiográfica, remediada con la aplicación de las ordenanzas municipales, con el conocimiento exhaustivo de la bibliografía nacional e internacional y con las reflexiones del autor, fruto de una larga trayectoria investigadora dedicada al estudio de la esclavitud.