

STEFANO M. CINGOLANI, JOEL COLOMER  
CASAMITJANA. *EL MATRIMONI ENTRE L'INFANT PERE I  
JOANA DE FOIX. POLÍTICA EUROPEA, I IMPACTE LOCAL,*  
BARCELONA, UNIVERSITAT DE BARCELONA EDICIONS,  
2022, 240 PÁGS. ISBN: 978-84-9168-885-3.

MANUEL GARCÍA FERNÁNDEZ  
*Universidad de Sevilla*

Es sabido por muchos investigadores nacionales y extranjeros que el Archivo de la Corona de Aragón (ACA) es una fuente inagotable y profusa de documentación directa y primaria para la historia medieval de la península ibérica e incluso de Europa. Lo mismo se puede afirmar, sin error alguno, si bien a nivel señorial, para el Archivo Ducal de Medinaceli (ADM). De modo que cuando el investigador, básicamente el medievalista —como ocurre en este libro— conoce y coteja ambos fondos documentales con rigor heurístico y profesionalidad, añadiendo además, como en el caso que ahora nos ocupa, fuentes documentales procedentes de archivos provinciales o locales como el Archivo Histórico de Girona (AHG), el resultado final son síntesis extraordinarias y científicas de notable interés metodológico, que se acompañan también de una excelente y selectiva bibliografía que abunda en una acertada revisión historiográfica y conceptual del sujeto histórico preferente.

Efectivamente, el libro que en estas líneas participamos cumple lo señalado más arriba en el estudio del interesante matrimonio celebrado en Castelló d'Empúries en mayo de 1331 entre el turbulento infante don Pedro de Aragón, hijo predilecto del rey Jaime II y Blanca de Anjou, con doña Juana de Foix, hija del conde don Gastón I, señor de Andorra, y de Juan de Artois.

El infante don Pedro, conde Ribagorza, Ampurias y Prados, hombre culto y exquisito de notables aficiones literarias, que había nacido en Barcelona en 1305, tuvo hasta su muerte en 1381 en Pisa un papel político muy destacado en Cataluña y Cerdeña ya durante los últimos años del reinado de su padre Jaime II (1291-1327) y durante el de su hermano Alfonso IV (1327-1336) al defender los derechos dinásticos y señoriales de la reina Leonor de Castilla —su antigua pretendiente nupcial— y de sus hijos, los infantes don Fernando y don Juan; y sobre todo durante el prolijo reinado de su sobrino Pedro IV (1336-1387), llegando a ser su lugarteniente, embajador en Italia y senescal del reino.

Interesan a los autores del libro los prolijos avatares políticos y diplomáticos del matrimonio del infante don Pedro en el contexto peninsular del primer tercio del siglo XIV.

La búsqueda de posibles esposas para el infante aragonés dentro y fuera de la Península Ibérica constituye un argumento muy bien construido por los autores; pues ocupa toda la primera parte de la síntesis expositiva de la obra. Con un enfoque clásico y un buen conocimiento de las fuentes del estudio, Stefano M. Cingolani y Joel Colomer Casamitjana analizan con maestría los detallados pormenores de los posibles matrimonios —los intentos nupciales, básicamente con Leonor de Castilla, Constanza de Sicilia y por fin Juana de Foix— y los justifican en el complejo mundo de los mecanismos de alianzas políticas y dinásticas utilizados por algunos de los monarcas de la Corona de Aragón, en el trasfondo de los conocidos sucesos del 19 de octubre de 1319 en la localidad de Gandesa. La situación política de Jaime II quedaba entonces comprometida ante María de Molina, regente y tutora del joven rey Alfonso XI de Castilla, por la renuncia del príncipe don Jaime a contraer matrimonio con Leonor de Castilla, hermana del monarca castellano, según los conciertos pactados años antes. Los acontecimientos políticos se exponen perfectamente, aunque de manera un tanto narrativa y siempre desde los intereses y la órbita catalano-aragonesa, con acertadas revisiones historiográficas.

La segunda parte del libro, sin duda la más acertada, se centra en los aspectos «logísticos» financieros y económicos, festivos y religiosos de la ceremonia del infante don Pedro con Juana de Foix, abundando en el discernimiento simbólico de las propias nupcias y su impacto en la sociedad local de su entorno en la localidad de Castelló d'Empúries, e incluso en la corte y la sociedad política del rey Alfonso IV de Aragón. Se concluye el libro con una interesante bibliografía y un extraordinario apéndice documental inédito, digno de todo elogio.

En resumen, pues, estamos ante un libro interesante y erudito, bien construido documentalmente, que nos introduce en la biografía del infante don Pedro de Aragón, conde Ribagorza, Ampurias y Prados, a través del análisis de su matrimonio con Juana de Foix, inserto en los avatares diplomáticos de la Europa de su tiempo. Un tiempo de crisis políticas y de complejas alianzas dinásticas y diplomáticas entre los diferentes reinos cristianos peninsulares.