

BÁRBARA BOLOIX-GALLARDO (ED.), *A COMPANION TO ISLAMIC GRANADA*, LEIDEN, BRILL, 2022, XVI + 573 PÁGS. ISBN: 9789004425811

DANIELA PEREZ-SEBASTIAN
Escuela de Estudios Árabes (CSIC Granada)

No es la primera ocasión que se aborda la historia de la Granada islámica de manera diacrónica, puesto que existen destacadas publicaciones como *El reino naṣrī de Granada* (1992), de R. Arié, los dos volúmenes de la *Historia de España Menéndez-Pidal* (2000) dedicados al reino nazarí de Granada, coordinados por M. J. Viguera-Molíns, o la obra colectiva *The Nasrid Kingdom of Granada between East and West (Thirteenth to Fifteenth Centuries)* (2020), editada por A. Fábregas. Sin embargo, la monografía objeto de esta reseña, editada por la profesora titular de la Universidad de Granada B. Boloix-Gallardo, pretende aportar una visión renovada y actualizada centrada en el pasado islámico de la ciudad de Granada, recurriendo a la microhistoria, interdisciplinariedad e internacionalización, con la particularidad de que es la primera vez que se publica en lengua inglesa un volumen colectivo sobre la trayectoria islámica completa de Granada. En la introducción –“Introduction: Granada, and Eternal Islamic City between History and Memory”–, la editora de la monografía hace hincapié en las ideas entrelazadas de Granada como un espacio perenne entre la historia y la memoria de la comunidad musulmana, una representación única de un reino islámico en Europa, así como una muestra de sincretismo cultural y religioso. De ahí la inclusión en dicho volumen de una amplia cronología que se extiende hasta la Edad Moderna –desde el s. II/VIII al s. IX/XVIII–, además de una gran diversidad de temáticas y disciplinas. De esta manera, la monografía está articulada en cinco secciones generales.

El primer bloque, “Reconstructing the Past from the Present”, está constituido por un par de capítulos sobre las fuentes y cuestiones historiográficas para el estudio de la Granada andalusí. Por un lado, en el primer capítulo, “Sources and Historiography. Searching for the City’s Textual Foundations”, M. J. Viguera-Molíns revisa los fundamentos textuales de la historia islámica granadina y aporta una relación de diferentes fuentes textuales árabes, como las autobiografías y las obras histórico-literarias –especialmente, *al-Tibyān* o las *Memorias de ‘Abd Allāh b. Buluqqīn, el último emir zirí de Granada* (s. III/XI) y *al-Iḥāta fī tāriḫ Garnāṭa* (s. VIII/XIV), de Ibn al-Jaṭīb–, las crónicas, las obras geográficas, los textos biobibliográficos, la producción literaria, además de la documentación notarial, incluyendo los testimonios urbanos arqueológicos, epigráficos y numismáticos. Por otro lado, M. J. Viguera-Molíns afirma que la obtención de una clara imagen socioeconómica de Granada solamente es posible a partir del trabajo conjunto

de fuentes textuales y materiales. Por este motivo, A. García Porras dedica un capítulo, “From Stones to Clay Bowls. Visual Arts of the City’s Islamic Past”, a la reconstrucción cronológica de dicha ciudad desde la cultura material, concretamente, el urbanismo, las técnicas y las estructuras constructivas ziríes y nazaríes, los motivos ornamentales y cómo estos eran producidos, así como las piezas cerámicas presentes en los hogares. El segundo bloque, “Granada in al-Andalus. Political and Historical Development”, está compuesto por cinco contribuciones, las cuales repasan los acontecimientos políticos y socioeconómicos de la Granada islámica, desde el asentamiento de árabes, bereberes y judíos en la cora de Ilbīra en el s. II/VIII, hasta la cristianización de la ciudad a partir del año 1492. La primera de ellas es la de A. Malpica-Cuello, donde el autor, a partir de los restos materiales y los textos, se aproxima a la constitución de la estructura urbana de *Madīnat Ilbīra* desde el s. III/IX, la construcción de *Ḥiṣn Garnāṭa* en los ss. III-IV/IX-X y, finalmente, el establecimiento definitivo de *Madīnat Garnāṭa* por los ziríes en el s. V/XI, sobre la base de la existencia previa de enclaves campesinos, así como de la organización del espacio irrigado. Seguidamente, B. Sarr-Morroco se centra en los Banū Zirī, examinando su paso desde el Magreb hasta al-Andalus en las fuentes textuales que lo narran, las teorías que apoyan su primer establecimiento en *Madīnat Ilbīra*, su involucración en la fundación de *Madīnat Garnāṭa*, además de su historia política. Siguiendo la misma línea que este último capítulo, A. Fromherz consagra su contribución a los imperios bereberes de Granada, concretamente a los almorávides y almohades, con una especial atención al controvertido concepto de la “revolución almohade”, así como a los cambios y continuidades en el traspaso del poder entre ambos gobiernos. El cuarto capítulo está escrito por B. Boloix-Gallardo y examina, por un lado, los orígenes genealógicos y los símbolos legitimadores del poder de los Banū Naṣr y, por otro lado, su historia política y dinástica. Por último, B. Vincent hace referencia al proceso de cristianización de Granada, concentrándose en los cambios urbanísticos efectuados por los Reyes Católicos y Carlos V.

El tercer bloque, “The Grenadian Social, Religious, and Multicultural Landscape”, está constituido por tres capítulos que analizan las diferentes comunidades religiosas que formaban la Granada islámica. El primero de ellos, elaborado por M. Fierro y M. L. Ávila, trata el sector musulmán de la población, como ente sociorreligioso dentro de un contexto multicultural y que llegaría a ser mayoritario a partir del s. III/IX en adelante, aludiendo así al proceso de conversión e islamización en la ciudad, además de ofrecer información sobre la élite religiosa y cultural de los ‘*ulamā*’, los grupos étnicos musulmanes –árabes y bereberes, revisando las *nisbas* relacionadas–, las prácticas religiosas islámicas habituales entre los ziríes y nazaríes, así como los lugares de culto y cementerios. En segundo lugar, J. P. Monferrer-Sala y J. Martínez-Delgado se aproximan a las minorías judía y cristiana existentes, repasando los orígenes y el desarrollo de la comunidad mozárabe de Elvira o Iliberis y, a continuación, la comunidad judía de Granada. Finalmente, L. F. Bernabé-Pons estudia los mudéjares y los moriscos en la Granada post-andalusí, en referencia a su rol en las *Capitulaciones* (1491), así como en el proceso de evangelización, conversión y asimilación cristiana, donde el autor señala

su resistencia cultural e intelectual mediante el paradigmático ejemplo de los *Libros Plúmbeos del Sacromonte*.

El cuarto bloque, “Granada across the Borders. Economic, Diplomatic, Scientific, and Intellectual Life”, se compone de cinco capítulos que reconstruyen distintos aspectos de la sociedad granadina. A. Fábregas García inaugura el bloque con una revisión de la capacidad económica de Granada, conectada con el sistema de irrigación y el cultivo intensivo de la Vega desde el s. V/XI, así como con la proyección económica de las élites ziríes y nazaríes sobre el territorio. Ulteriormente, J. Ženka consagra su capítulo a las diferentes relaciones diplomáticas que mantuvo la Granada nazarí no solo con *Dār al-Islām*, sino también con las Coronas de Castilla y Aragón y con los Estados italianos. Seguidamente, D. Serrano-Ruano y A. Zomeño tratan el desarrollo de las ciencias religiosas y jurídicas en Granada, ligadas a la relevancia política que adquirió dicha ciudad en época nazarí. En este sentido, examinan las biografías de algunos ‘ulamā’ y sus obras, además de las tendencias teológicas y jurídicas surgidas durante la vigencia de *Madīnat Ilbīra* (ss. III-V/IX-XI), al igual que durante los gobiernos de almorávides y almohades, pre-nazaríes y nazaríes. En otro orden de cosas, J. Samsó-Moya se ocupa de la actividad científica pre-nazarí y, sobre todo, nazarí, donde cita las nuevas instituciones científicas –la *Madrasa Yūsufiyya* y el Maristán– y la profesionalización de los astrónomos encargados de regular los horarios de la oración y el calendario islámico al servicio de la mezquita (*muwaqqit*), así como una relación de las distintas ciencias desarrolladas en dicho espacio y tiempo –las matemáticas, astronomía y astrología, medicina, agronomía y farmacología, además de la tecnología agrícola y bélica–. En último lugar, C. del Moral lleva a cabo un repaso de la producción literaria islámica granadina, desde los pocos autores conocidos de *Madīnat Ilbīra*, el escaso desarrollo poético bajo el gobierno zirí, el auge literario con los almorávides y almohades, hasta el esplendor poético de los nazaríes.

El quinto y último bloque, “Granada, a Universal Paradigm of Islamic Art and Architecture”, está configurado por cuatro capítulos, los cuales realizan un recorrido por la creación artística, arquitectónica, simbólica, así como ornamental, de la Granada andalusí y morisca. El apartado en cuestión, firmado por J. M. Puerta-Vílchez, se inicia con la síntesis cronológica y arquitectónica de las distintas estructuras constructivas de la ciudad palatina de la Alhambra. Por su parte, A. Orihuela se centra en la arquitectura residencial –casas, palacios y almunias periurbanas– y otros edificios presentes en el urbanismo islámico granadino, de naturaleza religiosa y comercial, además de los diversos baños repartidos por la ciudad, así como la *Madrasa* y el Maristán. Posteriormente, I. Reklaityte incide en la significación del elemento del agua, presente en toda la historia andalusí de Granada y legada a los moriscos, gracias a la fertilidad del entorno y su relevante red hidráulica. De forma similar, R. López-Guzmán analiza la expresión ornamental del arte mudéjar aún existente en la Granada cristiana, mantenida por las corporaciones de artesanos y aplicada en el paisaje urbano, incluyendo edificios institucionales, mezquitas reconvertidas en iglesias, construcciones conventuales, además de arquitectura doméstica y palatina –la Alhambra–. Finalmente, la monografía

concluye con la bibliografía de todas las contribuciones en conjunto, dividida en fuentes primarias y secundarias, además de unos índices onomástico y toponímico, todo ello elaborado por A. Abdel-Fatah Martínez.

En conclusión, lo que hace que esta monografía sea verdaderamente atractiva es, por una parte, su vocación interdisciplinar, a partir de una estructura temática abierta que permite al lector establecer conexiones entre distintas cronologías y materias, pero siempre en el espacio de la Granada islámica. Y, por otra parte, su voluntad de recurrir a una narrativa histórica a pequeña escala, la cual posibilita el descubrimiento de eventos, personajes y cuestiones estructurales invisibles en la historiografía andalusí global. Asimismo, es factible enlazar esta obra con su coetánea ya mencionada *The Nasrid Kingdom of Granada between East and West (Thirteenth to Fifteenth Centuries)* (2020). Pese a que esta última abarca un ámbito geográfico más extenso y unas coordenadas cronológicas más breves –al ceñirse al reino nazarí de Granada y su continuidad en el s. XVIII–, se puede argumentar que las dos monografías son complementarias. Las disciplinas que ambas abordan son muy similares: los dos volúmenes aportan bloques temáticos sobre metodología y fuentes, estructuras socioeconómicas y políticas, pensamiento y creación artística, además de diversos capítulos, en clave diacrónica, sobre la Granada post-andalusí. No obstante, resultaría interesante que ambas lecturas fueran de la mano, dado que las materias presentes en la monografía coordinada por B. Boloix-Gallardo son objeto de un estudio mucho más reducido que las del libro editado por A. Fábregas, donde el contenido se desarrolla de forma exhaustiva. Por ejemplo, la segunda obra ofrece paralelamente un capítulo dedicado a las fuentes textuales árabes y otro a las latinas, mientras que el volumen aquí reseñado solo consta de una única contribución sobre textos árabes en general. En definitiva, las diversas secciones en *A Companion to Islamic Granada* conforman una sugerente síntesis de gran utilidad como primera toma de contacto con la historiografía andalusí, partiendo de la ciudad de Granada, que permite al lector lograr un conocimiento básico y, mediante lecturas adicionales como la mencionada, ahondar en aquellos temas que le puedan resultar de mayor interés.