

MARÍA ASENJO GONZÁLEZ, DAVID ALONSO GARCÍA,  
SILVIA MARÍA PÉREZ GONZÁLEZ (EDITORES).  
*CIUDADES EN EXPANSIÓN. DINÁMICAS URBANAS ENTRE  
LOS SIGLOS XIV-XVI.* MADRID, DYKINSON, S. L. 2022.  
424 PÁGS. ISBN 978-84-1122-540-3

MANUEL GARCÍA FERNÁNDEZ  
Universidad de Sevilla

Se ha convertido en una excelente práctica investigadora la publicación, más o menos sintetizada en singulares monografías y por prestigiosas editoriales nacionales y/o extranjeras, de buena parte de los resultados alcanzados por diferentes proyectos de investigación competitivos de ámbitos estatales y regionales. De modo que es muy habitual que los miembros de los diferentes equipos de investigación y trabajo presenten en aportaciones más o menos relevantes los corolarios y las conclusiones de sus respectivas investigaciones llevadas a cabo durante varios años dentro de los marcos administrativos y temporales de las diferentes convocatorias al respecto. Además, para abundar en el fundamento científico y técnico de la monografía miscelánea se recurre por sus coordinadores/directores con relativa frecuencia a la colación de otros investigadores afines de reconocido prestigio; lo que siempre aumenta el valor positivo y la originalidad científica de la edición ante posibles organismos de evaluación de la calidad investigadora.

La prolija monografía que ahora participamos aúna algunas de las aportaciones relevantes realizadas en el marco de la investigación coordinada dentro del proyecto CIUCASDIN; “*Las ciudades de la Corona de Castilla. Dinámicas y proyección de los sistemas urbanos entre 1300-1600*” Referencia HAR2017-82983-P, dirigido por los profesores María Asenjo y David Alonso de la Universidad Complutense de Madrid, financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación durante los años 2018-2022. Además de todos los miembros del equipo de investigación y trabajo, se incluyen algunas aportaciones de especialistas nacionales y extranjeros que abundan en las competencias científicas del mundo urbano castellano y su proyección exterior atlántica —Canarias y América— durante los siglos XIV-XVI, desarrolladas por el referido proyecto. Así pues, estamos ante una densa y variada monografía miscelánea, editada por Dykinson. S. L., con más de veinte aportaciones de desigual información y contenidos, que los coordinadores han organizado con criterio en tres acertados bloques atendiendo a sus argumentos históricos y, sobre todo, al elevado índice territorial de la urbanización de la Corona de Castilla en el tránsito a la modernidad, siglos XV-XVI.

Efectivamente, el análisis de este complejo mundo urbano europeo y bajo medieval en continua expansión, y sus diferentes dinámicas de crecimiento social y comercial en la primera Edad Moderna, no solo abarca territorios y espacios de ambos lados del Atlántico en una moderna visión de «historia comparada», sino que introduce al lector en la comprensión de nuevos retos y planteamientos de emergentes dinámicas transversales en áreas del conocimiento complementarias para la historia urbana como la arqueología, geografía, historia del arte, etc.; lo que explicaría, como bien sostienen los editores, parámetros socioeconómicos, políticos y culturales innovadores y siempre globalizadores, que nos descubren nuevos caminos para la percepción del pasado histórico común en España y en América.

Y así, tras un meritorio trabajo introductorio del profesor David Alonso sobre *Dinámicas del mundo urbano en Castilla a principios de la Edad Moderna*, que aborda aspectos conceptuales y metodológicos de análisis del mundo urbano castellano, se estructuran los contenidos de las tres partes de la monografía.

La parte primera —**Dinámicas de Integración**— atiende a diferentes enfoques de ámbitos políticos y económicos urbanos en el reino de Castilla. En este sentido, María Asenjo en *Fracaso del modelo comunal de los baldíos en los siglos XV y XVI. Entre el dominio concejil y la intervención regia* estudia la venta de los baldíos castellanos con una notable renovación temática. Los mercados urbanos de las ciudades de Toledo y Sevilla y sus diferentes escalas de redes inter comerciales son analizadas con brillantes conclusiones por David Igual Luis en *Elementos de integración en la economía mercantil. Apuntes para (y desde) el caso hispánico*. Ángel Rozas Español se centra en la producción artesanal toledana en *Toledo, plaza comercial; un análisis de la dinámica del comercio interior peninsular entre los siglos XV y XVI*. Mientras que Tomas Puñal Fernández, que presenta conclusiones casi similares, lo hace en el ámbito de la producción textil toledana en tiempos de los Reyes Católicos en *Dinámicas de la producción textil en el sistema social y urbano de Toledo en época de los Reyes Católicos*. Interesantísimo nos resulta el trabajo de Raúl González Arévalo sobre la jerarquía urbana castellana según un itinerario milanés anónimo de comienzos del siglo XVI en «*Sibila he stimatta la piu bella et piu nobile citta de tutta Spagna*». Una visión italiana de la jerarquía urbana castellana a principios del siglo XVI. Ludolf Pelizaeus analiza, entre otros aspectos, el comercio de esclavos y sus redes mercantiles en las ciudades centroeuropeas de los siglos XV y XVI en *Rebeliones, comercio y esclavos; cambios y continuidades en las redes urbanas centroeuropeas en los siglos XV y XVI*. Por último, se cierra la parte primera con la aportación de Adelaide Millán da Costa y Miguel José López-Guadalupe sobre la dinámica comparada de integración territorial y jurisdiccional de pequeñas ciudades de frontera y sus respectivas redes de intercambios entre la raya luso-castellana del Alto Duero y la castellano-aragonesa de la Extremadura más oriental a finales de la Baja Edad Media en *Pequeñas ciudades de frontera en perspectiva comparada. Tras -Os-Montes y Alto Douro Oriental y la Extremadura Castellano-Oriental en la Baja Edad Media*.

La parte segunda —**Dinámicas de Creación**— se centra en el análisis de los marcos culturales y religiosos capaces de generar procesos de creación en la interpretación de

nuevos “productos” para la percepción social del mundo urbano bajo medieval y alto moderno. Los nuevos símbolos de la comunicación y el lenguaje entre las ciudades y sus territorios son analizados por Alejandro Ríos Conejero para la ciudad de Sevilla a fines de la Edad Media en *La eficacia simbólica del lenguaje en las relaciones ciudad-territorio: el caso de Sevilla en el siglo XV*. José María Miura Andrade se centra en la inserción de la Iglesia como vehículo de culturización urbana en los nuevos territorios andaluces en proceso aun de castellanización en *Ciudades y conventos en la Andalucía Bética; símbolos y transformaciones urbanas (ss. XV-XVI)*. Por su parte, Magdalena Valor Piechotta abunda asimismo en las transformaciones urbanas andaluzas del Valle del Guadalquivir que suponen la conversión de las antiguas mezquitas andalusíes en nuevas iglesias cristianas en *Cambios y permanencias en las ciudades de la Baja Andalucía: la conversión de mezquitas en iglesias*. Para la ciudad de Valladolid, el trabajo de Asunción Esteban Recio y Elisa Diago Barbudo aporta nuevos datos sobre el linaje de los heterodoxos y también financieros Cazalla Vivero en un brillante trabajo titulado *Heterodoxia y condena social: el estigma de los Cazalla Vivero de Valladolid en el tránsito de la Edad Media a la modernidad*, con aportaciones muy significativas para la historia económica y social de la ciudad. La creación intelectual libraria y su proyección cultural en las ciudades más importantes del antiguo reino de Sevilla a finales de la Edad Media es encomiablemente analizada por Silvia María Pérez González y Alberto Ruiz-Berdejo Beato en una prolífica aportación titulada *Libros e intelectuales en el reino de Sevilla a finales de la Edad Media*. Por último, las aportaciones simbólicas de las construcciones arquitectónicas patricias urbanas como simbología del poder urbano son descritas en *El palacio nobiliario en la ciudad y la ciudad en el palacio: algunas reflexiones sobre su definición plástica-arquitectónica y su representación urbana (siglos XV-XVI)* por Raúl Romero Medina.

La tercera y última parte —**Dinámicas de Proyección**— se centra en la extensión del mundo urbano castellano hacia el Atlántico. En este sentido, Ana Viñas Brito analiza la jerarquía de ciudades y sus características urbanísticas, sociales y económicas en Canarias, tomado como ejemplo La Palma en su aportación titulada *Las jerarquías urbanas en las Islas del Atlántico. El ejemplo de La Palma (Canarias)*. La compleja traslación del sistema cortesano de control regio administrativo en Canarias y más tarde en América mediante la figura de los “cotinos” es sintetizada en un magnífico trabajo titulado *El alcance del poder regio en Canarias y América a través de los cotinos reales (1474-1520)*, por María Francisca García Alcázar, con notables referencias de fuentes directas archivísticas. En este mismo ámbito de la burocracia cortesana urbana y su transferencia atlántica, María de los Ángeles Martín Romera realiza una completa síntesis comparada de los juicios de residencia en *Los juicios de residencia entre Castilla y América; de un sistema de gobierno urbano a un sistema imperial (ss. XV-XVI)*. Los ámbitos históricos más americanos se presentan por varias aportaciones, todas muy logradas. Asimismo, una interesante aportación sobre la compleja jerarquización urbana aplicada a las Indias en los procesos imperiales de la colonización hispana la ofrece en *De capital imperial a pueblo de indios: Azcapotzalco antes y después de la conquista*

*hispana*, por Carlos Santamarina Novillo. Mientras que la representación política del poder en las ciudades de Nueva España en el siglo XVI es analizada por Sean Perrone en *Cities and representation in New Spain. Petitions, Juntas and procuradores*. Una controvertida visión de la ciudad de Tenochtitlan al tiempo de su conquista es descrita por José Luis de Rojas en *La percepción urbana a través de los paseos de Hernán Cortés y Francisco de Salazar: Tenochtitlan en México*. Por último, como corolario de la parte tercera, nos gustaría referirnos al trabajo ejemplar de Ángela Orladis titulado *New World Villages and Cities in the 16th Century; Cross-Cultural Influences between Italy and the Américas*, en donde se cuestiona el papel nodal de los centros hispanos y algunos los conceptos básicos de las trasferencias culturales entre el mundo mediterráneo y el atlántico americano.

En conclusión, pues, el lector que acceda a la monografía miscelánea *Ciudades en expansión. Dinámicas urbanas entre los siglos XIV y XVI* encontrará una obra de investigación universitaria siempre rigurosa, densa y prolija que - en palabras de sus editores - “se ocupa de aspectos relacionales, internacionales e interdependencias entre ciudades y villas”, dinámicas de la Corona de Castilla y su proyección en el mundo atlántico canario y americano desde la Baja Edad Media a la modernidad, siglos XIV-XVI.