

LA MONEDA MEDIEVAL DE CASTILLA Y LEÓN. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

MANUEL MOZO MONROY

A Mary Santos, Itziar y Cristian.

I

PROEMIO

El presente trabajo —a publicar en dos números sucesivos de *Medievalismo*, debido a su extensión— estudia el tema de la bibliografía numismática medieval castellano-leonesa. Comenzó a ser escrito en enero de 1.995 y se ha finalizado en julio de 1.998. Desarrollado en tres apartados completamente diferenciadas, abarca las siguientes materias:

a) Primero: es la parte bibliográfica. Las citas documentales han sido debidamente autenticadas. Todos los trabajos van precedidos de un número ordinal, que sirve para identificar las citas en el resto del trabajo.

b) Segundo: es un estudio de todas y cada una de las obras incluidas en el apartado primero, ordenadas por fechas, para todos los reyes y monedas de la Edad Media en Castilla y León, así como de las amonedaciones realizadas por algunos de estos reyes, en territorios de los cuales también poseían la corona o se sentían pretendientes legítimos a ella. Sirviéndose del sistema de índices indicado arriba, se van desarrollando para un mismo monarca la evolución de ideas y atribuciones realizadas por diversos autores, para sus amonedaciones.

c) Tercero: es similar al apartado segundo y se encarga de reproducir temas afines a la numismática, como bibliografía, cecas, circulación, falsificaciones, hallazgos, influencias monetarias, metrología, ponderales, técnicas de acuñación, sigilografía, documentación, ordenamientos, etc.

Todos los textos documentados en este trabajo, han sido localizados, leídos, estudiados y analizados. Una misma obra puede haber sido ubicada en diferentes secciones de este trabajo, ya que es habitual que un mismo autor trate en uno de sus escritos diferentes temas o monedas.

La intención final de este estudio es servir de apoyo documental rápido y directo a cualquier estudioso o investigador de la numismática medieval en Castilla y León. El autor espera haber conseguido este fin.

MANUEL MOZO MONROY

Madrid, 30 de Julio de 1998

A. BIBLIOGRAFÍA SOBRE NUMISMÁTICA MEDIEVAL EN LOS REINOS DE CASTILLA Y LEÓN. ORDEN ALFABÉTICO DE AUTORES

1. AGUD GORMAZ, ÁNGEL y YÁÑEZ SÁNCHEZ, AGUSTÍN, «Seis monedas inéditas de Alfonso VII el Emperador», en *Gaceta Numismática*, 127 (diciembre 1997), pp. 17-23.
—, (V. YÁÑEZ SÁNCHEZ, AGUSTÍN, 503, 1998)
2. ALFARO ASINS, CARMEN, «Tesorillo de Blancas de Enrique III», en *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, 1 (1983), pp. 89-92.
3. —, «Monedas con indicación de procedencia recientemente integradas en la sección de numismática del M.A.N., 1», en *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, 3 (1985), pp. 137-142.
4. —, «Un maravedí de Fernando II de León: nueva adquisición del Museo Arqueológico Nacional», en *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, 13 (1995), pp. 71-73.
5. ALMONACID CLAVERÍA, J. A., «Aportaciones a la numismática conquense», en *Revista Cuenca*, 39-40 (1992), pp. 108-111.
6. ÁLVAREZ BURGOS, FERNANDO, RAMÓN BENEDITO, VICENTE J. Y RAMÓN PÉREZ, V., *Catálogo General de la moneda medieval Hispano - Cristiana desde el siglo IX al XV*, Madrid, 1980, pp. 1-98.
7. —, «La moneda medieval en los reinos de Castilla y León», en *Crónica Numismática*, 14 (marzo 1991), pp. 24-25.
8. —, *Catálogo de la moneda medieval castellano - leonesa. Siglos XI al XV*, Madrid, 1988.
—, (V. Ramón Benedito, Vicente J., 413, 1974)
9. AMORÓS, JOSÉ, «Estado de la cuestión referente a las monedas navarras de la casa de Navarra. (Con motivo de una moneda navarra del Gabinete numismático de Cataluña)», en *Numario Hispánico*, 6, (1954), pp. 17-40.
ANDERSON, P. K., (V. LHOTKA, JOHN F., 272, 1961)
10. ARÉVALO CARRETERO, CELSO, «Época de los dineros feudales románicos», en *Cultura Segoviana*, 3 (febrero 1932), pp. 17-42.
11. —, «Los pepones y meajas de transición de la época romanogótica», en *Cultura Segoviana*, 5 (abril 1932), pp. 21-45.
12. —, «Época ojival de las doblas y cornados góticos», en *Cultura Segoviana*, 6 (mayo 1932), pp. 23-45.
13. —, «Época flamígera de los enriques reales, cuartos y blancas gótico decadentes del Corralillo de San Sebastián», en *Cultura Segoviana*, 7 (junio 1932), pp. 16-45.
14. ARGÜELLO, VICENTE, *Memoria sobre el valor de las monedas de D. Alfonso el Sabio mencionadas en las leyes del Espéculo, Fuero Real y Partidas: leída a la Real Acade-*

- mia de la Historia por Don Vicente Argüello, individuo de número que fue de la misma. Y Apéndice a la memoria sobre el valor de las monedas de Don Alfonso el Sabio mencionadas en las leyes del Espéculo, Fuero Real y Partidas*, Madrid, Memorias de la Real Academia de la Historia, 1852.
15. ARIAS MONTANO, BENITO, «Discurso del valor i correspondencia de las monedas antiguas castellanas con las nuevas», en *Memorias históricas de D. Alfonso el Sabio*, Madrid, 1787 [aunque escrito en 1541], pp. 583-584; también en *El Archivo*, 5 (1891), pp. 231-234; también en «Edición facsímil de El Archivo», en *Ayuntamiento de Alicante e Instituto de Estudios Juan Gil Albert*, 1, Alicante, 1995, pp. 231-234.
 16. AULLÓ COSTILLA, MANUEL, «Cornados de Sancho IV», en *Nvmisma*, 16 (1955), pp. 65-87.
 17. —, «Cornados y novenes de Alfonso XI», en *Numario Hispánico*, 12 (1957), pp. 141-156.
 18. BADÍA I TORRES, ANTONIO, *Catàleg dels croats de Barcelona (1285-1706)*, Barcelona, 1969, pp. 22 y 123-125.
 19. BALAGUER PRUNÉS, ANNA MARÍA, «Carta de concesión de los derechos de la casa de la moneda de Ávila a la Princesa Isabel (1468)», en *Nvmisma*, 150-155 (1978), *Actas del III Congreso Nacional de Numismática, Barcelona, 27 febrero - 1 marzo 1978*, 1978, pp. 519-530.
 20. —, «Medio Enrique inédito de la ceca de Ávila», en *Gaceta Numismática*, 50 (septiembre 1978), pp. 16-20.
 21. —, «La disgregación del monedaje en la crisis castellana del siglo XV. Enrique IV y la ceca de Ávila según los documentos del Archivo de Simancas», en *Acta Numismàtica*, 9 (1979), pp. 155-185.
 22. —, «En torno a los reinados de Juan II y Enrique IV de Castilla. Tipos monetarios inéditos y comentario documental», en *Acta Numismàtica*, 11 (1981), pp. 183-195.
 23. —, «Las monedas medievales castellanas del Gabinete Numismático de Cataluña: la dobla», en *Nvmisma*, 180-185 (1983), pp. 209-222.
 24. —, «La moneda de Oviedo: oro y vellón», en *Primera reunión hispano - portuguesa*, Avilés, Sociedad Numismática Avilesina, 1983-1985, pp. 59-66.
 25. —, «Statutes governing coinage in iberian kingdoms during the middle ages», en *Problems of Medieval Coinage in the Iberian Area*, Portugal, 1 (1984), pp. 121-138.
 26. —, «The influence of the moslem coinages upon the monetary systems of the medieval iberian kingdoms», en *Problems of Medieval Coinage in the Iberian Area*, Portugal, 1 (1984), pp. 307-334.
 27. —, «Las amonedaciones de vellón de Enrique IV. Secuencia de las emisiones e identificación de los tipos», en *Gaceta Numismática*, 76 (marzo 1985), pp. 43-58.
 28. —, «Estudio de los hallazgos como fuente de datos para la historia monetaria», en *Gaceta Numismática*, 74-75, (1985), *II Trobada d'Estudis Numismàtics*, pp. 21-29.
 29. —, «La media dobla de la banda de Juan II de Castilla», en *Nummus*, Oporto, 12-13 (1989-1990), pp. 79-83.
 30. —, «Las emisiones monetarias de Juan II de Castilla (1406-1454)», en *Nvmisma*, 228 (1991), pp. 31-58.
 31. —, «¿Moneda de carácter feudal en León y Castilla? I y II», en *Crónica Numismàtica*, 15 y 17 (abril y junio 1991), pp. 22-23 y 24-25.
 32. —, «Índices de Gaceta Numismática. Números I al 100. (Junio 1966 - Marzo - 1991)», en *Gaceta Numismática*, 101 (junio 1991), pp. 22-29.
 33. —, «Un singular tipo de Enrique - castellano de Burgos», en *Nvmisma*, 230 (enero - junio 1992), pp. 177-181.
 34. —, «Cómo se clasifican los vellones de Enrique IV de Castilla», en *AS / Asociación Numismática de Sabadell*, 11 (noviembre - diciembre 1992), pp. 10-14.

35. —, «Hallazgos de moneda medieval de oro en los reinos de Castilla - León y Navarra», en *Gaceta Numismática*, 104 (1992), pp. 43-59.
36. —, «Novedades en la numaria de vellón de Enrique IV de Castilla», en *L'Ardit*, 7 (1992), pp. 27-30.
37. —, «Pieforts medievales castellanos», en *L'Ardit*, 9 (1992), pp. 32-36; también en *AS / Asociación Numismática de Sabadell*, 27 (julio - agosto 1995), pp. 5-9.
38. —, «La moneda y su historia en el reinado de los Reyes Católicos», en *Nvmisma*, 233 (julio - diciembre 1993), pp. 93-109.
39. —, *Del mancús a la dobla. Or y paries d'Hispania*, Barcelona, 1993, pp. 76-158.
40. —, «Método de análisis de la evidencia y de los hallazgos numismáticos, el Camino de Santiago», en *Gaceta Numismática*, 115 (diciembre 1994), pp. 19-36.
41. —, «Los ponderales medievales castellanos: catálogo y documentación», en *Gaceta Numismática*, 118 (septiembre 1995), pp. 9-41.
42. —, «Nota sobre el 'Tesorillo de Enrique IV', publicado por F. de P. Pérez Sindreu», en *Nvmisma*, 236 (1995), pp. 243-245.
43. — y PELLICER I BRU, JOSEP, *Catalogación temática y alfabética por autores (Síntesis). XL Aniversario, 1955-1995*, Barcelona, 1995, pp. 19-29.
44. —, «Índices de Gaceta Numismática. Números 101 al 125. (Junio 1991 - Marzo - 1997)», en *Gaceta Numismática*, 125 (junio 1997), pp. 21-65.
—, (V. DOMINGO FIGUEROLA, LUIS, 157, 1978)
45. BALSACH GRAU, LORENZO, «Alfonso X, el Sabio. Castillos y leyendas en los peñones de la Ceca de Burgos», en *Gaceta Numismática*, 29 (1973), pp. 37-40.
BARTOLOMÉ ARRAIZA, ALBERTO, (V. SÁINZ VARONA, FELIX ÁNGEL, 455, 1983).
46. BATALHA REIS, PEDRO, *Moedas de Toro: Estudo das moedas d'el-Rei D. Alfonso V que tem as armas de Portugal, Castela, e Leao*, Lisboa, 1933.
47. —, *Morabitinos portugueses*, Lisboa, 1940, pp. 85-97.
48. BELTRÁN MARTÍNEZ, ANTONIO, «Notas de arqueología y numismática almeriense», en *Crónica del I Congreso Nacional de Arqueología y del V Congreso Arqueológico del Sudeste, Almería 1949*, Cartagena, 1950, pp. 219-227.
49. —, «Las monedas castellanas de Enrique II y de Juan I, atribuidas a la ceca de Zaragoza», en *Nvmisma*, 16 (1955), pp. 87-95.
50. —, «Le portrait sur les monnaies espagnoles», en *La monnaie, miroir des rois*, París, 1978, pp. 185-190.
51. —, *Historia de la moneda española a través de 100 piezas del Museo de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre*, Madrid, 1983, pp. 92-131.
52. —, «La moneda medieval aragonesa: estado de la cuestión», en *Nvmisma*, 186-191 (1984), pp. 261-272.
53. —, *Introducción a la Numismática Universal*, Madrid, 1987, pp. 366-423.
54. —, *Historia del dinero: del cambio y la mercancía acreditada a la moneda metálica, el billete de banco y los documentos de crédito*, Zaragoza, 1989, pp. 53-60.
55. —, «Sistemas económicos en la Alta Edad Media», en *Crónica Numismática*, 24 (enero 1992), pp. 44-45.
56. —, «El vellón español en el siglo XI», en *Crónica Numismática*, 46 (febrero 1994), pp. 36-37.
—, (V. RUBIO, MARIANO, 431, 1991)
57. BELTRÁN VILLAGRASA, PÍO, «La gran dobla de Fernando III El Santo», en *Anuario del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos*, II (1934), pp. 129-146; también en *Obra Completa. Numismática de la Edad Media y los Reyes Católicos*, Zaragoza, 1972, t. 2, pp. 632-645.
58. —, «La pieza de veinte maravedís de oro de Alfonso XI en la Colección Sastre», en

- Nymisma*, 1 (1951), pp. 23-34; también en *Obra Completa, Numismática de la Edad Media y los Reyes Católicos*, Zaragoza, 1972, t. 2, pp. 699-712.
59. —, «Los dineros jaqueses, su evolución y su desaparición», en *Caesaraugusta*, 1 (1951), pp. 51-112; también en *Obra Completa, Numismática de la Edad Media y los Reyes Católicos*, Zaragoza, 1972, t. 2, pp. 397-464.
60. —, «Notas sobre monedas aragonesas», en *Caesaraugusta*, 2 (1952, aunque impreso definitivamente en 1953), pp. 75-84; también en *Obra Completa, Numismática de la Edad Media y los Reyes Católicos*, Zaragoza, 1972, t. 2, pp. 465-475.
61. —, «Dinero de vellón de Fernando I, El Magno en la Colección Los Arcos», en *Caesaraugusta*, 3 (1952), pp. 97-113; también en *Obra Completa, Numismática de la Edad Media y los Reyes Católicos*, Zaragoza, 1972, t. 2, pp. 585-605.
62. —, «Notas sobre monedas aragonesas. Addenda et corrigenda», en *Caesaraugusta*, 11-12 (1958), pp. 41-85; también en *Obra Completa, Numismática de la Edad Media y los Reyes Católicos*, Zaragoza, 1972, t. 2, pp. 476-533.
63. —, «Monedas castellanas de Juan de Gante, duque de Lancaster», en *Nummus*, 20-21, Oporto, 1960, pp. 100-105; también en *Obra Completa, Numismática de la Edad Media y los Reyes Católicos*, Zaragoza, 1972, t. 2, pp. 713-738.
64. —, «La partición de los reinos de Alfonso VII según los documentos y las monedas que se conocen», en *Nymisma*, 48-53 (1961), pp. 9-26; también en *Obra Completa, Numismática de la Edad Media y los Reyes Católicos*, Zaragoza, 1972, t. 2, pp. 606-631.
65. —, «Introducción al estudio de las monedas medievales hispano - cristianas desde la invasión de los árabes en 711», en *Nymisma*, 60 (1963), pp. 9-50; también en *Obra Completa, Numismática de la Edad Media y los Reyes Católicos*, Zaragoza, 1972, t. 2, pp. 347-396.
66. —, «Dos tesorillos de vellones ocultos en la primera mitad del reinado de Alfonso X», en *Nymisma*, 68 y 69 (1964), pp. 55-79 y 7-20; también en *Obra Completa, Numismática de la Edad Media y los Reyes Católicos*, Zaragoza, 1972, t. 2, pp. 646-698.
67. —, «El sueldo jaqués de cuatro dineros de plata», en *Caesaraugusta*, 21-22 (1964), pp. 77-121; también en *Obra Completa, Numismática de la Edad Media y los Reyes Católicos*, Zaragoza, 1972, t. 2, pp. 534-584.
- BERGUA ARNEDO, JAVIER (V. IBÁÑEZ ARTICA, MIGUEL, 254, 1991)
68. BLANCHET, ADRIEN, «Chronique. Trouvailles», en *Revue Numismatique*, París, 1905, t. 9, pp. 408-408.
69. BLANCO GARCÍA, JUAN FRANCISCO, «Single finds of medieval coins from Coca. (Hallazgos individualizados de monedas medievales en Coca)», en *Problems of Medieval Coinage in the Iberian Area*, Avilés, 2 (1986), pp. 361-379.
70. —, «Sigilografía real en el Museo Arqueológico Nacional», en *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, 8 (1990), pp. 59-71.
71. BOTET I SISÓ, JOAQUIM, *Les monedes catalanes, estudi y descripció de les monedes carolingias, comptals, senyoriales, reials y locals propries de Catalunya*, Barcelona, 1907, t. 2, pp. 277-302; también reedición en Barcelona, 1976.
72. BOUZA BREY Y TRILLO, FERMÍN, «El tesorillo medieval de Penaturmil», en *Boletín del Instituto de Estudios Asturianos*, 44 (1961), pp. 543-554.
73. —, «La moneda de Tours y la peregrinación», en *Compostelanum*, 4 (1961), pp. 449-456.
74. —, «Tesorillo de monedas medievales de vellón, de Ribadavia», en *Cuadernos de Estudios Gallegos*, 58 (1964), pp. 251-256.
75. BRAÑA PASTOR, JOSÉ LUIS, «Ponderal inédito de 3 doblas de la banda», en *Gaceta Numismática*, 127 (diciembre 1997), pp. 31-32.
76. C., V. DE, «Demostración histórica del valor de las monedas del reinado de D. Enrique III», en *Boletín del Centro Numismático*, (junio - diciembre 1866), pp. 126, 137 y 148.

77. CABALLERO ALCARAZ, JUAN, «Dineros de Alfonso VI. Una corrección a Heiss», en *Nvmisma*, 65 (1963), pp. 9-16.
78. —, «Un vellón de la ceca de Lorca», en *Nvmisma*, 114-119 (1972), pp. 113-125.
79. CABAÑAS GONZÁLEZ, MARÍA DOLORES, «Notas sobre los monederos de Cuenca en el siglo XV», en *En la España Medieval*, 2 (1981), pp. 183-209.
80. CALICÓ Y REBULL, FRANCISCO XAVIER, «Dos monedas hispánicas en Suiza», en *Gaceta Numismática*, 15 (diciembre 1969), pp. 14-14.
81. —, «Comentarios sobre la dobla de cuarenta maravedís de Pedro I de Castilla y León», en *Gaceta Numismática*, 42 (septiembre 1976), pp. 42-48.
82. —, «Pruebas testificables monetarias del origen de las piezas heráldicas del escudo de España», en *Gaceta Numismática*, 67 (diciembre 1982), pp. 17-19.
83. CALVO SÁNCHEZ, IGNACIO, «Hallazgo de monedas de vellón en el sitio llamado Palacio de la Galiana, término municipal de Córdoba, en el mes de febrero del año 1923. Realizado por Martín de la Orden», en *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 44 (1923), pp. 450-455.
84. — y RIVERO Y SÁINZ DE BARANDA, CASTO MARÍA DEL, *Catálogo sumario del Museo Arqueológico Nacional. Guía del Salón de Numismática. Catálogo – Guía de las colecciones de monedas y medallas expuestas al público en el Museo Arqueológico Nacional*, Madrid, 1925-1926, pp. 188 y 192 y lámina XII.
85. —, «Posibles cecas madrileñas», en *Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo del Ayuntamiento de Madrid*, 9 (enero 1926), pp. 67-74.
86. CAMPANER Y FUERTES, ÁLVARO, *Apuntes para la formación de un catálogo numismático español*, Barcelona, 1857, pp. 61-63 y 105; también reedición en Madrid, 1976.
87. —, «Conjetura sobre una medalla de Alfonso VIII de Castilla. Con una moneda grabada en madera», en *Boletín del Centro Numismático* (julio – diciembre 1864), pp. 25, 31 y 41.
88. —, «Conjectures sur une monnaie de l'époque d'Alphonse VIII de Castille», en *Revue Numismatique*, París, 1864, t. 9, pp. 141-147.
89. — y PEDRALS MOLINÉ, ARTURO, «Monedas de los pretendientes a la corona de Aragón en el siglo XV», en *Memorial Numismático Español*, 1 (1866), pp. 74-87.
90. —, «Más monedas de Enrique IV de Castilla», en *Memorial Numismático Español*, 1 (1866), pp. 204-216 y lámina VII.
91. —, «Novedades en la numismática española de la Edad Media», en *Memorial Numismático Español*, 2 (1868), pp. 100-115 y lámina V.
92. —, «Restitución a D. Alfonso, el Batallador, rey de Aragón, de una moneda con el título de Imperator», en *Memorial Numismático Español*, 2 (1868), pp. 155-162.
93. —, «Nuevos descubrimientos en la numismática española (1)», en *Memorial Numismático Español*, 3 (1872-1873), pp. 231-243 y láminas V y VII.
94. —, «Nuevos descubrimientos en la numismática española», en *Memorial Numismático Español*, 4 (1877-1879), pp. 12-29.
95. —, *Indicador Manual de la Numismática Española*, Palma de Mallorca, 1891, pp. 423-468; también reedición en Madrid, 1976.
—, (V. PEDRALS MOLINÉ, ARTURO, 384, 1872-1873)
96. CANCIO, LEOPOLDO, «El Cid y sus dineros», en *Gaceta Numismática*, 71 y 73 (1983 y 1984), pp. 16-21 y 19-27.
97. CANTO GARCÍA, ALBERTO, «Hallazgos numismáticos en Alarcos (Ciudad Real)», en *Actas del I Congreso de Arqueología Medieval*, Huesca, Diputación General de Aragón, 1985, t. 4, pp. 209-218.
98. CANTOS BENÍTEZ, PEDRO DE, *Escrutinio de maravedises, y monedas de oro antiguas, valor, reducción, y cambio a las monedas corrientes. Deducido de escrituras, leyes, y pragmáticas antiguas, y modernas de España*, Madrid, 1763.

99. CARLÉ, MARÍA DEL CARMEN, «El precio de la vida en Castilla, del rey Sabio al Emplazado», en *Cuadernos de Historia de España*, Buenos Aires, 15 (1951), pp. 132-156.
100. CARLES TOLRÁ, EMILIO, *Catálogo de la Colección Numismática*, Barcelona, 1936, pp. 136-146 y láminas 26-30.
101. CARRANZA, ALONSO, *El ajustamiento i proporción de las monedas de oro, plata i cobre, i la reducción destes metales a su debida estimación, son regalía singular del rei de España, i de las Indias, nuestro señor que lo es del oro i plata del orbe*, Madrid, 1629, cap. 3, pp. 158-178.
102. CARRO OTERO, JOSÉ, «Moneda del Rey D. Fernando II de Galicia - León y 'ceca' compostelana, con el tema de la 'traslación' del cuerpo del Apóstol Santiago (1157-1188)», en *Compostelanum*, 3-4 (1987), pp. 575-594; también en *Gaceta Numismática*, 110 (1993), pp. 27-43; y reproducción fotográfica en *Santiago Al -Andalus, diálogos artísticos para un milenio, exposición en el Mosterio de San Martín Pinario*, Santiago de Compostela, junio - agosto 1997.
103. CARTER, GILES F.; RODRIGUES MARINHO, JOSÉ Y GOMES MARQUES, MÁRIO, «Chemical compositions of cornados novenes of Sancho IV of Castile - Leon», en *Problems of Medieval Coinage in the Iberian Area*, Portugal, 3 (1988), pp. 307-314.
104. —, «Enriched silver coatings of some portuguese dinheiros and castilian cornados», en *Problems of Medieval Coinage in the Iberian Area*, Portugal, 3 (1988), pp. 555-565.
105. CASA MARTÍNEZ, CARLOS DE LA, «Moneda medieval hispano - cristiana en Tiermes», en *Gaceta Numismática*, 74-75 (1985), *II Trobada d'Estudis Numismàtics*, pp. 177-197.
106. — y DOMÉNECH ESTEBAN, MANUELA, «Los hallazgos numismáticos como documento de datación de yacimientos arqueológicos: Muriel de la Fuente y Santa María de Huerta (Soria)», en *Gaceta Numismática*, 79 (1985), pp. 41-45.
107. CASCALES, FRANCISCO, *Discursos Históricos de Murcia, i su Reino. Al buen genio encomienda sus discursos históricos de la mui noble i mui leal ciudad de Murcia. Historia de Murcia*, Murcia, 1621, pp. 1r-250v.
- CASTÁN RAMÍREZ, CARLOS, (V. CAYÓN, JUAN RAMÓN, 112, 1980)
—, (Véase CAYÓN, JUAN RAMÓN, 114, 1983)
108. CASTILLO CÁCERES, FERNANDO, «Los símbolos del poder real en las monedas de Pedro I de Castilla», en *Nymisma*, 222-227 (1990), *Actas del VII Congreso Nacional de Numismática, Madrid, 12 diciembre - 15 diciembre 1989*, pp. 505-516.
109. —, «Aproximación a las monedas del príncipe Alfonso de Castilla, 1465-1468», en *Actas del VIII Congreso Nacional de Numismática de 1992*, Avilés, 1994, pp. 359-371.
110. CATALINA ADSUARA, ANTONIO RAFAEL DE, *La antigua ceca de Madrid. Aproximación a su historia*, Madrid, 1980, pp. 21-23 y 27-29.
111. —, *Las monedas desde Alfonso X vistas por un ensayador de Felipe V*, prólogo de Antonio Orol Pernas, Madrid, 1980, pp. 7-40.
112. — y CASTÁN RAMÍREZ, CARLOS, *Las monedas Españolas desde D. Pelayo (718) a Juan Carlos (1980)*, Madrid, 1980, pp. 31-135.
113. —, «Ponderales inéditos del medioevo Castellano», en *Actes du 9ème Congrès International de Numismatique, Berna, septiembere 1979*, Louvain-La-Neuve - Luxemburgo, 1982, pp. 905-908.
114. — y CASTÁN RAMÍREZ, CARLOS, *Las monedas Españolas desde los reyes visigodos, año 406, a Juan Carlos I*, Madrid, 1983, pp. 188-282.
115. CEPA DEL VALLE, ENRIQUE, «Acuñaación de moneda en Asturias durante la Edad Media», en *Nymisma*, 186-191 (1984), *Actas del VI Congreso Nacional de Numismática, Oviedo, 26 septiembere - 29 septiembere 1984*, pp. 295-307.
116. CERDÁ DE VILLARESTÁN, ALEJANDRO, «Sobre las monedas atribuidas a D. Alfonso hermano de Enrique IV», en *Memorial Numismático Español*, 3 (1872-1873), pp. 219-223.

117. CHAVES JIMÉNEZ, MANUEL, «Doscientas cuatro monedas de Fernando III», en *Asociación Española para el Progreso de las Ciencias, VI Congreso de Sevilla, sesión del 9 de mayo de 1917*, Sevilla, 1917, t. 8, Sección 6ª: Ciencias Históricas, Filosóficas y Filológicas, pp. 295-348.
118. —, «Algunas monedas de Sancho IV el Bravo», en *Asociación Española para el Progreso de las Ciencias, VII Congreso de Bilbao de 1919*, Madrid, 1923, t. 8, Ciencias Históricas, Filosóficas y Filológicas, pp. 31-40.
CLUA MERCADAL, MARÍA (V. ECHEVARRÍA OLAIZ, ANA ISABEL, 165, 1994)
119. CODERA Y ZAIDÍN, FRANCISCO, *Tratado de Numismática árabe - española*, Madrid, 1879, pp. 213-215 y lámina XXI; también segunda edición en Madrid, 1977; también tercera edición en Madrid, 1985.
120. COLLANTES PÉREZ ARDÁ, ESTEBAN, «Breve historia del maravedí, unidad monetaria de Castilla», en *Gaceta Numismática*, 32 (marzo 1974), pp. 13-22.
121. COLLANTES VIDAL, ESTEBAN, «Dineros románicos atribuidos a Fernando II de León», en *ABC de Sevilla*, 20614 (octubre 1969), pp. 16 y 18.
122. —, «Vellones atribuidos a Alfonso I de Aragón», en *Gaceta Numismática*, 15 (diciembre 1969), pp. 19-19.
123. —, «Notas sobre un dinerillo de Sancti Iacobi», en *Gaceta Numismática*, 17 (junio 1970), pp. 15-18.
124. —, «Dineros de vellón de Fernando III (1230 - 1252)», en *Acta Numismática*, 1 (1971), pp. 129-138.
125. —, «Intento de ordenación de las acuñaciones de Alfonso VII», en *Acta Numismática*, 2 (1972), pp. 167-215.
126. —, «Acuñaciones santiaguesas en la Edad Media», en *Boletín de la Real Academia Gallega*, 355 (diciembre 1973), pp. 42-46.
127. —, «Monedas de Alfonso VIII y sus problemas», en *Acta Numismática*, 3 (1973), pp. 113-136.
128. —, «Seisenes de Sancho IV en un tesoro de Melgar de Fernamental», en *Acta Numismática*, 3 (1973), pp. 137-140.
129. —, «Variantes de dineros con leyendas F Regis y F Rex en los tesorillos de San Salvador del Páramo y Valdunquillo», en *Acta Numismática*, 4 (1974), pp. 181-204.
130. —, «Notas sobre las acuñaciones de Alfonso X», en *Acta Numismática*, 6 (1976), pp. 141-161.
—, (V. MARTÍN VALLS, RICARDO, 303, 1965)
131. CONDE Y DELGADO DE MOLINA, R., «Valor intrínseco y valor de curso en la moneda medieval: una conversión de doblas castellanas en florines de Florencia en 1376», en *Acta Numismática*, 11 (1981), pp. 165-177.
132. CORRAL LAFUENTE, JOSÉ LUIS, «Introducción al estudio histórico - arqueológico de la ceca de moneda falsa de Trasmoz en el siglo XIII», en *Nvmisma*, 150-155 (1978), *Actas del III Congreso Nacional de Numismática, Barcelona, 27 febrero - 1 marzo 1978*, pp. 455-462
133. —, «Los estudios sobre numismática medieval aragonesa», en *Nvmisma*, 165-167 (julio - diciembre 1980), *Actas del IV Congreso Nacional de Numismática, Alicante*, pp. 233-247.
134. CORREIA NORAS, JOSÉ M., «A new hypothesis on the origin of the real issued in the name of Beatriz, queen of Castile and Portugal. (Una nueva hipótesis sobre el origen del real emitido a nombre de Beatriz, reina de Castilla y Portugal)», en *Problems of Medieval Coinage in the Iberian Area*, Avilés, 2 (1986), pp. 155-163.
135. COVARRUBIAS Y LEYVA, DIEGO DE, *Veterum collatio numismaticum, cum his, quae modò expenduntur, publica & Regia auctoritate percusa. Authore Didaco Couarruuias à Le-*

- yua Archiepiscopo Sancti Dominici designat*, Salamanca, 1556, caps. 5 y 6, pp. 29v-39v y 39v-46r; también en *Opera Omnia*, Ginebra – Suiza, 1743, pp. 740-747 y 753-759.
136. CRUSAFONT I SABATER, MIQUEL, «El florín de Enrique IV de Castilla como soberano de Cataluña. Descubrimiento de una moneda esperada», en *Nvmisma*, 165-167 (julio – diciembre 1980), *Actas del IV Congreso Nacional de Numismática*, Alicante, 1980, pp. 287-301.
137. —, *Numismática de la corona catalano – aragonesa medieval (785-1516)*, Madrid, 1982, pp. 336-337.
138. —, «Tesorillo de dineros de Anfvvs Rex / Tolleta procedente de Córdoba», en *Nvmisma*, 180-185 (1983), pp. 201-208.
139. —, «La moneda de Sancho el Mayor de Navarra y su simbología», en *Gaceta Numismática*, 103 (diciembre 1991), pp. 67-70.
140. —, «Acuñaciones de Navarra durante la Edad Media», en *VII Congreso Nacional de Numismática, 12 diciembre - 15 diciembre 1989*, Madrid, 1991, pp. 51-70.
141. —, *Acuñaciones de la Corona Catalano - Aragonesa y de los Reinos de Aragón y Navarra. Medioevo y tránsito a la Edad Moderna*, Madrid, 1992, pp. 1-152.
142. DATZIRA I SOLER, SEBASTIÀ, «Noves aportacions al cataleg dels croats de Barcelona, 1285-1706», en *Acta Numismática*, 9 (1979), pp. 191-194.
143. DELGADO HERNÁNDEZ, ANTONIO, *Catalogue de monnaies et des médailles antiques du moyen age et des temps modernes, en or, en argent et en bronze, composant le cabinet numismatique de feu Mr. Gustave M. Lorichs, chambellan et ancies chargé d'affaires de S. M. Le roi de Suède et der Norvége en Espagne*, Madrid, 1857, pp. 265-265, 274-275, 279-282, 287-287 y 344-344.
144. DEPARTAMENTO DE HISTORIA MEDIEVAL DE LA UNIVERSIDAD DE OVIEDO, «Circulación monetaria en Asturias durante la alta Edad Media (siglos VIII - XII)», en *Nvmisma*, 186-191 (1984), *Actas del VI Congreso Nacional de Numismática*, Oviedo, 26 septiembre – 29 septiembre 1984, pp. 239-259.
145. DÍAZ TRUJILLO, ONELIA, e IBÁÑEZ RUIZ, CAROLINA, «Hallazgo de una blanca en Alcalá de Henares (Madrid)», en *Nvmisma*, 222-227 (1990), *Actas del VII Congreso Nacional de Numismática*, Madrid, 12 diciembre - 15 diciembre 1989, pp. 517-524.
- DIEGO ANBUHL, ELENA, (V. PENAGOS GONZÁLEZ, ROSA, 395, 1975)
146. DIEUDONNÉ, A., *Manuel de poids monétaires*, París, 1925, pp. 122-123 y lámina IX.
- DOMÉNECH ESTEBAN, MANUELA (V. CASA MARTÍNEZ, CARLOS DE LA, 106, 1985)
- DOMINGO, EDUARD, (V. SISÓ, TERESA, 470, 1997)
147. DOMINGO FIGUEROA, LUIS, «Los reales castellanos de Enrique IV», en *Nvmisma*, 23 (1956), pp. 15-31.
148. —, «Notas sobre piezas inéditas y notables», en *Gaceta Numismática*, 6 (septiembre 1967), pp. 7-8.
149. —, «Falsificación moderna de monedas», en *Gaceta Numismática*, 9 y 10 (junio y septiembre 1968), pp. 13-15 y 13-13.
150. —, «Los diez mejores ejemplares de cada colección», en *Gaceta Numismática*, 21 (1971), pp. 12-13.
151. —, «Monedas de Enrique IV con iniciales coronadas», en *Nvmisma*, 120-131 (1973-1974), *Actas del I Congreso Nacional de Numismática*, Zaragoza, 12 diciembre - 16 diciembre 1972, pp. 387-396.
152. —, «Monedas con F Rex Castelle / Et Legionis ¿acuñadas por Fernando III?. No, por Fernando IV», en *Gaceta Numismática*, 28 (marzo 1973), pp. 7-16.
153. —, «Sobre la dobla de rey de pie de Pedro I de Castilla», en *Gaceta Numismática*, 44 (marzo 1977), pp. 40-58.
154. —, «Una ceca medieval en el reino de Castilla: Calahorra», en *Gaceta Numismática*, 45 (junio 1977), pp. 19-24.

155. —, «Privilegios otorgados por Alfonso VIII relacionados con las cecas del reino de Castilla y las acuñaciones de la campaña de las Navas de Tolosa», en *Acta Numismática*, 7 (1977), pp. 203-221.
156. —, «Sobre dos cecas medievales en Castilla y León: Palencia y Ciudad Rodrigo», en *Gaceta Numismática*, 47 (diciembre 1977), pp. 15-26.
157. —, y BALAGUER PRUNÉS, ANA MARÍA. «Ordenación cronológica de las emisiones monetarias de Pedro I y de Enrique II», *Nvmisma*, 150-155 (1978), *Actas del III Congreso Nacional de Numismática, Barcelona, 27 febrero - 1 marzo 1978*, pp. 421-447.
158. —, «El ordinal Cartus, la leyenda Xps Vincit Xps Regnat Xps Imperat y las monedas de Enrique III y Enrique IV», en *Gaceta Numismática*, 49 (junio 1978), pp. 17-36.
159. —, «Comentarios al dinero con leyenda Alex In Spania», en *Gaceta Numismática*, 54 (septiembre 1979), pp. 12-22.
160. —, «Nuevo valor monetario de Enrique IV: el maravedí», en *Nvmisma*, 165-167 (julio - diciembre 1980), *Actas del IV Congreso Nacional de Numismática, Alicante, 1980*, pp. 271-286.
161. —, «Una moneda de Urraca y Alfonso», en *Nvmisma*, 177-179 (1982), *Actas del V Congreso Nacional de Numismática, Sevilla, 8 octubre - 12 octubre 1982*, pp. 293-299.
162. —, «Ordenamiento de Aranda del año 1461», en *Nvmisma*, 177-179 (1982), *Actas del V Congreso Nacional de Numismática, Sevilla, 8 octubre - 12 octubre 1982*, pp. 361-369.
163. —, «Aportación a las series medievales castellano - leonesas», en *Gaceta Numismática*, 68 (1983), pp. 43-45.
—, (V. PUIG I FERRETÉ, IGNASI M., 410, 1978)
164. DORADO MARTÍNEZ, LEONARDO, «Un dinero de Alfonso IX conmemorativo», en *Gaceta Numismática*, 49 (junio 1978), pp. 13-16.
DURÁN, REYES, (V. RUBIO, MARIANO, 431, 1991)
165. ECHEVARRÍA OLAIZ, ANA ISABEL y CLUA MERCADAL, MARÍA, «Las monedas medievales de Guipúzkoa halladas en yacimientos arqueológicos», en *Actas del IX Congreso Nacional de Numismática, Elche, 1994*, pp. 315-320.
166. ELÍAS DE MOLINS, ANTONIO, *Catálogo del Museo Provincial de antigüedades de Barcelona*, Barcelona, 1888, pp. 363-364 y láminas 1-15.
ELORZA GUINEA, JUAN CARLOS, (V. SÁINZ VARONA, FELIX ÁNGEL, 456, 1985)
167. ENGEL, ARTUR y SERRURE, RAYMOND, *Traité de numismatique du Moyen Age*, París, 1900, t. 2, pp. 816-828; también reedición en París (Francia), 1977.
ESPAÑA, LEÓN, (V. HERNÁNDEZ-CANUT Y FERNÁNDEZ-ESPAÑA, LEÓN)
168. ESPÍN RAEI, JOAQUÍN, «Disquisición acerca del marco de plata y del dinero de vellón de los siglos XIII y XIV», en *Coleccionismo*, 3 (1936), pp. 1-3.
169. —, *Privilegio de labrar moneda en Lorca, dado en Toro, por el rey Fernando IV, en 24 de Octubre de la era de 1335*, Lorca, 1936.
170. —, «Reparos a una pretendida dobla de oro de Sancho IV», en *Anales del Centro de Cultura Valenciana*, 6 (mayo - agosto 1943), pp. 5-15.
171. —, «Doblas, castellanos y ducados», en *Anales del Centro de Cultura Valenciana*, 13 (1945), pp. 28-31.
172. —, «Especulaciones acerca del blasón de Murcia, del sello de su Concejo y de la marca de su ceca en la Edad Media», en *Boletín de la Sociedad Española de excursiones*, 31 (1946), pp. 221-232.
FEIJOO CASADO, ANA MARÍA, (V. FEIJOO CASADO, FRANCISCO, 173, 1984)
173. FEIJOO CASADO, FRANCISCO y FEIJOO CASADO, ANA MARÍA, *La Ceca de Ciudad Rodrigo y resello de la Casa de moneda de Trujillo*, Cáceres, 1984, pp. 7-27.
174. FERIA Y PÉREZ, RAFAEL, *Historia del dinero*, Madrid, 1991, pp. 72-80.
175. FERNÁNDEZ-RODRÍGUEZ, LUIS, «Monedas de León y Castilla. Acuñaciones de Alfonso

- VII», en *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología de la Universidad de Valladolid*, 17 (1951), pp. 132-139.
176. FERRARO VAZ, JOAQUIM, *Livro das Moedas de Portugal*, Lisboa, 1948, t. 1, pp. 58-81 y 88-90; también en Braga 1969, 1973; también en Braga 1984-1985 y 1987 (para esta nueva edición, junto con Salgado, Javier).
177. —, *Os marabíthinos à luz de uma nova investigação e de um novo achado*, Lisboa, 1951, t. 4, pp. 14-17.
178. —, *Nymaria medieval portuguesa 1128-1383*, Lisboa, 1955, t. 1, pp. 22-31.
179. —, «Dineros de Alfonso I de Aragón», en *Numisma*, Lisboa, 13 (octubre 1979), pp. 1-3.
180. —, «Influencias hispano - portuguesas en las acuñaciones de ambos países», en *Primera Reunión hispano - portuguesa, Sociedad Numismática Avilesina*, Avilés, 1983-1985, pp. 49-58.
181. FONTENLA BALLESTA, SALVADOR, «El hallazgo numismático de la finca 'La Pita' (Alhama de Murcia)», en *Gaceta Numismática*, 84 (1987), pp. 47-56.
182. —, *Las acuñaciones medievales de Lorca*, Lorca, 1995, pp. 51-65.
183. FROCHOSO SÁNCHEZ, RAFAEL, MEDINA GÓMEZ, ANTONIO e IBRAHIM, TAWFIQ IBN HAFIZ, «Datos inéditos de las primeras monedas árabes acuñadas en Toledo después de su ocupación por Alfonso VI», en *Nymisma*, 235 (julio - diciembre 1994), pp. 41-45.
184. GAILLARD, JOSEPH, *Description des monnaies espagnoles et des monnaies étrangères qui ont eu cours en Espagne, depuis les temps plus reculés jusqu'à nos jours, composant le gabinet monétaire de don José García de la Torre*, Madrid, 1852, pp. 436-441.
185. —, «Notice sur quelques monnaies des anciens rois d'Espagne», en *Revue Numismatique*, París, 1864, t. 9, pp. 131-140 y lámina VI.
186. GALLEGO MORENO, PASCUAL, [y amplía nota de Hernández-Canut y Fernández-España, León], «Dineral inédito del doble castellano de los reyes católicos», en *Nymisma*, 238 (julio - diciembre 1996), pp. 267-278.
187. GARCÍA ÁLVAREZ, BENJAMÍN, «Personajes. Benjamín García Álvarez», en *Noticias Confidenciales de Asturias, Comunicaciones y Relaciones Públicas*, 10 (julio 1982), pp. 11-11.
188. —, «Los dineros de vellón de Alfonso IX con la ceca O. ¿son de Oviedo?», en *Nymisma*, 186-191 (1984), *Actas del VI Congreso Nacional de Numismática, Oviedo, 26 septiembre - 29 septiembre 1984*, pp. 291-294.
189. GARCÍA-BELLIDO, MARÍA PAZ, «Moldes procedentes de Salamanca para fundir maravedís de Alfonso VIII», en *Nymisma*, 180-185 (1983), pp. 227-240.
190. GARCÍA CABALLERO, JOSEPH, *Breve cotejo, y balance de las pesas y medidas de varias naciones, Reinos y provincias comparadas y reducidas á las que corren en estos Reinos de Castilla. Declárase también la ley, peso y valor de algunas monedas hebreas, griegas, romanas y castellanas, y de otros Reinos y Señoríos, recopilado y sacado con todo cuidado y diligencia de los autores de mayor erudición que han escrito sobre esta materia, citando sus autoridades y corrigiendo sus equivocaciones. Añádense otras noticias y nuevas curiosidades, propias del autor, para mayor inteligencia y claridad de esta obra, dedicada al Excmo. Sr. D. José Patiño, por D. Joseph García Caballero, ensayador mayor de estos Reinos y marcador de Castilla por S. M.*, Madrid, 1731, pp. 107-142; y reproducido en *Las monedas desde Alfonso X vistas por un ensayador de Felipe V*, Madrid, 1980, pp. 7-40.
191. GARCÍA DE DIÉGUEZ, RAFAEL, «La Casa de la Moneda de Sevilla», en *Nymisma*, 174-176 (enero - junio 1982), pp. 97-114.
192. GARCÍA DE LA FUENTE, PADRE ARTURO, «La moneda española», en *La Ciudad de Dios*, 1293 (abril 1927), vol. 149, pp. 368-374.
193. —, «La legación del Cardenal Rodrigo de Borja y la Cuestión monetaria de Enrique IV», en *Religión y Cultura*, 23 (1933), pp. 334-354.

194. GARCÍA LUJÁN, JOSÉ ANTONIO, «Privilegios de los monederos de la ceca de Toledo», en *Nvmsima*, 150-155 (1978), *Actas del III Congreso Nacional de Numismática, Barcelona, 27 febrero - 1 marzo 1978*, pp. 541-555.
195. GARCÍA RÁMILA, ISMAEL, *Breve pero documentada y verídica noticia histórica de la existencia y principales vicisitudes de la que en los pasados siglos fue la Casa de moneda burgalesa*, Madrid, Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, 3, 1956, pp. 5-7 y 67-69.
196. GARCÍA RETES, ELISA y SAN VICENTE GONZÁLEZ DE ASPURU, JOSÉ IGNACIO, «Tesori-llo numismático medieval de Otaza (Actualmente Aeropuerto de Vitoria - Foronda, Álava)», en *Estudios de Arqueología Alavesa*, 12 (1985), pp. 379-403.
197. GARCÍA DE VALDEAVELLANO Y ARMICIS, LUIS, «Economía natural y monetaria en León y Castilla durante los siglos IX, X y XI. (Notas para la historia económica de España en la Edad Media)», en *Moneda y Crédito*, 10 (septiembre 1944), pp. 28-46.
198. —, «La moneda y la economía de cambio en la península Ibérica desde el siglo VI hasta mediados del XI», en *Settimane di Studio del Centro Italiano di studi sull'Alto Medioevo*, Spoleto, abril 1961, t. 8, Moneta e scambi nell'alto medioevo, pp. 203-230.
199. GAUTIER DALCHÉ, JEAN, «Monnaie et économie dans l'Espagne du Nord et du Centre (VIIIè - XIIIè siècles)», en *Hespéris Tamuda*, Rabat, 1962, t. 3, pp. 63-74.
200. —, «L'histoire monétaire de l'Espagne septentrionale et centrale du IXè au XIIè siècles: quelques réflexions sur divers problèmes», en *Anuario de Estudios Medievales*, 6 (1969), pp. 43-95; también en *Economie et société dans les pays de la Couronne de Castille*, Londres, 1982, pp. 43-95.
201. —, «Monnaies d'Outre - Pyrénées dans le nord - ouest de la Péninsule ibérique, XIIè.-XIIIè siècles», en *Bulletin philologique et historique (jusqu'à 1610)*, París, *Bibliothèque Nationale*, Année 1969, 1972, pp. 75-97; también en *Economie et société dans les pays de la Couronne de Castille*, Londres, 1982, pp. 75-97.
202. —, «L'étude du commerce médiéval à l'échelle locale, regional et inter-regionale: la pratique méthodologique et le cas des pays de la Couronne de Castille», en *Actas de las I Jornadas de metodología aplicada de las ciencias históricas, Santiago de Compostela 1974*, Santiago de Compostela, 1975, t. 2, pp. 329-351; también en *Economie et société dans les pays de la Couronne de Castille*, Londres, 1982, pp. 329-351.
203. —, «Remarques sur las premières mutations monétaires d'Alfonse X de Castille», en *Melanges en l'honneur d'Etienne Fournial*, Saint Etienne, 1978, pp. 147-156; también en *Economie et société dans les pays de la Couronne de Castille*, Londres, 1982, pp. 147-156.
204. —, «La monnaie dans le domaine de San Pedro de Montes (fin IXè - XIIIè siècle)», en *Annales de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Nice*, 37, Niza, 1979, pp. 25-35; también en *Economie et société dans les pays de la Couronne de Castille*, Londres, 1982, pp. 25-35.
205. —, *Historia urbana de León y Castilla en la Edad Media (siglos IX-XIII)*, Madrid, 1979, pp. 400-465; también en Madrid, 1989.
206. —, «Aperçus sur la monnaie et les usages monétaires dans les Asturies d'après la documentation de San Pelayo d'Oviedo (1043-1270)», en *En la España Medieval*, 2, 1, 1 (1981), pp. 379-393; también en *Economie et société dans les pays de la Couronne de Castille*, Londres, 1982, pp. 379-393.
207. —, «Le role de la reconquete de Toleda dans l'histoire monétaire de la Castille (1085-1174)», en *Homenaje a Torres Fontes*, Murcia, Universidad de Murcia, Academia Alfonso X el Sabio, 1987, pp. 613-622.
208. —, «La politique monétaire d'Alphonse X», en *Cuadernos de Historia de España*, Buenos Aires, 69 (1987), pp. 77-95.

209. GIL FARRÉS, OCTAVIO, «Monedas cristianas de vellón, de Alfonso VI y Doña Urraca, en el Museo Arqueológico Nacional», en *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 56 (1950), pp. 637-646.
210. —, «Acuñaiones castellanas de Pedro IV de Aragón. Monedas de la ceca de Zaragoza existentes en el Museo Arqueológico Nacional», en *Numario Hispánico*, 4 (1953), pp. 191-218.
211. —, «Tesorillo cordobés de reales», en *Numario Hispánico*, 6 (1954), pp. 227-247.
212. —, «Estudio crítico de las primitivas acuñaciones navarras y aragonesas», en *Nymisma*, 14 (1955), pp. 31-96.
213. —, «Consideraciones acerca de las primitivas cecas navarras y aragonesas», en *Numario Hispánico*, 7 (1955), pp. 5-36.
214. —, «De nuevo sobre el tesorillo cordobés de reales», en *Numario Hispánico*, 7 (1955), pp. 83-117.
215. —, «Acerca de la colección monetaria de Mr. Shore», en *Numario Hispánico*, 8 (1955), pp. 344-345.
216. —, «Hallazgos de Labouheyre. (Landas, Francia)», en *Numario Hispánico*, 8 (1955), pp. 354-354.
217. —, «En torno del privilegio de Lorca y distinción entre las monedas de vellón de Fernando III y de Fernando IV», en *Numario Hispánico*, 10 (1956), pp. 263-279.
218. —, «La dupla magna fernandina es del Emplazado», en *Numario Hispánico*, 11 (1957), pp. 29-35.
219. —, *Historia de la Moneda Española*, Madrid, 1959, pp. 307-372; también en Madrid, 1976.
220. —, *Historia Universal de la Moneda*, Madrid, 1974, pp. 100-103 y 122-123.
221. —, «La circulación monetaria en la península hispánica entre 711 y 1100 de J.C.», en *Quaderni Ticiniesci di numismatica e antichit classiche*, Lugano, 10 (1981), pp. 375-397.
222. —, «Unos 'dineros' de Alfonso el Batallador», en *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, 2 (1984), pp. 159-166.
223. —, «Excursión a través de la moneda castellana medieval», en *Museos*, 3 (1985), pp. 43-56.
224. —, *Introducción a la Numismática*, Barcelona y Madrid, 1993, pp. 23, 26-29 y 32-33.
225. GIL Y FLORES, MANUEL, «Marcas de Taller o Zeca, de las monedas hispano - cristianas», en *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 8-9 (1897), pp. 379-396.
226. GOMES, ALBERTO, *Moedas portuguesas e do território portugues antes da fundação da nacionalidade*, Lisboa, 1996, pp. 85-109.
227. GOMES MARQUES, MÁRIO, «O chamado quarto de barbuda e o problema das letras monetárias», en *Nummus*, Oporto, 34-35 (diciembre 1976), pp. 7-17.
228. —, *Moedas de D. Fernando*, Lisboa, 1978.
229. — y PEIXOTO CABRAL, JOAO M., «Cronología da numária de Dom Fernando», en *Nummus*, Oporto, 3 (1980), pp. 97-109; también en *A permuta*, Lisboa, 54 (1986).
230. —, MARQUES DA COSTA, CARLOS y LOPES DE SAMPAIO, JOAO, «Emissões galaico - durienses das barbudas de D. Fernando de Portugal», en *Gaceta Numismática*, 70 (septiembre 1983), pp. 31-85.
231. —, «Monedas de D. Fernando I de Portugal acuñadas en Castilla», en *Primera Reunión hispano - portuguesa, Sociedad Numismática Avilesina*, Avilés, 1983-1985, pp. 5-26.
232. —, «Currency patterns in Portugal during the second half of the thirteenth century. (El numerario circulante en Portugal en la segunda mitad del siglo XIII)», en *Problems of Medieval Coinage in the Iberian Area*, Avilés, 2 (1986), pp. 401-416.

233. —, *História da moeda medieval portuguesa*, Sintra - Portugal, 1996, pp. 36-45 y 77-82.
—, (V. CARTER, GILES F., 103, 1988)
GONZÁLEZ, MANUEL JESÚS, (V. RUBIO, MARIANO, 431, 1991)
234. GONZÁLEZ DE CASTRO, SEBASTIÁN, *Declaración del valor de la plata, ley, y peso de las monedas antiguas de plata ligada de Castilla, y Aragón. Y la cuarta forma que se ofrece para moneda provincial, reducida a la antigua de estos Reynos; y consumo de los ochavos gordos, y calderilla, sin perdida de la Real Hacienda, ni de la de estos Reynos*, Madrid, 1658, pp. 1r-17v.
235. GONZÁLEZ GONZÁLEZ, JULIO, «Maravedíes leoneses», en *Archivo Español del Arte*, 53 (1942), pp. 284-287.
236. GONZÁLEZ RIVAS, GONZALO, «Comentario sobre el numario hispánico de la edad media», en *Gaceta Numismática*, 45 (1977), pp. 14-18.
237. GRIERSON, PHILIP, *Monnaies du Moyen Age*, Friburgo - Suiza, 1976, pp. 100-101, 146-149 y 260-269.
238. —, *The coins of medieval Europe (Coins in history)*, Londres, 1991, pp. 102-107, 136-137, 152-153 y 186-191.
239. GUADÁN Y LASCARIS COMNENO, ANTONIO MANUEL DE, «Las falsificaciones de monedas de El Cañavate en la época de Enrique II de Castilla», en *Gaceta Numismática*, 22 (septiembre 1971), pp. 17-19.
240. —, «Comentario numismático al Manual Mallorquín de Mercadería», en *Acta Numismática*, 11 (1981), pp. 208-209.
GUEREÑU URZELAI, MARIAN, (V. IBÁÑEZ ARTICA, MIGUEL, 259, 1997)
241. HEISS, ALOÏSS, *Descripción General de las monedas Hispano - Cristianas desde la invasión de los árabes*, Madrid, 1865, t. I, pp. 1-112 y láminas, 1-16; también en Zaragoza, 1962.
242. HEREDIA, ROSA MARÍA, «España Medieval. El corto gran reino de Asturias», en *Crónica Numismática*, 92 (abril 1998), pp. 46-48.
243. HERNÁNDEZ, FRANCISCO J., *Monedas y reformas monetarias. Las rentas del rey. Sociedad y fisco en el reino castellano del siglo XIII. Volumen I. Estudios y documentos. Capítulo IV. Cambios monetarios y su impacto social*, Madrid, 1993, pp. 147-199.
244. HERNÁNDEZ-CANUT Y FERNÁNDEZ-ESPAÑA, LEÓN, «Novedades sobre el Ordenamiento monetario de 1471 por Enrique IV», en *Actas del IX Congreso Nacional de Numismática*, Elche, 1994, pp. 333-342.
245. —, «El pepión de la emisión de 1282, durante el reinado de Alfonso X el Sabio», en *Nvmisma*, 236 (1995), pp. 161-183.
246. —, «La ceca de la Corte en Alfonso de Ávila y los antecedentes históricos del símbolo de la estrella en Castilla», en *Nvmisma*, 238 (julio - diciembre 1996), pp. 181-204.
247. —, «Alfonso IX. Addenda et pro memoria», en *Gaceta Numismática*, 127 (diciembre 1997), pp. 25-29.
248. —, «Las acuñaciones monetarias de Sancho IV según el Ordenamiento de Vitoria», en *Nvmisma*, 1997 (en prensa).
249. —, «Las monedas de la frontera en el final de la Edad Media», en *Cuarta jornadas luso - española de historia medieval, As relações de fronteira no século de Alcanices - Las relaciones de frontera en el siglo de Alcañices*, Oporto, noviembre 1997 (en prensa).
250. —, «Una pieza inédita de Fernando II. Probablemente alusiva al Camino de Santiago», en *Gaceta Numismática*, 1998 (en prensa).
251. —, «Explicación de las marcas de punzones que aparecen sobre monedas en circulación tras el fallecimiento de Enrique IV», en *Gaceta Numismática*, 1999 (en prensa).

- , (V. MORALES MUÑIZ, MARÍA DOLORES CARMEN, 340, 1993)
- , (V. GALLEGU MORENO, PASCUAL, 186, 1996)
252. HIERRO, JOSÉ DEL, «Un dinero castellano interesante», en *Coleccionismo*, 73 (enero 1919), pp. 1-1.
253. IBÁÑEZ, JOSÉ, «La moneda en la provincia de León», en *Diario de León*, 14 de agosto de 1983, pp. 4-4.
254. IBÁÑEZ ARTICA, MIGUEL, BERGUA ARNEDO y LIZÁRRAGA ARIZMENDI, JOAQUÍN, *Historia de la moneda de Navarra*, Pamplona, 1991, pp. 174-181 y 222-232.
255. —, «Consideraciones sobre las primitivas monedas del reino de Pamplona – Navarra», en *Nvmisma*, 232 (enero –junio 1993), pp. 109-145.
256. —, «Contribución al conocimiento de la numismática navarro - aragonesa. Tipología de las acuñaciones de los siglos XI y XII», en *Actas del VIII Congreso Nacional de Numismática de Avilés de 1992*, Madrid, 1994, pp. 401-423.
257. —, «Sustitución de la denominación de 'Reino de Pamplona' por 'Reino de Navarra' en el siglo XII. Motivaciones políticas y pruebas numismáticas», en *Nvmisma*, 236 (1995), pp. 139-159.
258. —, «Una dobla de 10 doblas de Pedro I de Castilla en la documentación navarra del S. XIV», en *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, 14 (1996), pp. 111-113.
259. IBÁÑEZ ARTICA, GUEREÑU URZELAI, MARIAN y LÓPEZ COLOM, MARÍA DEL MAR, *El hallazgo monetario de la iglesia de San Esteban (Oiartzun)*, 1955, Pamplona, 1997, pp. 92-94, 126-128, 179-182 y 241-247.
- IBÁÑEZ RUIZ, CAROLINA, (V. DÍAZ TRUJILLO, ONELIA, 145, 1990)
- IBRAHIM, TAWFIQ IBN HAFIZ, (V. FROCHOSO SÁNCHEZ, RAFAEL, 183, 1994)
260. INGLADA ORS, LUIS, «La dobla de Sancho IV de Castilla», en *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología de Valladolid*, fascículos 13-21 (1936-1939), pp. 35-36.
261. —, «Dos monedas de oro muy raras de la época de D. Juan II de Castilla (1406-1454)», en *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología de la Universidad de Valladolid*, 8 (1941-1942), pp. 107-110.
262. —, «Monedas inéditas de Alfonso VII de Castilla», en *Boletín del Seminario de Arte y Arqueología de la Universidad de Valladolid*, 13 (1947-1948), pp. 136-139.
263. IZQUIERDO BENITO, RICARDO, «Las reformas monetarias de la segunda mitad del siglo XIV en Castilla y su reflejo en la documentación: los contratos de arrendamiento de la catedral de Toledo», en *Nvmisma*, 150-155 (1978), *Actas del III Congreso Nacional de Numismática, Barcelona, 27 febrero – 1 marzo 1978*, pp. 491-497.
264. JUSUÉ SIMONETA, CARMEN y RAMÍREZ VAQUERO, ELOÍSA, *La moneda en Navarra*, Pamplona, 1987, pp. 491-497.
265. LADERO QUESADA, MIGUEL ÁNGEL, «Moneda y tasa de precios en 1462. Un episodio ignorado en la política económica de Enrique IV», en *Moneda y Crédito*, 129 (junio 1974), pp. 91-115.
266. —, «La política monetaria en la Corona de Castilla (1369-1497)», en *En la España Medieval*, 11 (1988), pp. 79-123.
267. LASTANOSA, VINCENCIO JUAN DE, *Tratado de la moneda iaquesa y de otras de oro, y plata del reino de Aragón*, Zaragoza, 1681, pp. 37-39 y lámina 3; y reproducido en edición anastásica en Barcelona, 1977.
268. LÉCEA Y GARCÍA, CARLOS DE, *Estudio histórico acerca de la fabricación de moneda en Segovia, desde los celiberos hasta nuestros días*, Segovia, 1892, pp. 21-29; también en Valencia, 1994.
269. LEITE DE VASCONCELOS, J. «Se há monedas de Miranda do Douro (Si hay monedas acuñadas en Miranda de Duero)», *O arqueólogo português*, Lisboa, 22 (1917), pp. 105-107; y traducción castellana en *Boletín de la comisión provincial de monumentos artísticos e históricos de Orense*, 125 (marzo - abril 1919), pp. 100-102.

270. LELEWEI, JOAQUIM, *Numismatique du moyen age, considérée sous le rapport du type; accompagnée d'un atlas, composé de tables chronologiques, de cartes géographiques et de figures de monnaies, gravées sur guivre*, París, 1835, t. 3, pp. 8-12 y lámina XVI.
271. LEYDA DAMIÁ, J. M., «Índex temàtic de la revista Numario Hispànic», en *Acta Numismàtica*, 24 (1994), pp. 21-25.
272. LHOTKA, JOHN F., y ANDERSON, P. K., «Survey of Medieval Iberian Coinages», en *The Numismatist for Collectors, Medals, Tokens and Paper Money*, Nueva York, Chicago y Arkansas, 74 (enero - agosto 1961), pp. 159-166, 305-307, 463-466, 591-594, 741-744, 875-881, 1065-1069 y 1183-1188.
LIZÁRRAGA ARIZMENDI, JOAQUÍN, (V. IBÁÑEZ ARTICA, MIGUEL, 254, 1991)
273. LLUIS Y NAVAS BRUSÍ, JAIME, «Notas sobre la legislación y organización de las cecas de Juan II y Enrique IV», en *Ampurias*, 13 (1951), pp. 135-152.
274. —, «Una falsificación de moneda cristiana en el reino moro de Granada», en *Numario Hispànic*, 4 (1953), pp. 219-224.
275. —, «El castigo de la falsificación de moneda en el Fuero Real de Alfonso X el Sabio», en *Nvmisma*, 6 (1953), pp. 79-88.
276. —, «La represión de la falsificación de moneda en tiempos de los Reyes Católicos», en *Nvmisma*, 7 (1953), pp. 81-99.
277. —, «Los principios sobre la falsificación de moneda, en el Código de las Partidas», en *Nvmisma*, 12 (1954), pp. 87-95.
278. —, «El sistema de penas sobre falsificación de moneda en el Código de las Partidas», en *Nvmisma*, 13 (1954), pp. 109-123.
279. —, «Consideraciones generales sobre la evolución de los estilos de las artes mayores y su repercusión en el arte monetario», en *Numario Hispànic*, 13 (1958), pp. 15-24.
280. —, «Aspectos de la organización legal de la amonedación en la Edad Media castellana», en *Nvmisma*, 40-41 (1959), pp. 9-80.
281. —, «La relación entre las artes generales y las monetarias en el periodo románico», en *Gaceta Numismática*, 33 (junio 1974), pp. 7-20.
282. —, «La relación estilística entre el arte general y el monetario en la Baja Reconquista», en *Gaceta Numismática*, 34 (septiembre 1974), pp. 14-34.
283. LODDO, ROMUALDO, «I papions, i pepiones e la moneta uneta; Denari Pavesi e Veneti correnti in Catalogna e Castiglia dal IX al XIII secolo», en *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, 54 (abril - junio 1914), pp. 336-346.
284. LONGPÉRIER, ADRIEN DE, «Lettre a M. Le D^e. B. Koehne sur les monnaies arabes d'Alphonse VIII, roi de Castille», en *Zeitschrift für Münz-Siegel und Wappenkunde*, Berlín, 1845, pp. 217-224; también en *Oeuvres de A. De Longpérier*, París, 1883, t. 1, pp. 367-374.
285. —, «Programme d'un ouvrage intitulé Documents numismatiques pour servir à l'histoire des Arabes d'Espagne», en *Revue archéologique*, París, 2 partie, 1850-1851, pp. 575-586; también en *Oeuvres de A. De Longpérier*, París, 1883, t. 1, pp. 417-434.
286. LOPES FERNANDES, MANUEL BERNARDO, *Memoria das moedas correntes em Portugal, desde o tempo dos romanos, ate' o anno de 1856*, Lisboa, 1856, parte primeira, pp. 336-346.
LOPES DE SAMPAIO, JOAO, (V. GOMES MARQUES, MÁRIO, 230, 1983)
LÓPEZ COLOM, MARÍA DEL MAR, (V. IBÁÑEZ ARTICA, MIGUEL, 259, 1997)
287. LORENTE CÍA, MARÍA TERESA, «La sala medieval del Museo de la Casa de la Moneda», en *Nvmisma*, 150-155 (1978), *Actas del III Congreso Nacional de Numismática, Barcelona, 27 febrero - 1 marzo 1978*, pp. 569-592.
288. LOS ARCOS ELÍO, JOSÉ LUIS, «Una moneda atribuida a Fernando I de Castilla», en *Boletín de la II Exposición Nacional de Numismática e Internacional de Medallas, 18 noviembre - 2 diciembre 1951* (1951), pp. 228-229.

289. LUIS MONTEVERDE, JOSÉ, «Un documento para la arqueología castellana. El tesoriillo de Briviesca», en *Revista Geográfica Española*, 5 (1939), pp. 63-71.
290. —, «Noticias sobre coleccionistas y colecciones de monedas de Burgos y su provincia», en *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Artísticos e Históricos de Burgos y de la Institución Fernán González*, 87 y 88-89 (1944), pp. 345-352 y 406-408.
291. —, «Notas sobre algunas monedas no conocidas por Heiss», en *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Artísticos e Históricos de Burgos y de la Institución Fernán González*, 104 y 105 (1948), pp. 158-160 y 251-253.
292. —, «Un tesoriillo rico en la vía compostelana», en *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Artísticos e Históricos de Burgos y de la Institución Fernán González*, 110 (1950), pp. 47-49.
293. —, «Notas numismáticas y un hallazgo arqueológico en Lara», en *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Artísticos e Históricos de Burgos y de la Institución Fernán González*, 111 (1950-1951), pp. 127-130.
294. —, «Notas sobre vellones castellanos», en *Nvmisma*, 63 (julio - agosto 1965), pp. 17-20.
295. —, «Divagaciones sobre las monedas de Alfonso VIII», en *Nvmisma*, 78-83 (1966), pp. 35-38.
296. M. H., J., «Reales castellanos con el retrato de Enrique IV», en *Coleccionismo*, 120 (enero 1945), pp. 21-21.
297. MACKAY, ANGUS, «Las alteraciones monetarias en la Castilla del siglo XV: la moneda de cuenta y la historia política», en *En la España Medieval*, 1 (1980), pp. 237-248.
298. —, *Money, prices and politics Fifteenth-Century Castile*, Londres, 1981.
299. MARIANA, PADRE JUAN DE, *Tratado y discurso sobre la moneda de vellón (De monetarum mutatione)*, Colonia, 1607; también en Madrid, 1987, pp. 25-96.
- MARQUES DA COSTA, CARLOS, (V. GOMES MARQUES, MÁRIO, 230, 1983)
300. MARTÍN-PEÑATO LÁZARO, MARÍA JOSÉ, «La Casa de la Moneda de Toledo», en *Nvmisma*, 229 (1991), pp. 99-103.
301. —, «La moneda forera en Toledo: Privilegios de exención», en *Nvmisma*, 230 (enero - junio 1992), pp. 297-307.
302. MARTÍN VALLS, RICARDO, «Un atesoramiento de dineros medievales en Valdunquillo (Valladolid)», en *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología de la Universidad de Valladolid*, 30 (1964), pp. 249-262.
303. —, [y amplia nota de Collantes Vidal, Esteban], «Notas numismáticas», en *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología de la Universidad de Valladolid*, 31 (1965), pp. 145-155.
304. MATEU Y LLOPIS, FELIPE, *Catálogo de los Ponderales del Museo Arqueológico Nacional. Ponderales monetarios de Castilla*, Madrid, 1934, pp. 21-62.
305. —, «Notas sobre cecas y monedas castellanas de los siglos XV y XVI», en *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología de Valladolid*, 9 (1943), pp. 45-58.
306. —, «Hallazgos monetarios (III)», en *Ampurias*, 6 (1944), pp. 230-231 y lámina IV (también se publicaron en esta revista los títulos 1-6, entre 1942 y 1951).
307. —, «Relaciones monetarias entre Alfonso XI de Castilla y Alfonso IV de Aragón», en *Boletín de la Academia de Buenas Letras de Barcelona*, 17 (1944-1945), pp. 266-268.
308. —, *La moneda española. (Breve historia monetaria de España)*, Barcelona, 1946, pp. 123-138, 157-158, 163-175 y 195-209.
309. —, «Sobre las hipótesis de oro asturleonés anterior al maravedí», en *Instituto Nacional de Estudio Jurídicos, separata del Anuario de Historia del Derecho Español*, 18 (1947), pp. 630-641.

310. —, «La moneda en el «Poema del Cid». Un ensayo de interpretación numismática del Cantar de Mio Cid», en *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras*, 20 (1947-1948), pp. 44-56.
311. —, «En torno a un aspecto de la obra medievalista de don Antonio Ballesteros», en *Revista Saitibi*, 33-34 (julio - diciembre 1949), pp. 289-292.
312. —, «En torno a las acuñaciones de Sancho IV de Castilla», en *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Artísticos e Históricos de Burgos y de la Institución Fernán González*, 109 (1949), pp. 334-340.
313. —, «Estado monetario de la Península que revelan los documentos lingüísticos de España», en *Estudios dedicados a D. Menéndez Pidal*, Madrid, 1950-1951, t. 2, pp. 595-628 y láminas I-IV.
314. —, «Acerca de la política monetaria de Juan I de Castilla. La carta a la ciudad de Burgos sobre la baja de los blancos, 1388», en *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Artísticos e Históricos de Burgos y de la Institución Fernán González*, 111 (1950-1951), pp. 483-489; y traducción portuguesa en *Nummus*, Lisboa, 4 (1953), pp. 235-242.
315. —, «La técnica medieval de las acuñaciones monetarias», en *Nvmisma*, 1 (1951), pp. 69-74.
316. —, «En torno de las reproducciones de las grandes doblas «a la cabeza» del rey don Pedro de Castilla», en *Nvmisma*, 5 (octubre - diciembre 1952), pp. 43-49.
317. —, «Las cláusulas penales pecuniarias de los 'Documentos para la historia de las Instituciones de León y de Castilla' (Siglos X-XIII)», en *Anuario de Historia del Derecho Español*, 23 (1953), pp. 579-591.
318. —, «Hallazgos monetarios (X)», en *Numario Hispánico*, 6 (1954), pp. 99-101 (también se publicaron en esta revista los títulos VII-XX, entre 1952 y 1970).
319. —, *Bibliografía de la Historia Monetaria de España, con suplementos referentes a los países con ella relacionados*, Madrid, 1958, pp. 7-9, 49-51, 62-65, 75-77, 181-193, 282-299.
320. —, «Bibliografía numismática de España y Portugal referente a los siglos VIII a XVI», en *Congresso internazionale di numismatica*, Roma, septiembre 1961, t. 1, pp. 383-394.
321. —, *Bibliografía de la Historia Monetaria de España, con suplementos referentes a los países con ella relacionados. Addenda, 1958*, Barcelona, julio 1971, pp. 7-20.
322. —, «Solidi y denarii en los reinos cristianos occidentales del siglo XIII. En torno de dos documentos del Concejo de Molina Seca, de 1277 y 1282», en *Acta Numismática*, 1 (1971), pp. 115-127.
323. —, *Bibliografía de Felipe Mateu y Llopis reunida en su LXX aniversario*, Barcelona, 1972, pp. 37-51.
324. —, «Dineros torneses y castellanos hallados en Sarabe (Urdiaín)», en *Príncipe de Viana*, 13 (1973), pp. 29-32.
325. —, «Hallazgos monetarios (XXIII)», en *Nvmisma*, 132-137 (1975), pp. 248-249 (también se publicaron en esta revista los títulos XXI-XXVI, entre 1971 y 1981).
326. —, «Antecedentes godos en las cecas del Rex Legionensis», en *Nvmisma*, 138-143 (1976), *Actas del II Congreso Nacional de Numismática, Salamanca, 1975*, pp. 237-255.
327. —, «Morabetino - maravedí», en *Studi in memoria de Federigo Melis*, Florencia, 1978, t. 1, pp. 459-475.
328. —, «Hallazgos monetarios (XXVI)», en *Nvmisma*, 168-173 (1981), pp. 89-110 (también se publicaron en esta revista los títulos XXI-XXVI, entre 1971 y 1981).
329. —, «Estado monetario de la Península que revela la Chronica Adephonsi Imperatoris», en *Gaceta Numismática*, 65 (junio 1982), pp. 11-16.

330. —, «Releyendo la Chronica Adefonsi Imperatoris», en *Instituto de Estudios Herdenses de la Diputación Provincial de Lérida*, (1983), pp. 279-285.
331. —, «Reinos y coronas en la heráldica monetar española», en *Nymisma*, 222-227 (1990), *Actas del VII Congreso Nacional de Numismática, Madrid, 12 diciembre - 15 diciembre 1989*, pp. 525-545.
332. MAYER, ERNST, «Das ältere spanische Münzwesen», en *Festgabe zum 70 Geburtstag Josef Kohler, Archiv für Strafrecht und Strafprozess*, Berlín, 67 (1919), pp. 1-23.
333. MAZA SOLANO, TOMÁS, «Nuevos datos para el estudio de las monedas leonesas y castellanas», en *Anales de la Asociación Española para el Progreso de las Ciencias*, 2 (1940), pp. 448-453.
- MEDINA GÓMEZ, ANTONIO, (V. FROCHOSO SÁNCHEZ, RAFAEL, 183, 1994)
334. METCALF, D. M., «A hoard of billon of Fernando IV», en *American Numismatic Society, Museum Notes*, New York, 18 (1972), pp. 87-107.
335. —, «A parcel of coins of Alfonso VI of Leon (1073-1109)», en *Problems of Medieval Coinage in the Iberian Area*, 3 (1988), pp. 287-305.
- , (V. RUEDA SABATER, MERCEDES, 437, 1991)
336. MILLÁN GARCÍA DE CÁCERES, «Les monnaies de Pierre Ier de Castille et de Pierre IV d'Aragon», en *La monnaie, miroir des rois*, París, 1978, pp. 359-365.
337. MÍNGUEZ, J. M., «Moneda y áreas de circulación en el dominio del Monasterio de Sahagún en el siglo X», en *Estudios d'Historia Agraria*, 2 (1979), pp. 39-49.
338. MORALEDA Y ESTEBAN, JUAN, *Numismática Toledana*, Toledo, 1890, pp. 13-19 y lámina 2; también en Toledo, 1893.
339. MORALES, AMBROSIO DE, *Averiguación del verdadero valor del maravedí antiguo de Castilla*, incluido en *Viage de Ambrosio de Morales por orden del rey D. Phelipe II. A los reinos de León, y Galicia, y principado de Asturias. Para reconocer las reliquias de Santos sepulcros reales, y libros manuscritos de las cathedrales, y monasterios del Padre Fray Henrique Flórez*, Madrid, 1765, pp. 216-220.
340. MORALES MUÑOZ, MARÍA DOLORES CARMEN Y HERNÁNDEZ-CANUT Y FERNÁNDEZ-ESPAÑA, LEÓN, «El enigma de las acuñaciones abulenses: Isabel la Católica, la princesa rebelde (1470-1473)», en *Cuadernos Abulenses*, 19 (enero - junio 1993), pp. 41-68.
341. —, «Significación e historiografía de Alfonso XII de Castilla. Nuevas vías de investigación. Apartado 3. La numismática alfonsina: una aportación reciente», en *Medievalismo*, 6 (1996), pp. 229-234.
342. MOZO MONROY, MANUEL, «El caballero llamado Alfonso», en *Nymisma*, 238 (julio - diciembre, 1996), pp. 23-54.
343. —, «La Moneda Medieval de Castilla y León. Bibliografía General (I) y (y II)», *Medievalismo*, 9 y 10, 1999-2000 (en prensa).
344. MURO CARVAJAL, JOSÉ, «Monedas de Santiago», en *Escenas Contemporáneas*, 26-27 (1883), pp. 5-12.
345. NAVASCUÉS Y DE PALACIO, JORGE MARÍA DE, «Hallazgos monetarios en la Catedral de Santiago de Compostela», en *Numario Hispánico*, 14 (1958), pp. 195-197.
346. —, «Gabinete Numismático del Museo de Navarra. I Nuevas Adquisiciones», en *Príncipe de Viana*, 94-95 (1964), pp. 133-137.
- , (V. P. A., C., 380, 1958)
347. NOGALES LORENTE, MIGUEL ÁNGEL, «El miscal: ¿moneda efectiva o imaginaria?», en *AS / Asociación Numismática de Sabadell*, 11 (noviembre - diciembre 1992), pp. 2-2.
348. —, «El Metical. Nueva aproximación al miscal», en *AS / Asociación Numismática de Sabadell*, 20 (mayo - junio 1994), pp. 11-13.
349. —, «Metrología castellana 1265 / 1295. Nuevas equivalencias», en *AS / Asociación Numismática de Sabadell*, 29, (noviembre - diciembre 1995), pp. 11-15.

350. —, «Ponderales en el reinado de D. Sancho IV», en *AS / Asociación Numismática de Sabadell*, 32 (julio – septiembre 1996), pp. 14-17.
351. OCAÑA RODRÍGUEZ, ESTRELLA, «Tesoro monetario hallado en el casco histórico de Toledo», en *Nvmisma*, 238 (julio – diciembre 1996), pp. 353-401.
352. OROL PERNAS, ANTONIO, «Dos notas de Numismática Medieval: la ceca tres puntos y nueva acuñación de Enrique IV», en *Acta Numismática*, 3 (1973), pp. 141-147; también en *Nvmisma*, 231 (julio – diciembre 1992), pp. 11-19.
353. —, «Ordenación cronológica de las acuñaciones coruñesas de Alfonso XI», en *Nvmisma*, 120-131 (1973-1974), pp. 351-360, *Actas del I Congreso Nacional de Numismática, Zaragoza, 12 diciembre – 16 diciembre 1972*, pp. 351-360; también en *Nvmisma*, 231 (julio – diciembre 1992), pp. 21-31.
354. —, «Acuñaciones compostelanas de Enrique II», en *Gaceta Numismática*, 33 (1974), pp. 21-27; también en *Nvmisma*, 231 (julio – diciembre 1992), pp. 33-42.
355. —, «Acuñación de Juan I de Castilla como rey de Portugal», en *Nummus*, Oporto, 33 (diciembre 1974), pp. 65-72, pronunciada como conferencia en la Sociedad Ibero - Americana de Estudios Numismáticos de Madrid el 17 de enero de 1974 bajo el título «Acuñaciones de Juan I como rey de Portugal y otros datos numismáticos»; también en *Nvmisma*, 231 (julio – diciembre 1992), pp. 43-49.
356. —, «Un 'cornado' de Pedro I y una 'blanca' de Enrique III», en *Gaceta Numismática*, 36 (1975), pp. 21-24; también en *Nvmisma*, 231 (julio – diciembre 1992), pp. 51-54.
357. —, «Dobla de cuarenta maravedís de Pedro I», en *Gaceta Numismática*, 42 (septiembre 1976), pp. 17-18; también en *Nvmisma*, 231 (julio – diciembre 1992), pp. 55-57.
358. —, «Aportación a la numismática medieval. Monedas castellanas sin marca de ceca», en *Nvmisma*, 138-143 (1976), *Actas del II Congreso Nacional de Numismática, Salamanca, 1975*, pp. 257-264; también en *Nvmisma*, 231 (1992), pp. 59-64.
359. —, «Las monedas en la época de La Celestina», en *La Celestina y su contorno social, Actas del I Congreso Internacional sobre La Celestina celebrado en Madrid en 1974*, Barcelona, 1977, pp. 427-432; también en *Nvmisma*, 231 (julio – diciembre 1992), pp. 65-71.
360. —, «Las monedas medievales castellano – leonesas», en *Nvmisma*, 147-149 y 150-155 (julio – diciembre 1977 y enero – diciembre 1978), *Actas del III Congreso Nacional de Numismática, Barcelona, 27 febrero – 1 marzo 1978*, pp. 91-114 y 415-420; también en *Nvmisma*, 231 (julio – diciembre 1992), pp. 73-102.
361. —, «Primera acuñación del reino portugués», en *Nvmisma*, 150-155 (1978), *Actas del III Congreso Nacional de Numismática, Barcelona, 27 febrero – 1 marzo 1978*, pp. 409-413; también en *Nvmisma*, 231 (julio – diciembre 1992), pp. 103-107.
362. —, «Acuñaciones de Sancho IV», en *Cuadernos de Numismática*, 4 (septiembre 1978), pp. 24-33; también en *Nvmisma*, 231 (julio – diciembre 1992), pp. 109-121.
363. —, «Dineros salamanqueses de Fernando II de León», en *Symposium Numismático de Barcelona*, Barcelona, 1979, t. 2, pp. 386-387; también en *Nvmisma*, 231 (julio – diciembre 1992), pp. 127-129.
364. —, «Numismática Gallega», en *Nvmisma*, 162-164 (1980), pp. 227-242; también en *Nvmisma*, 231 (julio – diciembre 1992), pp. 135-152.
365. —, «Numismática», en *Gran Enciclopedia Gallega*, Galicia, 1980; también en *Nvmisma*, 231 (julio – diciembre, 1992), pp. 153-169.
366. —, «Monedas ecuestres de Alfonso VII de Castilla y León. Acuñación conmemorativa labrada en el reino de Galicia», en *Actes du 9ème Congrès International de Numismatique, Berna, septiembere 1979*, Louvain-La-Neuve (Luxemburgo), 1982, t. 2, pp. 825-827; también en *Nvmisma*, 231 (julio – diciembre 1992), pp. 123-126.
367. —, *Acuñaciones de Alfonso IX*, Madrid, 1982.

368. —, «Interpretación histórica de las acuñaciones con influencia hispano portuguesa», en *Primera Reunión hispano - portuguesa, Sociedad Numismática Avilesina*, Avilés, 1983-1985, pp. 27-33; también en *Nvmisma*, 231 (julio - diciembre 1992), pp. 179-184.
369. —, «Quinto centenario de Pardo de Cela - Valle de Oro», en *El Progreso*, domingo 25 de diciembre de 1983; también en *Nvmisma*, 231 (julio - diciembre 1992), pp. 185-188.
370. — y SÁENZ DÍEZ, JUAN IGNACIO, «Probable ceca medieval en Soria», en *Actas del I Symposium de Arqueología Soriana*, Soria, 1984, pp. 534-538; también en *Nvmisma*, 231 (julio - diciembre 1992), pp. 189-192.
371. —, «Bases para el estudio de la cronología en las acuñaciones castellano - leonesas. (Notes for future studies on the chronology of the Castilian - Leonese coinage)», en *Problems of Medieval Coinage in the Iberian Area*, Avilés, 2 (1986), pp. 63-69; también en *Nvmisma*, 231 (junio - diciembre, 1992), pp. 225-236.
372. —, «Bases para el estudio de la metrología en las acuñaciones castellano - leonesas. (Notes for future studies on the metrology of the Castilian - Leonese coinage)», en *Problems of Medieval Coinage in the Iberian Area*, Avilés, 2 (1986), pp. 207-210; también en *Nvmisma*, 231 (julio - diciembre 1992), pp. 237-242.
373. —, «Un tesorillo de monedas de plata de finales del siglo XV encontrado en Larache (Marruecos). (The Larache (Marocco) hoard of the late fifteenth century iberian silver coins)», en *Problems of Medieval Coinage in the Iberian Area*, Avilés, 2 (1986), pp. 381-400; también en *Nvmisma*, 231 (julio - diciembre 1992), pp. 243-252.
374. —, «Numismática castellano - leonesa», en *Monedas en la Historia, antecedentes monetarios en las autonomías españolas, III Exposición Nacional de Numismática*, Madrid, 1987; también en *Nvmisma*, 231 (julio - diciembre 1992), pp. 255-259.
375. —, «Numismática y sigilografía. Edad Media Castellano Leonesa», en *Actas del primer coloquio de sigilografía, Madrid, 2 abril - 4 abril 1987*, Madrid, 1990; también en *Nvmisma*, 231 (julio - diciembre 1992), pp. 261-263.
376. —, «Nueva ceca en Madrid. La casa de moneda de molinos en la Puerta de Alcalá», en *Nvmisma*, 222-227 (1990), *Actas del VII Congreso Nacional de Numismática, Madrid, 12 diciembre - 15 diciembre 1989*; también en *Nvmisma*, 231 (julio - diciembre 1992), pp. 269-291.
377. —, «Bases para el estudio de la circulación monetaria en las acuñaciones castellano - leonesas», presentado y no publicado para *Problems of Medieval Coinage in the Iberian Area*, Avilés, 2 (1986); también en *Nvmisma*, 231 (julio - diciembre 1992), pp. 253-254.
- , (V. CATALINA ADSUARA, ANTONIO RAFAEL DE, 111, 1980)
378. OSABA Y RUIZ DE ERENCHÚN, BASILIO, «Depósito de monedas de Ordejón de Abajo», en *Memorias de los Museos Provinciales*, 12 (1952), pp. 159-160.
379. —, «Tres tesorillos medioevales: Briviesca, Muño, Ordejón de Abajo (Burgos)», en *Numario Hispánico*, 5 (1954), pp. 87-97.
380. P. A. C.; RUIZ TRAPERO, MARÍA Y NAVASCUÉS Y DE PALACIO, JORGE MARÍA DE, «Monedas ingresadas en el museo arqueológico nacional. Años 1955 a 1957», en *Numario Hispánico*, 14 (1958), pp. 199-202.
381. PAZ BERNARDO, JAIME, *Las monedas acuñadas en Galicia*, Barcelona, 1991, pp. 47-80.
382. —, «Un real de Enrique II con ceca de La Coruña. ¿Inédito?», en *Gaceta Numismática*, 104 (1992), pp. 7-7.
383. —, «Un real de Pedro I, 1350-1369. Ceca de La Coruña; Variante ¿Inédita?», en *Gaceta Numismática*, 109 (1993), pp. 41-41.
384. PEDRALS MOLINÉ, ARTURO y CAMPANER Y FUERTES, ÁLVARO, «Nuevos descubrimientos en la numismática española», en *Memorial Numismático Español*, t. 3, 1872-1873, pp. 108-116.

385. —, «Miscelánea Numismática», en *Revista de Ciencias Históricas*, t. I, abril 1880, pp. 71-74.
386. —, «La media dobla del Infante D. Alfonso de Castilla», en *Revista de Ciencias Históricas*, t. I, junio 1880, pp. 301-302.
—, (V. CAMPANER Y FUERTES, ÁLVARO, 89, 1866)
PEIXOTO CABRAL, JOAO M., (V. GOMES MARQUES, MÁRIO, 229, 1980)
387. PELLICER I BRU, JOSEP, «¿El arienzo, peso o moneda? (Según la documentación de la Catedral de León, siglos IX-X)», en *Gaceta Numismática*, 65 (1982), pp. 45-52.
388. —, «Iberian systems of weights in the middle ages: their role in the monetary sphere. (Sistemas ponderales ibéricos en la Edad Media, sus implicaciones en el ámbito monetario)», en *Problems of Medieval Coinage in the Iberian Area*, Portugal, 1 (1984), pp. 105-119.
389. — y SÁENZ DÍEZ, JUAN IGNACIO, «Datos metroológicos y numismáticos de los manuscritos mozárabes de Toledo», en *II Congreso Nacional de Arqueología Medieval Española, Madrid, 19 enero -24 enero 1987*, t. 3, Madrid, 1987, pp. 680-686.
390. —, «Suelto 'versus' morabetín. Los sueldos monetarios en la documentación castellano - leonesa hasta el año 1265. (Metrología)», en *Gaceta Numismática*, 103 (diciembre 1991), pp. 39-66.
391. —, «Acotaciones al documento monetario de los 'Treze Caballeros'. Metrología castellana, 1265-1350», en *Nvmisma*, 230 (enero - junio 1992), pp. 123-175.
392. —, «En ayuda del mencial», en *AS / Asociación Numismática Sabadell*, 12 (enero - febrero 1993), pp. 2-2.
393. —, «El «mencial» ponderal castellano en el reino de Alfonso X», en *Actas del VIII Congreso Nacional de Numismática, Avilés, 1992*, Madrid, 1994, pp. 613-616.
394. —, «El morabetín. De la fiscalidad andalusí a la feudalidad leonesa (Siglos XII-XIII) (Años 1142-1230)», en *Gaceta Numismática*, 112 (marzo 1994), pp. 33-42.
—, (V. BALAGUER PRUNÉS, ANNA MARÍA, 43, 1995)
395. PENAGOS GONZÁLEZ, ROSA y DIEGO ANBUHL, ELENA, «El hallazgo de un tesorillo de monedas medievales en Ramales (cueva de Ambascovas)», en *Sautuola*, 1 (1975), pp. 287-297.
396. PERES, DAMIAO, «Analogías e discordancias das numárias medievais de Leao - Castela e Portugal», en *Nvmisma*, 78-83 (1966), pp. 25-34.
397. PÉREZ ARRONDO, CARLOS L., «Monedas medievales en el yacimiento de Monte Cantabria (Logroño, La Rioja)», en *Nvmisma*, 180-185 (1983), pp. 191-200.
398. PÉREZ SINDREU, FRANCISCO DE PAULA, *Catálogo de monedas y medallas de oro*, Sevilla, 1980, pp. 59-64.
399. —, «Informe sobre cuatro monedas de 'blancas' de Enrique III», en *Nvmisma*, 180-185 (1983), pp. 223-226.
400. —, *Las blancas del Tesorillo de Heliópolis*, Sevilla, 1984.
401. —, *La casa de la moneda de Sevilla. Su historia*, Sevilla, 1992, pp. sueltas y láminas VII-XII.
402. —, «Tesorillo de dineros de Enrique IV», en *Nvmisma*, 233 (julio - diciembre 1993), pp. 69-92.
403. —, «El valor del oro según los papeles del Mayordomazgo de la ciudad de Sevilla (1387-1431)», en *Nvmisma*, 238 (julio - diciembre 1996), pp. 147-169.
404. PIERSON, ALAIN, «Algunas observaciones sobre unos vellones de Alfonso VIII (1158-1214)», en *Gaceta Numismática*, 18 (septiembre 1970), pp. 23-27.
405. PIMENTA FERRO TAVARES, MARÍA JOSÉ, «A moeda medieval portuguesa no seu contexto peninsular», en *Anuario de Estudios Medievales*, 4 (1967), pp. 128-137.
406. PINILLA BARDAJÍ, JOSÉ MARÍA, «La numismática aragonesa en el siglo XII», en *II Congreso de la Corona de Aragón (dedicado al siglo XII)*, Huesca, abril 1920, t. 1, pp. 75-82.

407. PINTO GARCÍA, LUIS, «Moedas da Corunha. (Carta a propósito das «Raridades Numismáticas» do Dr. Batalha Reis)», en *Nummus*, Oporto, 5 (abril 1954), pp. 13-18.
408. POEY D'AVANT, FAUSTIN, *Monnaies féodales de France*, París, 1858-1862, t. 2, pp. 34-40 y lámina LV; también en Austria, 1961.
409. PRIETO Y VIVES, ANTONIO, *Los reyes de Taifas. Estudio histórico - numismático de los musulmanes en el siglo V de la Hégira (XI de J. C)*, Madrid, 1926, pp. 241-241.
410. PUIG I FERRETÉ, IGNASI M., y DOMINGO FIGUEROLA, LUIS, «Croats d'Enric de Castella i Pere de Portugal: ¿usats com a divisors? ¿Desmonetitzats?», en *Nvmisma*, 150-155 (1978), *Actas del III Congreso Nacional de Numismática, Barcelona, 27 febrero - 1 marzo 1978*, pp. 449-454.
411. QUEIROZ, BAPTISTA, «Tres dobras cruzadas de D. Pedro I, rei de Castella e Leao. Variedades inéditas», en *O archeologo português*, Lisboa, 7-12 (julio - diciembre 1908), pp. 245-248.
412. RADA Y DELGADO, JUAN DE DIOS DE, *Bibliografía Numismática Española ó Noticia de las obras y trabajos impresos y manuscritos sobre los diferentes ramos que abraza la numismática, debidos a autores españoles ó a extranjeros que los publicaron en español, y documentos para la historia monetaria de España, con dos apéndices que comprenden, el primero, la de autores extranjeros que en sus respectivos idiomas escribieron acerca de monedas ó medallas de España*, Madrid, 1886, pp. 9-46, 51-60, 67-68, 79-79, 125-127, 193-202, 309-317 y 595-597.
413. —, *Catálogo de monedas arábigas españolas que se conservan en el Museo Arqueológico Nacional publicado siendo director del mismo D. Juan de Dios de la Rada y Delgado*, Madrid, 1892, pp. 105-106, 189-190, y 243.
RAMÍREZ VAQUERO, ELOÍSA, (V. JUSUÉ SIMONETA, CARMEN, 264, 1987)
414. RAMÓN BENEDITO, VICENTE J., RAMÓN PÉREZ, V. y ÁLVAREZ BURGOS, FERNANDO, *La moneda medieval hispano - cristiana*, Madrid, 1974.
—, (V. ÁLVAREZ BURGOS, FERNANDO, 6, 1980)
RAMÓN PÉREZ, V., (V. RAMÓN BENEDITO, VICENTE J., 413, 1974)
—, (V. ÁLVAREZ BURGOS, FERNANDO, 6, 1980)
415. RAMOS MORENO, MARTÍN, «Las blancas de Enrique III de la ceca de Burgos y sus variantes», en *Gaceta Numismática*, 99 (1990), pp. 47-53.
416. REILLY, BERNARD F., *The kingdom of León-Castilla under Queen Urraca 1109-1126*, Princeton - Estados Unidos, 1982.
417. RIVERO Y SÁINZ DE VARANDA, CASTO MARÍA DEL, «Orígenes de la ceca de Madrid», en *Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo del Ayuntamiento de Madrid*, 2 (abril 1924), pp. 129-137.
418. —, «Estudio general de la ceca y monedas de Segovia», en *Segovia Numismática*, 13 (1928), pp. 13-22 y láminas I y II.
419. —, «Las doblas mayores castellanas y algunas consideraciones acerca de la acuñación del oro en nuestra península», en *Corona de Estudios que la Sociedad de Antropología, Etnografía y Prehistoria, dedica a sus Mártires*, 1 (1941), pp. 301-322.
—, (V. CALVO SÁNCHEZ, IGNACIO, 84, 1925-1926)
RODRIGUES MARINHO, JOSÉ, (V. CARTER, GILES F., 103, 1988)
420. RODRÍGUEZ LORENTE, JUAN JOSÉ, «Aportación al estudio de los reales castellanos. El problema de los reales castellanos de Enrique IV (1454-1474)», en *Nvmisma*, 29 (1957), pp. 19-28.
421. ROMA VALDÉS, ANTONIO, «La técnica medieval de fabricación de moneda», en *Conferencia de las XVI jornadas numismáticas de la Sociedad Numismática Avilesina*, Avilés, diciembre 1994.
422. —, «Los usos particulares de la moneda. Alteraciones», en *Conferencia de las XVI jornadas numismáticas de la Sociedad Numismática Avilesina*, Avilés, Diciembre 1994.

423. —, «La función de la moneda en la economía medieval. Su reflejo en Castilla y León», en *Conferencia del Seminario de numismática medieval, árabe y cristiana, Facultad de Historia de la Universidad de Santiago de Compostela*, Santiago de Compostela, 6-8 (marzo 1995).
424. —, «Las reacuñaciones en Castilla y León en el reinado de Alfonso X», en *Nvmisma*, 238 (julio - diciembre 1996), pp. 55-66.
425. —, «La rebelión del Infante Don Sancho y su incidencia en las acuñaciones del siglo XIII en León y Castilla», en *Nvmisma*, 239 (enero - junio 1997), pp. 75-90.
426. —, «Punzones en algunas monedas de Enrique IV de Castilla y León», en *Gaceta Numismática*, 128 (marzo 1998), pp. 13-19.
427. —, «Conjunto de monedas procedentes de la iglesia de San Juan de los Caballeros en Segovia», en *Memoria de la Excavación de la Iglesia de San Juan de los Caballeros*, Segovia, 1998 (en prensa).
428. —, «El tesoro de moneda medieval de Segovia capital», en *Estudios Segovianos y Real Academia de Historia y Arte de San Quirze*, Segovia 1998 (en prensa).
429. ROMERO MOLINA, ROSA, «Contribución al estudio de la Casa de la Moneda de Madrid en tiempos de Enrique IV: Fuentes documentales», en *Nvmisma*, 230 (enero - junio 1992), pp. 183-204.
430. —, «Disposiciones de Enrique IV para la recuperación monetaria de 1471-1473. Estudio y revisión documental», en *Nvmisma*, 238 (julio - diciembre 1996), pp. 205-228.
431. RUBIO, MARIANO; TORTELLA, TERESA; BELTRÁN MARTÍNEZ, ANTONIO; GONZÁLEZ, MANUEL JESÚS; DURÁN, REYES; VICENTE, JOSÉ y SÁENZ, JUAN, *Monedas de oro de la colección del Banco de España*, Madrid, 1991, pp. 151-154.
- RUEDA SABATER, CRISTINA, (V. RUEDA SABATER, MERCEDES, 436, 1989)
432. RUEDA SABATER, MERCEDES. «For a better knowledge of the florin and of its role in the economy of the catalan - aragones crown», en *Problems of Medieval Coinage in the Iberian Area*, Portugal, I (1984), pp. 275-282.
433. —, «Los Florines del Museo Arqueológico Nacional», en *Gaceta Numismática*, 72 (1984), pp. 62-76; también como libro en Barcelona, 1984, pp. 51-80 y lámina XXV.
434. —, «Cronología del vellón castellano: un caso desconcertante», en *II Congreso de Arqueología Medieval Española, Madrid, 19 enero - 24 enero 1987*, Madrid, 1987, t. 3, pp. 661-669.
435. —, «Primeras acuñaciones de Castilla y León», en *Nvmisma*, 204-221 (1987-1989), pp. 209-212.
436. —, y RUEDA SABATER, CRISTINA, «La moneda medieval castellana: Problemática y propuesta de método de estudio», en *Actas III Congreso de Arqueología Medieval*, Oviedo, 1989, t. 1, pp. 43-68.
437. —, *Primeras acuñaciones de Castilla y León*, prólogo de Metcalf, D. M., Salamanca, 1991.
438. — y SÁEZ SAIZ, INMACULADA, «Hallazgos medievales de moneda castellana y leonesa», en *Nvmisma*, 230 (enero - junio 1992), pp. 205-260.
439. —, «Monedas procedentes de necrópolis medievales de Castilla y León», en *Boletín de Arqueología Medieval*, 6 (1992), pp. 77-92.
440. —, «Medieval coins and burials in Castile and Leon», en *Death and Burial, Pre-Printed Papers*, York, 1992, t. 4, pp. 193-197.
441. —, «Dinerales medievales para el oro en Castilla», en *Nvmisma*, 232 (enero - junio 1993), pp. 147-161.
442. —, «Monedas y ponderales del reino de León (S. XI-XIII)», en *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, 13 (1993), pp. 107-114.
443. —, «Los ponderales», en *Museo Arqueológico Nacional, Ciclo de Conferencias 'Me-*

- dallas y otras curiosidades relacionadas con la moneda*, Madrid, 29 noviembre - 3 diciembre 1993, Madrid, 1994, pp. 51-64.
- , (V. SAÉZ SAIZ, INMACULADA, 452, 1984)
444. RUIZ TRAPERO, MARÍA, «Monedas de oro de Enrique IV del Museo Arqueológico Nacional», en *Numario Hispánico*, 19-20 (1961), pp. 127-137.
445. —, «Juan II de Castilla en la Real Academia de la Historia. Sus doblas de la Banda», en *Boletín de la Real Academia de la Historia*, 169 (mayo - agosto 1972), pp. 509-546 y láminas I-VI.
- , (V. P. A., C., 380, 1958)
446. SAAVEDRA, EDUARDO, «Contestación a 'La moneda castellana' de Antonio Vives y Escudero», en *Real Academia de la Historia, Madrid*, Madrid, 1901, pp. 39-55.
- SÁENZ, JUAN, (V. RUBIO, MARIANO, 431, 1991)
447. SÁENZ DÍEZ, JUAN IGNACIO, «Early gold coinages of the Reconquest. A critical review of the theories about their introduction», en *Problems of Medieval Coinage in the Iberian Area*, Portugal, 3 (1988), pp. 547-553.
448. —, «Los términos numismáticos en el cartulario del Monasterio de Huerta (Soria)», en *Gaceta Numismática*, 99 (1990), pp. 41-46.
- , (V. OROL PERNAS, ANTONIO, 370, 1984)
- , (V. PELLICER I BRU, JOSEP, 389, 1987)
449. SÁEZ, PADRE FRAY LICINIANO, *Apéndice a la crónica nuevamente impresa del Señor Rey Don Juan II, en que se dan noticias de todas las Monedas, de sus valores y del precio que tuvieron varios géneros en su Reynado*, Madrid, 1786.
450. —, *Demostración histórica del verdadero valor de todas las monedas que corrían en Castilla durante el reinado del Señor Don Enrique III, y de su correspondencia con las del Señor Don Carlos IV, con un apéndice de documentos que acreditan el valor de muchas extranjerías de aquel tiempo, y varias notas, ó discursos histórico - críticos sobre asuntos muy importantes, ó curiosos, probado todo con instrumentos coetáneos*, Madrid, 1796.
451. —, *Demostración histórica del verdadero valor de todas las monedas que corrían en Castilla durante el reinado del señor don Enrique IV, y de su correspondencia con las del Señor D. Carlos IV. Con un apéndice de instrumentos que justifican el valor de las mismas: noticia de los precios de granos, carnes, pescados, jornales de labradores y artistas en aquel tiempo, y su equivalencia á las monedas actuales; y algunos otros documentos útiles y curiosos*, Madrid, 1805.
452. SÁEZ SAIZ, INMACULADA y RUEDA SABATER, MERCEDES, «El tesorillo de Astudillo», en *Gaceta Numismática*, separata 74-75 (1984), pp. 199-229.
- , (V. RUEDA SABATER, MERCEDES, 438, 1992)
453. SÁINZ VARONA, FELIX ÁNGEL, «La moneda de vellón de Enrique IV. La Ordenanza de 1462», en *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Artísticos e Históricos de Burgos y de la Institución Fernán González*, 199 (1982), pp. 231-265.
454. —, «Variantes de las blancas de Juan II de la ceca de Burgos», en *Gaceta Numismática*, 67 (diciembre 1982), pp. 26-35.
455. —, y BARTOLOMÉ ARAIZA, ALBERTO, *La ceca de Burgos*, Burgos, junio 1983, pp. 6-54.
456. —, y ELORZA GUINEA, JUAN CARLOS, «El tesorillo de la judería de Briviesca», en *Gaceta Numismática*, 79 (1985), pp. 47-66.
457. —, «Hallazgos monetarios en la provincia de Burgos», en *Gaceta Numismática*, 83 (diciembre 1986), pp. 37-57.
458. —, «Hallazgos monetarios en la provincia de Burgos II», en *Gaceta Numismática*, 91 (diciembre 1988), pp. 33-46.

459. —, «Hallazgos monetarios en la provincia de Burgos III», en *Gaceta Numismática*, 93 (junio 1989), pp. 43-54.
460. —, «Hallazgos monetarios en la provincia de Burgos IV», en *Gaceta Numismática*, 97-98 (junio – septiembre 1989), pp. 149-151.
461. SALAT, JOSEP, *Tratado de las monedas labradas en el Principado de Cataluña con instrumentos justificativos*, Barcelona, 1818, t. 1, pp. 94-101; también en Madrid, 1982.
- SALGADO, JAVIER, (V. FERRARO VAZ, JOAQUIM, 176, 1984-1985)
462. SAN PÍO Y ANSÓN, ÁLVARO DE, «Algunas consideraciones relativas a La moneda labrada en Aragón», en *Anales de la Universidad Literaria de Zaragoza*, vol. 8 (septiembre 1925), pp. 1-85.
- SAN VICENTE GONZÁLEZ DE ASPURU, JOSÉ IGNACIO, (V. GARCÍA RETES, ELISA, 196, 1985)
463. SÁNCHEZ-ALBORNOZ Y MENDUIÑA, CLAUDIO, «La primitiva organización monetaria de León y Castilla», en *Anuario de Historia del Derecho Español*, 5 (1928-1929), pp. 301-345; también en *Estudio sobre las instituciones medievales*, Méjico, 1965, pp. 441-482.
464. —, «Moneda de cambio y moneda de cuenta en el reino asturleonés», en *Settimane di Studio del Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo*, Spoleto - Italia, 1960, t. 8, Moneta e scambi nell'alto medioevo; también en *Cuadernos de Historia de España*, Buenos Aires, 31-32 (1960-1961), pp. 5-31; también en *Estudio sobre las instituciones medievales*, Méjico, 1965, pp. 411-439.
465. —, «¿Devaluación monetaria en León y Castilla al filo de 1200?», en *Homenaje a Vicens Vives*, Barcelona, 1965, t. 1, pp. 607-617; también en *Investigaciones y Documentos sobre las Instituciones Hispanas*, Santiago de Chile, 1970.
466. SCHULMAN, J., *Catalogue d'une collection importante de médailles et jetons portugais ou ayant rapport au Portugal formée par un amateur portugais distingué résidant à Paris*, Amsterdam, 1927, pp. 156-189.
467. SENTENACH CABAÑAS, NARCISO, «Estudios sobre numismática española. 'I. El maravé. Su grandeza y decadencia. (1908)', 'II. Monedas de Oro Castellanas. La Dobra - El Excelente ó Ducado - El Escudo. (1905)', 'III. Monedas de Plata y de Vellón Castellanas. (1906)'», en *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, Estudios sobre Numismática Española*, (1904-1909), pp. 2-81.
468. SERRANO REDONET, JORGE ALBERTO, «Ovetensis monete», en *Cuadernos de Historia de España*, Buenos Aires, 1 (1944), pp. 156-189.
- SERRURE, RAYMOND, (V. ENGEL, ARTUR, 167, 1900)
469. SIERRA CORELLA, ANTONIO, «Privilegios de los monederos de la Casa de la Moneda de Toledo», en *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, (octubre – diciembre 1930), pp. 409-415.
470. SISÓ, TERESA Y DOMINGO, EDUARD, *Colección Giomar. Subasta Numismática*, Aureo, subastas numismáticas, sin paginación, Barcelona, diciembre 1997.
471. SORIA SÁNCHEZ, VALENTÍN, «Dineros, préstamos y monedas en el siglo XV en Italia y en España», en *Actas del VIII Congreso Nacional de Numismática de Avilés de 1992*, Madrid, 1994, pp. 473-484.
472. SPUFFORD, PETER, *Dinero y moneda en la Europa medieval. (Money and its use in medieval Europe)*, Barcelona, 1991, pp. 220-223 y 404-407 (Cambridge, 1988).
473. SUÁREZ OTERO, JOSÉ, «La moneda en el edículo apostólico de la catedral de Santiago. Ss. X-XII. Vellón y plata. Santiago, Museo de la Catedral», en *Santiago, Camino de Europa, Centro y cultura en la peregrinación a Compostela*, Santiago de Compostela, 1993, pp. 275-279; también en *Santiago Al – Ándalus, diálogos artísticos para un milenio, exposición en el Mosterio de San Martín Pinario*, Santiago de Compostela, julio – agosto 1997, pp. 196-197.
474. —, «Conjunto de monedas medievales aparecidas en las excavaciones de la Catedral

- de Santiago. Ss. XI-XIV. Vellón y plata. Santiago, Museo de la Catedral», en *Santiago, Camino de Europa, Centro y cultura en la peregrinación a Compostela*, Santiago de Compostela, 1993, pp. 279-283; también en *Santiago Al – Ándalus, diálogos artísticos para un milenio, exposición en el Mosterio de San Martín Pinario*, Santiago de Compostela, julio – agosto 1997, pp. 196-197.
475. —, «Moneda de Alfonso VI en la Catedral de Santiago» en *Nvmisma*, 235 (julio – diciembre 1994), pp. 47-59.
476. —, «Moeda de ouro medieval: dobra de Afonso VIII», en *Gallaecia Fulget*, Santiago de Compostela, 1995, pp. 586-587.
477. —, «Tesouríño moeda medieval castelá», en *Gallaecia Fulget*, Santiago de Compostela, 1995, pp. 586-587.
478. —, «Arqueología y peregrinación: la moneda en la peregrinación marítima a Santiago», en *La peregrinación marítima a Santiago*, El Ferrol, 1997 (en prensa).
479. TEIXEIRA DE ARAGAO, AUGUSTO CARLOS, *Descrição geral e histórica das moedas cunhadas em nome dos reis, regentes e governadores de Portugal*, Lisboa, 1874, t. 1, pp. 177-195; también en Oporto, 1964, pp. 177-195.
480. THOMSEN, RUDI, «Ensayo de sistematización de las monedas navarras y aragonesas de los siglos XI y XII. Estudio preliminar», en *Nvmisma*, 20 (mayo – junio 1956), pp. 43-77.
481. TODESCA, JAMES J., «The monetary history of Castile - Leon (CA. 1100-1300) in the light of the Bourgey hoard», en *American Numismatic Society, Museum Notes*, New York, 33 (1988), pp. 129-205.
482. —, «Money of account and circulating coins in Castile - Leon C. 1084-1300», en *Problems of Medieval Coinage in the Iberian Area*, Portugal, 3 (1988), pp. 271-286.
483. TORRES FONTES, JUAN, «La ceca murciana en el reino de Alfonso X», en *Murgetana*, 10 (1957), pp. 45-56; también en *Publicaciones de la Academia Alfonso X el Sabio*, 1957, pp. 5-16.
484. —, «La ceca murciana en el reino de Alfonso XI», en *Annales de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Nice*, Niza, 46 (1983), pp. 295-313.
485. TORRES LÁZARO, JULIO, «La numismática medieval en Nvmisma», en *Nvmisma*, 230 (enero – junio 1992), pp. 339-353.
486. —, «El ordenamiento de Cuenca», en *Nvmisma*, 238 (julio – diciembre 1996), pp. 123-146.
487. TORTELLA, TERESA, «Las monedas de oro del Banco de España», en *Actas del VIII Congreso Nacional de Numismática de Avilés de 1992*, Madrid, 1994, pp. 605-610.
—, (V. RUBIO, MARIANO, 431, 1991)
488. UBIETO ARTETA, ANTONIO, «Las monedas de Navarra», en *Numario Hispánico*, 9 (1956), pp. 89-94.
489. —, «Diferenciación de las monedas atribuidas a Alfonso el Batallador y Alfonso II de Aragón», en *Caesaraugusta*, 11-12 (1958), pp. 87-94.
490. VAAMONDE LORES, CÉSAR, «De monetaria gallega», en *Boletín de la Real Academia Gallega*, 253-263 (1934-1936), pp. 113-118, 141-150, 182-189, 207-216, 249-264, 284-291.
491. VALDEÓN BARUQUE, JULIO, «Las reformas monetarias de Enrique II de Castilla», en *Universidad de Valladolid, Homenaje al profesor D. Emilio Alarcos*, Valladolid, 1966, t. 2, pp. 2-17.
492. VARGAS, MANUEL F. DE, «Zeca portuguesa de Zamora», en *O arqueólogo português*, Lisboa, 21 (1916), pp. 271-276; y traducción castellana en *Boletín de la comisión provincial de monumentos artísticos e históricos de Orense*, 120 (mayo – junio 1919), pp. 417-422.

493. VEGA DE LA TORRE, JOSÉ RAÚL, «Sobre hallazgos en Cantabria de monedas acuñadas entre 1073 y 1516», en *Nvmisma*, 238 (julio - diciembre 1996), pp. 9-22.
VICENTE, JOSÉ, (V. RUBIO, MARIANO, 431, 1991)
494. VIDAL BARDÁN, JOSÉ MARÍA, «Tesorillo de Blancas de 'Agnus Dei' de Juan I de Castilla en el Museo Arqueológico Nacional de Madrid», en *Nvmisma*, 177-179 (julio - diciembre 1982), *Actas del V Congreso Nacional de Numismática, Sevilla, 8 octubre - 12 octubre 1982*, pp. 301-324.
495. —, «Las Blancas de 'Agnus Dei' y Cornados de Juan I de Castilla en el tesorillo medieval de Las Galianas (Córdoba)», en *Nvmisma*, 177-179 (julio - diciembre 1982), *Actas del V Congreso Nacional de Numismática, Sevilla, 8 octubre - 12 octubre 1982*, pp. 325-359.
496. VIDAL-QUADRAS Y RAMÓN, MANUEL, *Catálogo de la colección de monedas y medallas de Manuel Vidal - Quadras y Ramón de Barcelona*, Barcelona, 1892, t. 2, pp. 10-90; también en Barcelona, 1975.
497. VIENNE, M. DE, «Éclaircissements sur les monnaies d'Alphonse X de Castille», en *Revue Numismatique*, París, 1899, pp. 88-101.
498. VILLARONGA GARRIGA, LEANDRE, «Aportación al estudio de la nueva dobla de Pedro I», en *Gaceta Numismática*, 44 (marzo 1978), pp. 37-39.
499. —, «Les monedes de plata encunyades a Catalunya durant la guerra contra Joan II (1462-1472)», en *Nvmisma*, 150-155 (1978), *Actas del III Congreso Nacional de Numismática, Barcelona, 27 febrero - 1 marzo 1978*, pp. 471-474, 483 y 487.
500. VIVES Y ESCUDERO, ANTONIO, *Monedas de las dinastías árabe - españolas*, Madrid, 1893, pp. 78-80, 179-179, 340-342.
501. —, «La moneda castellana», en *Real Academia de la Historia*, Madrid, 1901, pp. 4-33.
502. —, «La moneda aragonesa», en *Revista de Aragón*, 4 (enero 1903), pp. 49-53.
503. YAÑEZ SÁNCHEZ, AGUSTÍN Y AGUD GORMAZ, ÁNGEL, «Óbolos inéditos de Alfonso X», en *Gaceta Numismática*, 129 (junio 1998), pp. 25-28.
YAÑEZ SÁNCHEZ, AGUSTÍN, (V. AGUD GORMAZ, ÁNGEL, 1, 1997)
504. YRIARTE Y OLIVA, JOSÉ, «Dos monedas inéditas del Infante Don Alfonso», en *Nvmisma*, 102-107 (1970), pp. 55-58.

B. ÍNDICES TEMÁTICOS COMENTADOS

B.I. TRATADOS GENERALES SOBRE LAS AMONEDACIONES DE LOS REYES DE CASTILLA Y LEÓN

B.I.1. CATÁLOGOS, COLECCIONES Y OBRAS GENERALES ¹

98. CANTOS BENÍTEZ, *Escrutinio* (1763).

1. Recorrido documental, histórico y numismático por multitud de monedas medievales castellano - leonesas conocidas hasta la fecha de publicación. Estudia diversas piezas

¹ A lo largo de este segundo apartado, van insertas en el texto notas del tipo [XX]. Se utilizan para hacer notar que las atribuciones realizadas por los autores no son del todo correctas, o que la propia evolución de los estudios monetarios de esta época han determinado su ubicación de una manera más coherente.

Las hay de dos tipos:

Una letra y opcionalmente un número (ej: [F2]). Debería leerse como "Esta moneda es de

explicando para cada tipo su metrología, equivalencia y principales características tipográficas así como en algunos casos el contenido de sus leyendas. Trata todos los reinados desde Alfonso X hasta Enrique IV.

184. GAILLARD, *Description* (1852).

1. Descripción de las monedas castellano-leonesas incluidas en la colección de don José García de la Torre, desde Alfonso VI hasta Enrique IV. Existen multitud de catálogos similares al presente, al ser esta, una costumbre muy extendida durante los siglos XVIII y XIX. En todos los casos no se pueden considerar publicaciones que traten específicamente el tema de la moneda medieval castellano - leonesa, si bien suelen describir multitud de monedas, y los errores de atribución son habituales.

143. DELGADO HERNÁNDEZ, *Catalogue* (1857).

1. Descripción de las diferentes monedas castellano -leonesas incluidas en la colección de don Gustave Daniel de Lorichs, desde Alfonso VI hasta Enrique IV. Van mezcladas junto con otros tipos monetarios contemporáneos a cada reinado, siendo habitual la existencia de errores de atribución.

241. HEISS, *Descripción* (1865).

1. Estudio documental y numismático completo de las monedas medievales castellano - leonesas conocidas hasta la fecha de publicación. Analiza cada acuñación conocida hasta ese momento haciendo un primer intento de asignación de cada moneda respecto del rey que ordenó su labra así como de ordenación cronológica dentro de cada

Fernando II". Por tanto NO fue mandada acuñar por el rey al que pertenece el bloque de citas. Únicamente se encuentra en ese bloque porque el autor la asignó a este rey.

Dos letras NA, una letra y opcionalmente un número (ej:[NAF2]). Debería leerse como "El autor NO ATRIBUYE esta moneda al rey de este bloque, sino a Fernando II". Por tanto, SI fue mandada acuñar por el rey al que pertenece este bloque de citas. Y aunque el autor no lo mencionó, debe ir asignada a este rey.

La totalidad de las abreviaturas utilizadas son:

		NAA5	No atribuye, la asigna a Alfonso V
		NAB3	No atribuye, la asigna a Bermudo III
		NAF1	No atribuye, la asigna a Fernando I
A6	Es de Alfonso VI	NAA6	No atribuye, la asigna a Alfonso VI
UyA	Es de Urraca y Alfonso I	NAU	No atribuye, la asigna a Urraca y Alfonso I
A1	Es de Alfonso I	NAA1	No atribuye, la asigna a Alfonso I
A7	Es de Alfonso VII	NAA7	No atribuye, la asigna a Alfonso VII
A8	Es de Alfonso VIII	NAA8	No atribuye, la asigna a Alfonso VIII
F2	Es de Fernando II	NAF2	No atribuye, la asigna a Fernando II
A9	Es de Alfonso IX	NAA9	No atribuye, la asigna a Alfonso IX
F3	Es de Fernando III	NAF3	No atribuye, la asigna a Fernando III
A10	Es de Alfonso X	NAA10	No atribuye, la asigna a Alfonso X
		NAS4	No atribuye, la asigna a Sancho IV
F4	Es de Fernando IV	NAF4	No atribuye, la asigna a Fernando IV
E2	Es de Enrique II	NAE2	No atribuye, la asigna a Enrique II
J1	Es de Juan I	NAJ1	No atribuye, la asigna a Juan I
E3	Es de Enrique III	NAE3	No atribuye, la asigna a Enrique III
J2	Es de Juan II	NAJ2	No atribuye, la asigna a Juan II
		NAE4	No atribuye, la asigna a Enrique IV.

reinado. Aunque contiene errores que el tiempo y los documentos han ido desvelando, fue un fondo conocimiento que actualmente es reconocido como obra pionera y fundamental en el estudio de la numismática medieval de Castilla y León. Trata todos los reyes desde Alfonso VI a Alfonso de Ávila.

166. ELÍAS DE MOLINS, *Catálogo* (1888).
1. Descripción y láminas de las monedas castellano-leonesas incluidas en la colección del Museo Provincial de Barcelona, abarcando desde Alfonso I hasta Enrique IV.
95. CAMPANER Y FUERTES, *Indicador* (1891).
1. Análisis de las características epigráficas y tipológicas de multitud de piezas monetarias de la mayoría de los reyes castellano-leoneses a lo largo de toda la Edad Media. Se incluye asimismo una lista de leyendas de la mayoría de las monedas de esta época así como descripciones de los dibujos y formas estampadas sobre las piezas. Gran cantidad de las ideas desarrolladas en estas páginas sorprenden hoy en día debido a su originalidad y certeza, para haber sido escritas en el siglo pasado.
496. VIDAL-QUADRAS Y RAMÓN, *Catálogo* (1982).
1. Exposición de las monedas que conforman la colección del autor, en el cual se citan sus características principales y sus leyendas, así como de improntas de las piezas. Se analizan prácticamente todos los reinados con gran cantidad de ejemplos de cada uno de ellos.
467. SENTENACH CABAÑAS, *Estudios* (1904-1909).
1. Recorrido documental, histórico y numismático por muchas monedas medievales castellano-leonesas conocidas hasta la fecha de publicación. Estudia multitud de piezas desglosando los ordenamientos que teóricamente regían cada acuñación, su metrología y un análisis superficial de las características tipológicas de cada especie monetaria. Este estudio se divide en tres fases: la primera sobre monedas de vellón; la segunda sobre monedas de oro, y la tercera sobre monedas de plata. Trata todos los reinados a partir de Alfonso X hasta Enrique IV.
308. MATEU Y LLOPIS, *La moneda española* (1946).
1. Análisis de multitud de monedas de todos los reyes castellano-leoneses. Se van comentando, a la par que las vicisitudes de cada periodo histórico desde el punto de vista monetario, una gran cantidad de tipos diferentes para cada monarca, situándolas en cada periodo histórico y dándolas significado económico y social.
49. BELTRÁN MARTÍNEZ, *Las monedas castellanas* (1955).
1. Comentarios a las amonedaciones de la mayor parte de los reyes castellano-leoneses que acuñaron moneda en cualquier material y tipo. Se aportan opiniones novedosas en reinados altomedievales.
219. GIL FARRÉS, *Historia de la Moneda* (1959).
1. Estudio documental y numismático sobre multitud de monedas de todos los reyes castellano leoneses que acuñaron en sus reinados. Incluye foto del dinero con busto de rey a izquierda, y árbol de Sobrarbe con leyenda Naiara. Trata todos los reinados desde Alfonso VI a Alfonso de Ávila.
272. LHOTKA Y ANDERSON, *Survey* (1961).
1. Descripción de los tipos monetarios principales de cada uno de los reyes castellano – leoneses. No se entra en un análisis profundo de las acuñaciones pero sí realiza un

rápido muestreo de las principales monedas acuñadas por cada monarca, incluyendo en su desarrollo fotografías.

414. RAMÓN BENEDITO, RAMÓN PÉREZ y ÁLVAREZ BURGOS, *La moneda medieval* (1974).
1. Catálogo completo de las monedas medievales castellano - leonesas conocidas hasta la fecha de publicación. Muestra las acuñaciones de los reyes de los reinos cristianos ordenadas según un criterio de materiales: oro, plata y vellón por cada rey. Parece ser el prototipo de la obra posteriormente publicada por estos mismo autores, titulada "Catálogo General de la moneda medieval - hispano cristiana desde el siglo IX al XVI". Trata todos los reyes desde Alfonso VI a Alfonso de Ávila.
360. OROL PERNAS, *Las monedas medievales* (1977-1978).
1. Trabajo de investigación que partiendo de la bibliografía existente para cada rey y reinado va analizando de un modo crítico tanto la evolución de ideas aportadas por diversos autores como los diferentes tipos monetarios que en cada época se produjeron. Estudia todos los periodos desde Fernando I hasta Enrique IV. Se comentan y describen gran cantidad de piezas monetarias curiosas y atrayentes así como la diversidad de atribuciones y explicaciones que diferentes escritores desarrollaron con anterioridad. Incluye addenda bibliográfica con referencias especialmente útiles para el conocimiento de la numaria castellano - leonesa de la Edad Media.
287. LORENTE CÍA, *La sala* (1978).
1. Análisis descriptivo de las acuñaciones castellano - leonesas de todas las épocas y reinados, a través de las vitrinas de la sala medieval de la Casa de la Moneda de Madrid.
6. ÁLVAREZ BURGOS, RAMÓN BENEDITO y RAMÓN PÉREZ, *Catálogo General* (1980).
1. Catálogo completo de las monedas medievales castellano - leonesas conocidas hasta la fecha de publicación. Muestra las acuñaciones de los reyes de los reinos cristianos ordenadas según un criterio de materiales: oro, plata y vellón por cada rey. Es la obra comúnmente admitida como patrón de referencia para la catalogación de cualquier pieza medieval de Castilla y León. Trata todos los reyes desde Alfonso VI a Alfonso de Ávila.
112. CAYÓN y CASTÁN RAMÍREZ, *Las monedas españolas desde D. Pelayo* (1980).
1. Catálogo completo de las monedas medievales castellano - leonesas conocidas hasta la fecha de publicación. Muestra las acuñaciones de los reyes de los reinos cristianos ordenadas según un criterio de materiales: oro, plata y vellón por cada rey. Trata todos los reyes desde Fernando I a Alfonso de Ávila, junto con una introducción a la circulación monetaria desde Pelayo a Fernando I.
51. BELTRÁN MARTÍNEZ, *Historia de la moneda* (1983).
1. Recorrido numismático a través de la Edad Media castellano - leonesa, sirviéndose de los principales tipos monetarios acuñados por cada uno de los principales reyes.
114. CAYÓN y CASTÁN RAMÍREZ, *Las monedas Españolas desde los reyes visigodos* (1983).
1. Catálogo completo de las monedas medievales castellano - leonesas conocidas hasta la fecha de publicación. Muestra las acuñaciones de los reyes de los reinos cristianos ordenadas según un criterio de materiales: oro, plata y vellón por cada rey. Trata todos los reyes desde Fernando I a Alfonso de Ávila, junto con una introducción a la circulación monetaria desde Pelayo a Fernando I. Se trata, prácticamente de una reedición del libro anterior de estos mismos autores.

455. SÁINZ VARONA y BARTOLOMÉ ARRAIZA, *La ceca* (1983).
1. Catálogo de variantes de diferentes tipos monetarios acuñados en la provincia de Burgos por todos los monarcas medievales castellano – leoneses desde Alfonso VIII hasta Enrique IV.
53. BELTRÁN MARTÍNEZ, *Introducción* (1987).
1. Estudio crítico e histórico sobre las principales monedas acuñadas en Castilla y León por cada uno de los reyes que tuvieron poder, tanto legítimos como sublevados o insurrectos, sobre estos territorios. Se trata de un recorrido rápido sobre los sistemas monetarios de cada rey y las innovaciones monetarias que realizaron, con paradas intermitentes sobre la tipología de las piezas estudiadas.
381. PAZ BERNARDO, *Las monedas* (1991).
1. Catálogo de acuñaciones y estudio de variantes monetarias realizadas exclusivamente en el territorio gallego por los diferentes reyes de Castilla y León. Abarca desde Alfonso VI hasta Enrique IV pasando por la mayoría de los monarcas castellano - leoneses.
470. SISÓ y DOMINGO, *Colección* (1997).
1. Catálogo de la subasta monetaria organizada por esta firma barcelonesa. En sí mismo no puede ser considerado como un trabajo numismático medieval castellano – leonés, pero la aparición de multitud de fotografías y de descripciones, de la totalidad de los reyes castellano – leoneses, así como la rareza y dificultad de observación de gran cantidad de los tipos monetarios expuestos en este catálogo, la hacen en sí misma una obra indispensable para el conocimiento de las acuñaciones de la Edad Media en Castilla y León.
8. ÁLVAREZ BURGOS, *Catálogo de la moneda* (1998).
1. Catálogo de las monedas medievales castellano-leonesas conocidas hasta la fecha de publicación. Aporta a través de dibujos gran cantidad de monedas no conocidas. Comienza a ser la obra comúnmente admitida como patrón de referencia para la catalogación de cualquier pieza medieval de Castilla y León. Trata todos los reyes desde Alfonso VI a Alfonso de Ávila.

B.II. BIBLIOGRAFÍA POR REINADOS

B.II.1. ALFONSO V (999-1028)

185. GAILLARD, *Notice* (1864).
1. Dinero con cruz cristiana y leyenda *Adefonsvs*, y cuatro leones flanqueando la leyenda *Leoni* [A9].

B.II.2. BERMUDO III (1028-1037)

86. CAMPANER Y FUERTES, *Apuntes* (1857).
1. Comentario a una moneda con leyenda *Virem Rex S*, y *Leonis* en reverso. Este tipo monetario pudiera tratarse de la moneda de Alfonso I con cruz cristiana y leyenda *Super Rex*, y cruz griega con terminación potenziada en punta y leyenda *Leonis* [A1].

185. GAILLARD, *Notice* (1864).
1. Dinero con cruz cristiana y leyenda *Vrem Rex*, y cruz griega con leyenda *Leonis* [A1].
- B.II.3. FERNANDO I (1035-1065)
288. LOS ARCOS ELÍO, *Una moneda* (1951).
1. Dinero con cruz cristiana, y rey de frente con leyenda *Spania* [F2].
60. BELTRÁN VILLAGRASA, *Notas sobre monedas aragonesas* (1952).
1. Comentario al dinero con cruz cristiana, y rey de frente con leyenda *Spania* [F2].
61. BELTRÁN VILLAGRASA, *Dinero de vellón* (1952).
1. Dinero con cruz cristiana, y rey de frente con leyenda *Spania* [F2].
280. LLUIS Y NAVAS BRUSÍ, *Aspectos* (1959).
1. Dinero con cruz cristiana, y rey de frente con leyenda *Spania* [F2].
328. MATEU Y LLOPIS, *Hallazgos monetarios (XXVI)* (1981).
1. Comentario al dinero con cruz cristiana, y rey de frente con leyenda *Spania* [F2].
24. BALAGUER PRUNÉS, *La moneda de Oviedo* (1983-1985).
1. Comentario al dinero con cruz cristiana, y rey de frente con leyenda *Spania* [F2].
115. CEPA DEL VALLE, *Acuñaición* (1984).
1. Comentario al dinero con cruz cristiana, y rey de frente con leyenda *Spania* [F2].
7. ÁLVAREZ BURGOS, *La moneda* (1991).
1. Comentario al dinero con cruz cristiana, y rey de frente con leyenda *Spania* [F2].
437. RUEDA SABATER [y prólogo de Metcalf], *Primeras acuñaciones* (1991).
1. Comentario al dinero con cruz cristiana, y rey de frente con leyenda *Spania* [F2].
55. BELTRÁN MARTÍNEZ, *Sistemas* (1992).
1. Comentario al dinero con cruz cristiana, y rey de frente con leyenda *Spania* [F2].
56. BELTRÁN MARTÍNEZ, *El vellón* (1994).
1. Comentario al dinero con cruz cristiana, y rey de frente con leyenda *Spania* [F2].
242. HEREDIA, *España* (1998).
1. Comentario al dinero con cruz cristiana, y rey de frente con leyenda *Spania* [F2].
- B.II.4. ALFONSO VI (1072-1109)
185. GAILLARD, *Notice* (1864).
1. Dinero de cruz cristiana con crecientes nexados en los extremos y leyenda *Toletas*, y rey sobre caballo a derecha, de Toledo [A8].
2. Dinero con cruz cristiana y creciente en cuarto cuartel, y rey a caballo a derecha con ramo y leyenda *T Ole*, de Toledo [A8].
3. Dinero con cruz cristiana y leyenda *Anfvs Rex*, y dos estrellas y dos aros con leyenda *Toletvm*, de Toledo [NAA7].

- 344 MURO CARVAJAL, *Monedas* (1883).
1. Dinero con cruz cristiana, y crismón con alfa y omega con leyenda *S Jacobi*, de Santiago [NAA7].
338. MORALEDA Y ESTEBAN, *Numismática* (1890).
1. Comentario al dirhem de plata con aros, y puntos y estrellas y leyenda árabe, de Toledo.
413. RADA Y DELGADO, *Catálogo* (1892).
1. Dirhem de plata con aros, y puntos y estrellas y leyenda árabe, de Toledo.
500. VIVES Y ESCUDERO, *Monedas de las dinastías* (1893).
1. Estudio de variantes de dirhems de plata con aros, y puntos y estrellas y leyenda árabe, de Toledo.
167. ENGEL y SERRURE, *Traité* (1900).
1. Comentario a los dineros con cruz cristiana, y crismón con alfa y omega.
85. CALVO SÁNCHEZ, *Posibles cecas* (1926).
1. Comentarios a los dineros con cruz cristiana, y crismón con alfa y omega, y a los dineros con cruz cristiana, y aros y estrellas, de Toledo. Se expone que pudiesen haber sido acuñados en Madrid.
409. PRIETO Y VIVES, *Los reyes* (1926).
1. Dirhem de plata con aros, y puntos y estrellas y leyenda árabe, de Toledo.
192. GARCÍA DE LA FUENTE, *La moneda* (1927).
1. Comentario a los dineros con cruz cristiana, y crismón con alfa y omega.
418. RIVERO Y SÁINZ DE VARANDA, *Estudio* (1928).
1. Dinero con cruz cristiana con crecientes en los cuarteles, y cruz con cuatro estrellas en los extremos, de Segovia [A1].
10. ARÉVALO CARRETERO, *Época de los dineros* (1932).
1. Dinero con cruz cristiana y creciente en cada cuartel, y cruz central con estrellas en cada extremo de los brazos, de Segovia [A1].
2. Dinero con cruz cristiana con extremos florenzados, y cruz cristiana cruzada de dos vástagos con terminaciones de crecientes, de Segovia [A1].
291. LUIS MONTEVERDE, *Notas sobre algunas monedas* (1948).
1. Óbolo con cruz cristiana, y crismón con alfa y omega y leyenda *Toletvm*, de Toledo.
209. GIL FARRÉS, *Monedas cristianas* (1950).
1. Estudio de variantes de los dineros con cruz cristiana, y crismón con alfa y omega, de León y Toledo.
2. Estudio de variantes de los dineros y óbolos con cruz cristiana, y aros y estrellas, de Toledo.
61. BELTRÁN VILLAGRASA, *Dinero de vellón* (1952).
1. Comentarios a los dineros con cruz cristiana, y crismón con alfa y omega, y a los dineros con cruz cristiana, y aros y estrellas.

1. Dinero con busto de frente coronado con mitra y leyenda *Al Ex.* y cruz cristiana con puntos en dos cuarteles con leyenda *In Spania*, de atribución incierta, aunque comúnmente atribuida a Alfonso VII [A7].
212. GIL FARRÉS, *Estudio crítico* (1955).
 1. Dinero con busto de rey de frente y leyenda *Anfvs Rex Imperator*, y cruz sobre anagrama de árbol, con leyenda *Legio Civitas* [A1].
213. GIL FARRÉS, *Consideraciones* (1955).
 1. Dinero con busto de rey de frente y leyenda *Anfvs Rex Imperator*, y cruz sobre anagrama de árbol, con leyenda *Legio Civitas* [A1].
480. THOMSEN, *Ensayo* (1956).
 1. Dinero con cruz cristiana con leyenda *Imperator*, y bustos afrontados [UyA].
280. LLUIS Y NAVAS BRUSÍ, *Aspectos* (1959).
 1. Dinero con busto de frente coronado con mitra y leyenda *Al Ex.* y cruz cristiana con puntos en dos cuarteles con leyenda *In Spania*, de atribución incierta, aunque comúnmente atribuida a Alfonso VII [A7].
77. CABALLERO ALCARAZ, *Dineros* (1963).
 1. Estudio de variantes del dinero de cruz cristiana, y crismón con alfa y omega, de Santiago, León y Toledo.
 2. Estudio de variantes del dinero con cruz cristiana, y aros y estrellas, de Toledo.
126. COLLANTES VIDAL, *Acuñaiones* (1973).
 1. Dinero con cruz cristiana, y crismón con alfa y omega con leyenda *S Iacobi*, de Santiago [NAA7].
220. GIL FARRÉS, *Historia Universal* (1974).
 1. Comentarios a los dineros con cruz cristiana, y crismón con alfa y omega, y a los dineros con cruz cristiana, y aros y estrellas, de Toledo.
326. MATEU Y LLOPIS, *Antecedentes godos* (1976).
 1. Comentario a los dineros con cruz cristiana, y crismón con alfa y omega, de Toledo y León.
237. GRIERSON, *Monnaies* (1976).
 1. Dinero con cruz cristiana, y crismón con alfa y omega, de Toledo.
361. OROL PERNAS, *Primera acuñación* (1978).
 1. Dinero con cruz cristiana y un punto en cada cuadrante con leyenda *Alfonsvs*, y crismón con terminaciones florenzadas y leyenda *Rex Colimbr*, de Coimbra. Se duda entre atribuir esta moneda a Alfonso VI o a Alfonso I de Portugal.
110. CATALINA ADSUARA, *La antigua* (1980).
 1. Comentarios a los dineros con cruz cristiana, y crismón con alfa y omega, y a los dineros con cruz cristiana, y aros y estrellas, de Toledo. Se comenta la posibilidad de que fuesen acuñados en Madrid.
253. IBÁÑEZ, *La moneda* (1983).
 1. Descripción del dinero de cruz cristiana, y crismón con alfa y omega, de León.
 2. Descripción del óbolo de cruz cristiana, y crismón con alfa y omega, de León.

368. OROL PERNAS, *Interpretación histórica* (1983-1985).
 1. Dinero con cruz cristiana y un punto en cada cuadrante con leyenda *Alfonsvs*, y crismón con terminaciones florenzadas y leyenda *Rex Colimbr*, de Coimbra. Se atribuye esta moneda a Alfonso I de Portugal, aunque se comenta que pudiese ser de Alfonso VI.
180. FERRARO VAZ, *Influencias* (1983-1985).
 1. Dinero con cruz cristiana y un punto en cada cuadrante con leyenda *Alfonsvs*, y crismón con terminaciones florenzadas y leyenda *Rex Colimbr*, de Coimbra. El trabajo no se decanta por ninguna atribución aunque parece tender más hacia Alfonso I de Portugal.
223. GIL FARRÉS, *Excursión* (1985).
 1. Comentario a los dineros con cruz cristiana, y aros y estrellas, de Toledo.
434. RUEDA SABATER, *Cronología* (1987).
 1. Comentarios a los dineros y óbolos con cruz cristiana, y crismón con alfa y omega, de Toledo, León y Santiago.
 2. Comentarios a los dineros y óbolos con cruz cristiana, y aros y estrellas, de Toledo.
 3. Comentarios al dinero con cruz cristiana y un punto en cada cuadrante con leyenda *Alfonsvs*, y crismón con terminaciones florenzadas y leyenda *Rex Colimbr*, de Coimbra.
207. GAUTIER DALCHÉ, *Le role* (1987).
 1. Comentario a los dirhems de plata con aros, y puntos y estrellas y leyenda árabe, de Toledo.
335. METCALF, *A parce* (1988).
 1. Estudio de variantes del dinero y óbolo con cruz cristiana, y crismón con alfa y omega, de Toledo, León y Santiago.
 2. Comentarios al dinero con cruz cristiana, y aros y estrellas, de Toledo.
 3. Comentario al dinero con cruz cristiana y un punto en cada cuadrante con leyenda *Alfonsvs*, y crismón con terminaciones florenzadas y leyenda *Rex Colimbr*, de Coimbra.
331. MATEU Y LLOPIS, *Reinos* (1990).
 1. Comentarios a los dineros y óbolos de cruz cristiana, y crismón con alfa y omega, de Santiago, León y Toledo, y a los dineros con cruz cristiana, y aros y estrellas, de Toledo.
437. RUEDA SABATER [y prólogo de Metcalf], *Primeras acuñaciones* (1991).
 1. Comentarios a los dineros y óbolos de cruz cristiana, y crismón con alfa y omega, de Santiago, León y Toledo.
 2. Comentarios a los dineros y óbolos con cruz cristiana, y aros y estrellas, de Toledo.
442. RUEDA SABATER, *Monedas y ponderales* (1993).
 1. Estudio del dinero con cruz cristiana, y crismón con alfa y omega, de León.
473. SUÁREZ OTERO, *La moneda* (1993).
 1. Comentario a los dineros con cruz cristiana, y crismón con alfa y omega, y a los dineros y óbolos con cruz cristiana, y aros y estrellas, de Toledo.

474. SUÁREZ OTERO, *Conjunto* (1993).
1. Comentario a los dineros con cruz cristiana, y crismón o aros y estrellas, de Toledo y León.
243. HERNÁNDEZ, *Monedas* (1993).
1. Comentarios a los dirhems de plata con aros, y puntos y estrellas y leyenda árabe, de Toledo.
2. Comentario a los dineros con cruz cristiana, y crismón o aros y estrellas, de Toledo.
183. FROCHOSO SÁNCHEZ, MEDINA GÓMEZ e IBRAHIM, *Datos inéditos* (1994).
1. Estudio de variantes de dirhems de plata con aros, y puntos y estrellas y leyenda árabe, de Toledo.
475. SUÁREZ OTERO, *Moneda de Alfonso* (1994).
1. Estudio de variantes del dinero y del óbolo con cruz cristiana, y aros y estrellas, de Toledo.
2. Estudio de variantes del dinero y del óbolo de cruz cristiana, y crismón con alfa y omega, de Toledo, León y Santiago.
56. BELTRÁN MARTÍNEZ, *El vellón* (1994).
1. Comentario a los dineros con cruz cristiana, y crismón o aros y estrellas, de Toledo, León y Santiago.
423. ROMA VALDÉS, *La función* (1995).
1. Comentario al dirhem de plata con aros, y puntos y estrellas y leyenda árabe, de Toledo.
257. IBÁÑEZ ARTICA, *Sustitución* (1995).
1. Comentarios al origen de las monedas castellanas a través de las piezas de crismón con alfa y omega.
246. HERNÁNDEZ-CANUT Y FERNÁNDEZ ESPAÑA, *La ceca* (1996).
1. Comentario a las monedas con cruz cristiana, y aros y estrellas, y a los dirhems con aros, y puntos y estrellas y leyenda árabe.

B.II.5. DOÑA URRACA Y ALFONSO I DE ARAGÓN (1109-1126)

B.II.5.A. ACUÑACIONES CONJUNTAS

92. CAMPANER Y FUERTES, *Restitución* (1868).
1. Dinero con cruz cristiana con leyenda *Imperator*, y bustos afrontados.
167. ENGEL y SERRURE, *Traité* (1900).
1. Dinero con cruz cristiana con leyenda *Imperator*, y bustos afrontados [NAA7].
262. INGLADA ORS, *Monedas* (1947-1948).
1. Dinero con cruz cristiana con leyenda *Leonis Civi*, y bustos afrontados, de León [NAA7].
293. LUIS MONTEVERDE, *Notas numismáticas* (1950-1951).
1. Óbolo con cruz cristiana y leyenda *Leoni Civi*, y bustos afrontados, de León [NAA7].

212. GIL FARRÉS, *Estudio crítico* (1955).
1. Dinero con cruz cristiana con leyenda *Imperator*, y bustos afrontados [NAA7].
213. GIL FARRÉS, *Consideraciones* (1955).
1. Dinero con cruz cristiana con leyenda *Imperator*, y bustos afrontados [NAA7].
480. THOMSEN, *Ensayo* (1956).
1. Dinero con cruz cristiana con leyenda *Imperator*, y bustos afrontados [NAA6].
62. BELTRÁN VILLAGRASA, *Notas sobre monedas aragonesas. Addenda* (1958).
1. Dinero con cruz cristiana con leyenda *Imperator*, y bustos afrontados [NAA7]. Se expone que los bustos son Fernando II y de Sancho III.
64. BELTRÁN VILLAGRASA, *La partición* (1961).
1. Estudio de variantes del dinero y del óbolo con cruz cristiana con leyenda *Leonis Civi* o *Imperator*, y bustos afrontados. Se atribuyen los bustos a Sancho III y a Fernando II.
125. COLLANTES VIDAL, *Intento* (1972).
1. Estudio de variantes del dinero y del óbolo con cruz cristiana, y bustos afrontados [NAA7].
161. DOMINGO FIGUEROLA, *Una moneda*, (1982).
1. Dinero con figura de S invertida hacia atrás con punto dentro de cada extremidad y con estrella de cinco puntas a izquierda y flor de seis pétalos a derecha con leyenda *Vraca Regi*, y cruz cristiana con leyenda + *Anfis Re*, de Zamora.
437. RUEDA SABATER [y prólogo de Metcalf], *Primeras acuñaciones* (1991).
1. Comentarios y fotografías de la moneda de cruz cristiana, y bustos afrontados. No fija en este trabajo la atribución de esta pieza a ningún monarca.
255. IBÁÑEZ ARTICA, *Consideraciones* (1993).
1. Dinero con cruz cristiana y leyenda *Imperator*, y dos bustos afrontados [NAA7].
442. RUEDA SABATER, *Monedas y ponderales* (1993).
1. Comentario al dinero con cruz cristiana y leyenda *Imperator*, y bustos afrontados. Se propugna que los bustos son los de Sancho III y Fernando II.
2. Comentario al óbolo con cruz cristiana y leyenda *Leoni Civi*, y bustos afrontados, de León. Se propugna que los bustos son los de Sancho III y Fernando II.
- B.II.5.B. ACUÑACIONES DE DOÑA URRACA**
185. GAILLARD, *Notice* (1864).
1. Dinero de cruz cristiana, y dos alfas y dos omegas, de León y Palencia.
95. CAMPANER Y FUERTES, *Indicador* (1891).
1. Descripción de una moneda, aún hoy inédita, con retrato de la reina sentada en trono y leyenda *Vra Regin*, y cruz cristiana con leyenda *Legioes Et C*.
167. ENGEL y SERRURE, *Traité* (1900).
1. Comentario al dinero de cruz cristiana, y dos alfas y dos omegas, de León y Palencia.

2. Comentario al dinero con busto de reina de frente y leyenda *Vraca Rex*, y cruz cristiana y leyenda *Toletvo*, de Toledo.
291. LUIS MONTEVERDE, *Notas sobre algunas monedas* (1948).
 1. Dinero de cruz florenzada, y crismón con alfa y omega, de León.
209. GIL FARRÉS, *Monedas cristianas* (1950).
 1. Dinero de cruz florenzada, y crismón con alfa y omega, de León.
 2. Dinero de cruz cristiana, y dos alfas y dos omegas, de Palencia.
 3. Dinero con busto de reina de frente y leyenda *Vraca Rex*, y cruz cristiana y leyenda *Toletvo*, de Toledo.
480. THOMSEN, *Ensayo* (1956).
 1. Dinero con busto de reina de frente y leyenda *Vraca Rex*, y cruz cristiana con leyenda *Toletvo*, de Toledo.
217. GIL FARRÉS, *En torno del privilegio* (1956).
 1. Comentario y fotografías de los dineros de cruz florenzada, y crismón con alfa y omega, de León, y de busto de reina de frente, y cruz cristiana de Toledo.
345. NAVASCUÉS Y DE PALACIO, *Hallazgos* (1958).
 1. Dinero con busto de reina de frente, y cruz cristiana con leyenda + O *Toletvo*, de Toledo.
125. COLLANTES VIDAL, *Intento* (1972).
 1. Comentario y fotografía del dinero de cruz florenzada, y crismón con alfa y omega, de León, por su similitud con algunas piezas similares de Alfonso VII.
326. MATEU Y LLOPIS, *Antecedentes godos* (1976).
 1. Comentarios de varios dineros de esta reina, entre otros el del dinero de busto de reina de frente, y cruz cristiana con leyenda *Toletvo*, el de cruz cristiana, y alfas y omegas espaldadas con leyenda *Leo Civitas*, la de cruz cristiana, y alfas y omegas espaldadas con leyenda *Beati Antonn* o *S Bantonini*, y el de busto de reina a izquierda, y cruz cristiana con aspas en los cuarteles y leyenda *Legionensis*.
156. DOMINGO FIGUEROLA, *Sobre dos cecas* (1977).
 1. Dinero de cruz cristiana y leyenda *Vrraca Reg*, y dos alfas y dos omegas con leyenda *S Bantonini*, de Palencia.
 2. Dinero de cruz cristiana y leyenda *Vrraca Regi*, y dos alfas y dos omegas con leyenda *Beati Antonn*, de Palencia.
50. BELTRÁN MARTÍNEZ, *Le portrait* (1978).
 1. Comentario a los dineros con busto de reina de frente, y cruz cristiana, de Toledo.
179. FERRARO VAZ, *Dineros* (1979).
 1. Comentario a los dineros con busto de reina de frente, y cruz cristiana, de Toledo.
416. REILLY, *The kingdom* (1982).
 1. Comentario y fotografía del dinero con busto de reina de frente, y cruz cristiana, de Toledo.
253. IBÁÑEZ, *La moneda* (1983).
 1. Descripción del los dineros de crismón y el de alfas y omegas espaldadas, de León.

434. RUEDA SABATER, *Cronología* (1987).
1. Comentarios al dinero con busto de reina de frente, y cruz cristiana, de Toledo.
 2. Comentarios al dinero con cruz florenzada, y crismón con alfa y omega pendientes, de León.
 3. Comentario del dinero de cruz cristiana, y dos alfas y dos omegas, de Palencia.
 4. Comentario al dinero con cruz cristiana y leyenda * *Ihesvs* *, y tres cruces pequeñas con leyenda *Leo Civi.iis*, de León [A7].
335. METCALF, *A parcel* (1988).
1. Comentarios al dinero con busto de reina de frente, y cruz cristiana, de Toledo.
 2. Comentarios al dinero con cruz florenzada, y crismón con alfa y omega pendientes, de León.
331. MATEU Y LLOPIS, *Reinos* (1990).
1. Comentarios al dinero con busto de reina de frente, y cruz cristiana, de Toledo.
437. RUEDA SABATER [y prólogo de Metcalf], *Primeras acuñaciones* (1991).
1. Dinero con cruz cristiana y leyenda *Vrraca Regi*, cruz sobre vástago con estrella y dos anagramas en forma de E hacia abajo con leyenda *Leo Civi*, de León.
 2. Comentario y fotografía del dinero de cruz florenzada, y crismón con alfa y omega, de León.
 3. Comentario y fotografía del dinero de cruz cristiana, y dos alfas y dos omegas, de Palencia.
 4. Comentarios y fotografía del dinero con busto de reina de frente, y cruz cristiana, de Toledo.
31. BALAGUER PRUNÉS, *¿Moneda de carácter?* (1991).
1. Comentarios al dinero con cruz cristiana, y dos alfas y dos omegas espaldadas, de Palencia.
442. RUEDA SABATER, *Monedas y ponderales* (1993).
1. Comentario del dinero con cruz florenzada, y crismón con alfa y omega, de León.
474. SUÁREZ OTERO, *Conjunto* (1993).
1. Comentario al dinero con busto de reina de frente, y cruz cristiana con leyenda + *O Toletvo*.
475. SUÁREZ OTERO, *Moneda de Alfonso* (1994).
1. Comentario del dinero con cruz florenzada, y crismón con alfa y omega, de León.

B.II.5.C. ACUÑACIONES DE ALFONSO I DE ARAGÓN

267. LASTANOSA, *Tratado* (1681).
1. Dinero con busto de rey a izquierda con leyenda *Anfvs Rex*, y cruz árbol de Sobrarbe con leyenda *Ara gon*.
 2. Dinero con busto de rey a izquierda con leyenda *Anfvs San Rex*, y cruz cristiana sobre vástago y peana con leyenda *Aragonensis*.
86. CAMPANER Y FUERTES, *Apuntes* (1857).
1. Comentario a una moneda con leyenda *Virem Rex S*, y *Leonis* en reverso. Se atribuye este tipo a Bermudo III, aunque se trata de la moneda con cruz cristiana y leyenda

Syper Rex, y cruz griega con terminación potenziada en punta y leyenda *Leonis* [NAB3].

185. GAILLARD, *Notice* (1864).
 1. Dinero con cruz cristiana y leyenda *Vrem Rex*, y cruz griega con leyenda *Leonis*. [NAB3].
88. CAMPANER Y FUERTES, *Conjectures* (1864).
 1. Dinero con busto de rey de frente con dos grupos de tres puntos a los lados y leyenda *Anfvs Rex Imperator*, y cruz sobre anagrama de árbol floreado y leyenda *Legio Civitas*, de León.
92. CAMPANER Y FUERTES, *Restitución* (1868).
 1. Dinero con cruz cristiana y leyenda *Syper Rex*, y cruz griega con terminación inferior potenziada y leyenda *Leonis*, de León.
94. CAMPANER Y FUERTES, *Nuevos descubrimientos en la numismática española* (1877-1879).
 1. Dinero con busto de frente coronado con mitra y leyenda *Al Ex*, y cruz cristiana con puntos en dos cuarteles con leyenda *In Spania*, de atribución incierta, aunque comúnmente atribuida a Alfonso VII [A7].
167. ENGEL y SERRURE, *Traité* (1900).
 1. Comentario a los dineros y óbolos con cruz cristiana, y cuatro estrellas en cada extremo, de Segovia [NAA7]. Se asigna como acuñación realizada junto con su esposa Doña Urraca.
 2. Dineros con busto de rey a izquierda con leyenda *Anfvs San Rex*, y cruz cristiana sobre vástago y peana con leyenda *Aragonensis*.
502. VIVES Y ESCUDERO, *La moneda aragonesa* (1903).
 1. Dinero con busto de rey a izquierda con leyenda *Anfvs San Rex*, y cruz cristiana sobre vástago y peana con leyenda *Aragonensis*.
 2. Fotografía del dinero con busto de rey a izquierda con leyenda *Anfvs Rex*, y cruz árbol de Sobrarbe con leyenda *Ara gon*.
 3. Dinero con cruz cristiana y leyenda *Anfvs S Rex*, y cruz pequeña rodeada de aro y dos especies de *E* a los lados con leyenda *Aragoneus*.
406. PINILLA BARDAJÍ, *La numismática* (1920).
 1. Dinero con busto de rey a izquierda con leyenda *Anfvs San Rex*, y cruz cristiana sobre vástago y peana con leyenda *Aragonensis*.
 2. Dinero con busto de rey a izquierda con leyenda *Anfvs Rex*, y cruz árbol de Sobrarbe con leyenda *Ara gon*. Se atribuye a Alfonso II de Aragón.
 3. Óbolo con busto de rey a izquierda con leyenda *Anfvs Rex*, y cruz árbol de Sobrarbe con leyenda *Ara gon*. Se atribuye a Alfonso II de Aragón.
462. SAN PÍO Y ANSÓN, *Algunas consideraciones* (1925).
 1. Dibujo del dinero con cruz cristiana y leyenda *Anfvs S Rex*, y cruz pequeña rodeada de aro y dos especies de *E* a los lados con leyenda *Aragoneus*.
418. RIVERO Y SÁINZ DE VARANDA, *Estudio* (1928).
 1. Dinero con cruz cristiana, y cruz con cuatro estrellas en cada extremo de los brazos, de Segovia [NAA7].

10. ARÉVALO CARRETERO, *Época de los dineros* (1932).
1. Dinero con cruz cristiana y leyenda *Anfvs + S Rex*, y busto de rey a izquierda, de Segovia.
 2. Dinero con cruz cristiana, y anagrama de dos C espaldadas con aros en el medio, de Segovia [A7].
 3. Dinero con cruz cristiana y creciente en cada cuartel, y cruz central con estrellas en cada extremo de los brazos, de Segovia [NAA6].
 4. Dinero con cruz cristiana con extremos florenzados, y cruz cristiana cruzada de dos vástagos con terminaciones de crecientes, de Segovia [NAA6].
304. MATEU Y LLOPIS, *Catálogo* (1934).
1. Comentario a los dineros con busto de rey a izquierda, y cruz cristiana con estrellas en los cuarteles de Toledo [NAA7].
59. BELTRÁN VILLAGRASA, *Los dineros* (1951).
1. Dinero con busto de rey a izquierda con leyenda *Anfvs San Rex*, y cruz cristiana sobre vástago y peana con leyenda *Aragonensis*.
 2. Dinero con busto de rey a izquierda con leyenda *Anfvs Rex*, y cruz árbol de Sobrarbe con leyenda *Ara gon*.
 3. Dinero con cruz cristiana y leyenda *Anfvs Rex*, y cruz pequeña sobre árbol de Sobrarbe.
212. GIL FARRÉS, *Estudio crítico* (1955).
1. Dinero con busto de rey de frente y leyenda *Anfvs Rex Imperator*, y cruz sobre anagrama de árbol, con leyenda *Legio Civitas* [NAA6].
 2. Dinero con cruz cristiana florenzada y leyenda + *Anfvs Re*, y cruz sobre vástago y dos báculos a cada lado con leyenda + * *Tol* * + * *Eti* *, de Toledo.
 3. Dinero con cruz busto de rey a derecha y leyenda *Anfvs Rex*, y cruz griega con alfa y omega pendientes sobrepasada de dos estrellas y leyenda *Toleta*.
 4. Dineros con busto de rey a izquierda con leyenda *Anfvs San Rex*, y cruz cristiana sobre vástago y peana con leyenda *Aragonensis*.
 5. Dineros con busto de rey a izquierda con leyenda *Anfvs Rex*, y cruz árbol de Sobrarbe con leyenda *Ara gon*.
213. GIL FARRÉS, *Consideraciones* (1955).
1. Dinero con busto de rey de frente y leyenda *Anfvs Rex Imperator*, y cruz sobre anagrama de árbol, con leyenda *Legio Civitas* [NAA6].
 2. Dinero con busto de rey a izquierda con leyenda *Anfvs San Rex*, y cruz cristiana sobre vástago y peana con leyenda *Aragonensis*.
 3. Dinero con busto de rey a izquierda con leyenda *Anfvs Rex*, y cruz árbol de Sobrarbe con leyenda *Ara gon*.
480. THOMSEN, *Ensayo* (1956).
1. Dinero con busto de rey a izquierda con leyenda *Anfvs Rex*, y cruz sobre árbol de Sobrarbe con leyenda *Ara gon*.
 2. Dinero con busto de rey a izquierda con leyenda *Anfvs San Rex*, y cruz cristiana sobre vástago y peana con leyenda *Aragonensis*.
 3. Dinero con cruz cristiana y leyenda *Anfvs S Rex*, y cruz pequeña rodeada de aro y dos especies de E a los lados con leyenda *Aragone*.
 4. Dinero con cruz cristiana y leyenda *Anfvs Rex*, y cruz sobre árbol de Sobrarbe.
 5. Dinero con busto de rey de frente con dos grupos de tres puntos a los lados y leyenda

- da *Anfvs Rex Imperator*, y cruz sobre anagrama de árbol floreado y leyenda *Legio Civitas*, de León.
6. Dinero con cruz cristiana y leyenda *Anfvs Rex*, y árbol floreado sobrepasado de cruz y leyenda *Legio Civitas*, de León [A7].
 7. Dinero con cruz cristiana sobre vástago floreado a modo de árbol y leyenda *Legio Civitas*, y rey armado montado a caballo con leyenda *Rex* y marca de ceca Na, de Nájera [A7].
62. BELTRÁN VILLAGRASA, *Notas sobre monedas aragonesas. Addenda* (1958).
1. Dinero con cruz cristiana y leyenda *Anfvs S Rex*, y cruz pequeña rodeada de aro y dos especies de E a los lados con leyenda *Aragones*.
 2. Dinero con busto de rey a izquierda con leyenda *Anfvs San Rex*, y cruz cristiana sobre vástago y peana con leyenda *Aragonensis*.
 3. Dinero con busto de rey a con leyenda *Anfvs R Rex*, y cruz cristiana con leyenda *Socovia Civ*, de Segovia.
489. UBIETO ARTETA, *Diferenciación* (1958).
1. Dinero con cruz cristiana y leyenda *Anfvs S Rex*, y cruz pequeña rodeada de aro y dos especies de E a los lados con leyenda *Aragones*.
 2. Dinero con busto de rey a izquierda con leyenda *Anfvs San Rex*, y cruz cristiana sobre vástago y peana con leyenda *Aragonensis*.
 3. Dinero con busto de rey a izquierda con leyenda *Anfvs Rex*, y cruz árbol de Sobrarbe con leyenda *Ara gon*.
 4. Dinero con cruz cristiana y leyenda *Anfvs Rex*, y cruz sobre árbol de Sobrarbe.
66. BELTRÁN VILLAGRASA, *Dos tesorillos* (1964).
1. Comentarios a los dineros con busto de rey a izquierda, y cruz cristiana con estrellas en los cuarteles de Toledo. Se expone que esta moneda pudiese ser atribuible a Alfonso VIII o a Alfonso X, además de a Alfonso I según se desprende de los hallazgos en los que aparece.
122. COLLANTES VIDAL, *Vellones* (1969).
1. Dineros con busto de rey a izquierda, y cruz cristiana con estrellas en los cuarteles de Toledo.
125. COLLANTES VIDAL, *Intento* (1972).
1. Dinero con cruz cristiana florenzada y leyenda + *Anfvs Re*, y cruz sobre vástago y dos báculos a cada lado con leyenda + * *Tol* * + * *Eti* *, de Toledo [NAA7].
 2. Estudio de variantes del dinero con cruz cristiana, y cruz sobre astil y leyenda *Leonis*, de León [NAA7].
 3. Dinero con cruz cristiana y un creciente en cada cuadrante, y cruz cristiana pequeña flanqueada por todos sus extremos de estrellas, de Segovia [NAA7].
130. COLLANTES VIDAL, *Notas sobre las acuñaciones* (1976).
1. Comentario a los dineros con busto de rey a izquierda, y cruz cristiana con estrellas en los cuarteles de Toledo. Se comenta la posibilidad de que se trate de un tipo de moneda inmovilizada durante los reinados de Alfonso VIII, Fernando III y Alfonso X.
155. DOMINGO FIGUEROLA, *Privilegios* (1977).
1. Comentarios acerca de la posibilidad de que las monedas con busto de rey a izquier-

da, y cruz cristiana con estrellas en los cuadrantes y leyenda + *Tolleta*, hubiesen sido labrados por este rey.

287. LORENTE CÍA, *La sala* (1978).
1. Fotografía del dinero con cruz cristiana y leyenda *Anfvs Rex*, y cruz sobre árbol de Sobrarbe.
179. FERRARO VAZ, *Dineros* (1979).
1. Estudio de variantes del dinero con busto de rey a izquierda, y cruz cristiana con estrellas en los cuarteles, de Toledo.
133. CORRAL LAFUENTE, *Los estudios* (1980).
1. Dineros con busto de rey a izquierda con leyenda *Anfvs San Rex*, y cruz cristiana sobre vástago y peana con leyenda *Aragonensis*.
2. Dineros con busto de rey a izquierda con leyenda *Anfvs Rex*, y cruz árbol de Sobrarbe con leyenda *Ara gon*.
3. Dinero con cruz cristiana y leyenda *Anfvs Rex*, y cruz sobre árbol de Sobrarbe.
4. Dinero con cruz cristiana y leyenda *Anfvs S Rex*, y cruz pequeña rodeada de aro y dos especies de E a los lados con leyenda *Aragone*.
367. OROL PERNAS, *Acuñaciones de Alfonso* (1982).
1. Dinero con cruz cristiana florenzada y leyenda + *Anfvs Re*, y cruz sobre vástago y dos báculos a cada lado con leyenda + * *Tol* * + * *Eti* *, de Toledo [NAA7].
397. PÉREZ ARRONDO, *Monedas* (1983).
1. Estudio de variantes del dinero con busto de rey a izquierda con leyenda *Anfvs San Rex*, y cruz cristiana sobre vástago y peana con leyenda *Aragonensis*.
138. CRUSAFONT I SABATER, *Tesorillo* (1983).
1. Estudio de variantes del dinero con busto de rey a izquierda y cruz cristiana con estrellas en los cuarteles, de Toledo. Se atribuye a varios reyes como tipo inmovilizado.
52. BELTRÁN MARTÍNEZ, *La moneda medieval* (1984).
1. Dineros con busto de rey a izquierda con leyenda *Anfvs Rex*, y cruz árbol de Sobrarbe con leyenda *Ara gon*.
2. Dinero con cruz cristiana y leyenda *Anfvs Rex*, y cruz sobre árbol de Sobrarbe.
3. Dinero con cruz cristiana y leyenda *Anfvs S Rex*, y cruz pequeña rodeada de aro y dos especies de E a los lados con leyenda *Aragone*.
222. GIL FARRÉS, *Unos 'dineros'* (1984).
1. Estudio de variantes de dinero con busto de rey a izquierda, y cruz cristiana con estrellas en los cuarteles, de Toledo.
196. GARCÍA RETES y SAN VICENTE GONZÁLEZ DE ASPURU, *Tesorillo* (1985).
1. Estudio de variantes del dinero con busto de rey a izquierda, y cruz cristiana con estrellas en los cuarteles, aparecidos en el hallazgo de Otaza, de Toledo.
223. GIL FARRÉS, *Excursión* (1985).
1. Comentario al dinero con busto de rey a izquierda, y cruz cristiana con estrellas en los cuarteles, de Toledo.

434. RUEDA SABATER, *Cronología* (1987).
1. Estudio de bustos del dinero con busto de rey a izquierda y leyenda *Anfvs Rex*, y cruz cristiana con estrellas en los cuarteles y con leyenda + *Tolleta* y *Tolet Ci*. Se comenta la posibilidad de que se trate de un tipo inmovilizado.
435. RUEDA SABATER, *Primeras acuñaciones* (1987-1989).
1. Dinero con busto de rey a izquierda y leyenda *Anfvs Rex*, y cruz cristiana con estrellas en los cuarteles y con leyenda + *Tolleta*. Se comenta la posibilidad de que se trate de un tipo inmovilizado.
481. TODESCA, *The monetary* (1988).
1. Comentario al dinero con busto de rey a izquierda, y cruz cristiana con estrellas en los cuarteles. Se explica que se ha encontrado este tipo de piezas en tesorillos junto a monedas de Alfonso X y que por tanto podría tratarse de un tipo inmovilizado.
436. RUEDA SABATER, *La moneda medieval* (1989).
1. Estudio científico y crítico de variantes del dinero con busto de rey a izquierda, y cruz cristiana con estrellas en los cuarteles, de Toledo. Se llega a la conclusión de que este tipo de moneda fue inmovilizado desde Alfonso I hasta Alfonso X, y que con toda probabilidad, estas monedas empezaron a acuñarse en tiempos de Alfonso VII u Alfonso VIII.
331. MATEU Y LLOPIS, *Reinos* (1990).
1. Comentario al dinero con busto de rey a derecha, y cruz cristiana sobre vástago y alfa y omega pendientes.
140. CRUSAFONT I SABATER, *Acuñaciones de Navarra* (1991).
1. Comentario al dinero con busto de rey a izquierda con leyenda *Anfvs San Rex*, y cruz cristiana sobre vástago y peana con leyenda *Aragonensis*.
437. RUEDA SABATER [y prólogo de Metcalf], *Primeras acuñaciones* (1991).
1. Análisis científico acerca de los dineros con busto de rey a izquierda y leyenda *Anfvs Rex*, y cruz cristiana con estrellas en los cuarteles y con leyenda + *Tolleta* y *Tolet Ci*. Se demuestra que este tipo de acuñación se inmovilizó a lo largo de más de ciento cincuenta años, que pudieron ser iniciadas en tiempos de este rey o de Alfonso VII y que se siguieron acuñando durante sucesivos reinados de reyes con nombre Alfonso o sin este nombre, como Sancho III y Fernando III. Estudia multitud de variantes conocidas, y llega a una clasificación en cuatro amplios grupos según las diferentes marcas que sobre ellas suelen aparecer, como puntos y crecientes. Estos grupos son representativos de la evolución del tipo, de tal modo que cada uno de ellos comenzó a acuñarse en épocas distintas y por tanto bajo reinados diferentes. En el prólogo de Metcalf también se comenta tanto el tipo de moneda como su situación y evolución histórica.
254. IBÁÑEZ ARTICA, BERGUA ARNEADO y LIZÁRRAGA ARIZMENDI, *Historia de la moneda* (1991).
1. Dinero con busto de rey a izquierda, y árbol de Sobrarbe con leyenda *Ara gon*, de Aragón.
 2. Óbolo con busto de rey a izquierda, y árbol de Sobrarbe con leyenda *Ara gon*, de Aragón.

- 3 Estudio de variantes del dinero con busto de rey a izquierda con leyenda *Anfvs San Rex*, y cruz cristiana sobre vástago y peana con leyenda *Aragonensis*.
 4. Óbolo con busto de rey a izquierda con leyenda *Anfvs San Rex*, y cruz cristiana sobre vástago y peana con leyenda *Aragonensis*.
 5. Dinero con cruz cristiana y leyenda *Anfvs S Rex*, y cruz pequeña rodeada de aro y dos especies de E a los lados con leyenda *Aragones*.
141. CRUSAFONT I SABATER, *Acuñaciones de la Corona* (1992).
1. Dinero con busto de rey a izquierda, y árbol de Sobrarbe con leyenda *Ara gon*.
 2. Óbolo con busto de rey a izquierda, y árbol de Sobrarbe con leyenda *Ara gon*.
 3. Dinero con busto de rey a izquierda con leyenda *Anfvs San Rex*, y cruz cristiana sobre vástago y peana con leyenda *Aragonensis*.
255. IBÁÑEZ ARTICA, *Consideraciones* (1993).
1. Dinero con busto de rey a izquierda con leyenda *Anfvs San Rex*, y cruz cristiana sobre vástago y peana con leyenda *Aragonensis*.
 2. Óbolo con busto de rey a izquierda con leyenda *Anfvs San Rex*, y cruz cristiana sobre vástago y peana con leyenda *Aragonensis*.
243. HERNÁNDEZ, *Monedas* (1993).
1. Comentario al dinero con busto de rey a izquierda, y cruz cristiana con estrellas en los cuarteles, de Toledo.
256. IBÁÑEZ ARTICA, *Contribución* (1994).
1. Dinero con busto de rey a izquierda con leyenda *Imperator*, y árbol de Sobrarbe con leyenda *Naiara*. Se duda entre una atribución a este rey o a Alfonso VII.
 2. Dineros con busto de rey a izquierda con leyenda *Anfvs San Rex*, y cruz cristiana sobre vástago y peana con leyenda *Aragonensis*.
 3. Dineros con busto de rey a izquierda con leyenda *Anfvs Rex*, y cruz árbol de Sobrarbe con leyenda *Ara gon*.
257. IBÁÑEZ ARTICA, *Sustitución* (1995).
1. Dineros con busto de rey a izquierda con leyenda *Anfvs San Rex*, y cruz cristiana sobre vástago y peana con leyenda *Aragonensis*.
477. SUÁREZ OTERO, *Tesourinho* (1995).
1. Dinero con busto de rey a izquierda, y cruz cristiana con estrellas en los cuarteles, de Toledo. Se define este tipo como inmovilizado desde el tiempo de Alfonso VIII hasta Alfonso X.
424. ROMA VALDÉS, *Las reacuñaciones* (1996).
1. Estudio de las reacuñaciones oficiales de los dineros de Alfonso X, con seis líneas, y cuartelado de castillos y leones de la ceca creciente, sobre monedas previamente acuñadas del tipo con busto de rey a izquierda, y cruz cristiana con estrellas en los cuarteles, de Toledo.
246. HERNÁNDEZ-CANUT Y FERNÁNDEZ-ESPAÑA, *La ceca* (1996).
1. Comentario a los dineros y óbolos con busto de rey a izquierda, y cruz cristiana con estrellas en los cuarteles y con leyendas *Tolleta* y *Tolet Ci*.
1. AGUD GORMAZ y YÁÑEZ SÁNCHEZ, *Seis monedas* (1997).
1. Dinero con tres cruces y leyenda *Adefonsv*, y cruz flordelisada con leyenda *Imperator*. Se atribuye esta moneda a Alfonso VII, podría haber sido labrada por este rey.

425. ROMA VALDÉS, *La rebelión* (1997).
1. Comentarios a los dineros con busto de rey a izquierda, y cruz cristiana con estrellas en los cuarteles y con leyendas *Tolleta* y *Tolet Ci*. Se llama a este tipo de moneda, pepión y es un tipo inmovilizado.
428. ROMA VALDÉS, *El tesorillo* (1998).
1. Dineros con busto de rey a izquierda, y cruz cristiana con estrellas en los cuarteles y con leyendas *Tolleta* y *Tolet Ci*. Se llama a este tipo de moneda, pepión y la atribuye como un tipo inmovilizado desde Alfonso I o Alfonso VII hasta Alfonso X.
 2. Óbolo con busto de rey a izquierda, y cruz cristiana con estrellas en los cuarteles y con leyendas *Tolleta*.
- B.II.6. ALFONSO VII (1126-1157)
408. POEY D'AVANT, *Monnaies* (1858-1862).
1. Dinero con cruz cristiana y leyenda * *Ihesvs* *, y tres cruces pequeñas con leyenda *Leo Civi.iis*, de León. Se atribuye esta pieza a Amaury de Mauleón.
185. GAILLARD, *Notice* (1864).
1. Dinero con cruz cristiana y leyenda *Anfvs Rex*, y dos estrellas y dos aros con leyenda *Toletvm*, de Toledo [A6]. Por error de impresión se escribe Alfonso VIII. Los años de reinado están igualmente erróneos.
 2. Dinero con cruz cristiana y un aro en cada cuartel con leyenda + *Anfvs Rex*, y báculo con dos alfas espaldadas y leyenda *Socovia Ci*, de Segovia.
 3. Dinero con cruz cristiana y leyenda *Anfvs Rex*, y báculo con dos cruces sobre peanas y leyenda *Toletto Civi*, de Toledo.
384. PEDRALS MOLINÉ y CAMPANER Y FUERTES, *Nuevos descubrimientos* (1872-1873).
1. Dinero con cruz cristiana y leyenda *Legionin*, y abadía con leyenda *Leo*, de León.
 2. Dinero con cruz cristiana y leyenda * *Ihesvs* *, y tres cruces pequeñas sobre pirámide con leyenda *Leo Civi.iis*, de León. No se decanta entre la atribución de esta pieza a Urraca ni a Alfonso VII.
94. CAMPANER Y FUERTES, *Nuevos descubrimientos en la numismática española* (1877-1879).
1. Dinero con busto de frente coronado con mitra y leyenda *Al Ex*, y cruz cristiana con puntos en dos cuarteles con leyenda *In Spania*, de atribución incierta, aunque comúnmente atribuida a Alfonso VII [NAA1].
385. PEDRALS MOLINÉ, *Miscelánea* (1880).
1. Comentario al dinero con cruz cristiana y leyenda *Legionin*, y templo con leyenda *León*, de León.
344. MURO CARVAJAL, *Monedas* (1883).
1. Dinero con busto de perfil a derecha y leyenda *Impe + Rato*, y león a izquierda con leyenda *Beati Xacobi*, de Santiago.
 2. Dinero con cruz cristiana, y crismón con alfa y omega con leyenda *S Iacobi*, de Santiago [A6].
338. MORALEDA Y ESTEBAN, *Numismática* (1890).
1. Dinero con cruz cristiana y leyenda *Anfvs Rex*, y báculo entre dos cruces sobre pea-

na con leyenda *Toleto Civi*, de Toledo. Se comenta que puede tratarse de una acuñación de la iglesia primada.

167. ENGEL y SERRURE, *Traité* (1900).

1. Dinero con cruz cristiana con leyenda *Leonis Civi*, y bustos afrontados, de León [UyA].
2. Dinero con cruz cristiana y leyenda *Toleta*, y esfinge a izquierda con leyenda *Le On*, de León.
3. Dinero con cruz cristiana con leyenda *Imperator*, y león a derecha con cruz sobre vástago y en exergo *Leo*.
4. Dinero con cruz griega con *In Pe* en los cuarteles inferiores, y cabeza de león de frente con leyenda *Leoni*, de León.
5. Dinero con cruz cristiana y aros en los cuarteles, y báculo con alfa y omegas nexadas y espaldadas a los lados y leyenda *Socovia Ci*, de Segovia.
6. Dinero con busto de rey a izquierda con leyenda *Imperator*, y árbol de Sobrarbe con leyenda *Naiara*. Se atribuye esta moneda a Sancho III Garcés.

252. HIERRO, *Un dinero* (1919).

1. Dinero con cruz cristiana con parejas de aros en cada cuadrante y leyenda *Toleta*, y dos leones debajo del árbol de Sobrarbe, de Toledo [NAA8].

418. RIVERO Y SÁINZ DE VARANDA, *Estudio* (1928).

1. Dinero con cruz cristiana, cruz cristiana, de Segovia.
2. Dinero con cruz cristiana, y cruz sobre espada flanqueada por dos cruces con punto superior.
3. Dinero con cruz cristiana y puntos en segundo y cuarto cuartel, y báculo sin curvatura que separa el campo en dos mitades, a la izquierda aro, S tumbada y estrella, y a la derecha, estrella y cruz, de Segovia.
4. Dinero con cruz cristiana, y cuatro líneas curvas hacia afuera con aros externos en sus mitades, de Segovia.
5. Dinero con busto de rey a izquierda, y cruz atravesada de dos vástagos con cruces en los extremos, de Segovia.
6. Dinero con cruz cristiana y aros en los cuarteles, y báculo flanqueado por dos omegas espaldadas unidas al tronco del báculo, de Segovia.
7. Dinero con cruz cristiana, y cruz procesional entre dos báculos, de Segovia.
8. Dinero con cruz cristiana, y busto de rey a izquierda con barba y coronado, de Segovia.

463. SÁNCHEZ-ALBORNOZ Y MENDUIÑA, *La primitiva* (1928-1929).

1. Comentario al dinero con busto de rey a izquierda con leyenda *Imperator*, y árbol de Sobrarbe con leyenda *Naiara*. Se atribuye esta moneda a Sancho III Garcés.

10. ARÉVALO CARRETERO, *Época de los dineros* (1932).

1. Dinero con cruz cristiana y punto en segundo cuartel, y dos cruces con dos alfas espaldadas y punto en medio, de Segovia.
2. Dinero con cruz cristiana, y anagrama de dos C espaldadas con aros en su parte media, de Segovia [NAA1].
3. Dinero con busto de rey a izquierda, y cruz atravesada de dos vástagos con cruces en los extremos, de Segovia.
4. Dinero con cruz cristiana, y cuatro líneas curvas hacia afuera con aros externos en sus mitades, de Segovia.

5. Dinero con cruz cristiana y puntos en segundo y cuarto cuartel, y cruz sobre vástago en forma de fuente, debajo dos grupos de crecientes unidos por sendos vástagos, de Segovia. Se asigna como acuñación episcopal dentro del reinado de este rey.
 6. Dinero con cruz cristiana, y cruz sobre vástago en forma de fuente, debajo dos grupos de crecientes unidos por sendos vástagos, de Segovia. Se asigna como acuñación episcopal dentro del reinado de este rey.
 7. Dinero con cruz cristiana, y cruz sobre espada flanqueada por dos cruces con punto superior. Se asigna como acuñación episcopal dentro del reinado de este rey.
 8. Dinero con cruz cristiana y aros en los cuarteles, y báculo flanqueado por dos omegas espaldadas unidas al tronco del báculo, de Segovia. Se asigna como acuñación episcopal dentro del reinado de este rey.
 9. Dinero con cruz cristiana y puntos en segundo y cuarto cuartel, y báculo sin curvatura que separa el campo en dos mitades, a la izquierda aro, S tumbada y estrella, y a la derecha, estrella y cruz, de Segovia. Se asigna como acuñación episcopal dentro del reinado de este rey.
304. MATEU Y LLOPIS, *Catálogo* (1934).
1. Comentario a los dineros con busto de rey a izquierda, y cruz cristiana con estrellas en los cuarteles, de Toledo.
490. VAAMONDE LORES, *De monetaria* (1934-1936).
1. Dinero con cruz cristiana y leyenda *Impe L Rator*, y león a derecha con cruz sobre vástago y leyenda *Leo*, de Lugo.
262. INGLADA ORS, *Monedas* (1947-1948).
1. Óbolo con busto de rey de frente, y cruz cristiana, de León.
 2. Dinero con cruz cristiana con leyenda *Leonis Civi*, y bustos afrontados, de León [UyA].
291. LUIS MONTEVERDE, *Notas sobre algunas monedas* (1948).
1. Dinero con cruz florenzada sobre vástago, y rey armado a caballo a derecha, de Burgos.
 2. Dinero con cruz cristiana y leyenda *Imperator*, y dos leones rampantes en torno a un árbol mirando hacia fuera.
 3. Dinero con busto de rey de frente y coronado, y león a izquierda con leyenda *Leoni Civitas*, de León.
48. BELTRÁN MARTÍNEZ, *Notas* (1950).
1. Estudio de variantes del dinero con cruz cristiana y leyenda * *Ihesvs* *, y tres cruces pequeñas sobre pirámide con leyenda *Leo Civi.iis*, de León.
293. LUIS MONTEVERDE, *Notas numismáticas* (1950-1951).
1. Óbolo con cruz cristiana y leyenda *Leoni Civi*, y bustos afrontados, de León [UyA].
175. FERNÁNDEZ-RODRÍGUEZ, *Monedas* (1951).
1. Estudio de variantes del dinero con busto de rey de frente y leyenda *Leonis Civi*, y cruz cristiana con leyenda *Imperato* o *Imperator*, de León.
59. BELTRÁN VILLAGRASA, *Los dineros* (1951).
1. Dinero con busto de rey a izquierda con leyenda *Imperator*, y árbol de Sobrarbe con leyenda *Naiara*. Se atribuye esta moneda a Sancho III Garcés.

2. Dinero con cruz florenzada sobre vástago, y rey armado a caballo a derecha.
60. BELTRÁN VILLAGRASA, *Notas sobre monedas aragonesas* (1952).
 1. Comentario al dinero con busto de rey a izquierda con leyenda *Imperator*, y árbol de Sobrarbe con leyenda *Naiara*. Se atribuye esta moneda a Sancho III Garcés.
61. BELTRÁN VILLAGRASA, *Dinero de vellón* (1952).
 1. Dinero con busto de rey a izquierda con leyenda *Imperator*, y árbol de Sobrarbe con leyenda *Naiara*. Se atribuye esta moneda a Sancho III Garcés.
 2. Dinero con busto de frente coronado con mitra y leyenda *Al Ex*, y cruz cristiana con puntos en dos cuarteles con leyenda *In Spania*, de atribución incierta, aunque comúnmente atribuida a Alfonso VII [NAA6].
210. GIL FARRÉS, *Acuñaiones castellanas* (1953).
 1. Comentario al dinero con cruz florenzada sobre vástago, y rey armado sobre caballo a derecha, con especial mención a las de marca de ceca Ca.
 2. Comentario al dinero con cruz cristiana y leyenda * *Ihesvs* *, y tres cruces pequeñas con leyenda *Leo Civi.iis*, de León. Se atribuye esta pieza a Guillermo de Montpellier.
9. AMORÓS, *Estado* (1954).
 1. Dinero con busto de rey a izquierda con leyenda *Imperator*, y árbol de Sobrarbe con leyenda *Naiara*. Se expone que esta moneda ha sido atribuida a Sancho III Garcés, por todos los autores que hasta la fecha de publicación del trabajo la habían estudiado.
212. GIL FARRÉS, *Estudio crítico* (1955).
 1. Dinero con busto de rey a izquierda con leyenda *Imperator*, y árbol de Sobrarbe con leyenda *Naiara*.
 2. Dinero con cruz florenzada sobre vástago, y rey armado a caballo a derecha, de ceca CA.
 3. Dinero con cruz cristiana con leyenda *Imperator*, y bustos afrontados en torno a cruz sobre vástago [UyA].
213. GIL FARRÉS, *Consideraciones* (1955).
 1. Dinero con busto de rey a izquierda con leyenda *Imperator*, y árbol de Sobrarbe con leyenda *Naiara*.
 2. Dinero con cruz florenzada sobre vástago, y rey armado a caballo a derecha.
 3. Dinero con cruz cristiana con leyenda *Imperator*, y bustos afrontados [UyA].
480. THOMSEN, *Ensayo* (1956).
 1. Dinero con busto de rey a izquierda con leyenda *Imperator*, y árbol de Sobrarbe con leyenda *Naiara*. Se atribuye esta moneda a Sancho III Garcés.
 2. Dinero con cruz cristiana y leyenda *Anfvs Rex*, y árbol floreado sobrepasado de cruz y leyenda *Legio Civitas*, de León [NAA1].
 3. Dinero con cruz cristiana sobre vástago floreado a modo de árbol y leyenda *Legio Civitas*, y rey armado montado a caballo con leyenda *Rex* y marca de ceca Na, de Nájera [NAA1].
62. BELTRÁN VILLAGRASA, *Notas sobre monedas aragonesas. Addenda* (1958).
 1. Comentario al dinero con busto de rey a izquierda con leyenda *Imperator*, y árbol de Sobrarbe con leyenda *Naiara*. Se atribuye esta moneda a Sancho III Garcés.

2. Estudio de variantes del dinero con busto de rey de frente y leyenda *Leonis Civi*, y cruz cristiana con leyenda *Imperato* o *Imperator*, de León.
 3. Dinero con cruz cristiana con leyenda *Imperator*, y bustos afrontados [UyA]. Se expone que debería tratarse de Fernando II y de Sancho III.
280. LLUIS Y NAVAS BRUSÍ, *Aspectos* (1959).
1. Dinero con busto de frente coronado con mitra y leyenda *Al Ex*, y cruz cristiana con puntos en dos cuarteles con leyenda *In Spania*, de atribución incierta, aunque comúnmente atribuida a Alfonso VII [NAA6].
64. BELTRÁN VILLAGRASA, *La partición* (1961).
1. Estudio de variantes del dinero con cruz cristiana y leyenda *Anfvs Raiv* o *Anfvs Rex*, y crismón sin alfa ni omega con diferentes tipos de leyenda, de Toledo.
 2. Dinero con cruz cristiana y leyenda *Anfvs Re*, y cruz cristiana de pie largo con S, O y estrellas con leyenda *Socovia Ci*, de Segovia.
 3. Comentario al dinero con busto de rey a izquierda con leyenda *Imperator*, y árbol de Sobrarbe con leyenda *Naiara*. No se decanta por la atribución de esta moneda a ningún rey.
67. BELTRÁN VILLAGRASA, *El sueldo* (1964).
1. Estudio de variantes del dinero con cruz florenzada sobre vástago, y rey armado a caballo a derecha.
294. LUIS MONTEVERDE, *Notas sobre vellones* (1965).
1. Dinero con cruz florenzada sobre vástago, y rey armado sobre caballo a derecha.
 2. Fotografía de moneda con cruz cristiana y leyenda *Anfvs Raiv*, y crismón sin alfa ni omega, de Toledo.
125. COLLANTES VIDAL, *Intento* (1972).
1. Estudio de variantes del dinero con busto de rey a izquierda, y cruz con alfa y omega pendientes, de Toledo.
 2. Dinero con cruz cristiana, y leyenda *León* ente líneas con omega y alfa en las partes superior e inferior, de León.
 3. Dinero con cruz cristiana y báculo, cruz equilateral con un punto en cada ángulo y leyenda + *Anes Ric*, de Segovia.
 4. Dinero con cruz cristiana con dos aros en los cuarteles y leyenda *Sainc Ove*, y árbol con adornos, de Oviedo.
 5. Estudio de variantes del dinero con cruz cristiana y leyenda *Legionin*, y templo con leyenda *León*, de León.
 6. Dinero de cruz cristiana con leyenda *Anvos Rex*, y alfas y cruces espaldadas y en cruz, de Segovia.
 7. Dinero con cruz cristiana, y cruz sobre palo con estrellas, S y cruz a los lados, de Segovia.
 8. Estudio de variantes del dinero con cruz cristiana y leyenda *Anfvs Raiv*, y crismón sin alfa ni omega, de Toledo.
 9. Dinero con cruz cristiana florenzada y leyenda + *Anfvs Re*, y cruz sobre vástago y dos báculos a cada lado con leyenda + * *Tol* * + * *Eti* *, de Toledo [A1].
 10. Dinero con cruz cristiana y leyenda *Anfvs Rex*, y cruz sobre báculo partido hacia ambos lados con florituras debajo y leyenda *Leo Civitas*, de León.
 11. Estudio de variante del dinero con cruz cristiana, y báculo entre dos cruces sobre sendos vástagos, de León.

12. Dinero con busto de rey a izquierda, y cruz cristiana doble con cuatro brazos terminados en cruces, de Segovia.
 13. Dinero con cruz cristiana y un creciente en cada cuadrante, y cruz cristiana pequeña flanqueada por todos sus extremos de estrellas, de Segovia [A1].
 14. Dinero con cruz cristiana y estrella en primer cuadrante, y crismón con S tendida debajo y leyenda *Saicobi*, de Santiago.
 15. Dinero con busto de rey a izquierda con leyenda *Imperator*, y árbol de Sobrarbe con leyenda *Naiara*.
 16. Estudio de variantes del dinero con cruz cristiana, y cruz sobre astil y leyenda *Leonis*, de León [A1].
 17. Dinero con cruz cristiana, y mitra papal, de Toledo. Se asegura ser una cabeza de frente coronada y tosca en vez de una mitra.
 18. Estudio de variantes del dinero con busto de rey de frente, y cruz cristiana, de León.
 19. Estudio de variantes del dinero con busto de león a izquierda, y cruz con travesaño vertical largo e IN PE o A y N a los lados, de León.
 20. Estudio de variantes del dinero y del óbolo con cruz cristiana, y bustos afrontados [UyA].
 21. Estudio de variantes del dinero con cruz florenzada sobre vástago, y rey armado sobre caballo a derecha. Una de las piezas tiene diferenciación en las florituras del vástago.
 22. Dinero con cruz cristiana y leyenda *Impe L Rator*, y león a derecha con cruz sobre vástago y leyenda *Leo*, de Lugo.
 23. Dinero con busto de rey a izquierda y leyenda *Impera*, y cruz cristiana con leyenda *Imperator*.
 24. Dinero con busto de rey a izquierda y leyenda *Imperato*, y león a izquierda con leyenda *Beati Xacobi*, de Santiago.
 25. Estudio de variantes del dinero con busto de rey de frente y leyenda *Imper + Rato*, y león a izquierda, de León.
 26. Dinero con cruz cristiana, y flor trebolada y leyenda + *T Leo Civitas*, de León.
 27. Estudio de variantes del dinero con cruz cristiana, y león a izquierda muy degenerado, de León.
 28. Dinero con cruz cristiana, y cruz sobre vástago con dos leones a los lados y espaldados.
 29. Estudio de variantes del dinero con cruz cristiana y leyenda *Toleta*, y león con cabeza de rey a izquierda entre leyenda *Le On*, de León.
 30. Dinero con busto de rey a derecha y leyenda *Anfonsvs* o *P Adefonsvs*, y cruz cristiana con leyenda *Legionensis*, de León [A9].
 31. Dinero con busto de rey a izquierda y leyenda *Svcovia Cia*, y cruz cristiana, de Segovia.
 32. Dinero con cruz cristiana y leyenda * *Ihesvs* *, y tres cruces pequeñas con leyenda *Leo Civi.iis*, de León.
 33. Intento de ordenación cronológica de todas las acuñaciones de este rey conocidas hasta la fecha de publicación, a través de un método analítico de criterios excluyentes.
126. COLLANTES VIDAL, *Acuñaciones* (1973).
1. Dinero con cruz cristiana con dos aros en los cuarteles y leyenda *Sainc Ove*, y árbol con adornos.
 2. Dinero con busto de rey a izquierda y leyenda *Impe + Rato*, y león a izquierda y leyenda *Beati Iacobi*, de Santiago.
 3. Dinero con cruz cristiana y leyenda *Legionin*, e iglesia sobre leyenda *Leo*.

4. Dinero con cruz cristiana, y crismón con alfa y omega con leyenda *S Iacobi*, de Santiago [NAA7].
237. GRIERSON, *Monnaies* (1976).
 1. Dinero con cruz cristiana y leyenda *Imperator*, y busto de rey de frente *Leonis Civi*, de León.
154. DOMINGO FIGUEROLA, *Una ceca* (1977).
 1. Estudio de variantes del dinero con cruz florenzada sobre vástago, y rey armado sobre caballo a derecha.
164. DORADO MARTÍNEZ, *Un dinero* (1978).
 1. Dinero con busto de frente coronado con mitra y leyenda *Al Ex*, y cruz cristiana con puntos en dos cuarteles con leyenda *In Spania*, de atribución incierta, aunque comúnmente atribuida a Alfonso VII [NAA9].
158. DOMINGO FIGUEROLA, *El ordinal* (1978).
 1. Comentario al dinero de cruz cristiana con puntos en los cuarteles, y báculo con omegas espadadas a los lados y leyenda *Svcobia Ci*, de Segovia.
159. DOMINGO FIGUEROLA, *Comentarios* (1979).
 1. Dinero con busto de frente coronado con mitra y leyenda *Al Ex*, y cruz cristiana con puntos en dos cuarteles con leyenda *In Spania*, de atribución incierta, aunque comúnmente atribuida a Alfonso VII. Se expone como atribución a los Papas Alejandro II o Alejandro III.
179. FERRARO VAZ, *Dineros* (1979).
 1. Comentario a los dineros con busto de rey de frente y leyenda *Leonis Civi*, y cruz cristiana con leyenda *Imperato* o *Imperator*, de León.
365. OROL PERNAS, *Numismática* (1980).
 1. Comentario y fotografía del dinero con cruz florenzada sobre vástago, y rey armado a caballo a derecha, de Lugo.
366. OROL PERNAS, *Monedas ecuestres* (1982).
 1. Estudio de variantes del dinero con cruz florenzada sobre vástago, y rey armado a caballo a derecha, con especial profundidad al tratar la moneda de Lugo.
367. OROL PERNAS, *Acuñaiones de Alfonso* (1982).
 1. Dinero con cruz cristiana con pares de puntos en los cuarteles y leyenda *Toleta*, y dos leones debajo de árbol, de Toledo.
 2. Dinero con cruz cristiana y leyenda *Anfvs Rex*, y cruz sobre báculo partido hacia ambos lados con florituras debajo y leyenda *Leo Civitas*, de León.
 3. Dinero con cruz cristiana florenzada y leyenda + *Anfvs Re*, y cruz sobre vástago y dos báculos a cada lado con leyenda + * *Tol* * + * *Eti* *, de Toledo [A1].
 4. Comentarios al dinero con cruz florenzada sobre vástago, y rey armado a caballo a derecha.
253. IBÁÑEZ, *La moneda* (1983).
 1. Descripción de varios dineros, entre ellos el de Ihesvs.

52. BELTRÁN MARTÍNEZ, *La moneda medieval* (1984).
1. Dinero con cruz florenzada sobre vástago, y rey armado a caballo a derecha, de la ceca CA.
115. CEPA DEL VALLE, *Acuñaición* (1984).
1. Dinero con cruz cristiana con dos aros en los cuarteles y leyenda *Sainc Ove*, y árbol con adornos, de Oviedo. Se expone que se trata de una pieza concesionaria del monasterio de San Vicente de Oviedo.
434. RUEDA SABATER, *Cronología* (1987).
1. Comentario al dinero con cruz cristiana y leyenda * *Ihesvs* *, y tres cruces pequeñas con leyenda *Leo Civi.iis*, de León (NAU).
264. JUSUÉ SIMONETA y RAMÍREZ VAQUERO, *La moneda* (1987).
1. Dinero con busto de rey a izquierda con leyenda *Imperator*, y árbol de Sobrarbe con leyenda *Naiara*. Se atribuye esta moneda a Sancho III Garcés.
331. MATEU Y LLOPIS, *Reinos* (1990).
1. Comentarios a monedas de este rey; entre otras cabe destacar el dinero con busto de rey de frente, y cruz cristiana con leyenda *Leonis Civi*, al dinero con cruz cristiana, y león a derecha con leyenda *Leonis* o *Leoni*, al dinero con cruz cristiana con leyenda *Toleta*, y esfinge sin alas y coronada a izquierda con leyenda *Le On*, y al dinero con cruz cristiana con dos aros en los cuarteles y leyenda *Sainc Ove*, y árbol con adornos.
139. CRUSAFONT I SABATER, *La moneda* (1991).
1. Estudio del significado y origen del árbol de Sobrarbe en las acuñaciones de Sancho III Garcés Se expone que se trata del árbol crucífero jacobeo de la ruta de Santiago. La única moneda que tradicionalmente se le atribuye a este monarca es el dinero con busto de rey a izquierda, y árbol de Sobrarbe con leyenda *NAI ARA*, que parece haber sido acuñado por Alfonso VII.
140. CRUSAFONT I SABATER, *Acuñaiciones de Navarra* (1991).
1. Dinero con busto de rey a izquierda, y árbol de Sobrarbe con leyenda *Nai Ara*. Se atribuye esta moneda a Sancho III Garcés.
437. RUEDA SABATER [y prólogo de Metcalf], *Primeras acuñaiciones* (1991).
1. Dinero con cruz cristiana con S en primer cuartel y leyenda *Imperato*, y busto de rey a izquierda con leyenda *Leo + Nis*, de León.
2. Comentarios y fotografías de varias monedas de este rey, entre otras se encuentran las de cruz cristiana con marcas en cuarteles, y busto de rey de frente también con marcas; las de cruz florenzada sobre vástago, y rey montado a caballo a derecha; la de busto de león a izquierda, y cruz con travesaño vertical largo y A N a los lados; y cinco piezas más absolutamente inéditas, de las cuales, no se dice absolutamente nada pero de las cuales aparece fotografía, su descripción sería: la primera con cruz cristiana y leyenda *Imperator*, y cabeza de león a izquierda con corona en forma de triángulos, la segunda con cruz cristiana y * *To* * | *Tole* | * *Ci* * en tres líneas, la tercera, con cruz cristiana y aro en tercer cuartel y leyenda *Imperato*, y león a izquierda con hocico en forma de pico de ave y leyenda *Toleta* y aro, la cuarta con cruz cristiana y leyenda *Anfvs Rex*, y cruz sobre vástago con anagramas similares a jotas espaldadas o en negativo con sendos aros encima y leyenda * *Toleto Civi*, y la quinta, que es un

óbolo, con cruz cristiana y leyenda *Leo Civitas*, y báculo con terminaciones circulares a izquierda y derecha y dos cruces cristiana a ambos lados.

3. Comentarios acerca de los dineros con busto de rey a izquierda y leyenda *Anfvs Rex*, y cruz cristiana con estrellas en los cuarteles y leyenda *Tolleta*, encaminados a explicar que este tipo de acuñación comúnmente atribuida a Alfonso I, debió tener sus orígenes en el reinado de Alfonso VII y se inmovilizó por más de ciento cincuenta años a lo largo de reinados de monarcas que se llamaron Alfonso o no. De esta moneda se hace un amplio estudio de variantes.
254. IBÁÑEZ ARTICA, BERGUA ARNEDO y LIZÁRRAGA ARIZMENDI, *Historia de la moneda* (1991).
 1. Dinero con busto de rey a izquierda con leyenda *Imperator*, y árbol de Sobrarbe con leyenda *Naiara*. Se atribuye esta moneda a Sancho III Garcés.
 2. Comentario al dinero con cruz florenzada sobre vástago, y rey armado a caballo a derecha, de la ceca CA que se atribuye a Zaragoza.
238. GRIERSON, *The coins* (1991).
 1. Dinero con cruz cristiana y leyenda *Imperator*, y busto de rey de frente *Leonis Civi*, de León.
141. CRUSAFONT I SABATER, *Acuñaciones de la Corona* (1992).
 1. Dinero con busto de rey a izquierda con leyenda *Imperator*, y árbol de Sobrarbe con leyenda *Naiara*. Se atribuye esta moneda a Sancho III Garcés.
255. IBÁÑEZ ARTICA, *Consideraciones* (1993).
 1. Dinero con busto de rey a izquierda con leyenda *Imperator*, y árbol de Sobrarbe con leyenda *Naiara*.
 2. Dinero con cruz cristiana y leyenda *Imperator*, y dos bustos afrontados en torno a cruz sobre pedestal. Se expone que se trata de una acuñación de este rey, y que los bustos son los de Sancho III y Fernando II [UyA].
442. RUEDA SABATER, *Monedas y ponderales* (1993).
 1. Fotografías de algunos dineros, entre otros el de cruz cristiana, y león a derecha con leyenda *Leoni*; el de cruz cristiana con brazo inferior alargado y a los lados A N con leyenda *: *Impera*, y busto de león a izquierda con leyenda * *Leonis*; el de cruz cristiana con leyenda *Imperator*, y león a derecha y leyenda *Leo* bajo el león; y el de cruz cristiana con leyenda *Imperator*, y cruz cristiana sobre gran vástago con dos leones rampantes a cada lado y mirando hacia el exterior con leyenda *Leo Ni*.
256. IBÁÑEZ ARTICA, *Contribución* (1994).
 1. Dinero con busto de rey a izquierda con leyenda *Imperator*, y árbol de Sobrarbe con leyenda *Naiara*. Se duda entre una atribución a este rey o a Alfonso I.
56. BELTRÁN MARTÍNEZ, *El vellón* (1994).
 1. Dinero con busto de rey a izquierda con leyenda *Imperator*, y árbol de Sobrarbe con leyenda *Naiara*. Se atribuye esta moneda a Sancho III Garcés.
257. IBÁÑEZ ARTICA, *Sustitución* (1995).
 1. Dinero con busto de rey a izquierda con leyenda *Imperator*, y árbol de Sobrarbe con leyenda *Naiara*.

246. HERNÁNDEZ-CANUT Y FERNÁNDEZ-ESPAÑA, *La ceca* (1996).
1. Dinero con busto de rey de frente y estrella a derecha, y cruz cristiana con leyenda *Imperato*, de la ceca de la Corte, aunque comúnmente atribuida a la ceca de León.
 2. Dinero con cruz cristiana con leyenda *Legionin*, y templo románico sobre estrella y leyenda *Leo*, de la ceca de la Corte, aunque comúnmente atribuida a la ceca de León.
 3. Dinero con cruz cristiana con leyenda *Toletas*, y esfinge sin alas sobre estrella y leyenda *Le On*, de la ceca de la Corte, aunque comúnmente atribuida a la ceca de Toledo.
 4. Dinero con cruz cristiana con puntos en los cuarteles excepto en el tercero que lleva estrella y con leyenda *Impera*, y dos leones bajo las ramas de un árbol superado de creciente con dos estrellas a los lados, de la ceca de la Corte.
 5. Dinero con cruz cristiana con leyenda *Imperator*, y león a derecha con estrella encima y leyenda *Leonis*, de la ceca de la Corte, aunque comúnmente atribuida a la ceca de León.
342. MOZO MONROY, *El caballero* (1996).
1. Comentarios al dinero y al óbolo con cruz sobre vástago, y rey armado sobre caballo a derecha.
1. AGUD GORMAZ y YÁÑEZ SÁNCHEZ, *Seis monedas* (1997).
1. Dinero con cruz sobre vástago, y rey armado sobre caballo a derecha con leyenda *Rex* repartida en el campo y ceca TO bajo patas del caballo, de Toledo.
 2. Óbolo con cruz sobre vástago, y rey armado sobre caballo a derecha con ceca O. Se asigna a Toledo y no a Oviedo como ceca emisora.
 3. Dinero con cruz cortando la leyenda que es *Toleta Rx*, y rey armado a caballo con estrella frente al busto y leyenda *REX*, de Toledo. Se comenta que pudiese ser de la ceca de Corte o de guerra.
 4. Dinero con cruz cortando la leyenda que es *Toleteset*, y león a izquierda sobre especie de copa y leyenda *Le On*.
 5. Dinero con cruz cortando la leyenda *E..ETS..E*, y león a izquierda con creciente encima de las patas.
 6. Dinero con tres cruces y leyenda *Adefonsv*, y cruz flordelisada con leyenda *Imperator*. Esta moneda podría haber sido labrada por Alfonso I.
427. ROMA VALDÉS, *Conjunto* (1998).
1. Dinero con cruz cristiana con leyenda *Anfvs R Rex*, y báculo flanqueado por dos cruces sobre vástago, de Toledo.
 2. Comentario al óbolo con cruz cristiana, y báculo con espiral flanqueado por dos cruces grandes, de León.
250. HERNÁNDEZ-CANUT Y FERNÁNDEZ-ESPAÑA, *Una pieza* (1998).
1. Dinero con cruz cristiana con leyenda *Toletas*, y esfinge sin alas sobre estrella y leyenda *Le On*, de la ceca de la Corte, aunque comúnmente atribuida a la ceca de Toledo.
 2. Dinero con cruz cristiana con leyenda *Imperator*, y león a derecha con estrella encima y leyenda *Leonis*, de la ceca de la Corte, aunque comúnmente atribuida a la ceca de León.
 3. Dinero con cruz cristiana con pares de puntos en los cuarteles y leyenda *Toleta*, y dos leones debajo de árbol, de Toledo.

B.II.7. FERNANDO II DE LEÓN (1157-1188)

267. LASTANOSA, *Tratado* (1681).
1. Comentario al dinero con cruz cristiana cruzada por veros y leyenda *Moneta Legionis*, y dos leones bajo árbol de Sobrarbe, sin ceca. Se atribuye esta moneda a Íñigo Arista.
167. ENGEL y SERRURE, *Traité* (1900).
1. Maravedí de oro con busto de rey a izquierda con leyenda *Fernandvs Dei Gratia Rex*, y león con leyenda *Leo*, de León.
2. Dinero con cruz cristiana atravesada por una gran S y leyenda *Leo Civita*, y dos leones unidos por el tronco hacia cada lado, de León [NAA9].
501. VIVES Y ESCUDERO, *La moneda castellana* (1901).
1. Maravedí de oro con busto de rey a izquierda con leyenda *Fernandvs Dei Gratia Rex*, y león con leyenda *Leo*, de León.
462. SAN PLO Y ANSÓN, *Algunas consideraciones* (1925).
1. Comentario al dinero con cruz cristiana cruzada por veros y leyenda *Moneta Legionis*, y dos leones bajo árbol de Sobrarbe, sin ceca. Se atribuye esta moneda a Íñigo Arista.
57. BELTRÁN VILLAGRASA, *La gran dobla* (1934).
1. Comentario al dinero con cruz cristiana cruzada por veros y leyenda *Moneta Legionis*, y dos leones bajo árbol de Sobrarbe, sin ceca [NAF3].
490. VAAMONDE LORES, *De monetaria* (1934-1936).
1. Dinero con cruz cristiana y leyenda *Fernandvs Rex*, y león a derecha y sobre él F o L, de Lugo.
47. BATALHA REIS, *Morabitinos* (1940).
1. Maravedí de oro con busto de rey a izquierda con leyenda *Fernandvs Dei Gratia Rex*, y león con leyenda *Leo*, de León [NAF3].
235. GONZÁLEZ GONZÁLEZ, *Maravedíes* (1942).
1. Maravedí de oro con busto de rey a izquierda con leyenda *Fernandvs Dei Gratia Rex*, y león con leyenda *Leo*, de León.
291. LUIS MONTEVERDE, *Notas sobre algunas monedas* (1948).
1. Dinero con cruz cristiana y leyenda *F Rex Legionis*, y león a izquierda con leyenda *Et Legionis*, de León [F4].
293. LUIS MONTEVERDE, *Notas numismáticas* (1950-1951).
1. Dinero con cruz cristiana cruzada por S con leyenda *Leo Civita*, y dos leones espaldados, de León.
1. Óbolo con cruz cristiana cruzada por S con leyenda *Imperator*, y dos leones espaldados, de León.
288. LOS ARCOS ELÍO, *Una moneda* (1951).
1. Dinero con cruz cristiana, y rey de frente con leyenda *Spania* [NAF1].

177. FERRARO VAZ, *Os marabítnos* (1951).
1. Comentarios al maravedí de oro con busto de rey a izquierda con leyenda *Fernandvs Dei Gratia Rex*, y león con leyenda *Leo*, de León.
60. BELTRÁN VILLAGRASA, *Notas sobre monedas aragonesas* (1952).
1. Comentario al dinero con cruz cristiana, y rey de frente con leyenda *Spania* [NAF1].
61. BELTRÁN VILLAGRASA, *Dinero de vellón* (1952).
1. Dinero con cruz cristiana, y rey de frente con leyenda *Spania* [NAF1].
280. LLUIS Y NAVAS BRUSÍ, *Aspectos* (1959).
1. Dinero con cruz cristiana, y rey de frente con leyenda *Spania* [NAF1].
66. BELTRÁN VILLAGRASA, *Dos tesorillos* (1964).
1. Dinero con cruz cristiana cruzada por veros y leyenda *Moneta Legionis*, y dos leones bajo árbol de Sobrarbe, sin ceca [NAF3].
465. SÁNCHEZ-ALBORNOZ Y MENDUIÑA, *Devaluación* (1965).
1. Maravedí de oro con busto de rey a izquierda con leyenda *Fernandvs Dei Gratia Rex*, y león con leyenda *Leo*, de León.
148. DOMINGO FIGUEROLA, *Notas* (1967).
1. Óbolo con cuatro leones espaldados en torno a cruz, y cruz cristiana, de León.
121. COLLANTES VIDAL, *Dineros románicos* (1969).
1. Dinero con Santiago de frente entre orlas con leyenda *Iacobi*, y león rampante a izquierda, de Santiago de Compostela [NAA9].
2. Dinero con cruz cristiana y especie de S grande que la atraviesa de primer a cuarto cuartel con leyenda *Imperato*, y dos leones unidos por el tronco, que miran a izquierda y derecha.
3. Dinero con cruz cristiana y especie de S grande que la atraviesa de primer a cuarto cuartel con leyenda *Toletv Era*, y dos leones unidos por el tronco, que miran a izquierda y derecha.
123. COLLANTES VIDAL, *Notas sobre un dinerillo* (1970).
1. Dinero con Santiago de frente entre orlas con leyenda *Iacobi*, y león rampante a izquierda, de Santiago de Compostela [NAA9].
126. COLLANTES VIDAL, *Acuñaiones* (1973).
1. Dinero con Santiago de frente entre orlas con leyenda *Iacobi*, y león rampante a izquierda, de Santiago de Compostela [NAA9].
220. GIL FARRÉS, *Historia Universal* (1974).
1. Comentario al maravedí de oro con busto de rey a izquierda con leyenda *Fernandvs Dei Gratia Rex*, y león con leyenda *Leo*, de León.
326. MATEU Y LLOPIS, *Antecedentes godos* (1976).
1. Comentario a los dineros con busto de rey a derecha y leyenda *Fernandvs*, y león a derecha con leyenda *Rex D Leon*, y al de cruz cristiana con leyenda *Fernandvs Rex*, y león a derecha.

237. GRIERSON, *Monnaies* (1976).
 1. Óbolo con Santiago de frente entre orlas con leyenda *Iacobi*, y león rampante a izquierda sobre cruz en báculo, de Santiago de Compostela [NAA9].
156. DOMINGO FIGUEROLA, *Sobre dos cecas* (1977).
 1. Dinero con cruz cristiana cruzada por veros y leyenda *Moneta Legionis*, y dos leones bajo árbol de Sobrarbe, sin ceca [NAF3].
164. DORADO MARTÍNEZ, *Un dinero* (1978).
 1. Dinero con busto de frente coronado con mitra y leyenda *Al Ex*, y cruz cristiana con puntos en dos cuarteles con leyenda *In Spania* [A7].
363. OROL PERNAS, *Dineros salamanqueses* (1979).
 1. Dinero con rey a izquierda sobre puente entre cruz en forma de báculo y espada, y cruz cristiana, de Salamanca.
160. DOMINGO FIGUEROLA, *Nuevo valor* (1980).
 1. Maravedí de oro con busto de rey a izquierda con leyenda *Fernandvs Dei Gratia Rex*, y león con leyenda *Leo*, de León.
328. MATEU Y LLOPIS, *Hallazgos monetarios (XXVI)* (1981).
 1. Comentario al dinero con cruz cristiana, y rey de frente con leyenda *Spania* [NAF1].
367. OROL PERNAS, *Acuñaiones de Alfonso* (1982).
 1. Dinero con cruz cristiana y leyenda *Fernandvs Rex*, y león andante a derecha.
 2. Comentario al dinero con cruz cristiana cruzada por veros y leyenda *Moneta Legionis*, y dos leones bajo árbol de Sobrarbe, sin ceca [NAF3].
24. BALAGUER PRUNÉS, *La moneda de Oviedo* (1983-1985).
 1. Comentario al dinero con cruz cristiana, y rey de frente con leyenda *Spania* [NAF1].
115. CEPEDA DEL VALLE, *Acuñaición* (1984).
 1. Comentario al dinero con cruz cristiana, y rey de frente con leyenda *Spania* [NAF1].
26. BALAGUER PRUNÉS, *The Influence* (1984).
 1. Comentario al maravedí de oro con busto de rey a izquierda con leyenda *Fernandvs Dei Gratia Rex*, y león con leyenda *Leo*, de León.
102. CARRO OTERO, *Moneda* (1987).
 1. Dinero de león a derecha con báculo, y barca con cabeza muerta sobresaliente de Santiago y dos de sus discípulos con leyenda *Sia Cobi*, de Santiago de Compostela.
331. MATEU Y LLOPIS, *Reinos* (1990).
 1. Comentario al maravedí de oro con busto de rey a izquierda con leyenda *Fernandvs Dei Gratia Rex*, y león con leyenda *Leo*, de León.
 2. Comentario al dinero con cruz cristiana cruzada por veros con leyenda *Moneta Legionis*, y leones bajo árbol [NAF3].
437. RUEDA SABATER [y prólogo de Metcalf], *Primeras acuñaiones* (1991).
 1. Comentario al dinero con cruz cristiana, y rey de frente con leyenda *Spania* [NAF1].

2. Comentario al dinero de Alfonso VIII, con cruz cristiana con crecientes nexados en los extremos y leyenda *Franvvs Rex* o *Fernandvs Rex*, y rey de pie junto a niño y leyenda *Alf Ovn S*, sin ceca.
 3. Comentario al dinero con busto del rey Fernando II a derecha y leyenda *Toletva*, y busto de niño a derecha, de Toledo.
431. RUBIO, TORTELLA, BELTRÁN MARTÍNEZ, GONZÁLEZ, DURÁN, VICENTE y SÁENZ, *Monedas de oro* (1991).
1. Maravedí de oro con busto de rey a izquierda con leyenda *Fernandvs Dei Gratia Rex*, y león con leyenda *Leo*, de León.
238. Grierson, *The coins* (1991).
1. Óbolo con Santiago de frente entre orlas con leyenda *Iacobi*, y león rampante a izquierda sobre cruz en báculo, de Santiago de Compostela. No se asigna ninguna atribución para esta moneda aunque incluye fotografía.
55. BELTRÁN MARTÍNEZ, *Sistemas* (1992).
1. Comentario al dinero con cruz cristiana, y rey de frente con leyenda *Spania* [NAF1].
39. BALAGUER PRUNÉS, *Del mancús* (1993).
1. Maravedí de oro con busto de rey a izquierda con leyenda *Fernandvs Dei Gratia Rex*, y león con leyenda *Leo*, de León.
442. RUEDA SABATER, *Monedas y ponderales* (1993).
1. Comentario al maravedí de oro con busto de rey a izquierda con leyenda *Fernandvs Dei Gratia Rex*, y león con leyenda *Leo*, de León.
 2. Comentario a los dineros de vellón con busto de rey de frente, y león, de León.
 3. Comentario al dinero con cruz cristiana cruzada por veros con leyenda *Moneta Legionis*, y leones bajo árbol, de León [NAF3].
487. TORTELLA, *Las monedas* (1994).
1. Fotografía del anverso del maravedí de oro con busto de rey a izquierda con leyenda *Fernandvs Dei Gratia Rex*, y león con leyenda *Leo*, de León.
4. ALFARO ASINS, *Un maravedí* (1995).
1. Maravedí de oro con busto de rey a izquierda con leyenda *Fernandvs Dei Gratia Rex*, y león con leyenda *Leo*, de León.
246. HERNÁNDEZ-CANUT Y FERNÁNDEZ-ESPAÑA, *La ceca* (1996).
1. Dinero con cruz cristiana con leyenda *Fernandvs Rex*, y león a derecha y estrella encima, de la ceca de la Corte.
 2. Dinero con cruz cristiana con leyenda *Leo Civi*, y dos leones espaldados y unidos por el tronco sobre estrella, de la ceca de la Corte aunque comúnmente atribuida a León.
425. ROMA VALDÉS, *La rebelión* (1997).
1. Dinero con cruz cristiana cruzada por veros y leyenda *Moneta Legionis*, y dos leones bajo árbol de Sobrarbe, sin ceca [NAS4].
242. HEREDIA, *España* (1998).
1. Comentario al dinero con cruz cristiana, y rey de frente con leyenda *Spania* [NAF1].

250. HERNÁNDEZ-CANUT Y FERNÁNDEZ-ESPAÑA, *Una pieza* (1998).
1. Dinero con cruz cristiana con leyenda *Fernandvs Rex*, y león a derecha y estrella encima, de la ceca de la Corte.
 2. Dinero con cruz cristiana con leyenda *Fernando Rex*, y busto de rey a izquierda sobre puente con leyenda *Ispanie*, de Salamanca.
 3. Dinero con cruz cristiana con leyenda *Fernandvs*, y busto de rey a derecha dos raya horizontales a modo de camino o calzada con leyenda *Rex Leo*, de la ceca de Santiago de Compostela.
 4. Dinero con cruz cristiana cruzada por veros y leyenda *Moneta Legionis*, y dos leones bajo árbol de Sobrarbe, sin ceca. Es la primera ocasión en la que esta pieza es atribuida por un autor a este rey.
- B.II.8. ALFONSO IX DE LEÓN (1188-1230)
185. GAILLARD, *Notice* (1864).
1. Dinero con cruz cristiana y leyenda *Adefonsvs*, y cuatro cabezas de leones flanqueando la leyenda *Leoni* [NAA5].
344. MURO CARVAJAL, *Monedas* (1883).
1. Dinero con león a derecha, y cruz cristiana con leyenda *Apes Ci Iacobi*, de Santiago de Compostela.
384. PEDRALS MOLINÉ y CAMPANER Y FUERTES, *Nuevos descubrimientos* (1872-1873).
1. Óbolo con cruz cristiana cruzada por veros y leyenda *Hdefons Rex*, y dos leones bajo árbol de Sobrarbe, sin ceca.
167. ENGEL y SERRURE, *Traité* (1900).
1. Dinero con león a derecha, y cruz cristiana con leyenda *Apes Ci Iacobi*, de Santiago de Compostela.
 1. Dinero con cruz cristiana atravesada por una gran S y leyenda *Leo Civita*, y dos leones unidos por el tronco hacia cada lado, de León [F2].
304. MATEU Y LLOPIS, *Catálogo* (1934).
1. Comentario a los dineros con cruz cristiana cantonada de veneras, y león a derecha.
490. VAAMONDE LORES, *De monetaria* (1934-1936).
1. Dinero con cruz cristiana cantonada de veneras, y león a derecha, aunque se argumenta una posible atribución de este tipo de monedas a la ceca de La Coruña.
100. CARLES TOLRÁ, *Catálogo* (1936).
1. Maravedí de oro con busto de rey a izquierda entre espada y cruz sobre báculo, y león a derecha sobre puente, de Salamanca.
47. BATALHA REIS, *Morabitanos* (1940).
1. Maravedí de oro con busto de rey a izquierda entre espada y cruz sobre báculo, y león a derecha sobre puente, de Salamanca.
235. GONZÁLEZ GONZÁLEZ, *Maravedies* (1942).
1. Maravedí de oro con busto de rey a izquierda entre espada y cruz sobre báculo, y león a derecha sobre puente, de Salamanca.

291. LUIS MONTEVERDE, *Notas sobre algunas monedas* (1948).
1. Óbolo con cruz cristiana cruzada por veros y leyenda *Ildefons Rex*, y dos leones bajo árbol de Sobrarbe, sin ceca.
313. MATEU Y LLOPIS, *Estado monetario de la Península que revelan los documentos* (1950-1951).
1. Dinero con cruz cristiana cantonada de veneras, y león a derecha.
489. UBIETO ARTETA, *Diferenciación* (1958).
1. Comentario al dinero con cruz cristiana cruzada por veros y leyenda *Ildefons Rex*, y dos leones bajo árbol de Sobrarbe.
465. SÁNCHEZ-ALBORNOZ Y MENDUIÑA, *Devaluación* (1965).
1. Maravedí de oro con busto de rey a izquierda entre espada y cruz sobre báculo, y león a derecha sobre puente, de Salamanca.
121. COLLANTES VIDAL, *Dineros románicos* (1969).
1. Dinero con Santiago de frente entre orlas con leyenda *Iacobi*, y león rampante a izquierda, de Santiago de Compostela [F2].
2. Dinero con león a derecha, y cruz cristiana con leyenda *Apes Ci Iacobi*, de Santiago de Compostela.
123. COLLANTES VIDAL, *Notas sobre un dinerillo* (1970).
1. Dinero con Santiago de frente entre orlas con leyenda *Iacobi*, y león rampante a izquierda, de Santiago de Compostela [F2].
125. COLLANTES VIDAL, *Intento* (1972).
1. Dinero con busto de rey a derecha y leyenda *Anfonsvs* o *P Adefonsvs*, y cruz cristiana con leyenda *Legionensis*, de León [NAA7].
126. COLLANTES VIDAL, *Acuñaiones* (1973).
1. Dinero con Santiago de frente entre orlas con leyenda *Iacobi*, y león rampante a izquierda, de Santiago de Compostela [F2].
2. Dinero con león a derecha, y cruz cristiana con leyenda *Apes Ci Iacobi*, de Santiago de Compostela.
3. Dinero con cruz cristiana cantonada de veneras, y león a derecha, de La Coruña.
353. OROL PERNAS, *Ordenación cronológica* (1973-1974).
1. Apunte sobre los dineros con cruz cristiana cantonada de veneras, y león a derecha, de las cecas de Santiago y de La Coruña.
354. OROL PERNAS, *Acuñaiones compostelanas* (1974).
1. Dinero con cruz cristiana cantonada de veneras, y león a derecha, de Santiago de Compostela.
2. Óbolo con cruz cristiana cantonada de veneras, y león a derecha, de Santiago de Compostela.
326. MATEU Y LLOPIS, *Antecedentes godos* (1976).
1. Comentario a varios dineros de este rey, entre otros el de busto de rey a derecha, y cruz cristiana con leyenda *Legionensis*, y el de cruz cristiana, y león a derecha con leyenda *Legio Civitas*.

237. GRIERSON, *Monnaies* (1976).
1. Maravedí de oro con busto de rey a izquierda entre espada y cruz sobre báculo, y león a derecha sobre puente, de Salamanca.
 2. Óbolo con Santiago de frente entre orlas con leyenda *Iacobi*, y león rampante a izquierda sobre cruz en báculo, de Santiago de Compostela [F2].
156. DOMINGO FIGUEROLA, *Sobre dos cecas* (1977).
1. Dinero con cruz cristiana cruzada por veros y leyenda *Ildefons Rex*, y dos leones bajo árbol de Sobrarbe.
 2. Dinero con cruz cristiana cantonada de veneras, y león a derecha, con especial mención de la de Ciudad Rodrigo.
164. DORADO MARTÍNEZ, *Un dinero* (1978).
1. Dinero con busto de frente coronado con mitra y leyenda *Al Ex*, y cruz cristiana con puntos en dos cuarteles con leyenda *In Spania* [A7].
160. DOMINGO FIGUEROLA, *Nuevo valor* (1980).
1. Maravedí de oro con busto de rey a izquierda entre espada y cruz sobre báculo, y león a derecha sobre puente, de Salamanca.
187. GARCÍA ÁLVAREZ, *Personajes* (1982).
1. Comentario a los dineros con cruz cristiana cantonada de veneras y leyenda *Anfons Rex*, y león a derecha y leyenda *Leo*, de Oviedo.
367. OROL PERNAS, *Acuñaciones de Alfonso* (1982).
1. Estudio de variantes del dinero con cruz cristiana cruzada por veros y sin veros con leyenda *Ildefons Rex*, y dos leones bajo árbol.
 2. Óbolo con cruz cristiana cruzada por veros y sin veros con leyenda *Ildefons Rex*, y dos leones bajo árbol, sin ceca.
 3. Estudio de variantes del dinero con cruz cristiana cantonada de veneras y leyenda *Anfons Rex*, y león a derecha y leyenda *Leo*.
 4. Estudio de variantes del óbolo con cruz cristiana cantonada de veneras y leyenda *Anfons Rex*, y león a derecha y leyenda *Leo*, de Santiago de Compostela y sin ceca.
 5. Fotografías y comentarios a varios dineros de este rey, entre otros el de busto de rey a derecha y cruz cristiana, del de cruz cristiana y cuatro leones orlando la leyenda *Leonis* y *Leoni*, el de cruz cristiana y leyenda *Legio Civitas* y león a derecha con leyenda *Adefonsvs Rex*, el de cruz cristiana y leyenda *Apes Ci Iacobi* y león a derecha con leyenda *Adefonsvs Rex* y el de cruz cristiana con aro en segundo cuartel y león a izquierda con leyenda *Legionis*. Se comenta el maravedí de oro con busto de rey a izquierda entre espada y cruz sobre báculo, y león a derecha sobre puente, de Salamanca.
24. BALAGUER PRUNÉS, *La moneda de Oviedo* (1983-1985).
1. Comentario al dinero con cruz cristiana cantonada de veneras, y león a derecha, de Oviedo.
188. GARCÍA ÁLVAREZ, *Los dineros* (1984).
1. Dinero con cruz cristiana cantonada de veneras, y león a derecha, de Oviedo.
115. CEPA DEL VALLE, *Acuñaón* (1984).
1. Dinero con cruz cristiana cantonada de veneras, y león a derecha, de Oviedo.

26. BALAGUER PRUNÉS, *The Influence* (1984).
1. Comentario al maravedí de oro con busto de rey a izquierda entre espada y cruz sobre báculo, y león a derecha sobre puente, de Salamanca.
223. GIL FARRÉS, *Excursión* (1985).
1. Comentario al dinero con león a derecha, y cruz cristiana con leyenda *Sci Iacobi*, de Santiago de Compostela.
459. SÁINZ VARONA, *Hallazgos monetarios en la provincia de Burgos III* (1989).
1. Óbolo con cruz cristiana y leyenda *..Dux : Ac..*, y león rampante a izquierda con leyenda *Adefonsvs Rex*. Se asigna este tipo de pieza a Alfonso IX. También existe la posibilidad de que se trate de un dinero de la gran campaña catalana de Atenas y Neopatria.
238. GRIERSON, *The coins* (1991).
1. Maravedí de oro con busto de rey a izquierda entre espada y cruz sobre báculo, y león a derecha sobre puente, de Salamanca.
39. BALAGUER PRUNÉS, *Del mancús* (1993).
1. Maravedí de oro con busto de rey a izquierda entre espada y cruz sobre báculo, y león a derecha sobre puente, de Salamanca.
442. RUEDA SABATER, *Monedas y ponderales* (1993).
1. Comentario al maravedí de oro con busto de rey a izquierda entre espada y cruz sobre báculo, y león a derecha sobre puente, de Salamanca.
2. Comentario al dinero con cruz cristiana cruzada por veros con leyenda *Ildefons Rex*, y dos leones bajo árbol.
3. Comentario al dinero con cruz cristiana cantonada de veneras, y león a derecha.
4. Fotografías de dos dineros, el primero el de león a derecha con leyenda *Adefonsvs Rex*, y cruz cristiana con leyenda *Iacobi Apes Ci*, de Santiago de Compostela, y el segundo, el de busto de rey a derecha con leyenda *Adefonsvs*, y cruz cristiana con leyenda *Legionensis*, de León.
348. NOGALES LORENTE, *El Metical* (1994).
1. Comentario al dinero con cruz cristiana cantonada de veneras, y león a derecha, de Oviedo.
4. ALFARO ASINS, *Un maravedí* (1995).
1. Maravedí de oro con busto de rey a izquierda entre espada y cruz sobre báculo, y león a derecha sobre puente, de Salamanca.
246. HERNÁNDEZ-CANUT Y FERNÁNDEZ-ESPAÑA, *La ceca* (1996).
1. Dinero con cruz cristiana cruzada por veros, y dos leones bajo árbol con estrellas a los lados, de la ceca de la Corte.
2. Dinero con cruz cantonada de veneras, y león a derecha con estrella encima, de la ceca de la Corte.
425. ROMA VALDÉS, *La rebelión* (1997).
1. Comentarios a los dineros con cruz cristiana cruzada por veros, y dos leones bajo árbol con estrellas a los lados, y a los dineros con cruz cristiana cantonada de veneras, y león a derecha. Se llama salamanqueses a los primeros y leoneses a los segundos.

247. HERNÁNDEZ-CANUT Y FERNÁNDEZ-ESPAÑA, *Alfonso IX* (1997).
1. Dinero con cruz cristiana, y león a derecha, con leyenda +. *S. Ce Iacope Apel*, de Santiago de Compostela.
 2. Dinero con cruz cristiana y león a derecha con leyenda *Legio Civitas*, de León.
 3. Dinero con cruz cristiana y león a izquierda con leyenda *Legio Civitas*, de León.
 4. Óbolo con cruz cristiana y león a derecha con leyenda *Legio Civitas*, de León.
 5. Dinero con busto de rey a derecha y leyenda *P Adefonsvs*, y cruz cristiana con leyenda *Legionensis*.
 6. Dinero con cruz cristiana, y cuatro cabezas de león contrapuestas en torno a leyenda *Leoni*, con marcas C en tercer y cuarto cuartel.
428. ROMA VALDÉS, *El tesorillo* (1998).
1. Dinero con cruz cristiana cruzada por veros y sin veros con leyenda *Ildefons Rex*, y dos leones bajo árbol. Se llama a este tipo salamanqués.
 2. Óbolo con cruz cristiana cruzada por veros y sin veros con leyenda *Ildefons Rex*, y dos leones bajo árbol.
 3. Dinero con cruz cristiana cantonada de veneras y leyenda *Anfons Rex*, y león a derecha y leyenda *Leo*. Se llama a este tipo leonés.
 4. Óbolo con cruz cristiana cantonada de veneras y leyenda *Anfons Rex*, y león a derecha y leyenda *Leo*.
250. HERNÁNDEZ-CANUT Y FERNÁNDEZ-ESPAÑA, *Una pieza* (1998).
1. Maravedí de oro con busto de rey a izquierda entre espada y cruz sobre báculo, y león a derecha sobre puente, de Salamanca.
 2. Dinero con cruz cristiana cruzada por veros y sin veros con leyenda *Ildefons Rex*, y dos leones bajo árbol.
 3. Estudio de variantes del dinero con cruz cristiana cantonada de veneras y leyenda *Anfons Rex*, y león a derecha y leyenda *Leo*.
- B.II.9. SANCHO III DE CASTILLA (1157-1158)
270. LELEWEL, *Numismatique* (1835).
1. Comentario al dinero con busto de rey a derecha y leyenda *Tol Eta*, y cruz cristiana con dobles puntos en los cuarteles y leyenda *Rex Sancii*, de Toledo.
167. ENGEL y SERRURE, *Traité* (1900).
1. Dinero con busto de rey a derecha y leyenda *Tol Eta*, y cruz cristiana con dobles puntos en los cuarteles y leyenda *Rex Sancii*, de Toledo.
252. HIERRO, *Un dinero* (1919).
1. Comentario y fotografía del dinero con busto de rey a derecha y leyenda *Tol Eta*, y cruz cristiana con dobles puntos en los cuarteles y leyenda *Rex Sancii*, de Toledo.
223. GIL FARRÉS, *Excursión* (1985).
1. Comentario al dinero con busto de rey a derecha y leyenda *Tol Eta*, y cruz cristiana con dobles puntos en los cuarteles y leyenda *Rex Sancii*, de Toledo.
342. MOZO MONROY, *El caballero* (1996).
1. Comentarios al dinero con busto de rey a derecha con leyenda *Tol Eta*, y cruz cristiana con dobles puntos en los cuarteles con leyenda + *Sancivs Rex*, de Toledo.

2. Comentarios al dinero con busto de rey a derecha con leyenda *Tol Eta*, y cruz cristiana con dobles puntos en los cuarteles con leyenda + *Rex Sancii*, de Toledo.
246. HERNÁNDEZ-CANUT Y FERNÁNDEZ-ESPAÑA, *La ceca* (1996).
1. Dinero con busto de rey a derecha y estrella junto al mentón y leyenda *Tol Eta*, y cruz cristiana con dos aros en cada cuadrante y leyenda *Rex Sancivs*, de la ceca de la Corte, aunque comúnmente atribuida a la ceca de Toledo.
- B.II.10. ALFONSO VIII DE CASTILLA (1158-1214)
270. LELEWEL, *Numismatique* (1835).
1. Comentario al maravedí de oro con cruz cristiana y Alf, y leyendas árabes, de Toledo.
284. LONGPÉRIER, *Lettre* (1845).
1. Estudio de variantes del maravedí de oro con cruz cristiana y Alf, y leyendas árabes, de Toledo.
285. LONGPÉRIER, *Programme* (1850-1851).
1. Comentario a las variantes del maravedí de oro con cruz cristiana y Alf, y leyendas árabes, de Toledo.
 2. Comentario al maravedí de oro con cruz cristiana y sin leyenda Alf, y leyendas árabes, de Toledo.
86. CAMPANER Y FUERTES, *Apuntes* (1857).
1. Dinero con cruz cristiana con crecientes nexados en los extremos y leyenda *Era Mc-ciiii*, y cruz cristiana sobre florón con leyenda *Toletvm*, de Toledo.
87. CAMPANER Y FUERTES, *Conjetura* (1864).
1. Desconozco el contenido real de este trabajo ante la imposibilidad de localizar esta publicación. Aparentemente trata de una supuesta moneda de este rey realizada sobre madera. Imposible aportar más datos, aunque la existencia de esta obra es segura.
185. GAILLARD, *Notice* (1864).
1. Dinero de cruz cristiana con crecientes nexados en los extremos y leyenda *Toletas*, y rey sobre caballo a derecha, de Toledo [NAA6].
 2. Dinero con cruz cristiana y creciente en cuarto cuartel, y rey a caballo a derecha con ramo y leyenda *T Ole*, de Toledo [NAA6].
 3. Dinero con busto de rey a izquierda y leyenda *Anfvs Rex*, y castillo con leyenda *Castela* con marca de ceca C. Por error de impresión se asigna a Alfonso III.
 4. Dinero con cruz cristiana y leyenda + *Anfvs Rex*, y busto de rey a izquierda sobre castillo con marca de ceca C y leyenda *Castela*. Por error de impresión se asigna a Alfonso III.
88. CAMPANER Y FUERTES, *Conjectures* (1864).
1. Dinero con cruz cristiana con crecientes nexados en los extremos y leyenda *Era Mc-ciiii*, y cruz cristiana sobre florón con leyenda *Toletvm*, de Toledo.
93. CAMPANER Y FUERTES, *Nuevos descubrimientos en la numismática española (I)* (1872-1873).

1. Óbolo con cruz cristiana y creciente en cuarto cuartel, y jinete con rama sobre caballo y leyenda *T Ole*, de Toledo.
119. CODERA Y ZAIDÍN, *Tratado* (1879).
 1. Maravedí de oro con cruz cristiana y Alf, y leyendas árabes, de Toledo.
385. PEDRALS MOLINÉ, *Miscelánea* (1880).
 1. Dinero con cruz cristiana, y cinco estrellas en forma de cruz con leyenda *Castela*.
338. MORALEDA Y ESTEBAN, *Numismática* (1890).
 1. Dinero con cruz cristiana con crecientes nexados en los extremos y leyenda *Era Mcciiii*, y cruz cristiana sobre florón con leyenda *Toletvm*, de Toledo.
 2. Comentario al maravedí de oro con cruz cristiana y Alf, y leyendas árabes, de Toledo.
413. RADA Y DELGADO, *Catálogo* (1892).
 1. Estudio de variantes del maravedí de oro con cruz cristiana y Alf, y leyendas árabes, de Toledo.
500. VIVES Y ESCUDERO, *Monedas de las dinastías* (1893).
 1. Estudio de variantes del maravedí de oro con cruz cristiana y Alf, y leyendas árabes, de Toledo.
167. ENGEL y SERRURE, *Traité* (1900).
 1. Maravedí de oro con cruz cristiana y Alf, y leyendas árabes, de Toledo.
 2. Dinero con busto de rey niño a derecha y leyenda *Anfvs Rex*, y busto de rey a derecha con leyenda *Toletiva*, de Toledo.
 3. Óbolo o dinero con cruz cristiana con crecientes nexados en los extremos y leyenda *Era Mcciiii*, y
501. VIVES Y ESCUDERO, *La moneda castellana* (1901).
 1. Maravedí de oro con cruz cristiana y Alf, y leyendas árabes, de Toledo.
252. HIERRO, *Un dinero* (1919).
 1. Dinero con cruz cristiana con parejas de aros en cada cuadrante y leyenda *Toleta*, y dos leones debajo de árbol, de Toledo [A7].
84. CALVO SÁNCHEZ y CASTO MARÍA DEL RIVERO Y SÁINZ DE VARANDA, *Catálogo* (1925-1926).
 1. Maravedí de oro con cruz cristiana y Alf, y leyendas árabes, de Toledo.
192. GARCÍA DE LA FUENTE, *La moneda* (1927).
 1. Comentario al maravedí de oro con cruz cristiana y Alf, y leyendas árabes, de Toledo.
 2. Comentario al ponderal de maravedí con cruz cristiana y Alf, y leyendas árabes.
418. RIVERO Y SÁINZ DE VARANDA, *Estudio* (1928).
 1. Dinero con cruz cristiana con crecientes nexados en los extremos y leyenda *Franvs Rex* o *Fernandvs Rex*, y rey de pie junto a niño y leyenda *Alf Ovn S*. Se expone que este tipo se acuñó en Segovia.
 2. Dinero de cruz cristiana con crecientes nexados en los extremos y leyenda *Toletas*, y rey sobre caballo a derecha. Se expone que fue acuñada en Segovia.

3. Dinero y óbolo de cruz cristiana, y castillo con busto de rey a izquierda y leyenda *Castela levógira*, con especial profundización en las de marca * y S que según se comenta se acuñó en Segovia.
463. SÁNCHEZ-ALBORNOZ Y MENDUIÑA, *La primitiva* (1928-1929).
 1. Comentario al maravedí de oro con cruz cristiana y Alf, y leyendas árabes, de Toledo.
 11. ARÉVALO CARRETERO, *Los pepiones* (1932).
 1. Estudio de variantes del dinero con cruz cristiana con crecientes nexados en los extremos y leyenda *Franavs Rex* o *Fernandvs Rex*, y rey de pie junto a niño y leyenda *Alf Ovn S*. Se expone que este tipo de piezas se acuñaron en Segovia.
 2. Dinero de cruz cristiana con crecientes nexados en los extremos y leyenda *Toletas*, y rey sobre caballo a derecha. Se expone que este tipo se acuñaron en Segovia.
 3. Estudio de variantes del dinero y del óbolo de cruz cristiana, y castillo con busto de rey a izquierda y leyenda *Castela levógira*, con especial profundización en las de marca * y S que según se expone fueron acuñadas en Segovia.
 4. Maravedí de oro con cruz cristiana y Alf, y leyendas árabes, de Toledo.
 304. MATEU Y LLOPIS, *Catálogo* (1934).
 1. Comentario al maravedí de oro con cruz cristiana y Alf, y leyendas árabes, de Toledo.
 2. Comentario a los dineros con cruz cristiana, y castillo con leyenda *Castela*.
 3. Comentario a los dineros con busto de rey a izquierda, y castillo con leyenda *Castela*.
 100. CARLES TOLRÁ, *Catálogo* (1936).
 1. Maravedí de oro con cruz cristiana y Alf, y leyendas árabes, de Toledo.
 47. BATALHA REIS, *Morabitanos* (1940).
 1. Maravedí de oro con cruz cristiana y Alf, y leyendas árabes, de Toledo.
 419. RIVERO Y SÁINZ DE VARANDA, *Las doblas* (1941).
 1. Maravedí de oro con cruz cristiana y Alf, y leyendas árabes, de Toledo.
 235. GONZÁLEZ GONZÁLEZ, *Maravedies* (1942).
 1. Maravedí de oro con cruz cristiana y Alf, y leyendas árabes, de Toledo.
 170. ESPÍN RAEL, *Reparos* (1943).
 1. Comentario al maravedí de oro con cruz cristiana y Alf, y leyendas árabes, de Toledo.
 291. LUIS MONTEVERDE, *Notas sobre algunas monedas* (1948).
 1. Óbolo con cruz cristiana cruzada por veros, y castillo con leyenda *Castela*.
 2. Óbolo con busto de rey a izquierda, y castillo con leyenda *Castela*.
 3. Dinero con cruz cristiana y leyenda *Anfvs Rex*, y cuatro estrellas rodeando a otra estrella central con leyenda *Castella*.
 313. MATEU Y LLOPIS, *Estado monetario de la Península que revelan los documentos* (1950-1951).
 1. Maravedí de oro con cruz cristiana y Alf, y leyendas árabes, de Toledo.

2. Comentario a los dineros con busto de rey a izquierda, y castillo con leyenda *Castela*.
 3. Comentario a los dineros con cruz cristiana y creciente en tercer cuartel, y rey con espiga sobre caballo a derecha y leyenda *Tole*, de Toledo.
58. BELTRÁN VILLAGRASA, *La pieza* (1951).
1. Comentario al maravedí de oro con cruz cristiana y Alf, y leyendas árabes, de Toledo.
177. FERRARO VAZ, *Os marabítnos* (1951).
1. Comentario al maravedí de oro con cruz cristiana y Alf, y leyendas árabes, de Toledo.
195. GARCÍA RÁMILA, *Breve* (1956).
1. Comentario al maravedí de oro con cruz cristiana y Alf, y leyendas árabes, que según se expone son asignables a la ceca de Burgos.
66. BELTRÁN VILLAGRASA, *Dos tesorillos* (1964).
1. Comentarios al maravedí de oro con cruz cristiana y Alf, y leyendas árabes, de Toledo.
294. LUIS MONTEVERDE, *Notas sobre vellones* (1965).
1. Notas sobre dineros con busto de rey de a izquierda, y castillo con leyenda *Castela*.
465. SÁNCHEZ-ALBORNOZ Y MENDUIÑA, *Devaluación* (1965).
1. Maravedí de oro con cruz cristiana y Alf, y leyendas árabes, de Toledo.
 2. Dinero con cruz cristiana y veros, y castillo con leyenda *Castela*.
 3. Dinero de cruz cristiana, y castillo con busto de rey a izquierda y leyenda *Castela*.
295. LUIS MONTEVERDE, *Divagaciones* (1966).
1. Estudio de variantes de diferentes tipos de monedas de este rey: entre otras trata de las de rey a caballo y cruz cristiana con crecientes nexados en los extremos; de las de busto de rey a izquierda y castillo con leyenda *Castela*; de las de cruz cristiana con puntos en los cuarteles y castillo con leyenda *Castela*; y de las de cruz cristiana y busto de rey a izquierda sobre castillo.
404. PIERSON, *Algunas observaciones* (1970).
1. Estudio de variantes del dinero de busto de rey a izquierda, y castillo con leyenda *Castela*.
127. COLLANTES VIDAL, *Monedas* (1973).
1. Estudio de variantes del dinero de busto de rey a izquierda, y castillo con leyenda *Castela*.
 2. Dinero con busto de rey a derecha con leyenda *Toletva* y busto de niño a derecha, de Toledo.
 3. Estudio de variantes del dinero con cruz cristiana con crecientes nexados en los extremos y leyenda *Fnanvs Rex* o *Fernandvs Rex*, y rey de pie junto a niño y leyenda *Alf Ovn S*.
 4. Dinero con cruz cristiana con puntos en los cuarteles, y rey armado de pie y leyenda *Stol Eta*, de Toledo.
 5. Dinero con cruz cristiana con crecientes nexados en los extremos y leyenda *Era Mc-ciiii*, y cruz cristiana sobre florón con leyenda *Toletvm*, de Toledo.

5. Estudio de variantes del maravedí de oro con cruz cristiana y Alf, y leyendas árabes, de Toledo.
 6. Dinero y óbolo con cruz cristiana y creciente en tercer cuartel, y rey sobre caballo con leyenda *T Ole*, de Toledo.
 7. Estudio de variantes del dinero y del óbolo de cruz cristiana con crecientes nexados en los extremos y leyenda *Toletas*, y rey sobre caballo a derecha.
 8. Dinero con cruz cristiana, y cinco estrellas en forma de cruz con leyenda *Castela*.
 9. Estudio de variantes del dinero y del óbolo con cruz cristiana y veros, y castillo con leyenda *Castela*.
 10. Estudio de variantes del dinero y del óbolo de cruz cristiana, y castillo con busto de rey a izquierda y leyenda *Castela*.
120. COLLANTES PÉREZ ARDÁ, *Breve historia* (1974).
1. Maravedí de oro con cruz cristiana y Alf, y leyendas árabes, de Toledo.
220. GIL FARRÉS, *Historia Universal* (1974).
1. Comentario al maravedí de oro con cruz cristiana y Alf, y leyendas árabes, de Toledo.
237. GRIERSON, *Monnaies* (1976).
1. Maravedí de oro con cruz cristiana y Alf, y leyendas árabes, de Toledo.
 2. Dinero de busto de rey a izquierda, y castillo con leyenda *Castela*.
236. GONZÁLEZ RIVAS, *Comentario* (1977).
1. Comentarios al maravedí de oro con cruz cristiana y Alf, y leyendas árabes, de Toledo.
156. DOMINGO FIGUEROLA, *Sobre dos cecas* (1977).
1. Estudio de variantes del dinero de busto de rey a izquierda, y castillo con leyenda *Castela*, con especial mención de la ceca P o de Palencia, y con comentarios a la ceca de Calahorra.
359. OROL PERNAS, *Las monedas en la época* (1977).
1. Comentario al maravedí de oro con cruz cristiana y Alf, y leyendas árabes, de Toledo.
154. DOMINGO FIGUEROLA, *Una ceca* (1977).
1. Estudio de variantes de varios dineros y óbolos de Calahorra, entre otros del dinero con cruz cristiana, y castillo con leyenda *Castela*, del dinero con cruz cristiana, y busto de rey a izquierda sobre castillo, y del dinero con busto de rey a izquierda, y castillo con leyenda *Castela*.
155. DOMINGO FIGUEROLA, *Privilegios* (1977).
1. Estudio de variantes del dinero y óbolo con busto de rey a izquierda, y castillo con leyenda *Castela*. Se asigna cada marca de ceca de este tipo de moneda con una población castellano - leonesa.
 2. Comentario acerca de la posibilidad de que las monedas con busto de rey a izquierda, y cruz cristiana con estrellas en los cuadrantes y leyenda + *Tolleta*, se acuñasen por orden de este rey.
158. DOMINGO FIGUEROLA, *El ordinal* (1978).
1. Comentario al dinero con cruz cristiana con crecientes nexados en los extremos y

leyenda *Fernandvs* o *Fmanvs Rex*, y rey de pie armado y niño de pie a izquierda y leyenda *Alf Ovn S*, de ceca desconocida aunque se atribuye a Segovia.

327. MATEU Y LLOPIS, *Morabetino* (1978).
1. Comentario al maravedí de oro con cruz cristiana y Alf, y leyendas árabes, de Toledo.
160. DOMINGO FIGUEROLA, *Nuevo valor* (1980).
1. Maravedí de oro con cruz cristiana y Alf, y leyendas árabes, de Toledo.
367. OROL PERNAS, *Acuñaiones de Alfonso* (1982).
1. Comentario al dinero con cruz cristiana atravesada por veros, y castillo con leyenda *Castela*.
189. GARCÍA-BELLIDO, *Moldes* (1983).
1. Estudio de tres moldes para fundición de maravedís de oro con cruz cristiana y Alf, y leyendas árabes, de Toledo, hallados en Salamanca.
115. CEPA DEL VALLE, *Acuñaición* (1984).
1. Dinero con busto de rey a izquierda, y castillo con leyenda *Castela*, de Oviedo, aunque se comenta que podría ser de Ocaña.
26. BALAGUER PRUNÉS, *The Influence* (1984).
1. Comentario al maravedí de oro con cruz cristiana y Alf, y leyendas árabes, de Toledo.
223. GIL FARRÉS, *Excursión* (1985).
1. Comentario al dinero con busto de rey a izquierda, y castillo con leyenda *Castela*.
196. GARCÍA RETES y SAN VICENTE GONZÁLEZ DE ASPURU, *Tesorillo* (1985).
1. Estudio de variantes del dinero con busto de rey a izquierda, y castillo con leyenda *Castela*, aparecidos en el hallazgo de Otaza.
434. RUEDA SABATER, *Cronología* (1987).
1. Comentario al dinero con busto de rey a derecha armado de espada y leyenda *Toletva*, y busto de rey niño a derecha con leyenda *Anfvs Rex*, de Toledo.
481. TODESCA, *The monetary* (1988).
1. Comentario del maravedí de oro con cruz cristiana y Alf, y leyendas árabes, de Toledo.
472. SPUFFORD, *Dinero* (1988).
1. Comentario del maravedí de oro con cruz cristiana y Alf, y leyendas árabes, de Toledo.
436. RUEDA SABATER, *La moneda medieva* (1989).
- Comentario al dinero con busto de rey armado con espada y leyenda *Toletva*, y busto de rey niño a derecha y leyenda *Anfvs Rex*, de Toledo.
- Comentario al dinero con cruz cristiana con crecientes nexados en los extremos y leyenda *Fernandvs* o *Fmanvs Rex*, y rey de pie armado y niño de pie a izquierda con leyenda *Alf Ovn S*, sin ceca.

331. MATEU Y LLOPIS, *Reinos* (1990).
1. Comentario a los dineros con cruz cristiana con puntos en los cuarteles, y a rey de pie con brazos abiertos y leyenda *Stol Eta*, a los de cruz cristiana con crecientes nexados en los extremos y leyenda *Fernandvs Rex* o *Fmanvs Rex*, y a los dineros con busto de rey a izquierda, y castillo con leyenda *Castela*.
7. ÁLVAREZ BURGOS, *La moneda* (1991).
1. Comentario al maravedí de oro con cruz cristiana y Alf, y leyendas árabes, de Toledo.
437. RUEDA SABATER [y prólogo de Metcalf], *Primeras acuñaciones* (1991).
1. Comentario y fotografía del maravedí de oro con cruz cristiana y Alf, y leyendas árabes, de Toledo.
 2. Comentario al dinero con cruz cristiana con crecientes nexados en los extremos y leyenda *Fmanvs Rex* o *Fernandvs Rex*, y rey de pie junto a niño y leyenda *Alf Ovn S*, sin ceca.
 3. Comentario al dinero con busto del rey Fernando II a derecha y leyenda *Toletva*, y busto de niño a derecha, de Toledo.
 4. Fotografías del dinero con cruz cristiana, y caballo a derecha con leyenda *T Ole*, el de cruz cristiana, y castillo con leyenda *Castela*, y el de cruz cristiana, y busto de rey sobre castillo con leyenda *Castela*.
238. GRIERSON, *The coins* (1991).
1. Maravedí de oro con cruz cristiana y Alf, y leyendas árabes, de Toledo.
39. BALAGUER PRUNÉS, *Del mancús* (1993).
1. Estudio de variantes del maravedí de oro con cruz cristiana y Alf, y leyendas árabes, de Toledo. Se incluye un estudio de los tres moldes fabricados en piedra para la fundición de este tipo de piezas.
243. HERNÁNDEZ, *Monedas* (1993).
1. Maravedí de oro con cruz cristiana y Alf, y leyendas árabes, de Toledo.
 2. Dinero con busto de rey a izquierda, y castillo con leyenda *Castela*.
4. ALFARO ASINS, *Un maravedí* (1995).
1. Maravedí de oro con cruz cristiana y Alf, y leyendas árabes, de Toledo.
476. SUÁREZ OTERO, *Moeda de ouro* (1995).
1. Maravedí de oro con cruz cristiana y Alf, y leyendas árabes, de Toledo.
342. MOZO MONROY, *El caballero* (1996).
1. Dinero con cruz cristiana pequeña y puntos en los cuarteles, y rey con espada sobre un caballo a derecha, de ceca desconocida.
 2. Comentarios a los dineros y óbolos de este rey, usados como método comparativo. Entre otros se tratan el dinero con cruz cristiana con crecientes nexados en los extremos, y rey con niño de la mano, el dinero y óbolo con busto de rey armado de espada, y busto de niño, el dinero y el óbolo con cruz cristiana, y rey de pie armado con leyenda *Stol Eta*, el dinero con cruz cristiana y leyenda *Toletas*, y rey sobre caballo a derecha, el dinero y el óbolo de cruz cristiana con creciente en tercer cuartel, y rey sobre caballo a derecha, y el dinero con busto de rey a izquierda, y castillo con leyenda *Castela*.

2. Intento parcial de ordenación cronológica de algunas acuñaciones de este rey.
 246. HERNÁNDEZ-CANUT Y FERNÁNDEZ-ESPAÑA, *La ceca* (1996).
 1. Dinero con busto de rey a izquierda, y castillo con dos estrellas a los lados, de la ceca de Corte.
 2. Dinero con cruz cristiana cruzada por veros, y castillo con dos estrellas a los lados y leyenda *Castela*, de la ceca de Corte.
 3. Dinero con cruz cristiana, y castillo soportando busto de rey a izquierda con dos estrellas a los lados, de la ceca de Corte.
 4. Dinero con cruz cristiana con terminaciones de crecientes nexados y leyenda *Toletas*, y rey a caballo a derecha sobre una estrella, de la ceca de Corte.
 425. ROMA VALDÉS, *La rebelión* (1997).
 1. Comentario a los dineros con busto de rey a izquierda, y castillo con marcas a los lados de la cruz. Se llama a este tipo de moneda, burgalés.
 427. ROMA VALDÉS, *Conjunto* (1998).
 1. Óbolo con cruz cristiana y creciente en tercer cuadrante, y rey sujetando palma y montado sobre caballo a derecha con leyenda *1 Ole*, de Toledo.
 2. Comentario a los dineros de cruz cristiana con terminaciones de crecientes nexados en los extremos, y rey sujetando espada y montado sobre caballo a derecha con leyenda.
 428. ROMA VALDÉS, *El tesorillo* (1998).
 1. Dinero con busto de rey a izquierda, y castillo con marcas de cecas a los lados. Se llama a este tipo burgalés.
 2. Óbolo con busto de rey a izquierda, y castillo.
 250. HERNÁNDEZ-CANUT Y FERNÁNDEZ-ESPAÑA, *Una pieza* (1998).
 1. Dinero con cruz cristiana con terminaciones circulares, y busto de rey a izquierda sobre castillo con marcas de estrellas a los lados y leyenda *Castela*.
- B.II.11. ENRIQUE I DE CASTILLA (1214-1217)
285. LONGPÉRIER, *Programme* (1850-1851).
 1. Comentario al maravedí de oro con cruz cristiana y Alf, y leyendas árabes, de Toledo, acuñado a nombre de su padre, Alfonso VIII.
 119. CODERA Y ZAIJÍN, *Tratado* (1879).
 1. Comentario al maravedí de oro con cruz cristiana y Alf, y leyendas árabes, de Toledo, acuñado a nombre de su padre, Alfonso VIII.
 500. VIVES Y ESCUDERO, *Monedas de las dinastías* (1893).
 1. Comentario al maravedí de oro con cruz cristiana y Alf, y leyendas árabes, de Toledo, acuñado a nombre de su padre, Alfonso VIII.
 66. BELTRÁN VILLAGRASA, *Dos tesorillos* (1964).
 1. Comentarios al maravedí de oro con cruz cristiana y Alf, y leyendas árabes, de Toledo, acuñado a nombre de su padre, Alfonso VIII.

120. COLLANTES PÉREZ ARDÁ, *Breve historia* (1974).
1. Fotografía del maravedí de oro con cruz cristiana y Alf, y leyendas árabes, de Toledo, acuñado a nombre de su padre, Alfonso VIII.
26. BALAGUER PRUNÉS, *The Influence* (1984).
1. Comentario al maravedí de oro con cruz cristiana y Alf, y leyendas árabes, de Toledo, acuñado a nombre de su padre, Alfonso VIII.
481. TODESCA, *The monetary* (1988).
1. Comentario al maravedí de oro con cruz cristiana y Alf, y leyendas árabes, de Toledo, acuñado a nombre de su padre, Alfonso VIII.
437. RUEDA SABATER [y prólogo de Metcalf], *Primeras acuñaciones* (1991).
1. Fotografía del maravedí de oro con cruz cristiana y Alf, y leyendas árabes, de Toledo acuñado a nombre de su padre, Alfonso VIII.
 2. Fotografía del dinero cretense con cruz griega, y castillo de grandes ladrillos, que históricamente fue asignado a este rey pero que no le corresponde.
39. BALAGUER PRUNÉS, *Del mancús* (1993).
1. Estudio de variantes del maravedí de oro con cruz cristiana y Alf, y leyendas árabes, de Toledo, acuñado a nombre de su padre, Alfonso VIII. Se incluye asimismo un amplio estudio sobre tres moldes fabricados en piedra para la fundición de este tipo de piezas.
4. ALFARO ASINS, *Un maravedí* (1995).
1. Comentario al maravedí de oro con cruz cristiana y Alf, y leyendas árabes, de Toledo, acuñado a nombre de su padre, Alfonso VIII.
- B.II.12. FERNANDO III (1217-1252)
270. LELEWEL, *Numismatique* (1835).
1. Comentario a los dineros con castillo y leyenda *F Rex Castelle*, y león a izquierda [F4].
167. ENGEL y SERRURE, *Traité* (1900).
1. Comentario a los dineros con castillo y leyenda *F Rex Castelle*, y león a izquierda [F4].
117. CHAVES JIMÉNEZ, *Doscientas* (1917).
1. Estudio de variantes de los dineros con castillo y leyenda *F Regis Castelle* y *F Rex Castelle*, y león a izquierda con leyenda *Et Legionis* [F4]. Se analizan en detalle las características tipológicas principales de multitud de monedas de este tipo para siete cecas, que son las de cuenco, T, venera, B, C que asigna a Córdoba, S que asigna a Sevilla y Tres puntos que asigna a León.
57. BELTRÁN VILLAGRASA, *La gran dobla* (1934).
1. Dobra de oro de a diez doblas con busto de rey a izquierda, y cuartelado de castillos y leones [F4].
 2. Comentario al dinero con cruz cristiana cantonada de veneras, y león a izquierda con leyenda *Legi Onis*, de León, y al dinero con cruz cristiana cruzada por veros y leyenda *Moneta Legionis*, y dos leones bajo árbol de Sobrarbe, sin ceca [F2].

490. VAAMONDE LORES, *De monetaria* (1934-1936).
1. Dinero con cruz cristiana cantonada de veneras, y león a izquierda con leyenda *Legi Onis*, de León, aunque se argumenta una atribución plausible de esta pieza a la ceca de La Coruña.
47. BATALHA REIS, *Morabitanos* (1940).
1. Maravedí de oro con busto de rey a izquierda con leyenda *Fernandvs Dei Gratia Rex*, y león con leyenda *Leo*, de León [F2].
419. RIVERO Y SÁINZ DE VARANDA, *Las doblas* (1941).
1. Dobra de oro de a diez doblas con busto de rey a izquierda, y cuartelado de castillos y leones [F4].
170. ESPÍN RAEL, *Reparos* (1943).
1. Dobra de oro de a diez doblas con busto de rey a izquierda, y cuartelado de castillos y leones [F4].
218. GIL FARRÉS, *La dupla* (1957).
1. Comentario indicando que la dobra de oro de a diez doblas con busto de rey a izquierda, y cuartelado de castillos y leones, no es de Fernando III sino de Fernando IV.
72. BOUZA BREY Y TRILLO, *El tesorillo* (1961).
1. Comentario a los dineros con castillo y leyenda *F Rex Castelle*, y león a izquierda [F4].
66. BELTRÁN VILLAGRASA, *Dos tesorillos* (1964).
1. Dinero con cruz cristiana cruzada por veros y leyenda *Moneta Legionis*, y dos leones bajo árbol de Sobrarbe, sin ceca [F2].
121. COLLANTES VIDAL, *Dineros románicos* (1969).
1. Dinero con cruz cristiana y leyenda *F Rex Legionis*, y león a izquierda [F4].
124. COLLANTES VIDAL, *Dineros de vellón* (1971).
1. Dineros con castillo y leyenda *F Rex Castelle*, y león a izquierda [F4].
78. CABALLERO ALCARAZ, *Un vellón* (1972).
1. Dineros con castillo y leyenda *F Rex Castelle* y *F Regis Castelle*, y león a izquierda. Entre otras marcas aparece por primera vez la ceca Lo atribuida por a Lorca, el cual pone en duda por primera vez que este tipo de piezas sean asignables a Fernando II, inclinándose más hacia Fernando IV, justificándolo a través del mediatismo del Infante Enrique en la política de Castilla y León.
126. COLLANTES VIDAL, *Acuñaiones* (1973).
1. Dinero con cruz cristiana y leyenda *F Rex Legionis*, y león a izquierda. [F4].
324. MATEU Y LLOPIS, *Dineros torneses* (1973).
1. Dinero con castillo y leyenda *F Rex Castelle*, y león a izquierda, de Segovia [F4].
156. DOMINGO FIGUEROLA, *Sobre dos cecas* (1977).
1. Dinero con cruz cristiana cruzada por veros y leyenda *Moneta Legionis*, y dos leones bajo árbol de Sobrarbe, sin ceca [F2].

2. Dinero con cruz cristiana cantonada de veneras y con leyenda *Moneta*, y león a izquierda con leyenda *Legi Onis*, de León.
367. OROL PERNAS, *Acuñaiones de Alfonso* (1982).
1. Comentario al dinero con cruz cristiana cruzada por veros y leyenda *Moneta Legionis*, y dos leones bajo árbol de Sobrarbe, sin ceca [F2].
 2. Comentario al dinero con cruz cristiana cantonada de veneras y con leyenda *Moneta*, y león a izquierda con leyenda *Legi Onis*, de León.
26. Balaguer Prunés, *The Influence* (1984).
1. Comentario a la dobla de a diez doblas con busto de rey a izquierda, y cuartelado de castillos y leones [F4].
223. Gil Farrés, *Excursión* (1985).
1. Comentario al dinero castillo y leyenda *F Rex Castelle* o *F Regis Castelle*, y león a izquierda con leyenda *Et Legionis* [F4].
331. MATEU Y LLOPIS, *Reinos* (1990).
1. Comentario al dinero con cruz cristiana cruzada por veros con leyenda *Moneta Legionis*, y leones bajo árbol [F2].
442. RUEDA SABATER, *Monedas y ponderales* (1993).
1. Comentario al dinero con cruz cristiana cruzada por veros con leyenda *Moneta Legionis*, y leones bajo árbol, de León [F2].
 2. Fotografía del dinero con cruz cristiana cantonada de veneras y con leyenda *Moneta*, y león a izquierda con leyenda *Legi Onis*, de León.

(Concluirá)