

Prof. HÉCTOR HERRERA CAJAS (1930-1997)

La celebración en Santiago de Chile de la V Asamblea General de Academia Iberoamericanas de la Historia los días 14 al 18 de octubre de 1986 me proporcionó la ocasión de conocer a uno de los más esclarecidos miembros de la Corporación chilena, el Prof. Héctor Herrera Cajas.

Gran sorpresa fue para mí el saber, no sólo que la principal dedicación historiadora y docente de dicho Profesor era la bizantinística, sino que a él se debía en buena parte la fundación y el funcionamiento en su país de un Centro de Estudios Bizantinos y Neohelénicos, así como otro de Estudios Clásicos, organizador ya éste para entonces de repetidas Semanas de Estudios Romanos en las que habían participado algunos especialistas españoles como los Profs. Rodríguez Adrados, Bádenas de la Peña, Teja, etc., etc.

A la sazón, el Prof. Herrera Cajas era Presidente Honorario de la Sociedad Chilena de Estudios Medievales, de la que también había sido miembro fundador.

Este primer contacto personal, desarrollado por su parte en los mejores términos de hospitalidad y gentileza, me permitió el acceso a diversas publicaciones suyas y de sus discípulos, en las que pude apreciar la calidad perfectamente homologable de esta producción con la del bizantinismo europeo, transmitida por el maestro que, a su vez, la adquiriera en la Escuela bordelesa del eminente Prof. Paul Lemerle.

La posterior recepción por mi parte de otros excelentes trabajos suyos no ha podido, ¡ay!, ser continuada sino gracias a algunos de sus más dilectos discípulos y colaboradores, al haberse extinguido de modo inesperado la vida de su autor el 5 de Octubre de 1997 (noticia que me llegó bastante después del óbito).

Catedrático de Historia Medieval en la Universidad de Chile y en la de Valparaíso, fundador en ésta del Instituto de Historia, miembro de la Academia Chilena de la Historia, etc., múltiples testimonios de homenaje aparecidos en su país y en diversos medios internacionales afines a la principal de sus dedicaciones, han venido a proporcionarnos, aunque bien tardíamente, una imagen más completa de la personalidad y la obra del fallecido colega.

Sería dilatado consignar en este lugar y momento un *curriculum* y

una bibliografía completos del (para nosotros) efímero amigo. Como muestra de sus más caracterizada producción nos permitimos reproducir parte del Índice del volumen titulado *Dimensiones de la cultura bizantina. Arte, poder y legado histórico*, en el que se recogen a título de homenaje póstumo quince de sus principales trabajos, dispersos en publicaciones varias, aparecidas en Chile, Inglaterra, Grecia, Italia e incluso en España*.

A sus familiares —esposa e hijos— y a sus más caracterizados discípulos, Prof. José Martín Rivero (su Ayudante en vida, su sucesor en la cátedra de Valparaíso) y Prof. Luis Rojas Donat (de la Universidad del Bio-Bio, actual Presidente de la fraterna Sociedad Chilena de Estudios Medievales) expresamos en su día nuestra más profunda y sincera condolencia.

Esperamos de los segundos —discípulos y colaboradores— la honrosa prosecución de una obra y unos proyectos y programas de los que ellos mismos han sido privilegiados beneficiarios y están siendo distinguidos actores.

Ojalá que de sus logros —verdadero legado del Prof. Herrera Cajas— tengamos en adelante más pronto y positivo conocimiento que del tardío, aunque no menos fructífero, de su maestro.

* * *

SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA BIZANTINÍSTICA del Prof. Héctor Herrera Cajas

- Las relaciones internacionales del Imperio Bizantino (pp. 29-48).
- Synésios de Cyrene, un crítico del Imperio (pp. 51-68).
- Dagoberto y Heráclito. Un capítulo de Historia diplomática (pp. 71-91).
- La frontera oriental del Imperio Bizantino (pp. 95-164).
- Bizancio y la fundación de Rusia (Los tratados bizantino-rusos del siglo X) (pp. 167-220).
- Las estepas euro-asiáticas: Un peculiar espacio histórico (pp. 223-262).
- Aproximación al espíritu imperial bizantino (pp. 265-280).
- Los pueblos de las estepas y la formación del arte bizantino: de la tienda a la iglesia cristiana (pp. 283-302).
- Los estudios superiores en Bizancio (pp. 305-337).
- La espiritualidad bizantina (pp. 341-348).
- La doctrina gelasiana (pp. 351-366).

* Coedición de la Universidad Gabriela Mistral y del Centro de Estudios Griegos, Bizantinos y Neohelénicos «Φοιτισμ Μάλλερος», Universidad de Chile, 1998, 590 pp.

La idea imperial bizantina: Representación y concentración del poder (pp. 369-374).

La espiritualidad bizantina en el arte (pp. 377-392).

Simbología política del poder imperial en Bizancio: Los pendientes de las coronas (pp. 395-438).

Fiestas imperiales en Constantinopla (pp. 441-466).

E. BENITO RUANO