CARMEN ORCÁSTEGUI GROS IN MEMORIAM

El día 23 de febrero del pasado año, cuando comenzaba a impartir su diaria clase de Historia Medieval, nuestra querida compañera Carmen Orcástegui Gros, sufría un inesperado y luctuoso trance del que, desgraciadamente, nunca pudo despertar, ya que el óbito se produjo dos días después.

Carmen Orcástegui se había licenciado en Historia por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza. Su trayectoria biográfica estuvo íntimamente unida al Departamento de Historia Medieval de su ciudad natal, Zaragoza. En efecto, en el año 1969 entró a formar parte del mismo, en calidad de Profesora Ayudante de clases prácticas. Desde aquella fecha, tan lejana en el tiempo como cercana en el recuerdo, y de forma ininterrumpida, toda su labor académica y profesional se ha venido desarrollando en el mencionado Departamento, ya que, diez años después (1979), obtenía por oposición una plaza de Profesora Adjunta de Historia Medieval.

La formación científica de Carmen, como corresponde a una generación de discípulos que tuvimos la suerte de contar con el magisterio del profesor J. Mª Lacarra, fue muy sólida, de corte clásico –siempre aferrados al documento, a la fuente-, con una clara línea de honestidad intelectual y rigor metodológico encaminados hacia el trabajo bien realizado, rayano en el perfeccionismo y alejado, por tanto, de la precipitación. Estas cualidades pueden, sin duda, observarse desde su primer trabajo de investigación, la Memoria de Licenciatura, que versó sobre «La iglesia colegial de Santa María de Tudela durante los reinados de Sancho VII el Fuerte y Teobaldo I (1194-1253)». Años después, en 1975, y contando con la dirección del ya citado profesor J. Mª Lacarra, se doctoró con una tesis titulada Edición crítica de las crónicas de Garci López de Roncesvalles y del príncipe de Viana: sus relaciones, que alcanzó, como en el trabajo anterior, la máxima calificación de sobresaliente «cum laude».

A esta sólida formación intelectual, Carmen Orcástegui añadía otras cualidades humanas que presidían todas sus actuaciones profesionales,

entre las que queremos únicamente destacar su sinceridad y valentía en defensa de sus postulados, su capacidad de entrega a los alumnos no exenta de rigor profesional, y también su gran discreción y pudor que escondía, ciertamente, una clara timidez.

Sus áreas de investigación preferente fueron, entre otras, la historia de la historiografía, en la que sobresale su libro La Historia en la Edad Media, escrito en estrecha colaboración con el profesor E. Sarasa, en el que, en apretada síntesis, reflexionaban sobre el concepto y evolución de la Historia y, más extensamente, abordaban la obra de los más conspicuos historiadores del mundo occidental desde el siglo v hasta el siglo XIII. Sólida es, también, la biografía de Sancho Garcés III, el Mayor, rey de Navarra (1004-1035), extenso libro en donde se analiza en profundidad uno de los periodos históricos más relevantes de nuestro pasado medieval. Son, igualmente, dignas de todo encomio la realización de varias ediciones críticas —labor tan ardua y compleja como necesaria— sobre distintas crónicas peninsulares, entre las que queremos significar, además de las navarras ya mencionadas, la Crónica de San Juan de la Peña, en su versión aragonesa.

En su dilatado bagaje investigador se fue ocupando, igualmente, de otros temas, desde su primera monografía, extensa, que daba una visión histórica sobre la ciudad de «Tudela durante los reinados de Sancho el Fuerte y Teobaldo I (1194-1253)», hasta los siguientes estudios relacionados ya con el Aragón medieval, con publicaciones que recogen desde algunas síntesis globales y de divulgación, hasta la edición de textos y fuentes medievales y, más específicamente, las vinculadas con la historia de la mujer y, sobre todo, las referentes al estudio de las ferias y mercados en el Aragón medieval, tarea esta última que Carmen acometía con gran ilusión, y estaba, por tanto, en vías de realización que, lamentablemente, ha quedado definitivamente truncada.

Su prematura e inexperada desaparición, apenas rebasado el medio siglo de existencia, ha representado, en el aspecto humano, una irreparable pérdida para este Departamento, tanto para los profesores como para los alumnos, y muy especialmente para quienes hemos convivido con Carmen Orcástegui en los últimos treinta años. En el plano científico, supone una gran pérdida para la Historia Medieval hispana. Descanse en paz.

I. FALCÓN PÉREZ J. F. UTRILLA UTRILLA LUCTUOSA . 205

RELACIÓN DE PUBLICACIONES DE CARMEN ORCÁSTEGUI GROS

 «La iglesia colegial de Santa María la Mayor de Tudela durante los reinados de Sancho VII el Fuerte y Teobaldo I (1194-1253)», en Estudios de Edad Media de la Corona de Aragón, Zaragoza, 9 (1973).

- 2. «Tudela durante los reinados de Sancho el Fuerte y Teobaldo I», en Estudios de Edad Media de la Corona de Aragón, Zaragoza, 10 (1975).
- 3. Crónica de Garci López de Roncesvalles. Estudio y edición crítica, Pamplona, Universidad de Navarra, 1977.
- 4. «Los comienzos del reino y la Corona de Aragón», en Aragón nuestra tierra, Zaragoza, Guara, 1977.
- 5. «Una genealogía latina de los reyes de Navarra», en Homenaje a J. Mª Lacarra. Estudios Medievales, Zaragoza, 4 (1977).
- 6. «Miguel Palacín, merino de Zaragoza en el siglo XIV», en Aragón en la Edad Media, Zaragoza, 1 (1977).
- 7. «Crónica de los reyes de Navarra de García de Eugui», en *Príncipe de Viana*, Pamplona, 152-153 (1978).
- 8. La crónica de los reyes de Navarra del Príncipe de Viana. Estudio, fuentes y edición crítica, Pamplona, Institución Príncipe de Viana, 1978.
- 9. «Ferias y mercados en Aragón durante la Edad Media», en *I Jornadas del Estado Actual de los Estudios sobre Aragón*, Zaragoza, Instituto de Ciencias de la Educación, 1979.
- 10. «Notas sobre el molino hidráulico como instrumento de trabajo y dominación en el Aragón medieval (siglos XIII-XV)», en Aragón en la Edad Media, Zaragoza, 2 (1979).
- «El libro-registro de Miguel Royo, merino de Zaragoza en 1301: una fuente para el estudio de la sociedad y economía zaragozana a comienzos del siglo XIV», en Aragón en la Edad Media, Zaragoza, 4 (1981).
- 12. «La reglamentación del impuesto del monedaje en Aragón en los siglos XIII-XIV», en Aragón en la Edad Media, Zaragoza, 5 (1983).
- 13. «La mujer aragonesa en la legislación foral de la Edad Media», en Las mujeres medievales y su ámbito jurídico, Madrid, 1983.
- 14. «Ordenanzas municipales y reglamentación local en la Edad Media sobre la mujer aragonesa en sus relaciones sociales y económicas», en Las mujeres en las ciudades medievales, Madrid, 1984.
- 15. «Precios y salarios de la construcción en Zaragoza en 1301», en La ciudad hispánica durante los siglos XIII-XVI, Madrid, 1985.
- 16. «La memoria histórica de Navarra a fines de la Edad Media: la historiografía nacional», en *Homenaje a J. Mª Lacarra*, Pamplona, 1986.
- 17. Crónica de San Juan de la Peña (versión aragonesa). Edición crítica, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 1986.

- 18. «Los Cronistas de Aragón del Conde de la Viñaza. Introducción», en Cortes de Aragón, Zaragoza, 1986.
- 19. «Aragón en la Baja Edad Media (siglos XIV-XV)», en Historia de Aragón, Zaragoza, Guara, 1987, t. 6.
- «Contribución de los aragoneses a la empresa de Cerdeña», en Estudios en homenaje a don Claudio Sánchez Albornoz, Buenos Aires, 1987.
- 21. «Actividades laborales de la mujer medieval aragonesa en el medio urbano», en *El trabajo de las mujeres en la Edad Media Hispana*, Madrid, 1988.
- 22. «El Colegio de Navarra en la Universidad de París (materiales para su estudio)», en *Primer Congreso General de Historia de Navarra*, Pamplona, 1988.
- 23. «El régimen de utilización de las aguas en el Teruel Medieval: jurisprudencia, tradición y continuidad», en Aragón en la Edad Media, Zaragoza, 8 (1989).
- 24. Sancho Garcés III, el Mayor, rey de Navarra (1004-1035), Pamplona, Mintzoa, 1990.
- 25. «Ferias y mercados en la Edad Media. Fuentes para su estudio y metodología», en *V Jornadas de Metodología de la Investigación Científica sobre Fuentes Aragonesas*, Zaragoza, Instituto de Ciencias de la Educación, 1990.
- 26. «Administración eclesiástica de Aragón en el siglo XIII», en Atlas de Historia de Aragón, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 1990.
- 27. Geografía económica e infraestructura comercial de Aragón en el siglo XIII, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 1990.
- 28. La Historia en la Edad Media. Historiografía e historiadores en Europa occidental: siglos v al XIII, Madrid, Cátedra, 1991.
- 29. «La condición jurídico-social de la mujer aragonesa en la Alta Edad Media a través de los fueros, cartas de población y documentos municipales: metodología y didáctica», en Los estudios sobre la mujer: de la investigación a la docencia, Madrid, 1991.
- 30. «Jaime II», en Los Reyes de Aragón, Zaragoza, 1993.
- 31. «El Alto Aragón en la época gótica (siglos XIII-XV), en Signos. Arte y cultura del Alto Aragón medieval, Huesca, 1993.
- 32. «La memoria historiográfica de Sancho Ramírez», en Sancho Ramírez, rey de Aragón, y su tiempo (1064-1094), Huesca, Instituto de Estudios Altoaragoneses, 1994.
- 33. «La preparación del largo sueño y su recuerdo en la Edad Media. El rey de Aragón ante la muerte: del testamento a la crónica», en *Muerte, religiosidad y cultura popular: siglos XIII-XVIII*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 1994.

- 34. «Lucio Marinero Sículo», en *Crónica de Juan II*, Zaragoza, Ateneo, 1995.
- 35. «La coronación de los reyes de Aragón. Evolución político-ideológica y ritual», en *Homenaje a don Antonio Durán Gudiol*, Huesca, Instituto de Estudios Altoaragoneses, 1995.
- 36. «Crónica de Aragón de G. F. Vagad. Introducción», en Cortes de Aragón, Zaragoza, 1996.
- 37. El mercado y la feria de Rubielos. Creación y refundación en la Edad Media, Teruel, 1998.
- 38. «Los caminos del mercado», en Los caminos y las comunicaciones en Aragón, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 1999.
- 39. «El bosque en la Edad Media», en Naturaleza y arte en la Edad Media, Oviedo, 1999.
- 40. «Sancho el Mayor. Rex gratia Dei (1004-1035)», en Corona de España, Burgos, 1999.

PETER CAMERON SCALES (1954-1998): HISTORIADOR, ARQUEÓLOGO, ARABISTA, HISPANISTA

En febrero de 1998, el Dr. Peter Scales, *lecturer* en el Departamento de Español de la Universidad de Aberdeen, en Escocia, murió a la edad de cuarenta y tres años, después de una larga enfermedad. Sin duda los Estudios Hispánicos, tanto en el Reino Unido como en España, han perdido a un estudioso y maestro de talento, capaz de haber consagrado su vida relativamente corta al conocimiento de la historia, de la arqueología y de la Iteratura.

Peter Scales nació en Cumbria, al noroeste de Inglaterra. Entre 1972 y 1975, se graduó en Historia Antigua y Medieval y en Arqueología en la Universidad de Liverpool. Se formó como docente en la Universidad de Southampton, y, entre 1976 y 1979, dio clases en Aylestone Schol. Hereford. En 1980 llegó a la Universidad de Birmingham para investigar bajo la dirección del desaparecido profesor Derek Lomax. Su Tesis Doctoral, The fall the Caliphate of Córdoba: Berbers and Andalusies in conflict, fue publicada en 1994 por E. J. Brill. Con el bagaje de su formación histórica de Liverpool y la experiencia como arqueólogo adquirida en Jordania, Scales aprendió árabe clásico en Selly Oak Colleges. en Birmingham, y en la School of Oriental and African Studies de Londres. Entre 1983 y 1985, trabajó en Madrid bajo el auspicio del Conseio Superior de Investigaciones Científicas y del Museo Arqueológico Nacional, enseñando después en Runnymede College y en el campus madrileño de la Schiller International University. En 1993 fue designado lecturer en Aberdeen.

La obra publicada de Scales, y en particuar su libro sobre la crisis del Califato de Córdoba, pone de manifiesto su evidente cualificación como historiador. Estaba igualmente capacitado para el análisis de fuentes latinas y árabes, y pese a hacer gala de un fuerte arraigo en la tradición historiográfica de Occidente, supo ganarse el respeto de los arabistas gracias a una rigurosa utilización de las fuentes islámicas. En su investigación le fueron particularmente útiles sus conocimientos y experiencia en materia arqueológica, lo que le permitió aplicar sin dificultad las evidencias provenientes de este campo a los problemas históricos. El

ejemplo de sus estudios sobre el bajo Ebro resulta, en este sentido, muy elocuente: a través de ellos realizó una importante contribución al conocimiento de la frontera en los siglos X y XI.

Pero, además de todo ello, también Peter Scales se vio profundamente involucrado en la realidad española, y de modo especial en la de Madrid, durante el período de la transición tras la muerte de Franco. Al margen de sus publicaciones sobre la materia, estuvo muy cerca de relevantes figuras del momento, y supo transmitir a sus estudiantes de Aberdeen sus sólidos conocimientos en relación al tema. Por ello, fue muy oportuno que, además de su funeral, sus colegas y alumnos le dedicaran un sentido acto de recuerdo en la King's Chapel de Aberdeen el 19 de mayo de 1998. Como queda patente por la siguiente relación de sus trabajos, algunos de ellos inéditos o todavía en prensa, la carrera de Scales se ha visto cruelmente interrumpida demasiado pronto. Su éxito es, sin embargo, indiscutible.

JOHN EDWARDS Universidad de Oxford

BIBLIOGRAFÍA

- 1984 «The handing over of the Duero fortresses: 1009-1011 A.D. (399-401 A.H.)», *Al-Qantara*, tom. 5, pp. 109-122.
- 1985 «The search for Ibn Hazm, the hidtorian, and the discovery of his Hubb al-Watan», Boletín de la Asociación Española de Orientalistas, tom. 21, pp. 195-204.
- 1986 «La red militar en el Thagr al-a'la en los siglos X y XI: Cataluña», en Actas del Primer Congreso de Arqueología Medieval Española, Huesca 1985 (Zaragoza), tom. 9, pp. 221-236.
- 1987 «¿Cuál era la verdadera importancia de la reconquista de Tutilu, capital de los godos?», en Actas del II Congreso Internacional de Estudios Mozárabes, Toledo, Serie Histórica, tom. 4, pp. 339-352.
- 1990 «A proletarian revolution in 11th century Spain?», Al-Qantara, tom. 11/1, pp. 113-125.
 «La red militar en el Tagr al-a'la en los siglos X y XI. Análisis e índice topográfico», Boletín de Arqueología Medieval, tom. 4, pp. 7-133.
- 1993 «The Ribat: the archaeology of a Muslim religious community, Spain», Boletín de Arqueología Medieval, tom. 7, pp. 65-75.
- 1994 The fall of the Caliphate of Córdoba. Berbers and Andalusis in conflict (Leiden: E. J. Brill).

- 1995 «La movida madrileña: una lágrima en la lluvia», en Siete ensayos sobre la cultura posfranquista (Aberdeen: Universidad de Aberdee), pp. 40-49.
- 1997 «"Sé una chica de hoy": la memoria y la mnemotécnica en la literatura de Fernando Márquez», en El arte de la memoria. Incursiones en la narrativa española contemporánea, ed. Inge Beisel [= Arbeiten zur Semiotik und Kunst, 9/97] (Universidad de Mannheim), pp. 141-186.

«Córdoba under the Umayyads, a "Syrian" garden city?», in *Urbanism in medieval Europe. Papers of the "Medieval Europe Brugge 1997" Conference 1997*, ed. Guy de Boe and Frans Verhaeghe (Zellik: Institut voor het Archeologisch Patrimonium), pp. 175-182.

Obras en prensa o no publicadas

- «"The disease of separation". Muslim reaction to the Christian reconquest in eleventh century Al-Andalus».
- «Le mystère du linceul de Tudela: un imposteur dans l'Eglise de Ste. Marie Madeleine», Mélanges de la Casa de Velázquez.
- «The role of the Cordoban intelligentsia in the *fitna al-Qurtubiyya*», in *Córdoba: an Arab city in medieval Europe*, ed. Jeremy Lawrance and Dionisius A. Agius with J. Derek Latham [= *Folia Scholastica Mediterranea*, 2, Actas del Congreso «Códoba; Encrucijada de Culturas», Manchester, 1994].
- «Ghazawat y sus itinerarios en al-Andalus: la arqueología espacial y la tradición de la geografía histórica musulmana», II Congreso Internacional sobre Caminería Hispánica, 4 al 9 de julio de 1994, en Guadalajara-Sigüenza.
- «"Timeteam": una propuesta de un modo de trabajo para los castellólogos actuales y potenciales de los años noventa», I Congreso de Castellología Ibérica, 14 al 17 de setiembre de 1994, en Aguilar de Campóo, Palencia.
- «La navegación fluvial en la España musulmana», III Congreso Internacional sobre Caminería Hispánica, Méjico, 1996.