

## CENAS MEDIEVALES

Las «Cenas medievales» fueron *inventadas* o recreadas modernamente por el Prof. Manuel Criado de Val, afecto al Instituto de Filología del CSIC, quien espigó en textos literarios (fundamentalmente del Arcipreste de Hita) los más sugerentes y evocadores platos:

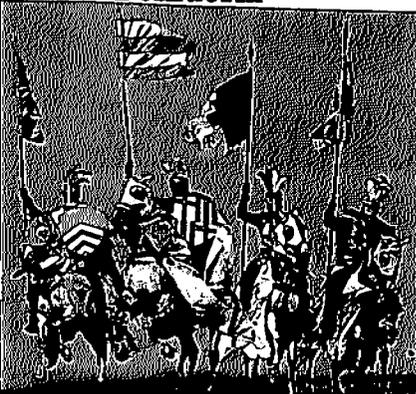
Fígados de cabrón con ruybarbo  
 Puerro cuelloalbo  
 Gallina con capada  
 Codonate  
 Letuario de nueces  
 Pan de hogaza  
 Vino de Toro en noble jarra

Inauguradas en 1960 y servidas en Segovia en aquel año por el Mesonero Mayor



**CASTILLO CONDE DE ALFAZ**

**Benidorm**



**DESAFIO MEDIEVAL**

**CENA ESPECTACULO**

*Recorreda 500 años el Castillo Conde de Alfaz y disfruta de una cena de la época junto a nuestros Condes. Un como nuestros caballeros luchan a pie y a caballo para defender su honor y no ser lanzados al Foso del Terror...*

*Luogo que tambien podria estar... Si se atreve...*

*Terminar la ciudad en nuestra gran discoteca "Sala de Torturas"*

de Castilla, Cándido, fueron incorporadas inmediatamente por su iniciador a los Festivales de Hita, también creación suya, basados en la rehabilitación de piezas y representaciones de nuestra Literatura medieval, y en los que cobraron voz y movimiento personajes como Don Carnal y Doña Cuaresma, Doña Endrina, Melibea, la Muerte danzante, etc., junto a numerosos figurantes, actores en justas y torneos, juegos de sortija, bohordos y estafemos.

Los menús de las «Cenas medievales» fueron rápidamente asumidos por los Paradores Nacionales de Turismo e incorporados después a sus respectivas Cartas por numerosos restaurantes privados, que acompañan con exhibiciones plásticas sus servicios gastronómicos.





Madrid, 20 y 21 de noviembre de 1996



Congreso 2001

Las cañadas: viejos caminos para el futuro de la naturaleza

EL PAIS  
23-III-96

**SIGUE LA MODA DE LAS INTRIGAS MEDIEVALES**

NARRATIVA

LA MAZMORRA DE LOS NIÑOS  
KATE SEDLEY. TRADUCCIÓN DE AURORA  
ECHEVARRÍA. PLAZA & JANÉS, 1996

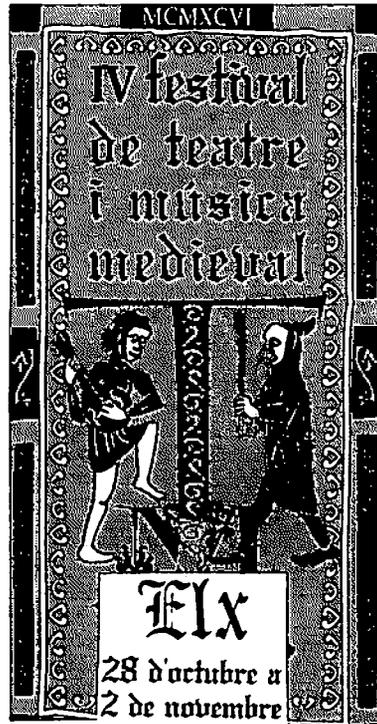
254 PÁGINAS. 850 PESETAS

Las novelas policíacas ambientadas en la Edad Media están cada vez más de moda. La británica Kate Sedley publica ahora en bolsillo una nueva aventura de su héroe, Roger Chapman, que se enfrenta incluso a una acusación de asesinato. / R. B.

ABC

**Impuestos medievales**

El sistema impositivo de nuestros socialistas, esos modernos alcahaleros, parece haberse inspirado en nuestro régimen señorial. En Cataluña por ejemplo, los señores imponían a los colonos de sus predios -payeses- el pago de variados impuestos: «Redimentia» se llamaba al peaje para salir del predio; «amestia» y «Exorchia» al dinero que le embolsaba el señor al morir el payés con o sin descendencia; «Cugucia» a la mitad de los bienes de la payesa que se quedaba el señor si ésta era adúltera -repárese en la situación del marido-; «Arria» al dinero que el payés pagaba al se incendiar el predio; y «Firma de Spolia» a la gabela derivada de hipotecas. Salvo por el dudoso beneficio de la infidelidad conyugal -especialmente para el engañado-, no faltan hoy sustitutos -directos o indirectos- para tales impuestos. La presión fiscal ha aumentado diez puntos en diez años y su revisión entraña un compromiso programático inaplazable para un eventual Gobierno del PP.



de 1996



EL MUNDO

## farmacias de guardia

Dos farmacias —una en Madrid, otra en Valencia— han decidido mantener abiertas sus puertas las 24 horas del día. Los colegios profesionales respectivos han montado en cólera y presentado todos los recursos posibles, e incluso alguno francamente imposible.

En último término, el problema que plantea el conflicto de las farmacias es el del papel que en esta España vecina del siglo XXI siguen jugando algunos colegios profesionales. Va siendo hora de que todo eso se revise a fondo. Que el gremialismo estuvo bien... en la Edad Media.

## passport sabena® JUNE 1996 Alchemists of the Middle Ages mixed a powerful potion that helps keep the Belgian economy healthy.

The position of today's chemical industry rests on a healthy tradition of research and development, stretching back to the alchemists of the Middle Ages and more solid efforts of the post-enlightenment period in the 18th century. These later achievements are viewed by the Federation as the source of today's industry.

ABC 8-6-96

## Polonia reintegra a Ucrania a las cumbres del redivivo «Sacro Imperio Romano Germánico»

El palacio setecentista de Lancut (Rzeszow, Polonia) acoge hasta hoy el tercer encuentro en la cumbre de países centroeuropeos, cuyo espacio y tradición común es prolongación del secu-

lar Sacro Imperio Romano de la nación germánica, compleja estructura que durante siglos amalgamó a los variados pueblos de la región. Ucrania hizo por vez primera acto de presencia.

ABC 13-8-96

## Batalla en Inglaterra por el último territorio feudal en Europa

Londres. A. V. L.

Los hermanos David y Frederick Barclay, multimillonarios hechos a sí mismos, están enfrentados en una batalla titánica con el señor de Sark, que gobierna el último territorio feudal de Europa en las Islas Anglonormandas, más conocidas como Channel Islands, y que intenta poner de su parte a la Corona británica y al Gobierno.

compraron en 1993 una islita en el archipiélago anglonormando por dos millones trescientas mil libras esterlinas.

La transacción fue hecha con Michael Beaumont, el señor de Sark, dueño, por herencia, del último territorio en el que aún impera la ley feudal en Europa: la isla de

Sark, que tiene jurisdicción sobre Brecqhou, la isla comprada por los Barclay. Estos debieron pagar el «treizieme» feudal al señor de Sark, es decir, el impuesto de trece por ciento, ciento setenta y siete mil libras, que fueron a parar directamente al bolsillo de Beaumont, según es su derecho.

Michael Beaumont era un ingeniero de Aerospace al heredar el título feudal en 1974 a la muerte de su abuela Sibyl Hathaway —título que la familia sólo ejercía desde 1846 a pesar de que la isla fue concedida por Isabel I en el siglo dieciséis—.

Desde 1974, el señor de Sark pasa sus días encerrado en su castillo de Sark dedicado a la jardinería. Controla el Parlamento, nombra al jefe de Policía y al tribunal local, y recauda impuestos.

ABC 20-8-96

## La recesión marca la conmemoración del undécimo centenario de Hungría

Los húngaros empezaron ayer un año de celebraciones para conmemorar 1.100 años desde que sus antepasados conquistaron la cuenca de los Cárpatos, en el año 896, mientras continúan buscando sus orígenes, que se pierden en algún lugar del sur de Asia. Pero a diferencia de las celebraciones de hace un siglo, cuando se conmemoró el milenario de la fundación de Hungría, la sobriedad marca cuanto rodea a este aniversario.

El actual Gobierno, integrado en parte por ex dirigentes comunistas convertidos a la socialdemocracia, han decidido festejar este año el 1.100 aniversario de la llegada de los antepasados de este pueblo a los Cárpatos, organizando una discreta serie de eventos.

Los festejos populares, a base de actos culturales, teatrales y musicales, que comenzaron en Budapest el sábado, culminan hoy con la fiesta nacional, que recuerda al primer rey húngaro, San Esteban, coronado en el año 1000.

Durante los 45 años de régimen comunista no se pudo llevar a cabo con la dedicación necesaria el estudio de los orígenes, debido a que los investigadores corrían peligro de ser acusados de nacionalismo o de enemigos del internacionalismo socialista.

## Ayer se inauguró en Madrid la exposición del V Centenario de Melilla como ciudad española

La españolidad de Melilla es el eje central de esta exposición

La muestra es un recorrido por quinientos años de historia indisolublemente vinculada a España. La ciudad fue fundada el 17 de septiembre de 1497 por Pedro de Estopiñán, enviado del

Duque de Medina Sidonia. En aquella fecha, sus tropas desembarcaron y ocuparon las ruinas, levantando en una noche un primer recinto por el método de cava y barrera.

ABC 12-IX-96

## Polémica sobre el bautismo cristiano del Rey Clodoveo

Las conmemoraciones institucionales, religiosas, universitarias y científicas culturales y bautismo cristiano en Francia para celebrar los mil quinientos años de la conversión y merovingia, se han transformado en un formidable debate político, institucional y patriótico sobre los orígenes, el nacimiento y la fundación de Francia y Europa.

Hoy tres obispos, François Latherrand decano del mil quinientos aniversario de aquel bautismo y sus disposiciones para dar a la fecha el rango debido como uno de los acontecimientos fundacionales para la historia de Francia. Jacques Chirac, en ese terreno espiritual, mientras tanto, al Vaticano decidió su misión a esta conmemoración por su valor simbólico para toda Europa: la conversión del Rey franco, que daba a la Iglesia católica el principio de su futura supremacía espiritual. Además, la Sorbona y numerosas universidades francesas, europeas y americanas, se han sumado al acontecimiento, estimando que la conversión y el bautismo de Clodoveo son una fecha blasonada para la historia de Francia y de Europa.

Paris. Juan Pedro Quintanero, universitario y escritor, es el eje central de la conversación y fundador de la dimensión política, institucional y patriótica de la historia de Francia y Europa.

Ahora bien, una parte de la izquierda internacional, militante y laica ha montado una campaña de protesta en la que mezcla cuestiones muy diversas: la próxima visita del Papa, la conmemoración, institucional y patriótica de la conversión y el bautismo de Clodoveo, la conversión religiosa y el bautismo político, y las relaciones entre la Iglesia y el Estado.

Monseñor Lustiger, cardenal arzobispo de París, salió ayer al paso declarando que para atacar al Papa se sacrifica la historia.

La tesis oficial del Gobierno y el Vaticano es: «Si en estas fechas se conmemora el bautismo de Clodoveo, se conmemora también el nacimiento de la civilización europea».

Ya que anunciado un cambio de rumbo del tiempo para toda la civilización europea. Así lo ha entendido también el canciller alemán Kohl, que ha presentado una exposición dedicada a Clodoveo en Zúrich, a unos cuarenta kilómetros de Bonn. Desde la óptica del fundador de la dimensión merovingia de una conciencia europea, indispensable a su modo de ver, para conseguir un día la totalidad de la política europea.

LA FAROLA N.º 27, Jun. 96

El juego consiste en reunirse unos cuantos amigos frente a una mēsa y abrir las mentes a la magia. En algunos sólo se necesitan dados, lápiz y papel y un libro de instrucciones. En otros se juega por ordenador, con cartas de acciones y personajes o, en los más sofisticados, con tablero o maquetas gigantes donde reproducir las batallas más famosas de la Historia. "Uno es el master del juego", dice Javier, organizador del campeonato de Akelarre, ambientado en las leyendas de la Edad Media, "y les guía por el juego, en el que cada uno es un personaje con unas características de personalidad, profesión y posición social determinadas".

**LA SOLICITANTE**  
 ABC 27-6-96

**NUNCA** me ha gustado lo de los créditos bancarios, ese malabazarismo de guante blanco que, como todos ustedes saben, consiste en que un Banco le preste a uno un dinero que es de otro y le cobre por el favor un montón de pasta, llamada intereses, con la que sólo dan una parte a ese otro. Mi santo dice que en la Edad Media por hacer eso te excomulgaban. No me extraña.  
 Paloma PEDRERO

1 DE SEPTIEMBRE DE 1996

**ILLGNER**  
 HA FICHADO POR EL MADRID

Klaus Hartmann, presidente del Colonia, se lamentaba ayer de la marcha de Illgner. El mandatario del Colonia dejó claro que no pudieron hacer nada ante la oferta del Real Madrid.

Peter Neururer también fue breve y rotundo en sus afirmaciones: "Todavía no me lo puedo creer. Es un golpe muy amargo. Es como si nos hubieran quitado la catedral de Colonia."

SEMANA, N.º 2917. 10 Enero 1996 (1)

**Loreto Valverde, una guapísima novia medieval**

**EL 4 de noviembre, en la iglesia parroquial de Santiago Apóstol, de Valladolid, Loreto Valverde se casó con Alejandro Carracedo tras un largo noviazgo. La guapísima novia causó sensación con un modelo nupcial de inspiración medieval, bordado y ribeteado en piel. ■**

(1) Con esta sensacional noticia la prensa del corazón se asoma por primera vez a las páginas de MEDIEVALISMO. Esperamos del gremio de paparazzi nos siga favoreciendo con informaciones de análogo sensacionalismo.

ABC 14-6-96

**Ocho ciudades reviven el espíritu de Sefarad**

Segovia. S. C. Alcaldes y representantes de los Ayuntamientos de Cáceres, Córdoba, Gerona, Hervás (Cáceres), Rbadavía (Orense), Segovia, Toledo y Tudela (Navarra) firmaron ayer el proyecto de estatutos para la creación de la Red de Juderías de España «Camino de Sefarad». En el acto de la firma, que se celebró en Segovia tras la reunión del grupo de ocho ciudades, estuvieron presentes el director de la Oficina Nacional Israelí de Turismo para España y Portugal, Tzvi Lotan, y el agregado cultural de la Embajada de Israel en España, Daniel Sabam.

ABC 3-8-96

**Postal de Nájera**

Cada verano la Vieja Nájera evoca con un singular espectáculo medieval las gestas y personales que le hicieron famosa en el tiempo. El prestigio de la escenificación de las viejas crónicas najerenses es ya famoso por la calidad histórica del director Roberto Carpio. Dentro de los festivales culturales del verano se ofrece una singular estampa de nuestro ayer, con un mágico sabor medieval. Cuyo mensaje rezuma historia y arte en el entorno de la naturaleza riolana, simbolizada en Nájera.—Fortun García, Nájera (La Rioja).

ABC 6-9-96

**Francisco Rico: «El arcipreste de Hita fue el Bob Dylan del siglo XIV»**

—Yo le imagino como el Bob Dylan del siglo XIV. Más que poesía para leer, hace música para ser escuchada. No es, desde luego, un Juan Ramón Jiménez o un Antonio Machado que deban leerse en soledad. Es ese juglar que se oye de fondo en palacio mientras unos juegan al ajedrez y otros coquetean con las damas. Sería la música de fondo de nuestros pubs de hoy.

ABC

4-9-96

**Álvaro Pombo**

rando una novela sobre las cruzadas, ambientada en la Francia del siglo XII y en Jerusalén. —Supongo que busco la cuadratura del círculo. Está ambientada en el siglo XII y trata del error de las cruzadas, el error de San Bernardo, pero eso es sólo el fondo en el que colocamos los personajes. No es realmente una novela histórica. —¿Qué le atrae del siglo XII? —El hecho de ser el momento en que se produce la absoluta y radical división entre Oriente y Occidente que se prolonga hasta nuestros días. Fíjese que cuando Ali Agca disparó contra Juan Pablo II en el Vaticano, dice algo que lo hace contra el Papa de la cruzada. Hay un vínculo con nuestro subconsciente que tiene que ver con aquellos acontecimientos de las cruzadas.

ABC 2-4-96

**El Álamo (Madrid)****Un mercadillo artesanal trasladado hasta la Edad Media al municipio**

El Álamo. I. E.

Ayer se inauguró un interesante acontecimiento cultural, el denominado «Mercado Medieval», en el que participan artesanos venidos de toda España, pudiéndose contemplar la forma en la que se realizaban en la Edad Media artículos tales como licores, perfumes, cerámica y cuero, entre otros. Muchos de estos productos estarán a la venta.

Los puestos están decorados al estilo medieval, incluyendo la ropa de los artesanos. Este mercado medieval, que seguirá abierto durante el día de hoy, ha sido organizado por el Ayuntamiento y está amenizado por pasacalles, titiriteros, comefuegos, aquelarres y música de la época.

ABC de la ciencia 11 de octubre de 1996

**¿Cuántos hombres fueron necesarios para construir una pirámide?**

La respuesta científica más fundamentada hasta ahora es proporcionada en la revista «Cambridge Archaeological Journal» por el investigador Stuart Kirkland Wier

Kirkland Wier afirma en su estudio que no hace falta conocer cómo fueron construidas las pirámides para saber cuántos hombres participaron. Para demostrarlo ha utilizado un sistema metodológico que ha permitido desvelar, por ejemplo, que la mano de obra necesaria para colocar al hombre en la Luna con el programa Apollo fue similar a la utilizada en la construcción de la catedral medieval de York, según informa «Nature».

ABC 24-11-96

# Ana María Matute

Ana María Matute comenzó a escribir «Olvidado Rey Gudú» hace veinticinco años, y muchas veces dudó de que llegara a verlo publicado algún día. Ha sido necesario que su agente, Carmen Barcellos, prácticamente secuestrase a la escritora y la encadenase a la mesa junto a una estricta secretaria para que las aventuras de este imaginario reino medieval llegaran a buen puerto.

- ¿Por qué situó la novela en el siglo X?
- No lo sé. Me apasiona desde niña. Me atrae de una manera tremenda, como me atraen los bosques. Quizá tengan algo que ver los cuentos que leí siendo niña, con aquellos bosques, con aquellos castillos. La Edad Media siempre fue para mí como un inmenso bosque donde todo puede ocurrir, lo más feo y lo más maravilloso.
- «Olvidado Rey Gudú» está poblado de seres fantásticos...

- Y también reales. Lo que ocurre es que en la Edad Media, unos y otros convivían de la forma más natural. Los hombres creían en esos seres, algunos los sabían ver y otros no. Yo, por ejemplo, sí los veo.

- ¿Por qué ha situado la acción de la novela en Europa Central y no, por ejemplo, en la Península Ibérica?

- Porque en la Europa Central se encuentra la Edad Media que a mí me interesa. Salvaje y misteriosa: Cuando allí los caballeros andaban pegándose mamporrazos y despojándose, en España florecía la cultura árabe, Granada y la escuela de traductores de Toledo.

- ¿A usted le hubiera gustado vivir en esa Edad Media que refleja su libro?

- Ni hablar. ¡Con lo comodona que soy! Hombre, si estuviera en una situación muy, pero que muy privilegiada, aún.

- ¿Como hada, por ejemplo?
- Eso. Pero con electricidad, agua caliente y todas las comodidades.

Agc 7-7-96 Festival de Almagro  
 «La Celestina» y «El misántropo» llevan el  
 Medioevo y el clasicismo al Corral de Comedias

11 DE SEPTIEMBRE DE 1996

## «El flamenco me despertó el interés por Averroes», afirma Yusuf Chahine

*El maestro del cine egipcio rueda «El destino» en Córdoba*

MADRID.— Córdoba, la ciudad natal de Averroes, el más célebre de los filósofos musulmanes medievales, es uno de los escenarios en los que el gran maestro del cine egipcio, Yusuf Chahine, está rodando la película que hará la número 32 de su fecunda y espléndida carrera, *El destino*. El proyecto se realiza tres años después de su última película, *El emigrante*, cuyo estreno le enfrentó a los fundamentalistas de su país.

FIGURA VIGENTE.— Para Chahine, la figura de Averroes simboliza al musulmán cultivado y moderado de ayer y hoy, «defensor de la no-violencia, la tolerancia, el respeto a la vida y el amor al prójimo, un hombre que en aquel tiempo, al igual que ahora, es perseguido y amenazado por los extremistas y las sectas ávidas de poder que, para conseguirlo, no dudan en aplicar los sistemas de extorsión y muerte más bárbaros».

«en realidad, la idea de hacer *El destino* no es de ayer, sino que la tuve hace 46 años, en un Festival de Venecia, durante el cual tuve la oportunidad de asistir a una sesión de flamenco. Yo amaba todo lo referente a la cultura árabe-andaluza, pero, desde entonces, amo esa música en particular. Y me pregunté: ¿Qué ocurrió para que nuestra comunidad fuera expulsada de la Península Ibérica?». Aquella primera pregunta dio origen a otras: «¿Qué ocurrió durante aquel tiempo de pacífica cohabitación que dio lugar a un tiempo en que el estudio y el saber iluminaron una verdadera Edad de Oro de las artes y las ciencias?»

ABC 1-6-96



Mío Cid Campeador, por Tauler

## El Cid campeará en Segovia con música de juglares

La Fundación Don Juan de Borbón patrocina una versión musical de nuestro cantar de gesta. El Cid campeará de nuevo en la segoviana Iglesia de San Justo acompañado de duzainas, zanfoñas y tamboriles. Su gesta se representará cantada, por primera vez desde que los juglares dejaron de transitar nuestros caminos para narrar sus cantares de gesta de pueblo en pueblo al pueblo llano. Antoni Rossell, de la Universidad Autónoma de Barcelona, ha realizado una versión musical del poema, con la colaboración de varios institutos de Etnomusicología de Francia y Alemania. La cita será los días 7, 8 y 9 de junio y la representación ha sido patrocinada por la Fundación Don Juan de Borbón, dentro de su programa cultural para Castilla y León.

ABC 7-8-96

## Amputados en público los dedos de seis ladrones en Teherán

Teherán. Efe

Seis iraníes condenados por robo sufrieron la amputación de todos los dedos de sus manos de acuerdo con los castigos previstos en la ley islámica «sharia», que rige en el país. Con ello se cumplió la orden del jefe del poder judicial, ayatola Mohamed Yazdi, de aplicar los severamente.

La sentencia se llevó a cabo ayer en el patio de una dependencia del Ministerio de Justicia, en Teherán.

EL MUNDO

## Irak: asesinato en familia

Como en las historias medievales de las más feroces tribus del desierto, así fueron los asesinatos de los yernos de Sadam Husein. Se sospecha que Kamal y Sadam Hasan murieron a manos de su cuñado, el sanguinario Udai. Ninguno de los países árabes, y menos los occidentales, da crédito a la versión oficial del régimen de Bagdad que asegura que murieron tiroteados en una borrachera nocturna. Poco a poco se conocen los detalles de

extrema crueldad de este asesinato de familia. Los dos «cuñadísimos» de Udai, «traidores» a Sadam Husein, habían regresado de su exilio jordano tras obtener el «generoso indulto» de su suegro, por estar casados con sus hijas. Pero nada más llegar a Bagdad, las dos hijas de Sadam se divorciaron de Kamal y Sadam que, ignorando que al perder el matrimonio perdían su salvoconducto, no captaron que su cabeza les olía a pólvora.

ABC 15-7-96

## LA CATEDRAL

Catedral del Burgo de Osma. Una joya semidesconocida. Misa de onces de la mañana. Celebrada por el Cabildo de la Catedral y presidida por don José Arranz, canónigo. <sup>no</sup> resignada ya a presenciar una misa de las de echar a correr, cuando hete aquí que me encontré con una celebración ejemplar en la que, por desgracia, no participó mucha gente: unas cincuenta personas. Pero se dijo por los canónigos y el pueblo una hora del breviario antes de la misa. Y se cantó en gregoriano la misa undécima del viejo cantoral de coro, y ese gregoriano lo cantaba gente del pueblo—ellos y ellas—, y una hermosísima voz de mujer hizo el recitado del samo y fue una gozada.

Diario 16

## OBISPO MEDIEVAL

El ex ministro de Justicia Enrique Mágica, cuyo hermano Fernando murió tiroteado por ETA, manifestó que el obispo de Bilbao, Ricardo Blázquez, «todavía cree que estamos en la época medieval, en el tiempo del trono y el altar».

EL PAÍS 24 de abril de 1996

ABC 3-4-96

## GÓTICO FEDERAL

Había un gótico que terminaba las muy agudas torres rematadas, el alemán; y otro que en un momento de la historia las dejó muertas, el francés... ¿Estamos ante un Fraga alemán o ante un Fraga francés?

Víctor MARQUEZ REVIREGO

ABC 30-11-96

## Cultura monástica

La tradición y la cultura occidentales son en gran medida tributarias de la vida monástica. Cuando, ante el acoso de los bárbaros, San Benito se retira a la soledad de Subiaco y salva de la destrucción los libros antiguos y establece la regla de la vida monástica, funda uno de los pilares de nuestra civilización. Desde entonces los monasterios no han sido sólo escuelas de ascetismo y santidad sino altos centros de cultura. Una exposición, organizada por el Arzobispado y el Ayuntamiento, acoge en Madrid los tesoros artísticos de los monasterios de clausura. Además de su elevado valor estético, la muestra es una magnífica ocasión para acercarse al estilo de vida de estos centros de pura espiritualidad.

ABC 16-7-96

## Los anglicanos venden sus templos para ser convertidos en mezquitas o sinagogas

York (Inglaterra).

La crisis de la Iglesia de Inglaterra es tan profunda que les sobran templos.

Las opciones parecen ser solamente dos: o entregar los viejos y hermosos templos a la piqueta de la demolición, para vender los solares y que en ellos se construyan oficinas o apartamentos, o venderlos a otras confesiones religiosas más pujantes, sobre todo el Islam, de continuo y triunfal crecimiento.

## La alcaldesa de Lozoya quiere derribar el edificio medieval más antiguo del pueblo

VICENTE G. OLAYA. Lozoya El edificio más antiguo de Lozoya, del siglo XIV, está a punto de desaparecer. Un precinto municipal a su puerta anuncia que "se procederá a su derribo lo antes posible". El Ayuntamiento, del PP, lo quiere tirar por "seguridad". La alcaldesa, María Isabel Rómoros, argumenta que "le da mucha pena", pero que está en ruina. Uno de los propietarios, Julio Díez, lo niega. El caserón aparece en las guías de la Dirección General de Arquitectura. Se le califica como "una casa medieval donde tuvo su origen el núcleo urbano". Lozoya fue fundada en 1302.

EL MUNDO 12 DE JUNIO DE 1996

## Rafael Moneo construirá la nueva catedral de Los Angeles

El Cardenal Mahony, en cuyas manos estaba la decisión final, se sintió atraído desde el principio por el estilo de Moneo. La obsesión de Mahony era encontrar a un artista que pudiera sentir el recogimiento del espíritu y que pudiese comprender el carácter litúrgico del espacio catedralicio. Moneo era el único católico entre los finalistas.

«ESPIRITUALIDAD». Dirigiéndose a Moneo, el cardenal le dijo: «Los miembros del Consejo Asesor de la Catedral han encontrado en usted y en sus presentaciones una espiritualidad de excepcional profundidad que creemos esencial en el arquitecto que tendrá a su cargo el diseño de la nueva catedral de Santa Yibiana».

En conferencia de prensa celebrada ayer, el cardenal Mahony, arzobispo de Los Angeles, dijo: «Estoy convencido de que hemos encontrado a la persona adecuada para ayudarnos a realizar nuestro sueño de construir una nueva catedral que verá nacer el Tercer Milenio de la Cristianidad».

ABC 12-6-96

Según la archidiócesis de Los Angeles, «Moneo es la persona correcta para realizar el sueño de construir una catedral al comenzar el tercer milenio de la cristianidad».

Fuentes de la archidiócesis señalaron que deseaban un cierto espíritu español en esta catedral que reflejase las raíces hispanas de la cultura de Los Angeles.

ABC Cultural 6 de diciembre de 1996

## LOS NIÑOS DE LA EDAD MEDIA DESAYUNABAN CON CERVEZA

EN la Edad Media, los niños de los países del norte de Europa y de Inglaterra estaban acostumbrados a beber cerveza para desayunar, según un estudio desarrollado por la profesora Judith Bennett, de la Universidad norteamericana de Carolina del Norte.

En aquella época eran muy pocas las personas que se arriesgaban a beber agua, a causa de la contaminación que originó numerosas y letales epidemias infecciosas. En el norte

de Europa se consumía principalmente cerveza, mientras que los habitantes de las regiones más meridionales optaban por el vino. La leche, según detalla esta acreditada especialista medieval, se reservaba para elaborar queso.

En el transcurso de las tres comidas principales del día (desayuno, comida y cena), se calcula que los adultos llegaban a ingerir más de cuatro litros diarios de cerveza.

La profesora de la Universidad de Carolina del Norte asegura también que hacia el año 1300 las mujeres, y no los hombres como se creía hasta ahora, eran las encargadas de elaborar y comercializar la cerveza en el norte del continente europeo.

ABC 8-8-96

Festival de Salzburgo

## Marco Stroppa edifica su sonora catedral virtual para la próxima generación

La «Espiral para cuarteto de cuerdas proyectada en el espacio», interpretada ayer por el cuarteto Arditi, es una pieza en la que la materia sonora circula entre los instrumentos, aunque en el interior del cuarteto no se oye. Para Stroppa, el papel de la electrónica es, en primer lugar, envolver al público con la música.

En segundo lugar, transformar el espacio, y así, mientras el cuarteto toca, parte de un concepto que abarca tres nociones aplicables a la sala de conciertos: la sala real, la «catedral» virtual, y la sala intermedia que está entre ambas. La sala se convierte en catedral, y, merced a la «amplificación» del sonido, se consigue crear una suerte de coral. Según el compositor, el público ha de sentirse metafóricamente en el interior de esta catedral ficticia.

ABC 30-7-96

## ÁFRICA

«Carta Magna de la Descolonización». Por doquier surgían naciones nuevas, con líderes jóvenes, de oratoria encendida, con la que fastigaban a las viejas potencias coloniales y prometían un mundo mejor para sus hermanos y para todos. África, sobre todo, se convertía a pasos agigantados en un mosaico de nuevos países. No iban a cometer los viejos errores de las metrópolis. Iban a aprender de sus errores.

Treinta años después, África es un infierno, un caos. No ha saltado al siglo XXI, sino que ha retrocedido al XV, al X, quién sabe si al V.

yores matanzas desde la Edad Media. José María CARRASCAL

No viven más tranquilos, sino al contrario, que se ven azotados por la inseguridad permanente. No conviven en paz y orden, sino que se ven agitados por todo tipo de conflictos, que han traído los mayores desplazamientos de población, las peores hambres y las ma-

## Un ingeniero jubilado describe los frescos románicos más antiguos de Gran Bretaña

Incluyen la más antigua representación de la Trinidad en Europa

La historia parece escrita de un cenador, o de la propia mazetera de Bretona, pero lo cierto es que según ha informado «The Times», un ingeniero jubilado ha descubierto cerca de Northall los frescos románicos más antiguos de toda Gran Bretaña. Son del siglo XI y estaban ocultos bajo capas de pinturas al fresco de los siglos XIII y XVII. Se encuentran en perfecto estado y además una tipada curiosa de hiedra les ha permitido pasar desapercibidos hasta ahora.

ABC 28-12-96

ABC 1-11-96

«Las noticias» (Tele 5)

La anticipación histórica de este octubre ya pasado no es la cónclera pujolína, sino el curso financiado por la Fundación Ramón de la España en la Alta Edad Media. Los reinos de Talifas, forma política estudiado la Real Academia de la Historia, sino el emblemático informativo de Fernando Omega con gran guasa gallega.



## ABC 2-8-96 VIEJAS HISTORIAS

Más de una vez hemos hablado aquí, porque somos unos pesados, del precioso libro de Ignacio Olague, titulado «Les arabes n'ont jamais envahi l'Espagne» en el que sostiene la idea de que Tarik sólo disponía de siete mil hombres para defender al Rey Rodéric y que los árabes habían ido llegando, pocos a pocos, como amiguetes, para ayudarlo. De invadir, nada. Es curioso que los sucesos de aquel lejano siglo medieval puedan tener parecidos con los sucesos actuales que nos llegan de pacíficos invasores a los que nadie quiere recibir en sus africanos países de origen.

Lorenzo LÓPEZ SANCHO

ABC 27-6-96

## MESTUREROS

La palabra «mesturero» no es muy conocida; es un adjetivo o sustantivo anticuado. Lo conocen bien los que han leído el Poema del Cid. Originariamente se decía del que descubría, revelaba o publicaba el secreto que se le había confiado o debía guardar; pero luego vino a significar «cizañero», el que con sus mentiras o calumnias introduce la desconfianza, provoca la enemistad, «malmete» —expresiva palabra—. Los «mestureros» son los que calumnian al Cid y hacen que el rey Alfonso VI desconfíe de él, lo vea con hostilidad, lo destierre y renuncie a sus servicios; como todos saben, el Cid mantiene, a pesar de todo, su fidelidad al Rey, no se hace cómplice de los mestureros.

Sería interesante hacer un censo de los mestureros de nuestros días. Procuran sobre todo minar la confianza. Esto parece un poco abstracto, pero es lo decisivo. Tan pronto como se empieza a estimar algo, a esperar, por ejemplo, en las posibilidades españolas, hay individuos —o equipos enteros— que se acercan a nuestros oídos para susurrar que España es muy poca cosa, que es un país «pequeño» —nunca lo ha sido, y todavía es uno de los mayores de Europa, aun sin contar su «apéndice» histórico que es el Mundo Hispánico—, «artificial» —aunque sea la más antigua nación europea, con una asombrosa continuidad de proyecto histórico.

Julián MARIAS  
de la Real Academia Española

LA NUEVA ESPAÑA

Oviedo 6 de enero de 1996

## Un hueco en la Física para el Corán

Cuatro colegios, pioneros en Asturias, acogerán clases de cultura islámica

Treinta y cinco niños de Primaria de las zonas de La Calzada, Laviada y Los Campos serán los primeros escolares beneficiarios en Asturias de la posibilidad de aprender religión islámica en los colegios locales. Pumarín, que también contaba este curso con peticiones para desarrollar dichas enseñanzas en alguno de los centros educativos del barrio, tendrá que esperar al próximo año para ver hecha realidad su petición, al entrar las solicitudes fuera de plazo.

El profesor de Informática

Mouafak Abbas Mokajati, de origen sirio y afincado en Gijón desde 1981, será el encargado de llevar adelante unas clases por las que siente una especial ilusión: «No estamos nada más que dando un empujón para que la ley se cumpla también en Asturias», indicó Mouafak, que explicó, además, que «si no hubiera peticiones previas, nosotros no tendríamos nada que hacer; pero el caso es que había una treintena de padres que pidieron en sus colegios que a sus hijos se les diera la oportunidad de aprender cultura musulmana». (1)

(1) N. de la R.: —¡¡Pelayo!!

ABC 14-7-96

## DE LAS MULTAS INQUISITORIALES

En el capítulo X titulado «De las multas y confiscación de bienes» del Libro Manual de Inquisidores, escrito por Nicolau Aymeric, Inquisidor General de Aragón a mediados del siglo XIV, puede leerse: «Siendo la más provechosa entre las obras pías la existencia y perpetuidad de la Inquisición, no admite duda que se pueden aplicar las multas a las necesidades y al sustento de los inquisidores y familiares, sin que sea precisa para esta aplicación el caso de necesidad urgente por ser útil y provechoso que tengan mucho dinero los inquisidores (...), y subvenir a los mantener y pagar bien a los familiares (...). ¿Han leído ustedes esa información que desvela la procedencia de los gastos reservados en el ministerio del Interior? ¿Creen que es admisible que los sobre-sueldos, las dietas, los premios y los regalos a los funcionarios y sus familiares se paguen con el dinero recaudado por las multas de tráfico? Si no lo creen, griten conmigo: ¡Sinvergüenzas, caraduras, inquisidores! (El que suscribe ha tardado algunos días en localizar la perla recogida más arriba, que hoy se complace en regalar a sus amables lectores sin que le haya sido preciso para ello haber multado a nadie. ¿No es una gozada describir que en materia de corrupción todo estaba ya inventado pero algunos no lo sabían?).

Luis Ignacio PARADA

ABC 20-1-96

## La Liga Antidifamación Judía de EE.UU. ataca a las Cantigas de Alfonso X «por antisemitas»

La nota discordante a una impecable iniciativa cultural ofrecida por el grupo «Folger Consort» y que incluía una representación de las Cantigas de Alfonso X, ha sido planteada por la Liga Antidifamación, el relevante grupo de presión que en Estados Unidos lucha contra todo tipo de ataques antijudíos. Para su oficina en Washington, claramente dominada por el clima de corrección política que atonta los círculos intelectuales norteamericanos, el contenido de alguna de las Cantigas resulta intolerable por su antisemitismo.

Según Robert Eisenstein, «se podrían haber cambiado las letras. Canciones en esta colección son regularmente interpretadas sustituyendo la palabra judío por herético. Pero yo no creo en censurar a la Edad Media. Es parte de la cultura, es parte de la historia, es algo de lo que debemos saber». El programa del concierto, ahora tan criticado, tenía por objetivo celebrar el tiempo de convivencia entre árabes, cristianos y judíos durante el reinado de Alfonso X El Sabio (1221-1284).

EL MUNDO / 28-II-96

## La Inquisición contra Fidel Castro

FERNANDO QUINTELA

ESPECIAL PARA EL MUNDO

LA HABANA.— Las autoridades cubanas han mostrado su rabia e incompreensión ante las medidas de castigo adoptadas por Clinton contra La Habana por el derribo de los aviones de «Hermanos al Rescate». «De nuevo leyes para tratar de rendir por hambre y enfermedad al pueblo», publicaba ayer el diario *Granma*.

El mismo comunicado hace referencia también a la actitud de la ultraderecha de origen cubano presente en Estados Unidos. Sobre ellos, la nota dice que «la intolerancia de estos gángsters ultraderechistas se ha convertido en la regla de conducta que impera allí, a la usanza de los peores tiempos de la Inquisición medieval».

EL MUNDO

## Herri Batasuna, en la Edad Media <sup>(1)</sup>

El pasado sábado HB organizó una cena medieval en Donosti. Estos tarados se organizaron una tenida hasta con caballos y grandes estandartes de lo suyo. Y con escopeteros dando salvas como en el «Alarde de San Martín», que ignoran lo que significa «¡Manda carallo el invento!». Estos que resucitan los torneos del medioevo, ¿cuántos son? «¿de qué van estos etarras?»: «Mala cosa: ietrados, brutos hasta decir ¡basta!; de una incultura histórica sobre Euskadi, atroz. Fanáticos funcionalmente analfabetos».

**MARTÍN PRIETO**

(1) *N. de la R.*—Con perdón de la Edad Media.

ABC 30-8-96

## VIVERO INFANTIL DE ETA

No lanzamos una acusación indiscriminada que sería, por lo tanto, injusta, contra la enseñanza que reciben los niños en todas las «ikastolas», pero para nadie que conozca un poco el País Vasco es un secreto que, al menos en algunas de ellas, lo que se inculca en los corazones de los niños vascos no es precisamente el amor a la patria común de todos los españoles. Y que, para ello, no

se detienen ante la conversión de la Historia de España en un género de la literatura de ficción, y, por cierto, no de los menos imaginativos. Lo que estudian acaba perdiendo cualquier contacto con la realidad histórica. La mentira es siempre el camino más directo hacia el totalitarismo.

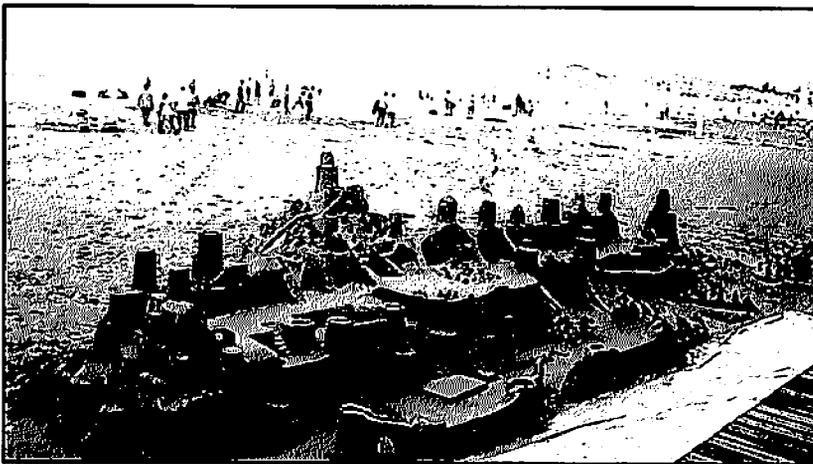
# RINCÓN PARA LA SONRISA

NO ESTA JUGANDO, SINO CONMEMORANDO.—Este muchacho que, de pronto, apareció —como otros muchos— por las calles de Londres disfrazado de cruzado, no está jugando, sino... conmemorando la historia de los caballeros de la Tabla Redonda. Algo que añadió más colorido a la colorista capital británica.





*Le véritable  
martyre  
du fils  
de Guillaume Tell*



Verano de 1996. ¿Un Krak de los Caballeros en Benidorm?