

# DIEZ AÑOS DE *MEDIEVALISMO*

ISABEL MONTES ROMERO-CAMACHO  
Universidad de Sevilla

*A don Eloy Benito Ruano, Presidente de Honor de la SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS MEDIEVALES, fundador y alma de su BOLETÍN, con admiración y gratitud.*

## INTRODUCCIÓN

Los fines de la SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS MEDIEVALES aparecen especificados en el art. 3.º del Título I de sus Estatutos:

a) Promover e intensificar el desarrollo científico y la difusión de los estudios medievales en su entera problemática, con especial atención al ámbito hispánico.

b) Colaborar con todas las entidades españolas y extranjeras que se ocupen de estos estudios.

Con el fin de llevar a la práctica estos objetivos, además de otras muchas iniciativas, en 1991 dio comienzo la publicación de la revista *MEDIEVALISMO. Boletín de la Sociedad Española de Estudios Medievales*, llamada a convertirse en el principal órgano de expresión de sus socios. Dicha revista nació con periodicidad anual y con una extensión aproximada de 400 páginas, contando, hasta la fecha, cuando su último número publicado es el 10, correspondiente al año 2000, con diecisiete secciones que enumeramos a continuación:

1. *Sepan quantos...*
2. *Saberes*
3. *Atalaya*
4. *Scholae atque Scriptoria*
5. *Instrumenta*
6. *Generaciones y Semblanzas*

7. *Roman Paladino*
8. *Bonium: Bocados de oro*
9. *Fuentes cegadas*
10. *Victorial*
11. *Luctuosa*
12. *De escarnio y maldecir*
13. *Heraldos y alfaqueques*
14. *Ir al libro*
15. *Centón epistolario*
16. «*Métier d'historien*»
17. *¡Últimas noticias de la Edad Media!*

A partir de 1995, la Sociedad convoca anualmente los Premios MEDIEVALISMO, dirigidos a jóvenes medievalistas, que en la actualidad cuentan con una dotación económica de *cien mil pesetas*, además de la edición de los trabajos premiados, cuyo objetivo primordial es abrir las vías de publicación a las nuevas generaciones de investigadores, así como hacerse eco de las nuevas tendencias historiográficas y temas de mayor interés entre ellos.

Una vez conocidas las causas principales que hicieron nacer esta revista, intentaremos hacer un poco de historia, sintetizando sus primeros diez años de vida, para lo cual parece que lo más sencillo y práctico será procurar describir, de la manera más aséptica y desapasionada posible, el contenido de sus distintas secciones, con el fin de que el posible lector pueda juzgar por sí mismo la tarea realizada, sus logros y carencias y, lo que quizás sea más importante, su presente y su futuro que, evidentemente, no serían nada sin su pasado y el esfuerzo de todos aquellos que lo hicieron posible y a los que siempre deberemos estar agradecidos.

## 1. SEPAN QUANTOS...

Esta primera sección es la que sirve de prólogo o introducción a cada número de la revista, por lo que suele ser, en general, muy breve. Ya en el vol. 1 (1991), el profesor Eloy Benito Ruano la definió como *un apresurado e ilusionado mensaje a nuestros asociados, expresivo de lo que el presente BOLETÍN aspira a constituir para todos... un instrumento de comunicación*.

Seguidamente, explicaba las razones del nacimiento de la revista, su estructura, la necesidad —en la que insistirá constantemente— de la colaboración en ella de todos los asociados, presentes y futuros, su calidad

de órgano de expresión de los miembros de la SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS MEDIEVALES, el patrocinio del COMITÉ ESPAÑOL DE CIENCIAS HISTÓRICAS, las dudas sobre su periodicidad semestral o anual y, en fin, la invitación a que todos los socios expresen sus sugerencias, ideas y *desideratas*.

A continuación, en este primer número, se incluye, bajo el título IDENTIDAD, un resumen de la memoria de la SOCIEDAD, donde se aportan datos sobre sus orígenes en 1964, reactivación en 1982 y su historia, en síntesis, hasta el año de publicación del primer volumen de la revista, detalles que volverían a insertarse, actualizados y ampliados, en la más reciente Memoria de la Sociedad (Madrid, 2001).

En el vol. 2 (1992), el editor vuelve a reiterar las líneas directrices expuestas en el primer número, a la vez que se congratula de la buena acogida que éste recibiera, así como la intención de abrirlo a todas las temáticas relacionadas con la Historia Medieval, como la Historia del Arte, de la Literatura o del Pensamiento, no sólo a las puramente «históricas», al tiempo que renueva el llamamiento a la participación de todos los asociados en las diferentes secciones de la revista, que define brevemente, anunciando la aparición de una nueva: **Fuentes cegadas**.

En el vol. 3 (1993) hay que destacar la constatación del incremento de asociados, en torno a los seiscientos, así como el aumento del número de secciones de la revista, con las de **Roman Paladino e Instrumenta** y de convocatorias de la más diversa índole, relacionadas con la Historia Medieval, lo que prueba la vitalidad de dicha disciplina, por entonces, anunciándose, asimismo, la intención de crear un Directorio de Departamentos, Instituciones y Centros que en España se dedicaran a los Estudios Medievales.

El vol. 4 (1994) continúa la misma tónica de optimismo del número precedente, en cuanto al crecimiento del número de afiliados (48 nuevas altas), al tiempo que vuelve a hacerse un llamamiento a todos aquellos que cultiven disciplinas relacionadas con la Historia Medieval, como el Arte, la Literatura, la Ciencia, la Economía... Igualmente, se mencionan las reuniones, conferencias... organizados por la SEEM, prueba fehaciente de su dinamismo y se anuncia la creación del Premio MEDIEVALISMO.

El vol. 5 (1995) reafirma la buena salud que goza la SOCIEDAD, que queda probada por la subida del número de asociados en activo, unos quinientos, al tiempo que explica esta realidad haciendo lo que podríamos llamar una breve *declaración de principios*: la generalidad de los aspectos históricos que engloba el concepto **medieval**, la aceptación en su tratamiento de cualquier enfoque teórico-ideológico y metodológico y la inexistencia de prejuicios en cuanto a la pertenencia a una «Escuela», grupo o procedencia.

El vol. 6 (1996) conmemora el 25 aniversario de la fundación de la SOCIEDAD, el 7 de enero de 1971, y hace balance de su última etapa, a partir de 1983, recordando sus principales actividades: Asambleas Generales, Congresos y Jornadas, publicaciones, de entre las que se destaca el BOLETÍN... volviendo a reiterar la invitación a todos los socios para que participen en todas las actividades de la SOCIEDAD y concretamente que contribuyan con sus trabajos y sugerencias al enriquecimiento del BOLETÍN, por entonces estructurado en quince secciones.

El vol. 7 (1997) hace alusión al valor simbólico del número siete y lo que representaba para el hombre medieval, al tiempo que vuelve a sintetizarse la historia, fines y destinatarios del BOLETÍN, volviendo a enumerar las quince secciones que lo componían, en aquellas fechas, y sus principales aportaciones, a lo que sigue una sumaria relación de las principales actividades de la SOCIEDAD, como publicaciones, congresos, colaboraciones, así como de sus proyectos más inmediatos.

El vol. 8 (1998) hace balance, como de costumbre, de los proyectos cumplidos, concretamente en lo relativo a las publicaciones de la SOCIEDAD, a la vez que se celebra la ayuda económica aportada por la Fundación BBV a la edición del BOLETÍN, que se une a la que, desde el principio de su publicación, le viene prestando el COMITÉ ESPAÑOL DE CIENCIAS HISTÓRICAS. Finalmente, se esbozan las actividades más inmediatas de la SOCIEDAD, para el próximo año.

El vol. 9 (1999) se refiere a la serie de opiniones y disputas surgidas en torno a la fecha del cambio de milenio, así como a sus diferentes efectos en la psicología social, aunque todo ello no ha tenido relación directa con el hecho de que algunas colaboraciones de este vol. 9 giren en torno a la consideración del tiempo por el hombre medieval. Igualmente, se hace mención a la conmemoración, este año, del «cuasi milenario de la Primera Cruzada (1095-1099)», a todo lo cual se añade, como es habitual, la somera relación sobre el estado de la SOCIEDAD, sus actividades y proyectos, especialmente los relativos a la celebración de la primera década del BOLETÍN.

El vol. 10 (2000), coincidiendo simbólicamente con el fin de año, fin de siglo y fin de milenio, anuncia que en la próxima Asamblea de la SOCIEDAD (año 2001, segunda sesión) deberá producirse la renovación reglamentaria de la mitad de la Junta Directiva, razón por la cual el Presidente notifica su cese, después de trece años al frente de la SOCIEDAD, al que se sumarán, por decisión propia, las renunciaciones voluntarias de la Tesorera y el Secretario. El Presidente evita hacer balance de estos trece años, desde que, a la muerte del Prof. Emilio Sáez, fundador y primer Presidente de la SOCIEDAD, en 1988, hubo de cumplir el doloroso e ineludible deber de sucederle, por lo que se limita a ceder el testigo a

sus sucesores, encomendándoles sus principales proyectos y, especialmente, la continuidad del BOLETÍN, con el convencimiento de que conseguirán no sólo mantener, sino acrecentar los logros de esta etapa, lo que, sin duda, redundará en beneficio del medievalismo español<sup>1</sup>.

## 2. SABERES

El objetivo de esta sección fue definido por el prof. Benito Ruano con las siguientes palabras:

*Al frente de nuestro BOLETÍN ha de ir en cada entrega una muestra de lo que es el objeto básico de nuestra SOCIEDAD: el saber. Un saber, naturalmente, centrado en el campo de los estudios medievales, en cuanto predio específico de nuestro afanes.*

*Pero también cristalizado en una forma de concreción que sea a su vez, ya que no exclusiva —lo que no pretendemos—, sí propia del modesto ámbito de nuestra publicación.*

*Órganos hay para la investigación medievalística española en los que recoger los frutos de la erudición y la temática hoy apellidada (aunque con calificativo que no nos complace) puntual: análisis crítico de micro-realidades más o menos trascendentes, aportaciones documentales de importancia heurística, etc.*

*Reservemos nuestras páginas a materias y enfoques relativamente generales, de interés no rigurosamente especializado, aunque con tratamiento no divulgativo ni superficial.*

*Lo medieval nos concierne a todos. Pero no todas las manifestaciones ni los matices de lo medieval nos sensibilizan a todos por igual. Intentemos suministrar en nuestro órgano un tipo de saber que atañe a la mayor parte posible de nuestros conmlilitones<sup>2</sup>.*

Ya en el número siguiente, el de 1992, el prof. Benito Ruano describía esta sección como:

*Una muestra de lo que es el objeto básico de nuestra SOCIEDAD: el saber. Un saber, naturalmente, centrado en el campo de los estudios medievales, en cuanto predio específico y común de nuestros afanes<sup>3</sup>*

Años más tarde, en 1996, ya de forma más sintética, la definición dada por el mismo prof. Benito Ruano fue:

<sup>1</sup> Vol. 1 (1991), (pp. 1-2) + IDENTIDAD (pp. 3-8). Vol. 2 (1992), (pp. 1- 2). Vol. 3 (1993), (pp. 1- 2). Vol. 4 (1994), (pp. 1- 2). Vol. 5 (1995), (pp. 5- 6). Vol. 6 (1996), (pp. 5- 6). Vol. 7 (1997), (pp. 5- 8). Vol. 8 (1998), (pp. 5- 6). Vol. 9 (1999), (pp. 5- 6). Vol. 10 (2000), (pp. 5- 6).

<sup>2</sup> *Medievalismo*, 1 (1991), p. 11.

<sup>3</sup> *Medievalismo*, 2 (1992), p. 3.

*Aportaciones originales de investigación, interpretación, síntesis y metodología histórico-medieval*<sup>4</sup>.

Teniendo en cuenta dichas premisas, enumeraremos, a continuación las diferentes contribuciones que muy diversos autores han hecho a esta sección, a lo largo de los diez números de *Medievalismo*, publicados hasta la fecha.

La inauguración correspondió a uno de nuestros más consagrados medievalistas, habitual colaborador de la revista, en sus distintas secciones, el profesor Miguel Ángel Ladero Quesada, que, en el volumen 1 (1991), trató de una temática muy bien conocida para él y muy apropiada para la importante efeméride a conmemorar, ya que centró su análisis, de manera brillante, en la realidad histórica española en torno a 1492, ofreciendo una visión general de sus diferentes estructuras, muchas de las cuales fueron trasplantadas al Nuevo Mundo<sup>5</sup>. En este mismo volumen, César González Mínguez, publicó la primera parte de un interesante análisis general del «Movimiento Hermandino» en la Corona de Castilla, temática que, como veremos seguidamente, sería continuada en el siguiente volumen de la revista, fijándose en este primer trabajo en el estado de la cuestión y en problemas de método<sup>6</sup>.

Así pues, el vol. 2 (1992), no sólo recogería la segunda parte y la conclusión del citado trabajo de este mismo autor, centrado ahora en el devenir histórico y en un intento de interpretación de su significación histórica<sup>7</sup>, sino que, igualmente, fue objeto de las acertadas matizaciones de Manuel García Fernández, en lo relativo a los fines políticos de la Hermandad General de Andalucía<sup>8</sup>. Por último, dentro de este mismo volumen, José Manuel Nieto Soria, dedicó su interés a un tema de investigación que, por entonces, ya empezaba a tener un amplio eco entre los historiadores y que, como veremos al citar otras contribuciones, publicadas en volúmenes posteriores de la revista, llamará la atención de otros muchos medievalistas: nos referimos concretamente a la aplicación

<sup>4</sup> *Medievalismo*, 6 (1996), p. 7.

<sup>5</sup> Miguel Ángel LADERO QUESADA, *1492. El horizonte histórico español de cara al Nuevo Mundo* (pp. 13- 33). Este mismo estudio había sido publicado previamente en el *Bulletin d'Information del Comité International des Sciencis Historiques*, que convocaba el XVII Congreso Internacional de Ciencias Históricas, desarrollado en Madrid, del 26 de agosto al 2 de septiembre de 1990 y, dado su interés y oportunidad, se decidió que sirviera para abrir el apartado 2. *Saberes*, del primer número de la revista.

<sup>6</sup> César GONZÁLEZ MÍNGUEZ, *Aproximación al estudio del «Movimiento Hermandino» en Castilla y León* (pp. 35-55).

<sup>7</sup> César GONZÁLEZ MÍNGUEZ, *Aproximación al estudio del «Movimiento Hermandino» en Castilla y León* (Conclusión) (pp. 29- 60).

<sup>8</sup> Manuel GARCÍA FERNÁNDEZ, *Algunas consideraciones sobre los objetivos políticos de la Hermandad General de Andalucía* (pp. 61- 65).

de las aportaciones de la antropología al conocimiento histórico que, en el caso que nos ocupa, son utilizadas para un mejor análisis del muy interesante ceremonial real y su simbología en la Castilla bajomedieval, acometido por quien tal vez sea uno de los mayores especialistas en el tema y también uno de sus más importantes pioneros<sup>9</sup>.

Ya el vol. 3 (1993), se puede observar una característica que, podríamos decir, será una constante en los siguientes números de la revista: la ampliación, tanto en número como en materias, de las temáticas recogidas en esta sección. Por tanto, dicho año, esta sección recogió tanto el trabajo del arabista Mikel de Epalza sobre los diferentes centros musulmanes de espiritualidad militar, a través de distintos enfoques, como los que proporciona la arqueología, la toponimia, el estudio de la institución o el análisis de sus manifestaciones espirituales<sup>10</sup>. Por su parte, María José García Vera y María Concepción Castrillo Llamas, dedicaron su atención al análisis del poder militar de la nobleza castellana, en la Baja Edad Media, planteando, en primer lugar, un estado de la cuestión, para, seguidamente, analizar el status y el rol social encomendado a la nobleza en lo relativo a la milicia, los oficios militares, la huestes señoriales, el papel de las Órdenes Militares o las tenencias de fortalezas, reservadas a los nobles<sup>11</sup>. Una temática diferente, la relativa a las compañías mercantiles castellanas bajomedievales, fue la que centró el interés de Betsabé Caunedo del Potro, una de las mejores especialistas sobre el tema, que lo abordó bajo los más importantes puntos de vistas generales, como su definición, tipología, vida interna, derechos y obligaciones, socios y funcionamiento, ofreciéndonos un completo panorama, realmente útil para tomarlo como base de cualquier otro análisis puntual, relativo a este tema<sup>12</sup>. En otro orden de cosas, Nicasio Salvador Miguel, se ocupó de las relaciones entre el mundo animal y la literatura, temática, en cierta manera novedosa, que, como veremos, reclamará también la atención de otros medievalistas, no sólo historiadores de la literatura medieval, interesados por lo que se ha dado en llamar la zoohistoria<sup>13</sup>. Finalmente, Francisco

<sup>9</sup> José Manuel NIETO SORIA, *Del rey oculto al rey exhibido: Un síntoma de las transformaciones políticas en la Castilla bajomedieval* (pp. 5- 27 ).

<sup>10</sup> Mikel DE EPALZA, *La espiritualidad militarista del Islam Medieval: El ribat, los ribates, las rábitas y los almonastires de al-Andalus* (pp. 5-18).

<sup>11</sup> María José García VERA y María Concepción CASTRILLO LLAMAS, *Nobleza y poder militar en Castilla a fines de la Edad Media* (pp. 19- 37).

<sup>12</sup> Betsabé CAUNEDO DEL POTRO: *Compañías mercantiles castellanas a fines de la Edad Media* (pp. 39-57).

<sup>13</sup> Nicasio SALVADOR MIGUEL, *Otros bueyes que cazan perdices* (pp. 59- 67). Este artículo ya había sido presentado por su autor al III Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (Salamanca, 3-6 de octubre de 1989), cuyas actas no habían sido publicadas hasta la fecha de edición del vol. 3 (1993) de la revista, donde el autor recoge otros trabajos posteriores, relativos al tema, lo que demuestra su creciente interés al respecto.

Javier Díez de Revenga se ocupó, en un interesante estudio, de analizar otro tema muy de actualidad, como es la utilización de la Edad Media, como argumento de la novela contemporánea, por autores tan conocidos como Antonio Gala, Juan Eslava Galán, Umberto Eco o Fernando Fernán Gómez<sup>14</sup>.

El vol. 4 (1994) recoge, igualmente, distintas colaboraciones, tanto en lo relativo a su temática, como a su ámbito geohistórico. Así, Mario Huete Fundio centró su atención en un tema no demasiado estudiado, de manera sistemática, como la descripción rigurosa de algunas importantes fuentes menores para el conocimiento de la historiografía latina de la Alta Edad Media española, por lo que, a partir de un estudio preliminar, se ocupó principalmente del análisis del *Laternáculo* y la *Nómina Real*, textos que recogen importantes noticias relacionadas con las monarquías visigoda y astur-leonesa<sup>15</sup>. Por su parte, Carlos Barros, intentó hacer un estudio general acerca de las diferentes realidades surgidas en torno a la frontera galaico-portuguesa, a lo largo de la Edad Media<sup>16</sup>, mientras que María Isabel del Val Valdivieso también procuró realizar un análisis global de las consecuencias, tanto sociales como políticas, del establecimiento del regimiento en los concejos castellanos, limitando su estudio al ámbito castellano-leonés, donde analiza, de manera sistemática, dicho proceso y aporta argumentos muy claros acerca de la victoria de las oligarquías ciudadanas sobre los estamentos urbanos inferiores<sup>17</sup>. En otro orden de cosas, debemos mencionar la clara síntesis que María Isabel Falcón Pérez dedicara a los gremios medievales aragoneses, a través del conocimiento de su devenir histórico, definición, características, ordenanzas, causas de su nacimiento, estructura interna, objeciones y abolición, labor benéfico-social, reglamentación...<sup>18</sup>. Finalmente, esta sección del vol. 4 (1994), se cierra con dos curiosas colaboraciones, una la de Antonio Linage Conde, sobre el canto gregoriano, investigación en la que el autor, regular colaborador de la revista, como tendremos ocasión de ver, hace gala, como siempre, de su erudición al destacar no sólo la importancia del canto gregoriano en la Edad Media, sino, sobre todo, su recuperación, durante los siglos XIX y XX, gracias al renacimiento católico de la época<sup>19</sup> o la de María Isabel Pérez de Tudela Velasco y José

<sup>14</sup> Francisco Javier Díez de Revenga, *La Edad Media y la novela actual* (pp. 69- 83).

<sup>15</sup> Mario HUETE FUDIO, *Fuentes para el estudio de la Historiografía latina de la Alta Edad Media Hispánica (siglos VII-X)* (pp. 5-26).

<sup>16</sup> Carlos BARROS, *La frontera medieval entre Galicia y Portugal* (pp. 27-39).

<sup>17</sup> María Isabel DEL VAL VALDIVIESO, *Oligarquía versus común (Consecuencias sociopolíticas del triunfo del regimiento en las ciudades castellanas)* (pp. 41-58).

<sup>18</sup> María Isabel FALCÓN PÉREZ, *Las cofradías de oficio en Aragón durante la Edad Media* (pp. 59-79 ).

<sup>19</sup> Antonio LINAGE CONDE, *El canto gregoriano en la Edad Media: una investigación* (pp. 81-94).



María Pérez-Soba Díez del Corral que intentan llevar a cabo, desde la perspectiva actual, una novedosa aproximación, poco habitual en la historiografía medievalista, a las fuentes y métodos para el conocimiento de los conceptos de paz y justicia, a lo largo de la Edad Media y sus influencias en la idea contemporánea de justicia social<sup>20</sup>.

El vol. 5 (1995) también presenta, como los inmediatamente anteriores, sus mismas características en cuanto a la diversidad de temas, tanto por lo que se refiere a las materias como al marco geohistórico, aunque aquí hemos de destacar una novedad importante, como es la publicación de los premios MEDIEVALISMO, cuya primera edición, como sabemos, fue la de dicho año, en la que se otorgaron dos premios, uno el correspondiente al trabajo de Margarita Torres-Sevilla Quiñones de León y Fernando Galván Freile, que trataron de arrojar alguna luz sobre la enigmática figura de la condesa doña Sancha, una de las más destacadas personalidades leonesas del siglo XI, tomando, como fuentes principales, el *Libro de las Estampas* de la Catedral de León y su propio sepulcro, lo que permitió a los autores acometer un erudito análisis, realizado por parte de la primera desde la perspectiva de la Historia Medieval y de la Historia del Arte, por parte del segundo<sup>21</sup>, otro el concedido al sistemático y documentado estudio de Carlos Barquero Goñi sobre las relaciones de los hospitalarios navarros con Rodas, a lo largo del siglo XV<sup>22</sup>. Pero, además de los citados premios MEDIEVALISMO (1995), este volumen recoge muy interesantes estudios de síntesis, como el de María Martínez Martínez, sobre la sociedad murciana bajomedieval, tomada como modelo de sociedad de frontera, fin para el que plantea un riguroso estado de la cuestión, en el que inserta el caso concreto de Murcia, logrando un estudio no sólo interesante, gracias a sus numerosas aportaciones puntuales y conclusiones, sino completo y renovador<sup>23</sup>. Igualmente interesante, aunque teniendo como objetivo una temática diferente, es el lúcido y completo análisis de María Asenjo González acerca de un debate muy de actualidad, como el del protagonismo de los distintos estamentos de la sociedad urbana en la política municipal, interpretado como una manifestación más de la Historia del poder<sup>24</sup>. Finalmente, Adrián Arcaz

<sup>20</sup> María Isabel PÉREZ DE TUDELA VELASCO y José María PÉREZ-SOBA DÍEZ DEL CORRAL, *Los conceptos de justicia y paz en la Edad Media. Fuentes y método para el estudio de dos exigencias del presente* (pp. 95-112).

<sup>21</sup> Margarita TORRES-SEVILLA QUIÑONES DE LEÓN y Fernando GALVÁN FREILE, *La condesa Doña Sancha. Una nueva aproximación a su figura* (pp. 9-29).

<sup>22</sup> Carlos BARQUERO GOÑI, *Las relaciones entre Rodas y los hospitalarios navarros durante el siglo XV (años 1400-1480)* (pp. 151-188).

<sup>23</sup> María MARTÍNEZ MARTÍNEZ, *Organización y evolución de una sociedad de frontera: El reino de Murcia (ss. XIII-XV)* (pp. 31-88).

<sup>24</sup> María ASENJO GONZÁLEZ, *Sociedad y vida política en las ciudades de la Corona de Castilla. Reflexiones sobre un debate* (pp. 89-125).

Pozo, lleva a cabo el estudio del papel determinante desempeñado por la nobleza gallega, tanto de la alta nobleza como de los hidalgos, dentro de las Órdenes Militares, a lo largo de la baja Edad Media<sup>25</sup>.

El vol. 6 (1996) reúne, igualmente, un buen número de diversas y, muchas veces, novedosas colaboraciones, provenientes tanto de historiadores, como de arabistas, historiadores del arte o de la literatura, por lo que se confirma, una vez más, el interés de los editores de la revista de que estén presentes en cada número, las diferentes disciplinas relacionadas con la Edad Media. Por tanto, el volumen se abre con la erudita visión, general y exenta de estructuración, de Adeline Rucquoi sobre las manifestaciones de las ideas mesiánicas y milenaristas en la Edad Media española<sup>26</sup>. Por su parte, el premio MEDIEVALISMO (1996) correspondió al trabajo de Bonifacio Bartolomé Herrero sobre las pervivencias paganas y el sentido cristiano del culto a los muertos en la Alta Edad Media, del que no sólo ofrece una útil revisión bibliográfica sino, lo que es más importante, un examen sistemático del tema, partiendo de la tan en boga óptica antropológica, a través del análisis del sentido cristiano de los usos funerarios, su ritual y el culto a los muertos<sup>27</sup>. En otro sentido, Fernando Suárez Bilbao nos ofrece la primera parte de su completa síntesis sobre la influencia de las Cruzadas en las transformaciones de la posición jurídica de los judíos, para lo que se basa fundamentalmente en los numerosos estudios publicados, más que en la investigación documental<sup>28</sup>. En otro orden de cosas, Manuel Fernando Ladero Quesada, dentro de la línea historiográfica de la historia del poder y proponiendo como modelo, una vez más, Zamora, estudia la definición y el funcionamiento del poder concejil en la Edad Media<sup>29</sup>. Por su parte, la arabista María Jesús Rubiera Mata nos presenta el breve e interesante retrato de una influyente princesa nazarí, a partir de algunas fuentes y de la bibliografía publicadas<sup>30</sup>. Ya para la Historia del Arte, tenemos el sistemático estudio de Etelvina Fernández González sobre la representación iconográfica del artesanado textil en el arte románico, a través del cual ofrece datos curiosos acerca de su trabajo, los productos textiles, sus funciones

<sup>25</sup> Adrián ARCAZ POZO, *Nobleza y Órdenes militares en la Galicia bajomedieval* (pp. 127-150).

<sup>26</sup> Adeline RUCQUOI, *Mesianismo y milenarismo en la España medieval* (pp. 9-31).

<sup>27</sup> Bonifacio BARTOLOMÉ HERRERO, *Los usos funerarios en la Alta Edad Media. Tradición cristiana y reminiscencias paganas* (pp. 33- 62).

<sup>28</sup> Fernando SUÁREZ BILBAO, *Los judíos y las Cruzadas. Las consecuencias y su situación jurídica* (pp. 121-146).

<sup>29</sup> Manuel Fernando LADERO QUESADA, *Zamora: formulación y dinámica del poder en un concejo medieval* (pp. 149-160).

<sup>30</sup> María Jesús RUBIERA MATA, *La princesa Fátima Bint al Ahmar, la "María de Molina" de la dinastía nazarí de Granada* (pp. 183-189).

y usos, los atuendos de los diferentes estamentos sociales y su iconografía...<sup>31</sup>. Finalmente, José Montero Reguera, como historiador de la literatura medieval, nos ilustra sobre el cultivo del tema —hermoso y lleno de resonancias medievales— de la «Razón de amor» por los trovadores provenzales<sup>32</sup>.

El vol. 7 (1997) continúa la misma línea de los números anteriores, con la publicación, en primer lugar, de los premios MEDIEVALISMO, como uno de los correspondientes a la edición de 1996, el interesante estudio de María Jesús Torres I Ferrer sobre la guerra civil catalana, a través de la documentación conservada en archivos eclesiásticos, como el Archivo de la Catedral de Barcelona y el Archivo Diocesano de Barcelona, en especial las Actas Capitulares y los Estatutos, además, por supuesto, de la bibliografía publicada sobre el tema<sup>33</sup>, así como el correspondiente a 1997, concedido al innovador y riguroso trabajo de Manuel Alejandro Rodríguez de la Peña sobre la dinámica histórica del «Imago Sapientiae», inspirador del ideal sapiencial de la Edad Media<sup>34</sup>, que puede integrarse dentro de la corriente historiográfica, muy del gusto contemporáneo, de la semiótica, como una de las manifestaciones de las influencias de la antropología en la historia, como también puede ser el caso del artículo de Tomás Puñal Fernández, acerca de los rituales y símbolos biológicos y socioeconómicos que se desarrollaban en Madrid, a finales de la Edad Media<sup>35</sup> o, ya dentro de la historia del arte, de la revisión bibliográfica de Inés L. Bergquist sobre las representaciones de los templarios, desde el Siglo de Oro a la época romántica<sup>36</sup>. Completan el volumen la conclusión del estudio de Fernando Suárez Bilbao acerca de la posición jurídica de los judíos, como consecuencia de las Cruzadas<sup>37</sup> y el muy novedoso de Pedro Tena Tena sobre las censuras literarias en la España del final de la Edad Media, a través de sus marcos y referencias, que servirían de definición a una literatura del mal<sup>38</sup>.

<sup>31</sup> Etelvina FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, *El artesanado medieval y la iconografía en los siglos del Románico: la actividad textil* (pp. 63-119).

<sup>32</sup> José MONTERO REGUERA, «Razón de amor» y la literatura provenzal trovadoresca (pp. 161-181).

<sup>33</sup> María Jesús TORRES I FERRER, *La catedral de Barcelona y la guerra civil catalana* (pp. 99-138).

<sup>34</sup> Manuel Alejandro RODRÍGUEZ DE LA PEÑA, «Imago Sapientiae»: *Los orígenes del ideal sapiencial medieval* (pp. 11-39).

<sup>35</sup> Tomás PUÑAL FERNÁNDEZ, *Ritos y símbolos socioeconómicos de una comunidad medieval* (pp. 77-98).

<sup>36</sup> Inés L. BERGQUIST, *Imágenes de los templarios, del Siglo de Oro al Romanticismo* (pp. 151-184).

<sup>37</sup> Fernando SUÁREZ BILBAO, *Los judíos y las Cruzadas: Las consecuencias y su situación jurídica* (pp. 41-75).

<sup>38</sup> Pedro TENA TENA, *Culturas literarias en España (1492-1505)* (pp. 139-150).

El vol. 8 (1998) sigue, una vez más, algunas directrices que ya se van convirtiendo en la tónica de los últimos volúmenes de la primera época de la revista, tales como la semiología, el estudio del sentimiento religioso, o la utilización de la literatura como muy importante fuente histórica, además, por supuesto, de notables contribuciones a temas de tan larga tradición historiográfica como la nobleza. Así, este volumen 8 se abre con dos importantes revisiones bibliográficas, como la de Sergio Bertelli, sobre la utilización de la propaganda por parte de la monarquía<sup>39</sup> y la de Lorenzo Martínez Ángel acerca de la lucha, por parte de la Iglesia medieval, por desarraigar el paganismo, cuyos rigurosos planteamientos fueron merecedores de uno de los premios MEDIEVALISMO (1998)<sup>40</sup>, otro de los cuales correspondió a Antonio Sánchez de Mora por su erudito y sistemático estudio del linaje de los Salvadores-Manzanedo, dependiente de los Lara, a lo largo de la Plena Edad Media, donde maneja numerosas fuentes publicadas y una rica bibliografía actualizada<sup>41</sup>. Ya en el campo de la literatura medieval, Nicasio Salvador Miguel nos ofreció un completo análisis del protagonismo literario de los castillos, a través de la polisemia de la palabra *castillo*, del uso de otras similares, de la definición del *castillo* en las *Partidas* y, finalmente, de testimonios literarios, todo ello completado por un escogido elenco bibliográfico<sup>42</sup>. Finalmente, Fernando Castillo Cáceres se interesó por un tema, también de mucha actualidad, como el conflicto, surgido al final de la Edad Media, entre la tradición caballeresca y las nuevas ideas en el arte de la guerra, que se iban imponiendo en el mundo occidental, para lo que toma nada menos que al Marqués de Santillana como modelo de contradicción entre sus orígenes nobiliarios y su formación humanística, fin para el que, además de contar con las fuentes cronísticas, realiza una interesante revisión bibliográfica de las últimas aportaciones sobre el tema, de grandes especialistas como Miguel Ángel Ladero Quesada, Francisco García Fitz y otros<sup>43</sup>.

El vol. 9 (1999) ofrece también una serie de estudios diversos, algunos de los cuales, igual que en ediciones anteriores, responden a líneas

<sup>39</sup> Sergio BERTELLI, «*Religio Regis*». *La propaganda del poder real* (pp. 9-17). El trabajo corresponde al desarrollo de la conferencia impartida por el autor en el II Seminario de Investigación Multidisciplinar *Propaganda y legitimación en los orígenes de la Monarquía Hispánica*, organizado por el prof. José Manuel Nieto Soria (Universidad Complutense de Madrid. El Escorial, 28 de marzo de 1998).

<sup>40</sup> Lorenzo MARTÍNEZ ÁNGEL, *Reflexiones sobre el paganismo y la cristianización* (pp. 19-33).

<sup>41</sup> Antonio SÁNCHEZ DE MORA, *Aproximación al estudio de la nobleza castellana: los llamados Salvadores-Manzanedo y sus relaciones con el linaje de Lara* (ss. XI-XIII) (pp. 35-64).

<sup>42</sup> Nicasio SALVADOR MIGUEL, *Castillos y literatura medieval* (pp. 65- 78).

<sup>43</sup> Fernando CASTILLO CÁCERES, *La caballería y la idea de la guerra en el siglo XV: el Marqués de Santillana y la batalla de Torote* (pp. 79-108).

historiográficas conocidas o de actualidad. Así, el de José Ignacio Ortega Cervigón, en el que realiza una interesante revisión bibliográfica de un tema que podríamos integrar dentro de la historia de la cultura, como es el de la medida del tiempo en las crónicas cristianas medievales<sup>44</sup>. Ya dentro de la semiología, Enrique Varela Agüi nos ofrece algunas reflexiones metodológicas sobre el uso simbólico de la fortaleza medieval<sup>45</sup>, por su parte, Margarita C. Torres-Sevilla Quiñones de León, aborda, de manera sistemática, un tema de amplia tradición e interés renovado: la presencia de cruzados y peregrinos leoneses y castellanos en Tierra Santa, durante la época culminante de las Cruzadas<sup>46</sup>. El volumen se cierra con dos interesantes colaboraciones, cada una de ellas con su correspondiente revisión bibliográfica. La primera se refiere al descubrimiento del Tíbet por parte de los viajeros medievales, cuya curiosa percepción nos ofrece Antonio García Espada<sup>47</sup>, mientras que Xavier Tubau Moreu vuelve a plantearnos, con visión renovada y, en algunos aspectos, discutible, el rechazo de Petrarca, como uno de los más preclaros humanistas, a los escolásticos (*los modernos*) de su tiempo, aunque, él mismo hubiera recibido una formación escolástica<sup>48</sup>.

Por último, el vol. 10 (2000) recoge cuatro colaboraciones, de temática diversa. La primera debida a Ricardo Martínez Ortega, que realiza un estudio de la toponimia latina española, teniendo como base las crónicas y la fuentes documentales publicadas, intentando poner en práctica nuevos recursos metodológicos<sup>49</sup>. La siguiente aportación, vuelve a tocar el ámbito de la zooloía, al editar, desde una perspectiva multidisciplinar —codicológica, artística e histórica— el *Codex Bongarsianus 318* de Berna, que comprende la versión C del Fisiólogo latino, gracias a la cual, podemos contar con una variada y completa aproximación al curioso conocimiento que el hombre de la Edad Media tenía acerca del mundo animal, especialmente en lo relativo a sus ejemplares más exóticos<sup>50</sup>. Dentro de

---

<sup>44</sup> José Ignacio ORTEGA CERVIGÓN, *La medida del tiempo en la Edad Media. El ejemplo de las crónicas cristianas* (pp. 9-39).

<sup>45</sup> Enrique VARELA AGÜI, *Fortificación medieval y simbolismo. Algunas consideraciones metodológicas* (pp. 41- 61).

<sup>46</sup> Margarita C. TORRES-SEVILLA QUIÑONES DE LEÓN, *Cruzados y peregrinos leoneses y castellanos en Tierra Santa (ss. XI-XII)* (pp. 63-82).

<sup>47</sup> Antonio GARCÍA ESPADA, *Fray Odorico y el Karnapa. El Tíbet de los viajeros medievales* (pp. 83-103).

<sup>48</sup> Xavier TUBAU MOREU, *Textos y contextos de una polémica: Petrarca y la escolástica (o los modernos)* (pp. 105-146).

<sup>49</sup> Ricardo MARTÍNEZ ORTEGA, *Toponimia latina y textos latinos medievales de España* (pp. 9-25).

<sup>50</sup> Pilar DOCAMPO ÁLVAREZ (Introducción), Javier MARTÍNEZ OSENDE (Dibujos) y José Antonio VILLAR VIDAL (Traducción y comentarios), *La versión C del Fisiólogo latino. El Codex Bongarsianus 318 de Berna* (pp. 27- 67).

otro contexto diferente, José Manuel Rodríguez García dedicó su atención a un tema de patente actualidad: el *yihad*, estudiado —desde la doble perspectiva ideológica y pragmática— como reacción andalusí a la ofensiva cristiana en tiempos de Alfonso X el Sabio, en un intento de contraponer cruzada / *yihad*, fin para el que se vale de fuentes árabes traducidas<sup>51</sup>. Finalmente, el volumen se cierra con el brillante trabajo de María del Pilar Carceller Cerviño que tiene por objeto un tema clásico, el grupo social de la nobleza de caballeros castellana, al final de la Edad Media, aunque analizado desde una nueva perspectiva antropológica y, más concretamente, de su representación simbólica, empleada como último recurso para seguir manteniendo un *status* que, poco a poco, iba perdiendo correspondencia con su *rol* social. Para ello, la autora se vale, como fuentes principales, de las crónicas, llevando a cabo, igualmente, una profunda revisión bibliográfica sobre el tema, a través de las cuales, después de una introducción acerca del papel real de la nobleza caballeresca en la Castilla de la época, consigue estudiar los diferentes modos de representación, tales como los fundamentos teóricos, el ideal caballeresco, la dedicación a las letras, como complemento o sustitución del ejercicio de las armas o la renovada visión del grupo por parte de la monarquía y de la Iglesia<sup>52</sup>.

### 3. ATALAYA

Esta sección fue calificada, igualmente, por el prof. Eloy Benito Ruano, en diversos números de las revista. Así, en el primero de ellos aparece con la definición:

*Un punto eminente para divisar el panorama de los diversos campos de nuestro pretendido dominio.*

*Quienes los roturan cualificadamente ofrecerán aquí a cuantos se aventuren a transitar alguno de ellos, una guía y un estado de la respectiva cuestión, por los que «desde ya», se hacen beneméritos de la comunidad<sup>53</sup>.*

Y en el siguiente volumen:

*Un punto eminente para divisar el panorama de los diversos campos de nuestro pretendido dominio. Una guía segura y un estado de las respectivas cuestiones<sup>54</sup>.*

<sup>51</sup> José Manuel RODRÍGUEZ GARCÍA, *El yihad: Visión y respuesta andalusí a las campañas cristianas en la época de Alfonso X, el Sabio* (pp. 69- 98).

<sup>52</sup> María del Pilar CARCELLER CERVIÑO, *La nobleza caballeresca castellana en el siglo XV: realidad y representación de un grupo social* (pp. 99-128).

<sup>53</sup> *Medievalismo*, 1 (1991), p. 57.

<sup>54</sup> *Medievalismo*, 2 (1992), p. 67.

Y en el de 1996:

*Panorámica de información, puesta a punto y «estados de cuestiones»*<sup>55</sup>.

Como podemos apreciar, unas y otras son coincidentes, en esencia, por lo que, a continuación trataremos de resumir las distintas colaboraciones, integradas en este apartado, publicadas en los primeros diez números de *Medievalismo*.

El vol. 1 (1991), como es lógico, al ser el primero, abrió algunas líneas fundamentales, relacionadas directamente con los objetivos de esta sección. En este sentido, debemos mencionar, la primera parte del muy exhaustivo e interesante estado de la cuestión acerca de historia económica medieval en España, partiendo de las publicaciones aparecidas entre 1969 y 1989, debido a Miguel Ángel Ladero Quesada y María Concepción Quintanilla Raso, que a su enorme riqueza bibliográfica, une un análisis sistemático y magníficamente estructurado del tema<sup>56</sup>. Estas mismas características se pueden destacar en el balance elaborado por Manuel González Jiménez, esta vez en torno a una historiografía de ámbito regional: la Historia Medieval de Andalucía, que había experimentado un amplio desarrollo en los años precedentes<sup>57</sup>. Igualmente interesante es el panorama historiográfico sobre la Historia de la Administración portuguesa en la Edad Media, presentado por expertos de la talla de Humberto Carlos Baquero Moreno, Luis Miguel Duarte y Luis Carlos Amaral<sup>58</sup>. Dentro de otro contexto, debemos citar el estado de la cuestión sobre la historiografía militar española del siglo XIX, elaborado por Ana Belén Sánchez Prieto, quien nos ofrece una lúcida visión general acerca del tema, aunque no incluye repertorio bibliográfico, tal vez por tratarse de un número limitado de autores<sup>59</sup>. Para terminar, Eloy Benito Ruano nos propone la posibilidad de incluir una nueva sección en la revista, donde se tratase de sacar a la luz fuentes olvidadas o poco conocidas, sobre todo las relativas a cuestiones de interés. Con este propósito, tras expresar las intenciones que le mueven a dicho proyecto, aporta algunos modelos temáticos a analizar, muy bien conocidos por el autor, como el problema de los conversos de Toledo o Sevilla, la Orden de Santiago...<sup>60</sup>.

El vol. 2 (1992) da comienzo con la segunda parte (Conclusión) del

<sup>55</sup> *Medievalismo*, 6 (1996), p. 191.

<sup>56</sup> Miguel Ángel LADERO QUESADA y María Concepción QUINTANILLA RASO, *La investigación sobre historia económica medieval en España (1969- 1989)* (pp. 59-86).

<sup>57</sup> Manuel GONZÁLEZ JIMÉNEZ, *La investigación en Historia Medieval de Andalucía* (pp. 107-123).

<sup>58</sup> Humberto Carlos BAQUERO MORENO, Luis Miguel DUARTE y Luis Carlos AMARAL, *História da Administração portuguesa na Idade Média. Um balanço* (pp. 87-98).

<sup>59</sup> Ana Belén SÁNCHEZ PRIETO: *Historiadores militares españoles del siglo XIX* (pp. 99-105).

<sup>60</sup> Eloy BENITO RUANO, *Fuentes cegadas* (pp. 125- 137).

trabajo debido a Miguel Ángel Ladero Quesada y María Concepción Quintanilla Raso, sobre la historia económica medieval en España (1969-1989)<sup>61</sup>. Igualmente destacable, dado su interés y exhaustividad, es la primera parte —relativa a Castilla y León— del balance historiográfico sobre las Órdenes Militares de la Península durante la Edad Media, en los años comprendidos entre 1976 y 1992, efectuado por un equipo dirigido por Carlos de Ayala Martínez e integrado por quienes, hoy por hoy, pueden considerarse como los grandes especialistas sobre el tema, en sus distintos ámbitos geohistóricos. Esta aportación, además de ser extraordinariamente interesante y presentar una estructura perfectamente clara e inteligible, es muy completa, ya que, entre otras muchas cosas, reúne 437 entradas bibliográficas<sup>62</sup>. Ya dentro del campo de otras disciplinas, muy relacionadas con la Historia medieval, Isabel Uría nos ofrece una completa visión, con una exposición clara y bien organizada, sobre la producción de Literatura medieval española del momento<sup>63</sup> y Eduardo Pardo de Guevara y Valdés sus acertadas y renovadoras argumentaciones acerca del interés historiográfico por la nueva ciencia genealógica<sup>64</sup>.

Esta misma sección del vol. 3 (1993) está dedicada íntegramente a la segunda parte del estudio dirigido por Carlos de Ayala Martínez sobre la historiografía de las Órdenes Militares en la Península Ibérica durante la Edad Media. Nuevamente, intervienen en la conclusión de este amplio panorama historiográfico algunos de los mejores investigadores sobre los temas respectivos, por los que sus importantes resultados son comparables a los comentados para la primera parte. Cuenta, también, con un amplio repertorio bibliográfico hispano-portugués, que sirve de complemento al muy extenso, publicado en el vol. 2 (1992), con el que debe ser refundido<sup>65</sup>.

El vol. 4 (1994) comprende, igualmente, la colaboración de cuatro grandes especialistas sobre los temas a tratar. En cuanto a los estudios historiográficos de carácter regional, debemos destacar las contribucio-

---

<sup>61</sup> Miguel Ángel LADERO QUESADA y María Concepción QUINTANILLA RASO, *La investigación sobre Historia Económica medieval en España (1969-1989)* (Conclusión) (pp. 69-95).

<sup>62</sup> Carlos DE AYALA MARTÍNEZ, Carlos BARQUERO GOÑI, José Vicente MATELLANES MERCHÁN, Feliciano NOVOA PORTELA y Enrique RODRÍGUEZ PICAVEA, *Las Órdenes Militares en la Edad Media peninsular. Historiografía. 1976-1992. I. Reinos de Castilla y León* (pp. 119-169).

<sup>63</sup> Isabel URÍA, *Panorama de los estudios actuales sobre Literatura medieval española* (pp.97-118).

<sup>64</sup> Eduardo PARDO DE GUEVARA Y VALDÉS, *¿Hacia una nueva ciencia genealógica? Reflexiones para una renovación en sus métodos y objetivos* (pp. 171- 183).

<sup>65</sup> Carlos DE AYALA MARTÍNEZ, Fernando Andrés ROBRES, José Vicente MATELLANES MERCHÁN, Isabel Luisa MORGADO DE SOUSA E SILVA, Feliciano NOVOA PORTELA, María Cristina PIMENTA y Enrique RODRÍGUEZ PICAVEA, *Las Órdenes Militares en la Edad Media peninsular. Historiografía. 1976-1992. II. Corona de Aragón, Navarra y Portugal* (pp. 87-144).



nes de Juan Ignacio Ruiz de la Peña Solar, acerca de veinticinco años de producción historiográfica en Historia medieval asturiana, donde, además de reunir numerosos e importantes datos, aparecen muy bien estructurados y expuestos, todo ello siempre bajo la óptica de una muy lúcida interpretación<sup>66</sup>. Un sentido semejante puede apreciarse en la interesante exposición de Carmen Batlle Gallart y Joan Busqueta Riu acerca de los nuevos estudios de historia política, relativos a la Corona de Aragón, ámbito geohistórico bien conocido por ambos autores que a su acertada crítica unen un escogido repertorio bibliográfico (1975-1994)<sup>67</sup>. Por lo que hace a otras temáticas, tenemos la interesante, aunque algo descriptiva, exposición de Luis A. García Moreno, sin duda uno de los mejores especialistas sobre el tema, acerca de los estudios de Historia de la España Visigoda, por entonces<sup>68</sup> y la de Pascual Martínez Sopena sobre un renovado tema de actualidad: la antroponimia hispánica de la Edad Media, del que es un gran conocedor, aunque se limita a llevar a cabo un esbozo, claro e interesante, haciendo ver que es susceptible de ser ampliado, tanto en su cronología —pues sólo engloba desde los siglos IX/X hasta el siglo XIII— como en su marco geográfico, ya que, hasta el momento, predominan los estudios relativos al tercio norte peninsular<sup>69</sup>.

El vol. 5 (1995) reúne nuevamente las contribuciones de dos grandes expertos en el tema a tratar: Cristina Segura Graiño, que escribe acerca de la autoconsideración de las mujeres medievales, en un estado de la cuestión general, que nos hace ver la originalidad del tema, al que añade interesantes referencias bibliográficas que, por desgracia, hasta la fecha, no eran demasiado abundantes<sup>70</sup> y la de Alfonso Franco Silva, posiblemente el mayor especialista sobre el tema, sobre el panorama historiográfico relativo a la esclavitud peninsular al final de la Edad Media, que, al igual que en el caso anterior, queda expuesto con carácter general, pero con una gran claridad y maestría, dado su dominio del problema<sup>71</sup>.

El vol. 6 (1996) cuenta, una vez más, con el concurso de tres grandes expertos sobre los temas a tratar, en este caso, según sabemos, des-

<sup>66</sup> J. Ignacio RUIZ DE LA PEÑA SOLAR, *Veinticinco años de medievalismo asturiano (1966-1991)* (pp. 133-158).

<sup>67</sup> Carmen BATLLE GALLART y Joan BUSQUETA RIU, *La renovación de la historia política de la Corona de Aragón* (pp. 159-187). El origen de esta colaboración fue la ponencia presentada al I Curso de la Sociedad Española de Estudios Medievales: «La renovación de la historia política en la investigación medieval», Madrid, 28 de febrero al 11 de marzo de 1994.

<sup>68</sup> Luis A. GARCÍA MORENO, *El hoy de la Historia de la España Visigoda* (pp. 115-132).

<sup>69</sup> Pascual MARTÍNEZ SOPENA, *Notas sobre la antroponimia hispánica medieval* (pp. 189-197).

<sup>70</sup> Cristina SEGURA GRAIÑO, *La opinión de las mujeres sobre sí mismas en el Medievo* (pp. 191-200).

<sup>71</sup> Alfonso FRANCO SILVA, *La esclavitud en la Península Ibérica a fines del Medievo. Estado de la cuestión y orientaciones bibliográficas* (pp. 201-209).

de la óptica de estados de la cuestión. En primer lugar, Ricardo Córdoba de la Llave, acerca de algo tan novedoso como la arqueología industrial en la Edad Media, balance historiográfico extraordinariamente original y muy bien realizado por tan buen conocedor, pero al que, quizás, por la novedad de esta línea de investigación, no ha sido posible darle una mayor profundidad y esquematización, aunque en los años siguientes se ha venido demostrando su interés y riqueza, como ya advirtiera, precocemente, nuestro autor<sup>72</sup>, el de Dolores Carmen Morales Muñiz, posiblemente la mejor especialista sobre el tema, acerca del tratamiento dado por los historiadores a la interesante figura de Alfonso XII de Castilla, una línea de investigación puntual, en efecto, aunque la autora, entre otros muchos historiadores, se ha encargado de demostrar el interés de estas corrientes de investigación<sup>73</sup> y, finalmente, Manuel Augusto Rodrigues nos ofrece un panorama general, ausente de repertorio bibliográfico, sobre las publicaciones relativas al V Centenario de la expulsión de los judíos portugueses<sup>74</sup>.

El vol. 7 (1997) cuenta con un magnífico estado de la cuestión, realizado por María Concepción Quintanilla Raso, sobre un tema del que, sin duda, es una auténtica especialista: la nobleza castellana bajomedieval, entre 1984-1997, exhaustivo análisis que, además de tratar de una corriente de investigación, dada su importancia y tradición, de constante actualidad, está perfectamente sistematizado y apoyado en sólidas interpretaciones y, por si todo esto no fuera suficiente, incluye un repertorio bibliográfico muy amplio, de 483 entradas<sup>75</sup>. Por su parte, Carlos Barros, dentro de su demostrado interés sobre cuestiones de historiografía y renovación metodológica, nos ofrece un intento de interpretación acerca de lo que él considera como los sucesivos modelos historiográficos, compartidos por los historiadores del siglo XX, tema reiteradamente tratado, por numerosos y distintos investigadores, pero al que el autor le imprime una orientación muchas veces lúcida, pero que, otras tantas, aparece como un poco crítica e incluso, aparentemente, algo sesgada<sup>76</sup>.

El vol. 8 (1998) parece ocuparse, en cuanto a estados de la cuestión, de temas puntuales, pero no por ellos menos interesantes, ya que, como hemos señalado para números anteriores, están realizados por magnífi-

---

<sup>72</sup> Ricardo CORDOBA DE LA LLAVE, *Arqueología de las instalaciones industriales de época medieval en la Península Ibérica. Estado de la cuestión* (pp. 193- 212).

<sup>73</sup> Dolores Carmen MORALES MUÑIZ, *Significación e historiografía de Alfonso XII de Castilla: Nuevas vías de investigación* (pp. 213- 237).

<sup>74</sup> Manuel Augusto RODRIGUES, *V Centenario. Os judeus portugueses em 500 anos de Diáspora. Herança de uma nação. Esperança de um povo* (pp. 239- 246).

<sup>75</sup> María Concepción QUINTANILLA RASO, *El protagonismo nobiliario en la Castilla bajo-medieval. Una revisión historiográfica (1984-1997)* (pp. 187-233).

<sup>76</sup> Carlos BARROS, *El paradigma común de los historiadores del siglo XX* (pp. 235- 262).

cos concedores del tema a estudiar. Así, Enrique Rodríguez-Picavea Matilla, nos presenta un amplio, sistemático y bien estructurado panorama sobre las publicaciones que tienen como objeto de estudio la ganadería en la Castilla medieval, exhaustividad que se ve confirmada por un elenco bibliográfico de 339 entradas, donde el lector puede también advertir la posibilidad de encontrar muchos datos en obras generales<sup>77</sup>, todas estas virtudes pueden también señalarse en la aportación de María Concepción Castrillo Llamas, que tiene como objetivo la descripción del panorama historiográfico relativo a la tenencia de fortalezas en la Castilla bajomedieval, donde, además de demostrarnos que se trata de un tema bien conocido y estudiado, nos expone toda la información y la interpretación de manera clara y bien estructurada, haciendo también una clara exhibición de su dominio del tema, como refleja, por ejemplo, la inclusión de un repertorio bibliográfico de 255 entradas<sup>78</sup>.

El vol. 9 (1999) recoge un solo tema, también de carácter monográfico, debido a Eduardo Carrero Santamaría: el estudio del uso de espacios en la arquitectura medieval, relativo, en este caso, a edificios anejos a símbolos de gran valor testimonial en la Edad Media, como las catedrales. Según el autor, en esta ocasión, considerada como la primera parte de una investigación más completa, trata del repertorio bibliográfico sobre los espacios anejos a las catedrales españolas, mientras que en una segunda parte, se centrará en el urbanismo próximo a la catedral, es decir donde se ubicaban los edificios correspondientes a las canonjías. Se trata, pues, de un interesante estado de la cuestión, elaborado, principalmente, a partir de la óptica de la historia del arte y arquitectura<sup>79</sup>.

Por último, el vol. 10 (2000) reúne cuatro artículos de interés, dos de ellos relacionados con balances historiográficos sobre historia regional y otros dos relativos a temas de actualidad ese año, tanto por tratarse de conmemoraciones, como cuestiones de amplias repercusiones historiográficas, en su momento. Así, César Álvarez Álvarez, nos brinda una completa, clara y bien estructurada revisión historiográfica sobre el medievalismo leonés, en los últimos veinticinco años<sup>80</sup>, mientras Jorge Maíz Chacón hace algo similar acerca de las publicaciones relativas a la Mallorca bajomedieval, entre 1960-1998, donde, a partir de una breve in-

---

<sup>77</sup> Enrique RODRÍGUEZ-PICAVEA MATILLA, *La ganadería en la Castilla medieval. Una revisión historiográfica* (pp. 111-152).

<sup>78</sup> María Concepción CASTRILLO LLAMAS, *Tenencias, alcaides y fortalezas en la sociedad castellana de la Baja Edad Media. Estado de la investigación y actualización bibliográfica* (pp. 154-199).

<sup>79</sup> Eduardo CARRERO SANTAMARÍA, *La funcionalidad espacial en la arquitectura del medioevo y las dependencias catedralicias como objeto de estudio histórico-artístico* (pp. 149-175).

<sup>80</sup> César ÁLVAREZ ÁLVAREZ, *Veinticinco años en la historiografía medieval leonesa (1975-2000)* (pp. 131-174).

roducción, incluye un completo apéndice bibliográfico, bien organizado y con numerosos títulos<sup>81</sup>. En otro sentido, Luis García-Guijarro Ramos, presenta un interesante panorama historiográfico sobre las publicaciones aparecidas para conmemorar la Primera Cruzada, entre 1995-1999, donde demuestra que, a pesar de ser un tema concreto, es de enorme interés para los medievalistas, en una exposición completa y bien estructurada<sup>82</sup>. Finalmente, María José García Vera lleva a cabo un sistemático y extraordinariamente exhaustivo estado de la cuestión acerca de las investigaciones relacionadas con la corte y la «sociedad cortesana» al final de la Edad Media, rigurosidad que, además de en otras muchas características del trabajo, podemos constatar en las 709 entradas bibliográficas que recoge la autora, que pueden servirnos como una muestra más del dominio del tema por su parte<sup>83</sup>.

#### 4. SCHOLAE ATQUE SCRIPTORIA

Una vez más, el prof. Eloy Benito Ruano nos marcó los objetivos de esta sección de la revista. Así, en el vol. 1 (1991) contamos con una completa definición:

*Escuelas y escritorios. Lugares de trabajo, de creación de fuentes y de investigación histórica durante la Edad Media. Recintos monásticos, catedralicios, cancillerescos. Comunidades de hombres cuyo saber, afán crónístico o habilidad pendolística fueron puestos al servicio de la transmisión de uno de los patrimonios más valiosos del hombre: la memoria.*

*Ulteriores equipos competentes y activos en el escudriñamiento del pasado han sistematizado y depurado el caudal de esos veneros, haciéndolos aptos para calmar la insaciable sed del historiador. Equipos (maurinos, bolandistas), dinastías de archiveros (los Paz, los Bofarull), colectores de diversa laya (Salazar y Castro, Chevalier, Potthast, Garampi) han ido dejando tras de sí eficaces instrumentos de orientación por laberintos de fondos y colecciones, hasta ellos intransitables.*

*Vale la pena facilitar su noticia a quienes, desconociéndola o conociéndola mal, puedan beneficiarse de su existencia*<sup>84</sup>.

Nuevamente, en el vol. 2 (1992), el mismo prof. Benito Ruano nos ofrecía otra definición similar aunque, esta vez, más resumida:

<sup>81</sup> Jorge MAÍZ CHACÓN, *Aproximación a la Mallorca bajomedieval: producción historiográfica (1960-1998)* (pp. 269- 334).

<sup>82</sup> Luis GARCÍA-GUIJARRO RAMOS, *Las conmemoraciones intelectuales de la Primera Cruzada, 1995-1999* (pp. 175-205).

<sup>83</sup> María José GARCÍA VERA, *Los estudios sobre la corte y la «sociedad cortesana» a fines de la Edad Media. Un balance historiográfico* (pp. 207-267).

<sup>84</sup> *Medievalismo*, 1 (1991), p. 137.

*Escuelas y escritorios. Lugares de trabajo, de creación de fuentes y de investigación histórica. Comunidades de hombres, equipos competentes y activos, dinastías de archiveros que han ido dejando tras de sí eficaces instrumentos de información y orientación por laberintos históricos hasta ellos intransitables*<sup>85</sup>.

Y, finalmente, en 1996:

*Departamentos, equipos, colectivos de trabajo, actuales e históricos. Balances, programas y proyectos*<sup>86</sup>.

La sección se abre, en el vol. 1 (1991), con el trabajo de Antonio Linaje Conde, un autor que, como veremos, prestará su muy estimable colaboración, dentro de este mismo apartado y también en otros, en más de una ocasión, acerca de los *mauristas* o *maurinos*, extraordinaria congregación de benedictinos franceses, que vivió su esplendor en los siglos XVII y XVIII y llegó a su punto culminante con la magna figura de Jean Mabillon, desarrollando una gigantesca labor intelectual y de enorme erudición y actuando, especialmente, como grandes compiladores. En su artículo, muy útil y erudito, Antonio Linaje Conde destaca la importancia de su enorme contribución a la cultura cristiana y occidental, basándose en numerosas referencias bibliográficas, aunque sin incluir un inventario de las obras, dado que ya existía<sup>87</sup>.

Las mismas características de utilidad y erudición pueden observarse en la siguiente contribución de este mismo autor al vol. 2 (1992), que, esta vez, tenía por objeto la ingente labor desarrollada por los Bolandistas o Padres Bolandos, comunidad de jesuitas fundada por el padre Jean Bolland (1596-1665) con el objetivo principal de dedicarse al estudio de la hagiografía cristiana, titánica tarea cuyos frutos son claramente perceptibles aún en nuestros días<sup>88</sup>.

E, igualmente, en el vol. 3 (1993), volvió a dar numerosas y rotundas muestras de su absoluto dominio de estos temas al analizar, una vez más, de manera sistemática y brillante, el papel determinante, por no decir fundacional, jugado, a lo largo de los siglos, por la Biblia latina en la cultura occidental<sup>89</sup>.

Por el contrario, la sección del vol. 4 (1994) está completamente dedicada a darnos noticias acerca de la creciente actividad de algunas notables escuelas de medievalistas —muchas veces también hispanistas— extranjeros. Este es el caso de la interesante colaboración, bien estructurada y sistemática, de Joseph O'Callaghan para los Estados Unidos y Ca-

<sup>85</sup> *Medievalismo*, 2 (1992), p. 185.

<sup>86</sup> *Medievalismo*, 6 (1996), p. 247.

<sup>87</sup> Antonio LINAJE CONDE, *Los mauristas o maurinos* (pp. 141-147).

<sup>88</sup> Antonio LINAJE CONDE, *Los Bolandistas* (pp. 187-206).

<sup>89</sup> Antonio LINAJE CONDE, *Un leit-motiv de la Edad Media: la Biblia latina* (pp. 147-168).

nadá<sup>90</sup>, de las líneas generales, con un breve apéndice informativo, que nos ofrece Miguel Ángel Barbero acerca de la situación que atraviesa la Historia de España en Argentina que, evidentemente, no disfruta de su mejor momento, tanto a nivel institucional como general, a pesar de tratarse de una disciplina de larga y fructífera tradición<sup>91</sup>, de la reseña, igualmente muy sucinta, de María Guadalupe Pedrero-Sánchez para Brasil<sup>92</sup> y de la de Concepción Company y Beatriz Arias sobre México, también concisa, aunque muy clara, al tiempo que dan interesante noticias acerca del proyecto «Medievalia», al parecer integrado, principalmente, por lingüistas, literatos, matemáticos, historiadores de la ciencia, filósofos, semiólogos... más que por historiadores generales de la Edad Media<sup>93</sup>.

El vol. 5 (1995) incluye noticias tanto sobre *scholae* como sobre *scriptoria*, ya que, en el primer caso, Olga Variash nos proporciona unas pocas, breves noticias acerca del desarrollo de la Historia medieval en Rusia, tanto en lo que hace a la Historia Universal, como a la Historia de España<sup>94</sup>, mientras que dos grandes especialistas como Horacio Santiago-Otero y José María Soto Rábano nos presentan un interesante, claro y sistemático panorama general sobre la transmisión de la cultura intelectual en la Península Ibérica, a lo largo de los siglos XIII y XV, que no incluye aparato crítico, aunque sí una breve bibliografía orientativa<sup>95</sup> y, por último, Horacio Santiago-Otero nos da noticias sobre la «Société Internationale pour l'Étude de la Philosophie Médiévale», proporcionándonos interesantes noticias sobre su Boletín, congresos mundiales, que se celebran cada cinco años, así como los coloquios internacionales, dedicados a temas monográficos, habiendo sido el último el del año 1991, en El Escorial, que tuvo como tema la filosofía peninsular, en sus diferentes manifestaciones: cristiana, musulmana y judía, cuyas actas fueron editadas, en 1995, bajo la dirección del mismo profesor Horacio Santiago-Otero<sup>96</sup>.

El vol. 6 (1996) recoge un magnífico y completo artículo de Odilo Engels sobre el interés que, cuanto menos desde el siglo XIX, viene des-

<sup>90</sup> Joseph F. O'CALLAGHAN, *Los estudios medievales en los Estados Unidos y Canadá* (pp. 201-214).

<sup>91</sup> Miguel Ángel BARBERO, *La Historia de España en la República Argentina: Cátedras, estudios e investigaciones* (pp. 215-221).

<sup>92</sup> María Guadalupe PEDRERO-SÁNCHEZ, *Los estudios medievales en Brasil* (pp. 223-228).

<sup>93</sup> Concepción COMPANY y Beatriz ARIAS, *Los estudios medievales en México. Informe sobre el proyecto «Medievalia»* (pp. 229-230).

<sup>94</sup> Olga VARIASH, *Los estudios medievales en la Rusia actual* (pp. 257-261).

<sup>95</sup> Horacio SANTIAGO-OTERO y José María SOTO RÁBANOS, *Los saberes y su transmisión en la Península Ibérica (1200-1470)* (pp. 213-256).

<sup>96</sup> Horacio SANTIAGO-OTERO, *La «Société Internationale pour l'Étude la Philosophie Médiévale»* (pp. 263-267).

pertando la Edad Media española entre los historiadores germanos. Con este fin, el gran medievalista e hispanista alemán lleva a cabo un sistemático recorrido a través de los principales temas y autores que determinaron el desarrollo de esta disciplina en Alemania. De esta manera, nos habla de la justificada curiosidad de los investigadores alemanes, desde el siglo XIX, por la Hispania visigoda, especialmente por todo lo relativo al derecho y a la figura intelectual cumbre de San Isidoro o por acercarse a la polémica tradicional de la invasión islámica ... de la contribución de autores como Paul Kehr, a quien su sistemática investigación sobre la documentación pontificia le llevó a interesarse por la Historia de España, especialmente de la Corona de Aragón, o de Finke, cuyos numerosos discípulos continuaron su extraordinaria labor en el Archivo de la Corona de Aragón, siendo otro de sus grandes logros la fundación, junto a Georg Schreiber, de las *Spanische Forschungen* («Investigaciones Hispánicas»), excepcional órgano de publicación para los hispanistas alemanes, financiado por la Sociedad Görres que, como culminación de la impresionante obra de estos investigadores fundó, también con este fin, en 1926, la Biblioteca Görres de Madrid, a semejanza del Instituto de la Sociedad en Roma, creado en 1888. Desgraciadamente, todas estas grandes realizaciones científicas, sufrieron durísimos golpes a causa de la guerra española del 36 y de la Segunda Guerra Mundial, por lo que no pudieron renacer hasta 1953, gracias al empeño y al tesón de uno de los principales discípulos de Heinrich Finke, Johannes Vincke que, al igual que hiciera su maestro, supo inculcar a numerosos alumnos su pasión por la Historia medieval española. Como puede verse, a través de este recorrido a vuelapluma, la aportación Odilo Engels, además de ponernos de manifiesto la gran contribución de la historiografía alemana al desarrollo de nuestro medievalismo, es muy interesante y esclarecedora, ya que, con una exposición ágil, nos traza un completo cuadro de los principales autores y temas, entre los que destacan los relacionados con el Pontificado y con la Iglesia, en general, especialmente en el ámbito de la Corona de Aragón, en su afán por demostrar la inserción de la Península Ibérica en la Historia de Europa<sup>97</sup>.

El vol. 7 (1997) recoge otro importante trabajo, esta vez de un autor bien conocido por los medievalistas españoles y habitual colaborador de esta misma sección, además de otras, de la revista, Antonio Linaje Conde, que, en esta ocasión, nos describe, de manera pormenorizada, la gran colección de fuentes medievales dirigida por uno de los padres del medievalismo actual, Leopoldo Genicot: *Tipología de las fuentes de la Edad Media occidental*. Así pues, lleva a cabo una explicación sistemática de

---

<sup>97</sup> Odilo ENGELS, *El Medievo español en la historiografía alemana* (pp. 249-267).

tan importante colección, impulsada desde la Universidad de Lovaina y editada por la Editorial Brepols, que clasifica en los siguientes apartados: La Historiografía, La Materia Cronística, La Naturaleza, La Cultura Material, Las Artes Plásticas, Las Ciencias, De Iustitia et Iure, La aplicación del Derecho, La Civilización Tradicional, La Vida Intelectual, Las normas de la conducta cristiana, La Hagiografía, La Liturgia, El mundo judío, De la Poesía y de la Prosa, Los orígenes de la novela, ofreciéndonos una descripción sumaria, organizada por temas y autores<sup>98</sup>.

Ya no hay nuevas contribuciones a esta sección hasta el vol. 10 (2000), en el que Isabel Falcón realiza un claro y sistemático informe sobre el *Centro de Estudios Medievales de Aragón*, fundado por el profesor José María Lacarra, el gran maestro de los medievalistas navarro-aragoneses, en 1943, en el que se traza, sumariamente, su historia y se hace memoria de la gran actividad desarrollada hasta su clausura, en 1977, al jubilarse el profesor Lacarra y remodelarse el C.S.I.C., entre la que merece la pena destacarse la formación de investigadores, en su condición de becarios, la edición de la revista *Estudios de Edad Media de la Corona de Aragón* y de otras publicaciones relacionadas en la Historia medieval aragonesa...<sup>99</sup>.

## 5. INSTRUMENTA

Esta sección dio comienzo en el vol. 3 (1993), siendo definida por el profesor Eloy Benito Ruano, de la siguiente manera, tanto en este volumen, como en los tres siguientes:

*Elementos de trabajo para la elaboración histórica. La cátedra, los departamentos, los seminarios, ¿qué son sino talleres de la Historia? Poner a su disposición las herramientas pertinentes es la finalidad de esta nueva (y pretendida) sección*<sup>100</sup>.

En el vol. 4 (1994):

*El taller de la Historia precisa de herramientas. Para su función docente, los más elementales instrumentos son sin duda los manuales. En su nivel universitario hemos querido, por tanto, facilitar a docentes y discentes de nuestro entorno la referencia a las más vigentes introducciones nacionales al estudio de la Edad Media universal e hispánica.*

*Para una mayor precisión acerca de los objetivos, métodos e interpretaciones contenidos en cada obra, hemos rogado a sus propios auto-*

<sup>98</sup> Antonio LINAJE CONDE, *La «Tipología de las fuentes de la Edad Media occidental»* (pp. 265-290).

<sup>99</sup> Isabel FALCÓN, *El Centro de Estudios Medievales de Aragón* (pp. 337- 347 ).

<sup>100</sup> *Medievalismo*, 3 (1993), p. 187.



res una orientación al respecto que estimamos puede redundar en la mayor eficacia de su manejo.

*Venciendo la cordial resistencia de algunos de dichos autores (a todos testimoniamos nuestro vivo agradecimiento), podemos ofrecer seguidamente toda una breve guía de los actuales medios de acceso a los estudios medievales existentes en nuestro país.*

*Nos proponemos seguir presentando información acerca de otros instrumentos de análogo carácter pragmático (atlas especializados, secciones de documentos, repertorios bibliográficos, etc.) que puedan redundar en beneficio y utilidad de nuestro lectores<sup>101</sup>.*

En el vol. 5 (1995):

*Complementando las herramientas de la función docente del medievalista suministradas en nuestra anterior entrega en forma de relación y presentación de manuales españoles de la materia, proporcionamos en la presente otra enumeración descriptiva de textos (cronísticos y documentales) aptos para la actividad universitaria de clases prácticas y seminarios<sup>102</sup>.*

Y en el vol. 6 (1996):

*Elementos y medios para la investigación medievalística. En los precedentes números de MEDIEVALISMO hemos facilitado información suficiente sobre manuales de Historia Medieval actualmente en uso en la docencia universitaria española. Del mismo modo se ha suministrado amplia noticia de las selecciones de textos aptos para dicha actividad<sup>103</sup>.*

Así pues, el vol. 3 (1993) incluye la interesante contribución de M.<sup>a</sup> Rosa Muñoz Pomer sobre la posibilidad de edición de las Cortes Valencianas, durante su época foral, en la que la autora, tras una introducción, en la que lleva a cabo la justificación del proyecto y traza un estado de la cuestión, nos presenta la propuesta de edición, esquemática, centrándose en la estructura ideal apropiada, en su opinión, para la publicación de este tipo de fuentes<sup>104</sup>.

El vol. 4 (1994) cuenta con interesantes reseñas críticas de manuales de Historia Universal<sup>105</sup> y de Historia de España<sup>106</sup>. Finalmente, esta sec-

<sup>101</sup> *Medievalismo*, 4 (1994), p. 273.

<sup>102</sup> *Medievalismo*, 5 (1995), p. 289.

<sup>103</sup> *Medievalismo*, 6 (1996), p. 275.

<sup>104</sup> M.<sup>a</sup> ROSA MUÑOZ POMER, *Las Cortes Valencianas de la época foral: propuesta de edición* (pp. 189-199).

<sup>105</sup> I. Historia Universal (pp. 275-290): Emilio CABRERA y Cristina SEGURA, *Historia de la Edad Media. Bizancio. El Islam*. Colección Alhambra-Universidad, Ed. Alhambra-Longmann, Madrid, 1987, 380 pp. Salvador CLARAMUNT, Ermelindo PORTELA, Manuel GONZÁLEZ y Emilio MITRE, *Historia de la Edad Media*, Ed. Ariel, Barcelona, 1992, 374 pp. José Ángel GARCÍA DE CORTÁZAR y RUIZ DE AGUIRRE, *Historia Universal de la Alta Edad Media*. Editorial Nájera, Madrid, 1987. José Ángel GARCÍA DE CORTÁZAR y RUIZ DE AGUIRRE,

ción, en el vol. 4 (1994) se cierra con la primera entrega, a completar en números sucesivos, de Nicasio Salvador Miguel, acerca de la publicación de textos literarios relativos a la Edad Media, de los que el autor realiza una presentación general, en la que se limita a dar noticias de las ediciones, con un breve comentario, tratándose más bien de una enumeración, con escasa estructuración, de los autores, obras y temas recogidos<sup>107</sup>.

El vol. 5 (1995) está integrado por la interesante, sistemática y útil presentación de las grandes ediciones de la Patrología Griega y de la Patrología Latina, destacando la ingente labor de Jacques-Paul Migne, en el siglo XIX, que sería felizmente continuada en el siglo XX, a cargo de un experto en dicha fuente, Antonio Linaje Conde<sup>108</sup>. Por su parte, Bonifacio Palacios Martín nos ofrece una descripción general sobre el denominado *Proyecto Alcántara*, donde expone la metodología y plan de trabajo a seguir con el fin de intentar recuperar la documentación de la Orden de Alcántara, muy dispersa como consecuencia de los avatares, especialmente bélicos, sufridos por su archivo principal, ubicado en el convento central de la Orden, San Benito de Alcántara (Cáceres)<sup>109</sup>. Dentro

---

*Alta Edad Media (siglos V-XIII)*. Tomo III de la *Historia Universal Gallach*, Instituto Gallach de Librería y Ediciones, Barcelona, 1991. Miguel Ángel LADERO QUESADA, *Historia Universal de la Edad Media*, Barcelona, Vicens Vives, 1992 (2.ª ed.), 1004 pp. Emilio MITRE FERNÁNDEZ, *Introducción a la Historia de la Edad Media Europea* (3.ª ed.), Madrid, Istmo, 1987, 425 pp. Emilio MITRE FERNÁNDEZ, *La España Medieval. Sociedades. Estados. Culturas*. (3.ª ed.), Madrid, Istmo, 1998, 499 pp. (este manual debe corresponder al apartado II: Historia de España). Emilio MITRE FERNÁNDEZ, *Historia de la Edad Media (I). Occidente* (2.ª ed.), Madrid, Ed. Alhambra, 1988, 500 pp. Manuel RIU, *Lecciones de Historia Medieval*, Ed. Teide, Barcelona, 1986 (8), 696 pp. Julio VALDEÓN BARUQUE, *Historia General de la Edad Media (siglos XI al XV)*, Editorial Nájera, Madrid, 1986.

<sup>106</sup> José Ángel GARCÍA DE CORTÁZAR y RUIZ DE AGUIRRE, *La época medieval*, vol. 2 de la *Historia de España*, dirigida por Miguel Artola, Alianza Editorial, Madrid, 1988. Luis A. GARCÍA MORENO, «Las invasiones y la época visigoda. Reinos y condados cristianos», en *Romanismo y Germanismo. El despertar de los pueblos hispánicos (siglos IV-X)*. *Historia de España dirigida por Manuel Tuñón de Lara*, II, Barcelona, 1981 (1.ª ed.), pp. 243-546. Paulino IRADIEL, Salustiano MORETA y Esteban SARASA, *Historia Medieval de la España Cristiana*, Cátedra, Historia Mayor, Madrid, 1989, 700 pp. José Luis MARTÍN, *La España Medieval*. Manual de Historia de España, 2, Historia 16, Madrid, 1993, 810 pp. José Luis MARTÍN, *La Edad Media en España. El predominio musulmán*, 96 pp. *El predominio cristiano*, 96 pp. Editorial Anaya, segunda edición, Madrid, 1994. José María MINGUEZ, *Las sociedades feudales. Antecedentes, formación y expansión. Siglos VI-XIII*, Nerea, Madrid, 1994. Luis SUÁREZ FERNÁNDEZ, *Historia de España. Edad Media*, Ed. Gredos, Madrid, 1970, 2.ª ed., 1978. Luis SUÁREZ FERNÁNDEZ, *Historia de España Antigua y Media*, Ed. Rialp, 2 vols. en rústica, 1986.

<sup>107</sup> Nicasio SALVADOR MIGUEL, *Ediciones de textos medievales, I (1993)* (pp. 302-306).

<sup>108</sup> Antonio LINAJE Conde, *El tesoro de los Padres de la Iglesia* (pp. 291-300).

<sup>109</sup> Bonifacio PALACIOS MARTÍN, *Proyecto Alcántara. Un intento de reconstrucción de la Colección Diplomática de la Orden de Alcántara* (pp. 301-304). El proyecto, fruto del convenio firmado entre la Fundación San Benito de Alcántara y la Universidad Complutense de

de las fuentes publicadas, en el campo de la historia de la literatura medieval, Nicasio Salvador Miguel, nos ofreció, en la misma línea del vol. 4 (1994), la segunda parte de las más recientes ediciones de textos literarios medievales<sup>110</sup>. Finalmente, hay que destacar la interesante y útil reseña crítica, ofrecida por Carlos de Ayala Martínez, sobre la gran contribución de las antologías de textos para la enseñanza universitaria de la Historia Medieval, ordenadas por el autor de acuerdo con la fecha de cada publicación, entre las que se aprecia el predominio de los repertorios dedicados a Historia Universal, sobre los de Historia de España<sup>111</sup>.

El vol. 6 (1996) está dedicado íntegramente al estructurado, claro y completo análisis de María Asenjo González sobre los atlas históricos, instrumentos absolutamente indispensable para los historiadores, entre los cuales, al igual que comentamos para el caso de las antologías de textos, analizadas en el vol. 5 (1995), también son más abundantes los relativos a Historia Universal que a Historia de España. El trabajo consta de una serie de precisas reseñas críticas, a las que se añade una relación de cincuenta títulos, de los atlas más importantes<sup>112</sup>.

El vol. 7 (1997) reúne dos importantes colaboraciones: la de Margarita Sánchez Martín acerca de la documentación conservada en los archivos del consulado español de Brujas, consultados por la autora para su tesis doctoral, por lo que conoce excepcionalmente bien esta importantísima fuente, lo que le permite llevar a cabo una completa y clara descripción, cimentada en una muy bien estructurada y clara clasificación<sup>113</sup>. Por su parte, Pedro Andrés Porras Arboledas nos trae un muy interesante y útil panorama de una nueva fuente para los medievalistas:

---

Madrid y gestionado a través de la fundación Universidad-Empresa, habría de ser realizado por un equipo dirigido por Bonifacio Palacios Martín e integrado por algunos de los mejores especialistas sobre el tema, entre otros por Carlos de Ayala Martínez, Manuel Fernando Ladero Quesada, José María de Francisco Olmos, Feliciano Novoa Portela, Luis Corral Val y María Angeles Presa García.

<sup>110</sup> Nicasio SALVADOR MIGUEL, *Ediciones de textos medievales, II* (1994) (pp. 305-313).

<sup>111</sup> Carlos DE AYALA MARTÍNEZ, *Antología de textos y docencia universitaria* (315- 328).

<sup>112</sup> María ASENJO GONZÁLEZ, *Los atlas históricos* (pp. 277-291). El artículo está dividido en los siguientes apartados: Introducción, I. Atlas de Historia Universal, 2. Atlas de la Edad Media, 3. Atlas Temáticos, 4. Atlas Nacionales o de países, 5. Atlas de Historia de España, Conclusión y Relación de Atlas Históricos.

<sup>113</sup> Margarita SÁNCHEZ MARTÍN, *Los archivos españoles en Brujas* (pp.325-342). Según explica la autora, sus fondos fueron transferidos al Stadsarchief de la ciudad de Brujas, a principios del siglo XVIII. La ordenación que propone está basada en la primera clasificación del viejo inventario de los archivos españoles que precede al cartulario del antiguo consulado de España en Brujas, que sigue conservándose en el Stadsarchief: I. Cartularios, II. Procesos Orales de Sesiones y Asambleas Generales, III. Actas Civiles, IV. Procesos y V. Dossiers. Por otra parte, también nos da noticias de la documentación, casi siempre de pleitos, conservada en otros archivos flamencos: I. Stadsarchief de Brujas, II. Rijksarchief van Gent (Archives de l'Etat, en Gante), III: Grote Raad en Parlement van Mechelen (Grand Conseil de Malines).

*Internet*, que el autor demuestra conocer muy bien, mostrándonos las formas de acceder a ella, en aquel momento<sup>114</sup>.

El vol. 8 (1998) está integrado por la tercera entrega de Nicasio Salvador Miguel sobre las ediciones de textos medievales, en la que prosigue la tarea iniciada en 1995, destacando la buena salud que gozan estas publicaciones y presentando la información, nuevamente, en forma de fichas a las que añade una pequeña reseña crítica<sup>115</sup>. Le sigue la muy interesante, bien estructurada y clara aportación de Santiago Cantera Montenegro sobre las revistas que tienen como objetivo la Historia Medieval o que, en general, analizan temas relacionados con el medievalismo, de todas las cuales nos proporciona buenas descripciones, al tiempo que nos hace ver su gran diversidad y procede a su catalogación, según las disciplinas o materias de estudio que tratan<sup>116</sup>. El volumen se completa con la primera parte de la exhaustiva recopilación bibliográfica sobre la numismática medieval castellano-leonesa que nos ofrece Manuel Pozo Monroy<sup>117</sup>. Se trata de una extraordinaria aportación, con casi seiscientas

<sup>114</sup> Pedro Andrés PORRAS ARBOLEDAS, *El medievalismo en Internet* (pp. 343-361). Así, por ejemplo, organiza su exposición de acuerdo con el siguiente esquema: Correo Electrónico (E-mail), Grupo de Noticias (Newsgroup), Listas de Correo o Grupos de Discusión (por suscripción, especializadas, que el autor enumera y describe), Páginas Web (de las que recoge y define los buscadores, clasificándolas por A: Bibliografía, B. Otros temas instrumentales, C. Institutos Medievales, sobre todo en los EE.UU., D. Servidores Centralizados, E. Páginas Diácticas) y Conclusiones.

<sup>115</sup> Nicasio SALVADOR MIGUEL, *Ediciones de textos medievales, III (1995-1997)* (pp. 213-216).

<sup>116</sup> Santiago CANTERA MONTENEGRO, *Panorama de revistas de Historia y temática medievales* (pp. 217-241). Con el fin de ofrecernos tan abundante información, con la mayor claridad y precisión, el autor divide su exposición en seis apartados principales, en cada uno de los cuales se tienen en cuenta 1. el criterio geográfico, 2. el criterio cronológico y 3. el criterio temático (vgr. Lingüística y Literatura medievales): I. Revistas de Historia Medieval: I.1. Revista de Universidades Españolas, I.2. Revistas de Diversas Instituciones Españolas (vgr. C.S.I.C.) y I.3. Revistas Extranjeras. II. Revistas de Arqueología Medieval: II.1. Revistas Españolas y II.2. Revistas Extranjeras. III: Revistas de Diversa Temática Medieval: III.1. Revistas de Arte y Música Medievales, III.2. Revistas de Lingüística y Literatura Medievales, III.3. Revistas de Filosofía y Teología Medievales, III.4. Revistas de Bibliografía Medieval y III.5. Revistas sobre el Camino de Santiago. IV. Revistas de Historia General (Españolas y Extranjeras). V. Revistas por Áreas Temáticas de Historia - que recogen materias de interés para el estudio de la Edad Media por su importancia en dicho período histórico: V.1. Revistas de Historia Eclesiástica y de las Órdenes Religiosas, V.2. Revistas de Historia del Derecho, V.3. Revistas de Historia Económica, V.4. Revistas de Historia Demográfica, V.5. Revistas de Historia Militar y Castellología, V.6. Revistas sobre Nobleza, Genealogía y Heráldica y V.7. Revistas de Archivística y Museología. VI. Revistas dedicadas a otros grandes ámbitos, culturas y civilizaciones medievales: VI.1. Revistas dedicadas al Imperio Bizantino, VI.2. Revistas dedicadas al Islam, VI.3. Revistas dedicadas a la presencia judía en España y a la cultura hebrea y VI.4. Revistas dedicadas al mundo eslavo.

<sup>117</sup> Manuel POZO MONROY, *La moneda medieval de Castilla y León. Bibliografía general* (pp. 243-318).

entradas bibliográficas, cuyo interés es manifiesto, que ocupa también, y esta vez íntegramente, la parte correspondiente a esta sección del vol. 9 (1999)<sup>118</sup>.

Por último, en el vol. 10 (2000) Nicasio Salvador Miguel concluye, en la misma línea, sus anteriores aportaciones sobre las más recientes ediciones de textos medievales<sup>119</sup>.

## 6. GENERACIONES Y SEMBLANZAS

Como viene siendo habitual, recogeremos la definición dada por el prof. Eloy Benito Ruano sobre esta sección:

*Imágenes de las personalidades del medievalismo español y universal que han dejado o labran aún un surco de magisterio en nuestro común predio.*

*Rasgos biográficos, significación de su obra, detalle abreviado o exhaustivo de la producción de cada uno, ¿no han de interesar —y ser eficaz su conocimiento— a cuantos nos sentimos sus deudores y, afectivamente, a veces hasta sus deudos?*<sup>120</sup>.

Como no podía ser de otra manera, esta sección se abrió rindiendo homenaje, el más merecido, aunque humilde, al profesor Emilio Sáez, fundador y primer presidente de la SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS, prematuramente fallecido, aunque siempre permanece vivo en nuestro recuerdo, cariñoso y agradecido. A su memoria dedicó Juan Muñoz Ruano un sencillo y sentido poema<sup>121</sup>.

El vol. 2 (1992) incluyó tres importantes reseñas. La primera, estaba dedicada al profesor Luis Suárez Fernández, uno de los más grandes historiadores contemporáneos, maestro, a su vez, directo o indirecto, de varias generaciones de medievalistas, y correspondió a uno de sus numerosos

<sup>118</sup> Manuel POZO MONROY, *La moneda medieval de Castilla y León. Bibliografía general* (pp. 193-315). La estructura del trabajo es la siguiente: Proemio (Explicación), A. Bibliografía sobre numismática medieval en los reinos de Castilla y León. Orden alfabético de autores, B. Índices temáticos comentados, C.(III) Numismática castellano-leonesa, temas relacionados. Addenda.

<sup>119</sup> Nicasio SALVADOR MIGUEL, *Ediciones de textos medievales, IV (1998-1999)* (pp. 351-357).

<sup>120</sup> *Medievalismo*, I (1991), p. 149.

<sup>121</sup> *A don Emilio Sáez: «In unoquoque virorum bonorum habitat Deus»* (pp. 151-152). Previamente, habían sido publicadas dos semblanzas biográficas y bibliográficas sobre su extraordinaria figura, una corrió a cargo de Eloy Benito Ruano, su amigo y sucesor como Presidente de la SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS MEDIEVALES, y otra de Margarita Cantara Montenegro, su más directa colaboradora como Secretaria de la Sociedad, la primera en el *Anuario de Estudios Medievales* (17, 1987, pp. XI-XXXV) y la segunda en *Hispania. Revista Española de Historia* (t. XLVIII, 1988, pp. 1087-1098).

discípulos: Vicente Ángel Álvarez Palenzuela, quien, a unas breves notas biográficas, añadió un repertorio bibliográfico, con el breve comentario de algunas de las obras más significativas del autor<sup>122</sup>. Seguidamente, M.<sup>a</sup> Concepción Castrillo Llamas nos presentó, a través de un análisis interesante y sistemático, la vida y la obra —histórica, política, jurídica, moral y teológica— de don Francisco Martínez Marina (1754-1833), asturiano de nacimiento y uno de los más importantes eruditos de su tiempo, que intentó conciliar las nuevas ideas enciclopedistas con su formación escolástica, procurando ser siempre fiel a sus ideas patrióticas<sup>123</sup>. Unas características similares pueden observarse en la contribución de José M.<sup>a</sup> de Francisco Olmos sobre la vida y obra del gran erudito aragonés D. Vicente de la Fuente (1817-1889), que, además de una larga carrera docente, como catedrático de Derecho en varias universidades, desarrolló una amplia tarea, tanto de editor de libros de autores tan importantes como Santa Teresa o los padres Feijoo, Rivadeneira y Gracián, como de autor de numerosas publicaciones, relacionadas con temas diversos, como la Historia de la Iglesia, la interpretación del Derecho o la Historia de Aragón<sup>124</sup>.

El vol. 3 (1993), según explica el profesor Eloy Benito Ruano, recoge la semblanza de la profesora doña María de la Soterraña Martín Postigo, fallecida en 1990<sup>125</sup>, cuya vida y obra son glosadas por Miguel Ángel Ladero Quesada, uno de sus discípulos, que, desde el recuerdo emocionado, nos proporciona un análisis sistemático y una buena interpretación de su amplia tarea docente e investigadora, en Paleografía y Diplomática<sup>126</sup>.

El vol. 4 (1994) incluye el minucioso e interesante retrato realizado por Luis Miguel De la Cruz Herranz, archivero, de tres generaciones de una misma familia de archiveros-bibliotecarios: Los Paz. Así, de forma muy bien estructura y exhaustiva, nos relata la biografía de don Antonio Paz y Mélia (nacido en Talavera de la Reina, en 1842), de su hijo, don Julián Paz y Espeso (nacido en Madrid, en 1868) y de su nieto, don Ramón Paz y Remolar (nacido en Simancas, en 1905), todos los cuales culmina-

<sup>122</sup> Vicente Ángel ÁLVAREZ PALENZUELA, *Luis Suárez Fernández* (pp. 207-217).

<sup>123</sup> M.<sup>a</sup> Concepción CASTRILLO LLAMAS, *D. Francisco Martínez Marina: el hombre y su obra* (pp. 219-225).

<sup>124</sup> José M.<sup>a</sup> DE FRANCISCO OLMOS, *Vida y obra de D. Vicente de la Fuente* (pp. 227-232).

<sup>125</sup> *El anterior número de MEDIEVALISMO acogió las semblanzas de tres distinguidos paleógrafos recientemente fallecidos en 1992, año negro para la Paleografía española. Poco antes, en 1990, ésta había perdido también otra de sus más prestigiosas cultivadoras, la Profesora D.<sup>a</sup> María de la Soterraña Martín Postigo. Tardía como noticia necrológica, la redacción de nuestro Boletín ha querido que su Semblanza ocupe el lugar que merece en la memoria y el conocimiento de cuantos compartieron su amistad y cuantos nos beneficiamos de su obra* («Medievalismo», vol. 3 (1993), «Generaciones y Semblanzas», p. 169).

<sup>126</sup> Miguel Ángel LADERO QUESADA, *María de la Soterraña Martín Postigo* (pp. 171-173).

rían su brillante carrera como Jefes de la Sección de manuscritos de la Biblioteca Nacional<sup>127</sup>.

El vol. 7 (1997) está dedicado por completo a la figura de uno de los más grandes medievalistas del siglo XX, recientemente desaparecido: Georges Duby, analizada a partir de dos ópticas diferentes e igualmente precisas y objetivas: una la de Yolanda Guerrero Navarrete y otra la de Miguel Ángel Ladero Quesada. La primera autora nos traza las líneas maestras de su vida y obra, muy bien interpretadas y expuestas, a las que añade una selección bibliográfica en la que sólo se incluyen libros, dada la inmensa producción científica del brillante historiador francés<sup>128</sup>. Por su parte, Miguel Ángel Ladero Quesada, exhaustivo conocedor de la ingente obra del profesor Duby, nos ofrece una magnífica interpretación de su figura y de su legado historiográfico, que en su precisa y autorizada opinión trascienden el espacio y el tiempo objeto de estudio, ya que ha servido y sirve de punto de referencia no sólo a sucesivas generaciones de medievalistas, sino de historiadores e intelectuales, en general<sup>129</sup>.

Finalmente, el vol. 9 (1999) comprende la sentida semblanza del profesor Paul Rousset, el gran historiador de las cruzadas y uno de los precursores de la historia de las mentalidades, a cargo de uno de sus discípulos, Jean Flori, Director de Investigación del Centro de Estudios Superiores de Civilización Medieval de Poitiers (CNRS), que realiza una clara y bien estructurada reseña de su figura y un fiel análisis de su obra, para lo que la divide en dos apartados: uno dedicado a La Cruzada y el segundo a la Historia de las Mentalidades<sup>130</sup>.

## 7. ROMAN PALADINO

Esta sección tuvo una vida corta, ya que apareció, por primera y única vez, en el vol. 3 (1993), número en el que, como viene siendo tradicional, fue incluida y definida con gran entusiasmo, por el profesor Eloy Benito Ruano:

*Precisemos, en conceptos actuales, qué es lo que el hombre (y el documento y la crónica) medievales quisieron decir a sus vecinos fablándoles en roman paladino.*

<sup>127</sup> Luis Miguel DE LA CRUZ HERRANZ, *Una familia de archiveros-bibliotecarios: Los Paz* (pp. 233-255).

<sup>128</sup> Yolanda GUERRERO NAVARRETE, *Georges Duby* (pp. 293- 299).

<sup>129</sup> Miguel Ángel LADERO QUESADA, *Georges Duby (1919-1996)* (301-309).

<sup>130</sup> Jean FLORI, *Paul Rousset, historien de la croisade et pionnier de l'histoire des mentalités* (pp. 179-190).

*Vaya por cuantos contribuyan a esclarecerlo un vaso de bon vino berceano. (¡Es decir, un rioja!)*<sup>131</sup>.

En las páginas que siguen, el mismo profesor Eloy Benito Ruano lleva a cabo una introducción a esta nueva sección de la revista, resumiendo cuáles serían sus objetivos y proponiendo como modelo toda una serie de diccionarios, vocabularios y léxicos, muy útiles desde el punto de vista historiográficos, aunque, la mayor parte de ellos, relativos al conocimiento histórico, en general, o a otros periodos de la Historia y no concretamente a la Edad Media. Así pues, con este fin, anima a todos los medievalistas a poner en *roman paladino... lo que el pueblo decía o quería decir a su vecino*<sup>132</sup>, intención que cumple en esta ocasión al encargar a la Dra. Julia Butiñá Jiménez un estudio acerca del protagonismo de la diosa clásica *Fortuna* en la literatura peninsular de los siglos XIV y XV, tema magníficamente desarrollado por esta gran especialista que lleva a cabo una muy interesante y documentada aproximación desde la historia de la literatura, rastreando sistemáticamente la representación de la diosa clásica tanto en la literatura castellana, como en la catalana, al igual que en la francesa y, sobre todo, en la italiana, de los siglos XIV y XV<sup>133</sup>.

## 8. BONIUM: BOCADOS DE ORO

Una vez más, el profesor Eloy Benito Ruano nos describe esta octava sección de la revista en la que, como veremos, no sólo se limitará, como en otras, a ser su inspirador, sino su protagonista principal, ya que, salvo contadas excepciones, él es el autor o el editor de casi todas las colaboraciones que aparecen en ella, poniendo al descubierto —esta vez, de forma directa— su vocación de poeta.

Así pues, en el vol. 1 (1991), la describe con las siguientes palabras:

*¿Cuál es la experiencia individual de una lectura, un pasaje, una simple cita que dejaron huella indeleble en nuestra memoria de medievalistas? Por su luminosidad reveladora, por su precisión, acaso por su belleza.*

*Algún texto hay en tu vida de historiador «profesional» (profeso de un modo —no de un medio— de vida, que ha impreso carácter en la tuya —y ay si no!— y que valga la pena hacer conocer a tus colegas.*

*Comunicanoslo. Transmítenos el párrafo, la página, el pasaje que te hayan resultado antológicos y puedan, en efecto, serlo para nuestro métier de historiadores.*

<sup>131</sup> *Medievalismo*, 3 (1993), p. 199.

<sup>132</sup> Eloy BENITO RUANO, *Roman paladino* (pp.203-208).

<sup>133</sup> Julia BUTIÑÁ JIMÉNEZ, *El paso de «Fortuna» por la Península durante la baja Edad Media* (pp. 209-229).



*Reunamos y compartamos el Bonium o los «Bocados de oro» del medievalismo español* <sup>134</sup>.

Ya en el vol. 6 (1996), como en otras ocasiones, el profesor Eloy Benito Ruano volvió a brindarnos otra definición, esta vez más breve, de la sección:

*Selección y comentarios de textos, figuras, hechos, dichos, imágenes, de especial significación* <sup>135</sup>.

En el vol. 1 (1991), el profesor Eloy Benito Ruano nos presenta tres preciosos textos, uno el muy conocido de Luys Santa Marina sobre el Doncel de Sigüenza, publicado en 1940, otro la traducción de la poesía que Paul Verlaine dedicara a la Edad Media, que formaba parte de la edición de sus Obras Completas, realizada por Charles Maurice, en París, en 1919 y, finalmente, su versión española del homenaje que Joachim Du Bellay, poeta y humanista de "la Pléiade" francesa, rindió a la Roma clásica <sup>136</sup>.

El vol. 2 (1992), recoge dos romances viejos, seleccionados por el profesor Eloy Benito Ruano, dos fragmentos, tomados de autores medievales, escogidos por el profesor Juan de Mata Carriazo y Arroquia, sobre vida de los caballeros y adalides, en la frontera de Granada y, la traducción, llevada a cabo por el profesor Eloy Benito Ruano de una canción de los goliardos, fiel reflejo de su alegre vida <sup>137</sup>.

En el vol. 3 (1993), el profesor Eloy Benito Ruano lleva a cabo una exégesis sobre la percepción del tiempo en la poesía de Quevedo, tema que, como veremos más adelante, también abordará el mismo profesor Benito Ruano, con relación a otros poetas, como Borges, seguidamente nos ofrece una versión libre de un precioso *munsarih*, breve poema arábigo-andaluz traducido por Emilio García Gómez y, finalmente, un bello comentario, ilustrado con fotografías de conocidas esculturas, sobre la impronta de la sonrisa gótica en la conformación de la cultura occidental <sup>138</sup>.

En el vol. 4 (1994), el profesor Eloy Benito Ruano nos sugiere una reflexión sobre el sentido del tiempo y gozo eterno en la Edad Media, tomando como pretexto el tema, recurrente en la lírica medieval, del monje y el pajarillo, seguidamente nos acerca a la monumental y bella ciudad

<sup>134</sup> *Medievalismo*, 1 (1991), p. 153.

<sup>135</sup> *Medievalismo*, 6 (1996), p. 293.

<sup>136</sup> Luys SANTA MARINA, *El Doncel de Sigüenza* (pp. 155-158). Paul VERLAINE, *Enorme y delicada (La Edad Media)* (pp. 159). Joachim DU BELLAY, *Homenaje a la Arqueología: Roma* (pp. 160).

<sup>137</sup> *Del romancero viejo* (pp. 261-263). *Caballeros y adalides* (pp. 263-265). *Canción goliarda* (pp. 266-267).

<sup>138</sup> *Con Quevedo. El tiempo histórico* (pp. 233-236). *Munsarih con fraude. La margarita* (pp. 236-237). *La sonrisa gótica* (237-240).

de Toledo, a la que se encuentra tan unido sentimentalmente, seleccionando algunos de los numerosos autores que la han cantado y de sus maravillosas imágenes, para, finalmente, proponernos dar solución a una tradicional adivinanza murciana, remitida por el profesor Juan Torres Fontes<sup>139</sup>.

En el vol. 5 (1994), el profesor Eloy Benito Ruano nos ofrece un interesante comentario, ilustrado con fotografías, acerca de la importante presencia de la Edad Media en la pintura romántica<sup>140</sup>.

El vol. 6 (1996) está dedicado, monográficamente, al gran papel jugado por las catedrales medievales en la historia de España, por lo que, a una introducción del profesor Eloy Benito Ruano, en la que destaca su extraordinaria importancia, siguen cinco interesantes reseñas histórico-artísticas de las más significativas catedrales castellanas<sup>141</sup>.

El vol. 7 (1997), está reservado por completo al estudio, edición y traducción de *La Garcineida*, realizados conjuntamente por Eloy Benito Ruano y José Antonio Villar Vidal<sup>142</sup>.

El vol. 8 (1998) inserta una peculiar reconstrucción de la Edad Media, debida a la pluma de Agustín de Foxá, a través de un retablo compuesto por doce figuras o arquetipos medievales, que se van sucediendo al ritmo de las horas canónicas, versos llenos de ingenio y colorido, seleccionados e introducidos, una vez más, por el profesor Eloy Benito Ruano<sup>143</sup>.

En el vol. 9 (1999), el profesor Eloy Benito Ruano vuelve sobre algunos temas a los que ya ha dedicado su atención, además de en su producción científica, en sus inquietudes poéticas, como el sentido del tiempo, según hemos tenido ocasión de ver en otros volúmenes precedentes de esta misma sección. Así, en primer lugar, lleva a cabo un interesante análisis de su percepción en la poesía de Borges —además de referirse a su visión del «otro», es decir al concepto de alteridad que, como es sabido, en cuanto a su consideración historiográfica, también fue el tema

<sup>139</sup> *El monje y el pajarillo* (pp.309-314). «Vista general de Toledo» (pp. 315-330). «¡Adivinad aquí varones!» (pp. 331).

<sup>140</sup> ELOY BENITO RUANO, *La Edad Media pintada* (pp.337-345).

<sup>141</sup> ELOY BENITO RUANO, *El legado de las catedrales* (pp. 295-298). JUAN IGNACIO RUIZ DE LA PEÑA, «*Sancta Ovetensis*» (pp. 299-303). ETELVINA FERNÁNDEZ, «*Pulchra Leonina*» (pp. 305-309). J. ÁLVAREZ VILLAR, «*Fortis Salmantina*» (pp. 311-315). RAMÓN GONZÁLEZ RUIZ, «*Dives Toletana*» (pp. 317-320). ISABEL MONTES ROMERO-CAMACHO: «*Magna Hispalensis*» (pp. 321-325).

<sup>142</sup> ELOY BENITO RUANO y JOSÉ ANTONIO VILLAR VIDAL, *La Garcineida* (pp. 365-413). Se trata de una sátira de fines del siglo XI, escrita, tal vez, en Toledo, contra Urbano II (1088-1099) y la corte pontificia, así como contra el arzobispo de Toledo, don Bernardo de Sédillac (1040-1124), atribuida al canónigo toledano don García, que lo acompañó en su viaje a Roma.

<sup>143</sup> AGUSTÍN DE FOXÁ, *Retablo de la Edad Media con XII figuras* (pp. 319-336).

de su discurso de ingreso en la Real Academia de la Historia— haciendo comparaciones con el tratamiento que le dan otros autores, como Quevedo, ya estudiado por el prof. Benito Ruano, dentro de esta sección en el vol. 3 (1993), 233-236 de la revista<sup>144</sup>. Seguidamente, el mismo profesor Benito Ruano, nos describe, en verso, tres importantes coordenadas históricas: tiempo, espacio y forma, que, como es sabido, también conforman el título de la revista que publica la Facultad de Geografía e Historia de la U.N.E.D., de la que él mismo ocupó la cátedra de Historia Medieval<sup>145</sup>.

Por último, el vol. 10 (2000) está dedicado completamente al interesante y documentado estudio de Miguel Ángel Pérez Priego sobre el tratamiento que la poesía contemporánea da a la literatura medieval, en el que, tal vez, pudiera haberse desarrollado más el aparato crítico<sup>146</sup>.

## 9. FUENTES CEGADAS

Esta sección inaugurada y clausurada en el vol. 2 (1992) fue definida por el profesor Eloy Benito Ruano de la siguiente manera:

*Noticia y referencias de fuentes históricas que nos consta existieron o de cuya destrucción poseemos certeza o sospecha*<sup>147</sup>.

Con este propósito, Manuel González Jiménez nos da a conocer—de manera rigurosa y sistemática— dos *Anales* o *Kalendarios*, escritos, posiblemente, a fines del siglo XV, que contienen noticias muy interesantes acerca de la historia del Reino de Jaén, al final de la Edad Media, de los que, aunque hoy se encuentran perdidos, podemos acceder a sus datos, gracias a que fueron utilizados por importantes analistas giennenses, como el gran Martín de Jimena Jurado, que vivió en el siglo XVII<sup>148</sup>. La sección se completa con la breve colaboración de M.<sup>a</sup> Jesús Viguera Molins que nos proporciona originales noticias, recogidas en fuentes musulmanas, acerca de una expedición genovesa a las Islas Canarias, ocurrida antes de 1340, por lo que, a pesar de su brevedad, nos abre nuevas perspectivas para el conocimiento de dicha realidad histórica, esta vez, desde el campo del arabismo, en el que la profesora Viguera es una gran especialista<sup>149</sup>.

<sup>144</sup> Eloy BENITO RUANO, *El tiempo en la poesía de Borges* (pp. 319-322).

<sup>145</sup> Eloy BENITO RUANO, *Tres poemas «metafísicos»* (pp. 323-324).

<sup>146</sup> Miguel Ángel PÉREZ PRIEGO, *Apuntes sobre la presencia de la literatura medieval en la poesía contemporánea* (pp. 361-384).

<sup>147</sup> *Medievalismo*, 2 (1992), p. 247.

<sup>148</sup> Manuel GONZÁLEZ JIMÉNEZ, *Anales Giennenses perdidos* (pp. 249-255).

<sup>149</sup> M.<sup>a</sup> Jesús VIGUERA MOLÍNS, *Eco árabe de un viaje genovés a las Islas Canarias antes de 1340* (pp. 257-258).

## 10. VICTORIAL

Para el profesor Eloy Benito Ruano, la razón de esta sección está en el siguiente convencimiento:

*La comunidad que constituimos comparte y se siente partícipe de los éxitos y logros afortunados de sus miembros —individuales y colectivos—. Un premio, un triunfo profesional, una obra bien hecha, son motivos de regocijo, al par que de admiración, para quienes, en alguna medida, se sienten por solidaridad copartícipes de los méritos del sujeto efectivo del suceso.*

*Albricias, alegrías y parabienes anticipados a quien y a cuanto merezcan ser presentados en esta Sección*<sup>150</sup>.

Con este propósito, el vol. 1 (1991) se inaugura con el reconocimiento del nombramiento de Presidentes de Honor de la Sociedad Española de Estudios Medievales, efectuado en su primera Asamblea General, que tuvo lugar en Covadonga, en 1983, a dos de los más grandes medievalistas contemporáneos, maestros a su vez, de numerosas generaciones de historiadores, especializados en la Historia Medieval: el profesor José María Lacarra y de Miguel y el profesor Claudio Sánchez Albornoz, que, afortunadamente, todavía vivían en esa fecha. De la misma manera, se confirmó la designación como Socio de Honor de la Sociedad Española de Estudios Medievales del profesor Álvaro Santamaría Aránz, decidido en la Asamblea General de Palma de Mallorca de 1990, como homenaje a su magisterio e ingente labor historiográfica, centrados fundamentalmente en la Historia de Mallorca, así como del profesor Derek W. Lomax, gran hispanista, que tanto trabajara en favor del mejor conocimiento de la Historia de España medieval<sup>151</sup>.

El vol. 3 (1993) se dedica a un aséptico, conciso y preciso informe sobre el estado en que se encontraba el *Anuario de Estudios Medievales*, remitido por su animosa directora, la doctora María Teresa Ferrer Mallol. Esta revista, editada por el C.S.I.C., en su centro de Estudios Medievales de Barcelona, por entonces, al parecer, no se encontraba en su mejor momento, en cuanto a sus disponibilidades económicas, hasta el punto que se había visto obligada a autofinanciarse, situación verdaderamente lamentable, si tenemos en cuenta que se trataba, tal vez, de la primera revista del medievalismo español, fundada por el profesor Emilio Sáez, por lo que el profesor Benito Ruano, editor del BOLETÍN, se pregunta si este informe debe ser incluido en esta sección o en la de

<sup>150</sup> *Medievalismo*, 1 (1991), p. 167.

<sup>151</sup> *Presidentes de Honor y Socios de Honor* (p. 169).

«Escarnio y Maldecir», a la vez que hace llegar a los responsables del *Anuario de Estudios Medievales* no sólo la solidaridad de la SOCIEDAD, sino los mejores augurios en esta difícil, pero importante empresa<sup>152</sup>.

El vol. 4 (1994) recoge la gratísima noticia de la concesión del muy reconocido *Premio Nacional de Historia* al profesor Miguel Ángel Ladero Quesada, por su gran libro *Fiscalidad y Poder Real en Castilla (1252-1369)*, publicado por la Editorial Complutense, en 1993. Tras hacerse relación del premio, se aportan datos elogiosos del premiado, por otra parte innecesarios, dado que se trata de una personalidad científica muy bien conocida entre los medievalistas, debido tanto a su amplia labor de magisterio, actualmente desarrollada en la Universidad Complutense, como a su inmensa tarea historiográfica, cuyo reconocimiento general le hizo acreedor, entre otras muchas distinciones, a ser elegido Académico de la Historia<sup>153</sup>.

Finalmente, el vol. 5 (1995) relata los pormenores del otorgamiento del prestigioso *Premio «Príncipe de Asturias» 1995 de Ciencias Sociales*, como reconocimiento a la larga y brillante trayectoria historiográfica de dos grandes historiadores: el español P. Miguel Batllori y Meuné, S.I. y el profesor portugués Joaquim Verissimo Serrão, ambos muy vinculados a la SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS MEDIEVALES, por lo que, en esta ocasión, el BOLETÍN les dedica la glosa y la felicitación más entusiastas de sus figuras y obras respectivas<sup>154</sup>.

## 11. LUCTUOSA

Los sentimientos enfrentados que inspiran esta sección, mezcla de tristeza por los amigos desaparecidos y de agradecimiento, por haber tenido la oportunidad de conocerlos, como personas e historiadores, fueron vivamente expresados por el profesor Eloy Benito Ruano al describir el sentido de esta sección. Así, en el vol. 1 (1991):

*También nuestra SOCIEDAD está sujeta, como feudal, aunque en otro sentido, a esta penosa e ineludible prestación.*

*El tiempo, casi siempre a destiempo y siempre como contratiempo, nos obliga al triste tributo de la vida humana.*

*La pérdida de maestros, amigos y colegas, todos ellos admirados y queridos, ha exigido de nosotros, quizás más de una vez, el oneroso óbolo de un dolorido y público recuerdo.*

<sup>152</sup> El *Anuario de Estudios Medievales* (pp. 241-243).

<sup>153</sup> D. Miguel Ángel Ladero Quesada, *Premio Nacional de Historia 1994* (pp. 259-260).

<sup>154</sup> El premio «Príncipe de Asturias» 1995 de Ciencias Sociales (pp. 271-273).

*A quienes aquí se lo prestemos lo haremos, como siempre, con voluntad de ofrecerles también nuestro más rendido y nada feudal homenaje*<sup>155</sup>.

Y en el vol. 2 (1992): *Homenaje a maestros, amigos y colegas perdidos*<sup>156</sup>.

Y, finalmente, en el vol. 6 (1996): *Necrologías y homenajes póstumos a maestros, colegas y amigos recientemente fallecidos*<sup>157</sup>.

En el vol. 1 (1991), esta sección estuvo dedicada íntegramente al elogio de la vida y obra de un gran medievalista, don Julio González y González, completado con la selección bibliográfica de sus publicaciones más señeras, y corrió a cargo de una de sus más dilectas y fieles discípulas, Cristina Segura Graiño<sup>158</sup>.

El vol. 2 (1992) recogió tres importantes reseñas fúnebres. La primera, escrita por una gran amiga y colega de todos ellos, M.<sup>a</sup> José Sanz Fuentes, glosó las figuras y obras de tres grandes paleógrafos, triste y prematuramente desaparecidos en este año aciago para la Paleografía española: los profesores José Trenchs Odena, Luis Núñez Contreras y Ángel Canellas López, todos los cuales, desde su propio campo de actuación académica y científica, contribuyeron, de manera decisiva, al progreso, reconocimiento e independencia de esta disciplina. La segunda, debida a Eloy Benito Ruano, recordó, también de manera emocionada, la personalidad y la obra de una gran archivera y medievalista, M.<sup>a</sup> del Carmen Pescador del Hoyo. La tercera y última lamentó la ausencia de un gran hispanista y amigo de todos los medievalistas españoles, el profesor Derek W. Lomax y fue escrita por John Edwards, uno de sus mejores colegas y amigos, que compuso un emocionado elogio de su persona, así como un merecido reconocimiento de su legado científico, concretado en su importante y amplia bibliografía, gran parte de ella centrada en temas de Historia de España medieval. Este sencillo homenaje aparece ilustrado con una característica y cariñosa despedida autógrafa del historiador fallecido, reproducida de la última carta que dirigiera al profesor Eloy Benito Ruano (11-2-92)<sup>159</sup>.

El vol. 3 (1993) contiene la descripción, entusiasta y rigurosa, de la vida y obra de Alfonso García Gallo, enriquecidas con su impresionante, por su número y calidad, producción científica, llevada a cabo por una de sus más directas discípulas y colegas, Ana Barrero, quien, en el

<sup>155</sup> *Medievalismo*, 1 (1991), p. 171.

<sup>156</sup> *Medievalismo*, 2 (1992), p. 233.

<sup>157</sup> *Medievalismo*, 6 (1996), p. 269.

<sup>158</sup> Cristina SEGURA GRAIÑO, *Don Julio González González* (pp. 173-177).

<sup>159</sup> M.<sup>a</sup> Josefa SANZ FUENTES, *Tres paleógrafos: José Trenchs Odena - Luis Núñez Contreras - Ángel Canellas López* (pp. 235-238). Eloy BENITO RUANO, M.<sup>a</sup> del Carmen Pescador del Hoyo (pp. 239-240). John EDWARDS, *Derek W. Lomax* (pp. 241-246).

apartado bibliográfico se ha limitado a recoger sus principales publicaciones desde 1969 hasta su muerte, en 1992, ya que su anterior producción científica, que data de los años treinta del siglo XX, cuando apenas contaba poco más de veinte años, hasta 1968, aparece recogida, de manera pormenorizada, en el homenaje que le dedicara el *Anuario de Estudios Medievales*, 5 (1968), pp. 680-685, ya que, según la autora, llegó a escribir más de ciento cincuenta títulos, precocidad y actividad que, unidas a su magisterio y a su amplia labor académica y científica, le convirtieron, sin duda, en uno de los principales puntos de referencia de la Historia del Derecho Español<sup>160</sup>.

El vol. 4 (1994) recoge tres nuevas reseñas luctuosas, la primera es la glosa entusiasta de la vida y obra —incluyendo su bibliografía más importante— de un gran archivero e historiador valenciano, Vicente Salavert Roca, que dedicó gran parte de sus desvelos al gran Archivo de la Corona de Aragón, debida a su amigo y colega Federico Udina Martorell, la segunda, el emocionado recuerdo de M.<sup>a</sup> Elida García García, muerta prematuramente, por parte uno de sus maestros y amigos, el profesor Juan Ignacio Ruiz de la Peña, que nos acerca a su personalidad y a su obra como medievalista, plasmada en una importante y reconocida bibliografía, finalmente, la tercera, escrita por María Martínez Martínez, primero su alumna y, más tarde, su colega y amiga, refleja el recuerdo cariñoso de la trayectoria académica y humana de la paleógrafa Pilar Sánchez Parra<sup>161</sup>.

En el vol. 5 (1995) el profesor Miguel Ángel Ladero Quesada rinde homenaje póstumo, de manera entusiasta y, como siempre, documentada, a cuatro grandes intelectuales, compañeros suyos en la Real Academia de la Historia, que marcaron hitos en sus respectivas especialidades, aunque también, tanto por sus inquietudes científicas, como por ser hijos de su época, fueron inquietos humanistas: el altomedievalista Luis Vázquez de Parga (1908-1994), el antropólogo Julio Caro Baroja (1914-1995), el historiador del Derecho José Antonio Rubio Sacristán (1903-1995) y el arabista Emilio García Gómez (1905-1995). Igualmente, en ese mismo volumen, M.<sup>a</sup> Ángela Franco Mata nos recuerda, con cariño y sentimiento, la vida y tarea científica de Waldo Merino Rubio, dedicada fundamentalmente a promover la historia y la cultura de León, objetivo en el que cifró todo su entusiasmo, fruto del cual son diversas e importantes publicaciones<sup>162</sup>.

<sup>160</sup> Ana BARRERO, *Alfonso García-Gallo (1911-1992)* (pp.177-185).

<sup>161</sup> Federico UDINA MARTORELL, *Vicente Salavert Roca (1911-1993)* (pp. 263- 267). Juan Ignacio RUIZ DE LA PEÑA: *M.<sup>a</sup> Elida García García (1950-1993)* (pp. 267-269). María MARTÍNEZ MARTÍNEZ, *Pilar Sánchez Parra* (pp. 269-271).

<sup>162</sup> Miguel Ángel LADERO QUESADA, *Cuatro académicos de la Historia* (pp. 278-286). M.<sup>a</sup> Ángela FRANCO MATA, *In memoriam: Waldo Merino Rubio* (pp. 287-298).

El vol 6 (1996) recoge el sincero y reconocido homenaje de Eduardo Pardo de Guevara y Valdés hacia la obra del gran humanista y polígrafo gallego José Filgueira Valverde, a quien su puntual y riguroso glosador concluye definiendo, nada menos, como *figura cumbre de la intelectualidad gallega del siglo XX*<sup>163</sup>.

El vol. 7 (1997) reúne otras dos muy sentidas y exactas necrológicas, dada la cercanía, humana y científica, de sus autores con los medievalistas tristemente desaparecidos, la de José María Soto Rábanos sobre Horacio Santiago-Otero, que nos describe su personalidad y vida científica, habiendo preferido hacerlo en una tónica más amistosa que académica, al tratarse de un investigador bien conocido entre los miembros de la SOCIEDAD y la de Josefina Mutgé Vives acerca de Regina Sáinz de la Maza Lasoli, la brillante medievalista prematuramente desaparecida, que no sólo recuerda y elogia su figura, sino que, como postrero homenaje, lleva a cabo una documentada relación de su labor científica<sup>164</sup>.

El vol. 8 (1998) está integrado por otras dos reseñas necrológicas, la primera de ellas, escrita por Isabel Falcón Pérez y J. F. Utrilla Utrilla, una vez más dos buenos amigos y compañeros de la fallecida, está dedicada a otra gran medievalista, igualmente muerta prematura e inesperadamente, Carmen Orcástegui Gros, de la que no sólo nos dan a conocer un esbozo biográfico, sino sus principales líneas de investigación y una selección de sus publicaciones. Por su parte, John Edwards nos recuerda la polifacética personalidad de Peter Cameron Scales, muerto también en plena madurez de su vida y obra, presentándonos un resumen de su vida, de sus diversas facetas como investigador y de su bibliografía más importante<sup>165</sup>.

El vol. 9 (1999) reúne otros dos recuerdos fúnebres, esta vez debidos al profesor Eloy Benito Ruano. El primero está dedicado a Antonio Antelo Iglesias y es un sentido elogio de su vida y de su obra, representada en su escogida y enriquecedora relación bibliográfica, escrita desde el cariño y la nostalgia del amigo y compañero, desde los años juveniles, la segunda es el reconocimiento de la personalidad y tarea científica del gran bizantinista y medievalista chileno Héctor Herrera Cajas<sup>166</sup>.

<sup>163</sup> Eduardo PARDO DE GUEVARA Y VALDÉS, *José Filgueira Valverde. 1906-1996* (pp. 271-273).

<sup>164</sup> José María SOTO RÁBANOS, *Horacio Santiago-Otero. Un estudioso del pensamiento hispano medieval* (313-315). Josefina MUTGÉ VIVES, *Regina Sáinz de la Maza Lasoli (1945-1997). In memoriam* (pp. 316-321).

<sup>165</sup> Isabel FALCÓN PÉREZ y J. F. UTRILLA UTRILLA, *Carmen Orcástegui Gros. In memoriam* (pp. 203-207). John EDWARDS, *Peter Cameron Scales (1954-1998): historiador, arqueólogo, arabista, hispanista* (pp. 208-210).

<sup>166</sup> Eloy BENITO RUANO, *Prof. Dr. Antonio Antelo Iglesias* (pp. 327-331). Eloy BENITO RUANO, *Prof. Héctor Herrera Cajas (1930-1997)* (pp. 332-334).



Por último, el vol. 10 (2000) está íntegramente dedicado a la memoria, siempre presente y grata, de otro querido colega, muerto, una vez más, de manera prematura e inesperada, Luis Vicente Díaz Martín, que es recordado por uno de sus muchos amigos, Emiliano González Díez, cuya proximidad al homenajeado no le impide realizar un objetivo y riguroso análisis de su enorme aportación científica, tanto en cantidad como en calidad, resumida en el escogido repertorio bibliográfico que nos presenta, así como, desde luego, el emotivo y merecido elogio de su personalidad, retratada en los bellísimos versos de Jorge Manrique que sirven de introducción a este homenaje fúnebre<sup>167</sup>.

## 12. DE ESCARNIO Y MALDECIR

Esta sección fue descrita por el profesor Eloy Benito Ruano con las siguientes palabras:

*Envés de la Sección anterior (Bonium: Bocados de oro), este apartado pretende ser buzón de protesta o disidencia, memorial de agravios hacia todo aquello que creamos merezca nuestra repulsa o disconformidad.*

*Atenuando, no obstante, la contundencia de su enunciado, poco acorde con las buenas maneras y el talante conciliador y constructivo de nuestro espíritu crítico, su finalidad no es, por tanto, la de un unamuniano «contra esto y aquello», sino más bien la de un señalamiento de errores, aspectos negativos y perspectivas contraindicadas en o para el desarrollo de la actividad medievalista.*

*Este es el tono que solicitamos a los posibles corresponsales de tal apartado*<sup>168</sup>.

Y en el vol. 2 (1992) resume esta definición de la siguiente forma:

*Buzón de protesta o disidencia, memorial de agravios hacia todo aquello que creemos merece nuestra repulsa o disconformidad*<sup>169</sup>.

Sea como fuere, esta sección sólo contó con colaboraciones en los tres primeros números de la revista. Así, el vol. 1 (1991) presenta la autorizada opinión del profesor Julio Valdeón Baroque acerca de un tema de candente actualidad, la pérdida de importancia —casi desaparición, podemos decir, en lo que hace a la Enseñanza Secundaria— de la Historia Medieval en los nuevos planes de estudio, realidad muy bien conocida por el autor, como ha demostrado en su constante lucha dialéctica —tanto en el ámbito académico, como en el administrativo— en defen-

<sup>167</sup> Emiliano GONZÁLEZ DÍEZ, *In memoriam: Luis Vicente Díaz Martín (1946-2000)*, *Profesor universitario* (pp. 387-395).

<sup>168</sup> *Medievalismo*, 1 (1991), p. 161.

<sup>169</sup> *Medievalismo*, 2 (1992), p. 269.

sa de las humanidades, en general, y de la Historia, en particular, y, concretamente, en el caso que nos ocupa, de la disciplina de su especialidad, la Historia Medieval, por lo que la expone con gran precisión y claridad <sup>170</sup>. Seguidamente, en el vol. 2 (1992), el profesor Eloy Benito Ruano sale en defensa, una vez más, de la Historia Medieval, en esta ocasión, intentando librarla de uno de los muchos componentes de su leyenda negra, el que equipara Edad Media y barbarie, al demostrar que esta etapa histórica no actuó como transmisora de tradiciones bárbaras, como, entre otras, el maltrato a los animales <sup>171</sup>. Finalmente, en el vol. 3 (1993), el mismo profesor Eloy Benito Ruano presenta su queja ante la injustificable orden ministerial que adelantaba la jubilación académica a los sesenta y cinco años, la que, además de despojar a la Universidad de un numeroso y cualificado potencial científico, en plena madurez docente e investigadora, era causante de difíciles situaciones humanas <sup>172</sup>.

### 13. HERALDOS Y ALFAQUEQUES

En el vol 1 (1991), el profesor Eloy Benito Ruano empleó las siguientes palabras para marcar los objetivos de esta sección:

*Al son de trompetas y tubas, de campana tañida o con voz de cordial pregonero, pretendemos hacer llegar hasta los más recónditos lugares donde un oído amigo desee ser alertado, el mensaje de una buena nueva que nos afecte.*

*El anuncio de un Congreso o de una publicación interesante, la convocatoria de un certamen, el hecho singular o trascendente que, de algún modo, avive nuestra sensibilidad de medievalistas.*

*Noticia de lo por venir o registro de lo acontecido, invitamos a todos nuestros asociados a comunicarnos con la antelación o la inmediatez posibles el detalle de toda clase de acontecimientos que sean muestra de la vitalidad de nuestro quehacer <sup>173</sup>.*

Y en el vol. 2 (1992), resume:

*Noticia de lo por venir y registro de lo acontecido de toda clase de sucesos que afecten o sean muestra de la vitalidad de nuestro quehacer <sup>174</sup>.*

Por último, en el vol. 6 (1996), vuelve a insistir:

---

<sup>170</sup> Julio VALDEÓN BARUQUE, *La Historia Medieval en los nuevos planes de estudio* (pp. 163-166).

<sup>171</sup> Eloy BENITO RUANO, *¿Medievalismo o barbarie?* (pp. 271-274).

<sup>172</sup> Eloy BENITO RUANO, *¿65 o 70?* (pp. 247-249).

<sup>173</sup> *Medievalismo*, 1 (1991), p. 199.

<sup>174</sup> *Medievalismo*, 2 (1992), p. 293.

*Noticario y programas de actividades medievalísticas. Crónicas y anuncios de idem*<sup>175</sup>.

El vol. 1 (1991) ofrece información acerca de un tema de interés como el *Diploma Europeo de Estudios Medievales*, a la que se suma la oferta de las *Publicaciones de la SEEM* y para terminar una relación de las *Reuniones Celebradas (1990-1991)*, muy numerosas, así como el anuncio de *Próximas Celebraciones*, apartados estos dos últimos que, como tendremos ocasión de ver, se consolidarán en los números siguientes<sup>176</sup>.

El vol. 2 (1992) comprende las siguientes informaciones: el acta provisional de la *Asamblea General Ordinaria de la Sociedad Española de Estudios Medievales (Sevilla, 25 de noviembre de 1991)*, la reseña de las *III Jornadas Hispano-Portuguesas de Historia Medieval*, el interesante informe *Instrumenta Sigilográfica*, que da a conocer el esfuerzo realizado por la *Asociación de Amigos del Archivo Histórico Nacional* al poner al servicio de la comunidad científica —y especialmente de los medievalistas— su extraordinaria colección de sellos, a través de los llamados «Cofres Sigilográficos», que contienen la reproducción en fánclsimil de una importante e interesante muestra de ellos y también una colección de diapositivas, para, finalmente, dar a conocer, con el título *Medievalismo Informatizado* la existencia del *Bulletí Bibliografic*, de carácter trimestral, elaborado por el Departamento de Estudios Medievales de la Institución Milá y Fontanals de CSIC que, desde 1982, llevaba a cabo el proceso informático de todas las revistas, actas de congresos y publicaciones misceláneas recibidas por dicha institución. La sección se cierra con sus dos apartados fijos: *Reuniones celebradas (1991-1992)* y *Próximas celebraciones*<sup>177</sup>.

El vol. 3 (1993) contiene una sección muy densa y completa. Así, en primer lugar, dentro del apartado 1492. *Cuatro «Quintos Centenarios»*, se incluyen amplios comentarios, realizados por especialistas en cada uno de los temas, acerca de las numerosas celebraciones y publicaciones que tuvieron lugar para conmemorar tan importantes hechos históricos, una amplia y completa información sobre la historia de los *Congresos de Historia de Aragón*, así como la exacta reseña de la celebración de *XV Congreso*, a continuación la puntual información acerca del *Proyecto de recuperación del patrimonio sigilográfico español*, emprendida por la *Asociación de Amigos del Archivo Histórico Nacional*, que cuenta con la financiación de la *Comisión Internacional de Ciencia y Tecnología*, el comentario del *Congreso Internacional «A Historia a debate»*, celebra-

---

<sup>175</sup> *Medievalismo*, 6 (1996), p. 339.

<sup>176</sup> Vol. 1 (1991), (pp. 199-208).

<sup>177</sup> Vol. 2 (1992), (pp. 293- 307).

do en Santiago de Compostela (7-11 julio 1993), la noticia de la constitución de la *Sociedad Chilena de Estudios Medievales*, de la celebración del *Simposi Internacional de Filosofía de l'Edad Mitjana*, desarrollado en Barcelona (12-16 de abril 1993), que tuvo como tema principal *El pensamiento antropológico medieval en los ámbitos islámico, hebreo y cristiano*, de la vitalidad y renovación de la *Historia rural en Francia*, como evidencia la fundación de la «Association d'Histoire des Sociétés Rurales», del constante interés de las *Investigaciones sobre la Baja Nobleza en la Corona de Castilla*, según demuestra el proyecto emprendido por el Departamento de Historia Medieval del C.S.I.C. de Madrid, con el patrocinio de la Dirección General de Investigación Científica y Técnica y bajo la dirección de D. Carlos Estepa Díez, con el título «Baja nobleza y estructuras de poder. Evolución, diferenciación y funciones. Corona de Castilla, siglos XII-XIV», el anuncio de las *II Jornadas de Estudio sobre la Orden del Santo Sepulcro*, a celebrar en Pamplona, en la primavera de 1995, organizadas por la Lugartenencia de Aragón, Cataluña y Baleares de la Orden Militar del Santo Sepulcro de Jerusalén, en colaboración con el Centro de Estudios de la Orden del Santo Sepulcro, numerosas noticias a las que, como es habitual se suman la relación de *Congresos, simposios y reuniones medievalistas celebradas (1992-1993)*, así como de las *Próximas reuniones a celebrar*<sup>178</sup>.

El vol. 4 (1994) está integrado por las siguientes informaciones: un interesante artículo periodístico sobre *El canto gregoriano sale de la noche de los tiempos* (J.L.R. —de *ABC Cultural*, 24-12-1993—), la completa reseña de los numerosos actos y celebraciones que tuvieron lugar en el Año Santo Compostelano de 1993, resumidas por un gran especialista como Fernando López Alsina, en *Camino Jacobeo del Tercer Milenio*, otra semejante sobre la conmemoración del *Centenario de D. Claudio Sánchez Albornoz (7 de abril de 1893-8 de julio de 1994)*, debida, igualmente, a uno de los mejores conocedores y difusores de su legado historiográfico, el profesor José Luis Martín, la celebración del milenario de la fundación del monasterio femenino y benedictino de San Pelayo de Oviedo, resumida en la reseña *Mil años de Historia*, así como la lista de *Congresos, simposios y reuniones medievalistas celebradas (1994)* y

<sup>178</sup> Vol. 3 (1993), (pp. 267-330):

— 1492. CUATRO «QUINTOS CENTENARIOS»:

- Rafael G. PEINADO SANTAELLA, 2 de enero: *La historia profana y la recuperación del mundo visual de las Cortes de al-Andalus* (pp. 267-279). Enrique CANTERA MONTENEGRO, 31 de marzo: *La expulsión de los judíos* (pp. 279-290). Antonio QUILIS, 18 de agosto: *En el quinto centenario de la «Gramática de la Lengua Castellana» de Antonio de Nebrija* (pp. 291-296). Guillermo CÉSPEDES DEL CASTILLO, 12 de octubre: *Balance de un Centenario* (pp. 296-305).
- *Otras noticias e informaciones* (pp. 306-330).

de las *Próximas reuniones y convocatorias*, para terminar con las convocatorias del Premio «Medievalismo», creado ese año, con la publicación de sus bases, de la celebración de la *XII Asamblea Ordinaria de la SEEM*, en Almagro, los días 1 y 2 de abril, y de las *I Jornadas sobre Minería y Tecnología en la Edad Media Peninsular*, que tendrían lugar en la Colegiata de San Isidoro de León, en septiembre de 1995<sup>179</sup>.

El vol. 5 (1995) está compuesto diversos comentarios, como *La Mesta en Madrid*, donde se recoge una de las actividades que con el título *Mesta 93, 94 y 95*, realizó la sección española del *Fondo Patrimonio Natural Europeo (Euronatur)*, que hicieron posible imágenes tan insólitas como el paso de los rebaños por la Puerta del Sol y la Puerta de Alcalá, que se reproducen en el texto, del éxito de las *I Jornadas sobre Minería y Tecnología en la Edad Media Peninsular*, celebradas en León, entre el 26 y 29 de septiembre de 1995, que, igualmente, incluye una fotografía de los participantes, un breve comentario del Coloquio sobre «*La voz de mudéjares y moriscos*», que tuvo lugar en Alicante, del 29 al 31 de marzo de 1995, para concluir, como es habitual con el listado de *Congresos, simposios y reuniones medievalistas celebradas (1995)*, de las *Próximas reuniones y convocatorias*, y de las convocatorias del Premio «Medievalismo» 1996, de la *XIII Asamblea Ordinaria de la SEEM*, a celebrar en Teruel, del 25 al 27 de abril de 1996 y de la *XXIII Semana de Estudios Medievales en Estella*, que habría de tener lugar entre el 22 y el 26 de julio de 1996, sobre el tema *Poderes públicos en la Europa medieval: Principados, Reinos y Coronas*<sup>180</sup>.

El vol. 6 (1996) reúne las siguientes notas informativas: la primera, debida al profesor Eloy Benito Ruano, aporta nuevos e interesantes datos sobre la *Sociedad Chilena de Estudios Medievales*, de cuya constitución se había dado cuenta en *Medievalismo* 3 (1993, p. 318), seguida del anuncio del *XVI Congreso Internacional de Historia de la Corona de Aragón*, a celebrar en Nápoles y Capri, del 18 al 24 de septiembre de 1997, sobre el tema «La Corona de Aragón en tiempos de Alfonso el Magnánimo», así como de las *IV Jornadas Luso-Espanholas de História Medieval*, que tendrían como sede Oporto, entre los días 27 y 29 de noviembre de 1997, que girarían en torno al tema «As relaçoēs de fronteira no século de Alcanices», así como el anuncio de la próxima edición de un Libro-Homenaje al Prof. Horacio Santiago-Otero, coordinado por el profesor José María Soto Rábanos, que estaría centrado en el *Pensamiento hispano-medieval*. A continuación, como es tradicional, aparece la relación de los *Congresos y reuniones medievalistas celebradas (1996)*, así como de las *Próxi-*

<sup>179</sup> Vol. 4 (1994), (pp. 349-372).

<sup>180</sup> Vol. 5 (1995), (pp. 355-367).

mas reuniones y convocatorias, a las que se añade la convocatoria de la *XXIV Semana de Estudios Medievales de Estella*, que se desarrollaría entre los días 14 y 18 de julio de 1997 y versaría sobre la *Renovación intelectual del Occidente Europeo (siglo XII)* y del *VI Congreso de Estudios Medievales «Fundación Sánchez Albornoz»*, que tendría lugar entre los días 6 y 11 de octubre de 1997, siendo su tema propuesto *La nobleza peninsular en la Edad Media*, la puesta en funcionamiento, desde el 17 de febrero de 1997, de *Histanmeder. Grupo de discusión académica de Historia de España Antigua, Medieval y del Derecho*, lista de correo promovida por el profesor de Historia del Derecho de la Facultad de Derecho de la Universidad Complutense Pedro Porras Arboledas, las bases ordinarias de la convocatoria del *III Premio «Medievalismo»* y la *Oferta de publicaciones a los miembros de la SEEM*<sup>181</sup>.

El vol. 7 (1997) empieza con las acostumbradas relaciones de los *Congresos y reuniones medievalistas celebradas (1997)* —siendo destacadas en recuadro, con una breve reseña, las *IV Jornadas Luso-Espanholas de História Medieval*, que se celebraron en Oporto, entre los días 27 y 29 de noviembre de 1997, y estuvieron centradas en el tema «As relações de fronteira no século de Alcanices», así como de las *Próximas reuniones y convocatorias*, seguidas de los anuncios, también acostumbrados, de la *XXV Semana de Estudios Medievales*, que coincidirá con la *XV Asamblea General de la SEEM*, entre los días 14 y 18 de julio de 1998, que versará sobre el tema «La Historia Medieval en España: Un balance historiográfico (1968-1998)», la convocatoria del *IV Premio «Medievalismo»* y la *Oferta de publicaciones a los miembros de la SEEM*<sup>182</sup>.

El vol. 8 (1998) contiene, igualmente, todas las notas informativas de carácter habitual, como los *Congresos y reuniones medievalistas celebradas (1998)* las *Próximas reuniones y convocatorias*, entre las que se destaca, en recuadro, la del *2º Congrès Européen d'Etudes Médiévales de la Fédération Internationale des Instituts d'Etudes Médiévales*, a celebrar en Barcelona, del 8 al 12 de junio de 1999, cuyo tema sería *Bilan et perspectives des études médiévales (1993-1998)*, la convocatoria del *V premio «Medievalismo»* y la *Oferta de publicaciones a los miembros de la SEEM*<sup>183</sup>.

El vol. 9 (1999) recoge, de la misma manera, las relaciones de los *Congresos y reuniones medievalistas celebradas (1999)* y las *Próximas reuniones y convocatorias*, así como la noticia del Protocolo de Colaboración firmado, el 20 de enero de 1999, entre la Universidad de Oporto

<sup>181</sup> Vol. 6 (1996), (pp. 339-349).

<sup>182</sup> Vol. 7 (1997), (pp. 427-434).

<sup>183</sup> Vol. 8 (1998), (pp. 361-368).

y la Universidad Autónoma de Madrid, promovido, respectivamente, por los profesores Luis Adao da Fonseca y Vicente A. Álvarez Palenzuela, catedráticos de Historia Medieval de cada una de estas Universidades, con el fin de crear dos cátedras, una en la Universidad de Oporto, que recibiría el nombre de *Cátedra «Claudio Sánchez Albornoz»* y la otra en la Universidad Autónoma de Madrid, denominada *Cátedra «Alexander Herculano»*, cuyo principal objetivo sería fomentar una más fluida relación entre los profesores de ambas Universidades, así como promover las investigaciones relacionadas con España y Portugal y la formación mixta de estudiantes españoles y portugueses y, finalmente, la consabida *Oferta de publicaciones a los miembros de la SEEM*<sup>184</sup>.

Finalmente, el vol. 10 (2000) se limita a ofrecer, simplemente, la lista de los *Congresos y reuniones medievalistas celebradas (1999)* y las *Próximas reuniones y convocatorias*<sup>185</sup>.

#### 14. IR AL LIBRO

En el vol. 1 (1991) el profesor Eloy Benito Ruano nos ofreció la descripción de esta sección:

*Al libro debemos ir todos. A León ya iban en la Edad Media, a contrastar decisiones o dudas, jueces y querellantes, deseosos unos de hacer y otros de obtener justicia o de recurrir contra la errónea interpretación de ésta. Unos y otros, en definitiva, en búsqueda de la verdad.*

*Al intento de construcción de la verdad histórica que constituye cada libro sentimos la necesidad imperiosa de acudir quienes de libros (como antes de códices y documentos) hacemos nuestro alimento intelectual.*

*Pero el libro es también, en sí mismo, un hecho y un objeto histórico. Vale la pena que lo estudiemos, que lo analicemos y que demos, de aquellos que entendamos dignos de ello, nuestra propia versión. Nuestros colegas pueden sentirse así orientados o inducidos a una consulta siempre fructífera; y, en todo caso, hasta a un diálogo mental o escrito, de afinidad o de discrepancia con las ideas del autor o con las opiniones del reseñista*<sup>186</sup>.

Otra, más resumida, en el vol. 2 (1992):

*Demos nuestra propia versión de aquellos libros que entendamos dignos de ella: un diálogo de afinidad o discrepancia entre las ideas del autor de aquéllos y las de su reseñista, que pueda ser útil a los demás*<sup>187</sup>.

<sup>184</sup> Vol. 9 (1999), (pp. 347-355).

<sup>185</sup> Vol. 10 (2000), (pp. 419-423).

<sup>186</sup> *Medievalismo*, 1 (1991), p. 179.

<sup>187</sup> *Medievalismo*, 2 (1992), p. 275.

Y, por último, una más en el vol. 6 (1996):

*Razón expositiva de publicaciones recientes de amplio espectro temático*<sup>188</sup>.

El vol. 1 (1991), inaugura esta sección con una completa, rigurosa y, desde luego, interesante reseña del profesor Eloy Benito Ruano, titulada *Speculum Mirabile*, dada la enorme influencia que la historiografía francesa ha tenido y tiene entre los medievalistas españoles y también por la importancia del libro a comentar: *L'Histoire médiévale en France. Bilan et perspectives* (Société des Historiens Médiévistes de l'Enseignement Supérieur, textes réunis par Michel Balard, Editions Du Seuil, París, 1991, 572 pp.) un extraordinario estado de la cuestión, publicado en 1991 y compuesto por algunos de los más reconocidos medievalistas franceses del momento, coordinados por Michel Balard, seguida del sólido comentario crítico de M.<sup>a</sup> Soledad Suárez Beltrán, que lleva por título *Burguesía, comercio y urbanismo* del gran libro —muy novedoso en sus planteamientos— de Juan Ignacio Ruiz de la Peña Solar: *El comercio ovetense en la Edad Media. I: De la «civitas» episcopal a la ciudad mercado* (Edición de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Oviedo, Oviedo, 1990, 236 pp.), de la reflexión de Dolores Carmen Morales Muñiz, titulada *Defensa de la Zooloía*, disciplina, como sabemos, de creciente interés y de la que la autora es una firme defensora, por lo que en esta colaboración nos proporciona noticias acerca de congresos, revistas, autores... directamente implicados en dicha corriente historiográfica, mientras que, finalmente, el mismo profesor Eloy Benito Ruano nos reintegra a una temática tradicional, que, por entonces, ya empezaba a experimentar una profunda renovación, por lo que titula su colaboración *De la Historia-Batalla a la Guerra como Historia*, centrada en el libro renovador y profundamente didáctico, como es característico en su autor, de Emilio Mitre Fernández *La Guerra de los Cien Años*, publicado dentro de la colección «Biblioteca Historia 16» (Madrid, 1990, 221 pp.)<sup>189</sup>.

El vol. 2 (1992), está conformado una interesante reflexión crítica del profesor Eloy Benito Ruano acerca de la *Tipología de la sociedad medieval*, que tiene como punto de referencia el libro de Jacques Le Goff (ed.): *El hombre medieval* (Versión española de Julio Martínez Mesanza, Alianza Editorial, Madrid, 1990, 388 pp.), a la que sigue la precisa reseña crítica, dada la gran especialización de la autora en el tema a co-

<sup>188</sup> *Medievalismo*, 6 (1996), p. 327.

<sup>189</sup> Eloy BENITO RUANO, *Speculum Mirabile* (pp. 181-187). M.<sup>a</sup> Soledad SUÁREZ BELTRÁN, *Burguesía, comercio y urbanismo* (pp.187-189). Dolores Carmen MORALES MUÑIZ, *Defensa de la Zooloía* (pp. 189-192). Eloy BENITO RUANO, *De la Historia-Batalla a la Guerra como Historia* (pp. 193-194).



mentar, de M.<sup>a</sup> del Pilar Rábade Obradó, que lleva por título *Judíos en y de España*, en relación a los libros de Haim Beinart, *Los judíos en España* (Madrid, 1992) y de Luis Suárez Fernández: *La expulsión de los judíos de España* (Madrid, 1991), publicados por la Fundación Mapfre, dentro de su «Colección Sefarad», como contribución a la conmemoración de la expulsión de los judíos, del riguroso comentario de M.<sup>a</sup> José García Vera, titulado *Portugal bajomedieval*, en torno al gran libro de Armando Luis de Carvalho Homem: *Portugal nos finais da Idade Media: Estado, Instituições, Sociedade Política* (Lisboa, Livros Horizonte, 1990, 278 pp.), el de otro especialista sobre el tema a tratar, Carlos Barquero Goñi, esta vez con el título *Las Órdenes Militares en el Occidente Medieval*, acerca de la excelente síntesis de Alan Forey: *The Military Orders. From the Twelfth to the Early Fourteenth Centuries* (London, 1992) y, por último, el laudatorio comentario del profesor Eloy Benito Ruano, que lleva por título *Sistemática de la Historiografía medieval* acerca del gran esfuerzo llevado a cabo por Carmen Orcástegui y Esteban Sarasa por ofrecernos un panorama bien estructurado e inteligible acerca de *La Historia en la Edad Media. Historiografía e historiadores en Europa occidental, siglos V-XIII* (Ediciones Cátedra, Madrid, 1991, 233 pp.)<sup>190</sup>.

El vol. 3 (1993) oferta la nueva propuesta del profesor Eloy Benito Ruano, bajo el título *Tres Espejos*, de tomar como modelos a la producción historiográfica de tres países —Francia, Bélgica e Italia— cuyas líneas de investigación ofrecen numerosos puntos de contacto con las corrientes investigadoras más desarrolladas entre los medievalistas españoles, fin con el cual realiza un comentario de sus tres balances historiográficos recientes: I. Francia: *Bibliographie de l'Histoire Médiévale en France (1965-1990)*, *Textes réunis par Michel Balard*, Société des Historiens médiévistes de l'Enseignement Supérieur, Publications de la Sorbonne, París, 1992, 486 pp.), II. Bélgica: *Vingt ans de recherche historique en Belgique, 1969-1989*, bajo la dirección de Léopold Génicot, como continuación de una obra anterior, y III. Italia: *La Storiografia italiana degli ultimi vent'anni*, promovida por el prof. Luigi de Rosa, vol. I: «Antichità e Medioevo» (Laterza, Roma-Bari, 1989, pp. 185-382), así como otra aportación, titulada *Cuatro hermanas*, del del mismo profesor Eloy Benito Ruano acerca de cuatro nuevas revistas dedicadas a la Historia Medieval, que pueden servir como punto de referencia a la revista *Medievalismo*: 1. *Revista d'Història Medieval*, publicada por la Universidad de

<sup>190</sup> ELOY BENITO RUANO, *Tipología de la sociedad medieval* (pp. 277-280). M.<sup>a</sup> del Pilar RÁBADE OBRADÓ, *Judíos en y de España* (pp. 280-284). M.<sup>a</sup> JOSÉ GARCÍA VERA, *Portugal bajomedieval* (pp. 285-286). CARLOS BARQUERO GOÑI, *Las Órdenes Militares en el Occidente Medieval* (pp. 287-289). ELOY BENITO RUANO, *Sistemática de la Historiografía medieval* (pp. 289-291).

Valencia (1990), 2. *Anuario Medieval*, que, con una orientación filológico-literaria, edita la Saint John's University de Nueva York (1989), 3. *Medievalia. Textos e Estudos*, de la Universidad de Oporto (1991), especializada en Filosofía medieval, de la que el autor de la reseña advierte que no debe ser confundida con otra *Medievalia*, editada por el Instituto de Investigaciones Filológicas de la Universidad Autónoma de México y, finalmente, 4. *Revista Española de Filosofía Medieval*, cuyo objetivo es servir de expresión a la *Sociedad de Filosofía Medieval*, editada por la Universidad de Zaragoza (1993). Por su parte, M. A. Carmona de los Santos, en su reseña *Más sobre sellos* realiza un completo comentario del muy útil *Vocabulaire International de la Sigillographie* (Roma, Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, 1990, pp. 389), fruto de varios años de trabajo del Comité de Sigilografía del Consejo Internacional de Archivos y M.<sup>a</sup> F. Cardama Madriñán, en su reseña *De monasterios, monjes y peregrinos* nos ofrece el análisis de las Actas del Congreso sobre *El Camino de Santiago, la hospitalidad monástica y las peregrinaciones*, coordinadas por Horacio de Santiago Otero (Valladolid, Junta de Castilla y León, 1992, pp. 394)<sup>191</sup>.

El vol. 4 (1994) contiene el riguroso informe de Miguel Ángel Ladero Quesada, que lleva por título *Una reflexión y algunas observaciones sobre nuestra historia y nuestra historiografía medievales*, sobre el renovador y exhaustivo libro de Peter Lineham, *History and the historians of medieval Spain* (Clarendon Press, Oxford, 1993, pp. 748), que resulta extraordinariamente interesante y esclarecedor, seguido del ameno y preciso comentario de María Martínez Martínez, *Una guía histórica más para el Camino de Santiago*, acerca del libro de Jean Passini, un gran especialista sobre el tema, *El Camino de Santiago. Itinerarios y núcleos de población* (Madrid, 1993, 248 pp.), así como la insistencia de Dolores Carmen Morales Muñiz en el tema de la Zoohistoria, con su curiosa reseña *El zoológico medieval*, acerca del libro de Janetta Rebold Benton: *The Medieval Menagerie. Animals in the Art of the Middle Ages* (Nueva York, 1992)<sup>192</sup>.

El vol. 5 (1995) reúne otras tres reseñas críticas del profesor Eloy Benito Ruano, la primera, que lleva por título *Métier de Médiéviste / Médiévisme Européen* se refiere al interesante libro coordinado por Francois

<sup>191</sup> Eloy BENITO RUANO, *Tres espejos* (pp. 253-257). Eloy BENITO RUANO, *Cuatro hermanas* (pp. 258-261). M. A. CARMONA DE LOS SANTOS, *Más sobre sellos* (pp. 261-262). M.<sup>a</sup> F. CARDAMA MADRIÑÁN, *De monasterios, monjes y peregrinos* (pp. 263-264).

<sup>192</sup> Miguel Ángel LADERO QUESADA, *Una reflexión y algunas observaciones sobre nuestra historia y nuestra historiografía medievales* (pp. 335-345). María MARTÍNEZ MARTÍNEZ, *Una guía histórica más para el Camino de Santiago* (pp. 345-346). Dolores Carmen MORALES MUÑIZ, *El zoológico medieval* (pp. 346-348).

Bedarida, Secretario General del Comité Internacional de Ciencias Históricas, *L'Histoire et le métier d'historien en France, 1945-1995* (París, 1995, X + 437 pp.), reflejo fiel del panorama historiográfico francés en esos cincuenta años, así como la edición, hecha en Bélgica por Jacqueline Hamesse, Secretaria General de la «Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales», que coordinó la edición de las actas del Congreso Europeo de Estudios Medievales (Spoleto, 27 al 29 de mayo de 1993): *Bilan et perspectives des Études Médiévales en Europe* (Louvain-la-Neuve, 1995, XIII + 522 pp. + 34 láms.); el titulado *De «las tres religiones» o «las tres culturas»*, acerca de las Actas del Coloquio de El Escorial (23 al 26 de Junio de 1991), organizado por la «Société Internationale pour l'Étude de la Philosophie Médiévale», edición coordinada por Horacio Santiago-Otero: *Diálogo filosófico-religioso entre Cristianismo, Judaísmo e Islamismo durante la Edad Media en la Península Ibérica* (Editions Brepols, Turnhout (Belgique), 1994, XI + 507 pp.), así como las actas del Congreso que tuvo lugar en Nueva York, del 2 al 5 de noviembre de 1992, editadas por Ángel Alcalá: *Judíos, Sefarditas, Conversos. La expulsión de 1992 y sus consecuencias* (Ámbito Ediciones S.A., Valladolid, 1995, 654 pp.) y, por último, su exposición acerca de la vitalidad del *Medievalismo mejicano*, según demuestran dos nuevas publicaciones: *Medievalia*, aparecida en 1991, con carácter trimestral, y el volumen misceláneo *Palabra e imagen en la Edad Media*, publicadas por la Universidad Autónoma de México<sup>193</sup>.

El vol. 6 (1996) está integrado por la aguda reseña crítica del profesor Eloy Benito Ruano, bajo el título *Enésima Edad Media*, al libro de Alain Minc: *La nueva Edad Media. El gran vacío ideológico* (Temas de Hoy, Madrid, 1994), cuyo contenido califica de sugestivo y tacha de tópico, sugestivo, en cuanto a la interpretación del presente, tópico por tratar de extrapolar las supuestas «realidades» medievales al acontecer de nuestro tiempo, intento ya ensayado por autores precedentes, de forma reiterada, que el comentarista trata de resumir en un documentado recorrido historiográfico que antecede al análisis de la obra reseñada. A continuación José Miguel Andrade Cernadas ofrece una puntual glosa de la magnífica obra de Elena E. Rodríguez Díaz: *El libro de la «Regla Colorada» de la Catedral de Oviedo. Estudio y edición* (Oviedo, Real Instituto de Estudios Asturianos, 1995), destacando la utilidad de estas fuentes para los investigadores, según anuncia en el título de su colaboración: *Los Cartularios y su manejo por parte de los medievalistas. En torno a una*

<sup>193</sup> Eloy BENITO RUANO, *Métier de Médiéviste / Médiévisme Européen* (pp. 349-351). Eloy BENITO RUANO, *De «las tres religiones» o «las tres culturas»* (pp. 351-353). Eloy BENITO RUANO, *Medievalismo mejicano* (p. 354).

reciente edición de la «Regla Colorada» de Oviedo, un objetivo semejante tiene el comentario de Bonifacio Palacios Martín sobre el libro de Saturnino Ruiz de Loizaga: *Los Cartularios gótico y galicano de Santa María de Valpuesta (1090-1140)*. En otro sentido, M.<sup>a</sup> F. Cardama Madriñán, reseña el libro de Horacio de Santiago-Otero: *La cultura en la Edad Media hispana (1100-1470)* (Lisboa, Edições Colibri, 1996, 156 pp.), cuyo origen fue el «Curso de Maestrado de Historia Medieval», impartido en el Departamento de Historia de la Facultad de Letras de la Universidad Clásica de Lisboa, en marzo de 1995, que reúne importantes estudios, relacionados con un tema en el que el autor puede considerarse un gran especialista. Por último, el profesor Eloy Benito Ruano vuelve a actuar como crítico historiográfico al presentarnos un curioso comentario sobre el cultivo de un género literario poco tradicional entre los historiadores: la novela policiaca histórica, escrita, en este caso, por medievalistas eméritos como Ellis Peters o Paul Harding, según expone en su colaboración que, como corresponde al tema a tratar, lleva el extravagante título *Detectivismo medieval o medievalismo detectivesco*<sup>194</sup>.

El vol. 7 (1997) recoge cuatro reseñas críticas, la primera de las cuales, debida al profesor Eloy Benito Ruano, con el sugerente título *España románica, España gótica*, versa sobre dos importantes y valiosos libros, el primero coordinado por el profesor Francisco López Estrada, *La cultura románica. Siglos XI al XIII. Letras, religiosidad, artes, ciencia y vida*, que corresponde al Tomo XI de la «Historia de España de Menéndez Pidal» (Madrid, Espasa-Calpe, 1995, XXVIII + 746 pp.) y el segundo por José Ángel García de Cortázar, *La época del gótico en la cultura española (c. 1220-c.1480)*, que es el Tomo XVI de esta misma colección (Madrid, Espasa-Calpe, 1994, XL + 960 pp.). La segunda reseña se debe a Juan Parral Puerta y, bajo el epígrafe *Temprana historiografía latina medieval de España*, se centra en el libro de Mario Huete Fudio, *La historiografía latina medieval en la Península Ibérica, siglos VIII-XII. Fuentes y bibliografía* (Madrid, Universidad Autónoma, 1997, XIII + 118 pp.), destaca el interés de dicha fuente para los medievalistas. Siguen, a continuación, otras dos glosas del profesor Eloy Benito Ruano, la primera, bajo el título *Temas monográficos de Historia medieval* en la que recomienda la colección de monografías de Historia medieval, que publica

---

<sup>194</sup> ELOY BENITO RUANO, *Enésima «Nueva Edad Media»* (pp. 329-333). JOSÉ MIGUEL ANDRADE CERNADAS: *Los Cartularios y su manejo por parte de los medievalistas. En torno a una reciente edición de la «Regla Colorada» de Oviedo* (pp. 333-334). BONIFACIO PALACIOS MARTÍN, *Saturnino Ruiz de Loizaga: «Los Cartularios gótico y galicano de Santa María de Valpuesta (1090-1140)»* (pp. 335-336). M.<sup>a</sup> F. CARDAMA MADRIÑÁN, *Horacio de Santiago-Otero: «La cultura en la Edad Media hispana (1100-1470)»* (pp. 336-337). ELOY BENITO RUANO, *Detectivismo medieval o medievalismo detectivesco* (pp. 337-338).

la editorial Arco / Libros, S.L. y la segunda, titulada *Visión y testimonio del saber histórico* en la que, de la misma forma, juzga muy recomendable el completo y didáctico libro de Emilio Mitre: *Historia y pensamiento histórico* (Madrid, Cátedra, 1997, 274 pp.)<sup>195</sup>.

El vol. 8 (1998) contiene un muy exhaustivo y riguroso análisis, casi un ensayo, escrito por el profesor Eloy Benito Ruano y titulado *Netanyahu, historiador de España*, acerca del libro del gran investigador judío *The Origins of Inquisition in Fifteenth Century Spain* (New York, 1995), que recoge siete importantes ensayos acerca del problema converso en la España medieval, tema ampliamente tratado por este autor en su famosa obra *The Marranos of Spain* (2.ª ed., New York, 1973, versión castellana, Valladolid, 1974), tanto uno como otro dan pie al comentarista, uno de los mejores conocedores del tema y, además, un agudo crítico, a llevar a cabo el elogio —y también la oposición— no sólo de los libros a comentar, sino del conjunto de la obra de este autor y del papel que representa —importante, sin duda— dentro de su ámbito de investigación, uno de los más controvertidos y recurrentes de la Historia de España. Igualmente muy interesante, exhaustiva y rigurosa es la siguiente reseña que, bajo el gráfico título *Sabor a Edad Media*, el mismo autor dedica, esta vez, a una de las nuevas corrientes historiográficas, centradas en el estudio de la alimentación medieval, como demuestra el libro de Christian Amalui: *Le goût du Moyen Age* (París, Plon, 1996, 316 pp.), en el que el creciente interés histórico hacia la Edad Media —en lo que se refiere también a estas nuevas líneas historiográficas— queda puesto de manifiesto palpablemente. A continuación sigue un documentado y riguroso análisis de Philippe Josserand, de la *Casa de Velázquez*, que bajo el título *Enrique Rodríguez-Picavea: «De feudalismo y señoríos en la España medieval»* reseña elogiosamente su libro *La formación del feudalismo en la Meseta meridional castellana. Los señoríos de la Orden de Calatrava en los siglos XII-XIII* (Madrid, Siglo XXI de España Editores, 1994, 430 pp.). Por último, Dolores Carmen Morales Muñiz lleva a cabo *Una reflexión sobre los hombres a través de los animales en el mundo occidental*, reseña ciertamente documentada acerca de la obra de J.E. Salisbury *The Beast Within. Animals in the Middle Ages* (Londres, Routledge, 1994, 238 pp.), tema que, como sabemos, ha acaparado la atención de la autora en otros trabajos<sup>196</sup>.

<sup>195</sup> Eloy BENITO RUANO, *España románica, España gótica* (pp. 417-419). Juan PARRAL PUERTA, *Temprana historiografía latina medieval de España* (pp. 419-423). Eloy BENITO RUANO, *Temas monográficos de Historia medieval* (pp. 423-424). Eloy BENITO RUANO, *Visión y testimonio del saber histórico* (pp.425).

<sup>196</sup> Eloy BENITO RUANO, *Netanyahu, historiador de España* (pp. 337-346). Eloy BENITO RUANO, *Sabor a Edad Media* (pp. 346-351). Philippe JOSSERAND, *Enrique Rodríguez-Pica-*

El vol. 9 (1999) está conformado por tres reseñas, la sistemática de Ausias Marco Wegner, que con el título *Habla Zamora* se refiere a la 2ª edición, revisada y aumentada, del libro de M.ª Luisa Bueno Domínguez: *Dejando hablar a la Edad Media. Entre lo real y lo imaginario. Zamora* (2.ª ed. revisada y aumentada. Ed. Semuret, Zamora, 1999, 239 pp.) y la segunda, debida a Ángel Carrasco Tezanos, perteneciente al *Grupo Transierra*, que lleva por título *Ordenación medieval del territorio de Madrid*, relativa al libro de Carlos Manuel Vera Yagüe: *Territorio y población en Madrid y su tierra en la Baja Edad Media. La señorialización del espacio madrileño y la repoblación concejil «antiseñorial» en los siglos XIV a XVI* (Madrid, A.C. Al-Mudayna, 1999) y, finalmente, la de J. A. Villar Vidal, titulada *De Animalia*, que comenta la obra de Manuel Barbero Richart, doctor en Bellas Artes y profesor de la Universidad Complutense: «*Iconografía animal*». *La representación animal en los libros europeos de Historia Natural de los siglos XVI y XVII* (Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 1999, 2 vols., 281 pp. + 704 pp.), que consta de dos tomos: I. Texto e imágenes y II. Fotografías de las ilustraciones de los libros utilizados, curiosa temática que, como podemos observar por otros trabajos y reseñas aparecidos en volúmenes anteriores de la revista *Medievalismo*, seguía siendo de creciente actualidad<sup>197</sup>.

El vol. 10 (2000) incluye cuatro importantes reseñas críticas, las dos primeras debidas al profesor Eloy Benito Ruano que, en una, *Jesús medieval*, lleva a cabo un interesante análisis del novedoso libro de Mikel de Epalza: *Jesús entre judíos, cristianos y musulmanes hispanos, siglos VI-XVII* (Universidad de Granada, Granada, 1999, 290 pp.), mientras que en la siguiente, *La Edad Media desde la Modernidad*, se refiere, de manera muy ajustada y científica, al sugerente libro de José Enrique Ruiz-Doménec: *Observando la Modernidad desde la Edad Media* (Institució Alfons el Magnànim, Valencia, 2000, 183 pp.). A continuación, bajo el título *Los señores de Galicia* se incluye la rigurosa y entusiasta crítica de César Olivera Serrano sobre el completo y valioso libro de Eduardo Pardo de Guevara y Valdés: *Los señores de Galicia. Tenentes y condes de Lemos en la Edad Media* (Colección «Galicia Histórica», 2 vols., La Coruña, 2000). Finalmente, María Josefa Sanz Fuentes, en su colaboración titulada *Diplomática concejil. Ediciones de Actas Capitulares*, realiza un

---

vea: «*De feudalismo y señoríos en la España medieval*» (pp. 351-354). Dolores Carmen MORALES MUÑIZ, *Una reflexión sobre los hombres a través de los animales en el mundo occidental* (pp. 354-359).

<sup>197</sup> Ausias MARCO WEGNER, *Habla Zamora* (pp. 337-341). Ángel CARRASCO TEZANOS, *Ordenación medieval del territorio de Madrid* (pp. 341-345). J. A. VILLAR VIDAL, *De Animalia* (pp. 345-346).

recorrido, ajustado, aunque somero, por las más recientes publicaciones dentro de esta fructífera línea de investigación<sup>198</sup>.

## 15. CENTÓN EPISTOLARIO

En el vol. 1 (1991) el profesor Eloy Benito Ruano definía, por primera y única vez, esta sección, con las siguientes palabras:

*Sobrepongámonos a las dudas acerca de la autenticidad o no de la persona y la obra del Dr. Fernán Pérez (¿o Gómez?) De Cibda-Real, y otorguémosela al título conjunto de los escritos que le son atribuidos.*

*Ojalá que, en efecto, constituya centón el cúmulo de «Cartas a la Redacción» que recibamos en este apartado, rebosantes de ideas, proyectos, sugerencias, peticiones, ofertas y justas rectificaciones sobre el contenido de nuestro incipiente BOLETÍN y sobre las actividades en general de nuestra SOCIEDAD. La estafeta está abierta.*

A continuación, aparece la primera carta, fechada Madrid, 23 de noviembre, 1991, de esta sección, que, realmente, es un editorial de la revista, donde se anima a todos los socios a colaborar en la distintas secciones, explicando, brevemente, el contenido de cada una de ellas, así como a hacer llegar sus críticas a la redacción, ya que, sea como fuere, lo que se desea, y se espera, es la mayor fluidez posible entre los suscriptores y la revista<sup>199</sup>.

Pero, a pesar de tan buenas intenciones, esta sección no goza de gran protagonismo, ya que sólo cuenta con dos contribuciones, la primera —en el vol. 5 (1995)— es la de José Ignacio Fernández de Viana y Vieites, bajo el epígrafe *Acordo entre filólogos, paleógrafos e historiadores* («O Correo Galego» / Lecer, Domingo, 19 de marzo de 1995), donde se refiere a las normas a seguir para la transcripción diplomática al gallego, que, por lo que parece, se han tratado de unificar desde las diferentes disciplinas científicas más directamente relacionadas con el problema, aunque, según el autor, deberían ser respetadas en los más diversos ámbitos y no ser sólo útiles para los eruditos<sup>200</sup>.

La segunda —en el vol. 10 (2000)— debida a Julio Valdeón Baroque, lleva por título *La enseñanza de la Historia en los niveles secunda-*

<sup>198</sup> Eloy BENITO RUANO, *Jesús medieval* (pp. 407-410). Eloy BENITO RUANO, *La Edad Media desde la modernidad* (pp. 410-413). César OLIVERA SERRANO, *Los señores de Galicia* (pp. 413-415). María Josefa SANZ FUENTES, *Diplomática concejil. Ediciones de Actas Capitulares* (pp. 416-417).

<sup>199</sup> *Medievalismo*, vol. 1 (1991), (pp.195-198).

<sup>200</sup> José Ignacio FERNÁNDEZ DE VIANA Y VIEITES, *Acordo entre filólogos, paleógrafos e historiadores* («O Correo Galego» / Lecer) (pp. 331-334).

*rios y la Edad Media* y en ella vuelve a un problema de continua actualidad y que, como sabemos, le ha preocupado, desde hace años, según demuestran sus múltiples intervenciones, tanto a nivel institucional como divulgativo, así como sus publicaciones al respecto, entre las que merece la pena destacarse su libro *En defensa de la Historia* (Valladolid, Ámbito, 1988). En esta ocasión, se muestra algo más optimista, ya que percibe una cierta mejora de la situación, si se la compara con la de planes de estudios anteriores<sup>201</sup>.

#### 16. «MÉTIER D'HISTORIEN»

Esta sección puede ser calificada de *nonnata*, ya que, a pesar de la intención de los editores del BOLETÍN de que formara parte de la revista, no llegó nunca a contar con colaboración alguna.

#### 17. ¡ÚLTIMAS NOTICIAS DE LA EDAD MEDIA!

La descripción de esta sección nos viene dada, una vez más y, esta vez muy reiteradamente, por el profesor Eloy Benito Ruano. Así en el vol. 2 (1992):

*Intermitentemente, esporádicamente, la prensa y demás medios de comunicación no dejan de brindarnos noticias de «actualidad medieval».*

*Quisiéramos reservar este rincón de «última hora» a esta especial presencialidad medieval que, sorpresivamente, asoma a los periódicos matinales del día o a los telediarios de sobremesa<sup>202</sup>.*

En el vol. 3 (1993):

*Si de la lectura unipersonal y veraniega, sosegada y minuciosa de un único periódico —ese «vicio nacional y matutino» como Camilo José Cela definía al «ABC» madrileño, su periódico preferido—; si de este individual y playero examen, repetimos, es posible agavillar una cosecha de «actualidades medievales» como la que aquí presentamos, ¿qué podría llegar a ser esta Sección de nuestro BOLETÍN enriquecida por algunos de nuestros más de seiscientos socios, repartidos por toda la geografía nacional, lectores de todos los diarios, revistas, boletines y hojas parroquiales (si es que aún existe esa simpática prensa)? Esta colaboración constituiría sin duda un primer paso hacia la conversión de cada*

<sup>201</sup> Julio VALDEÓN BARUQUE, *La enseñanza de la Historia en los niveles secundarios y la Edad Media* (pp. 401-403).

<sup>202</sup> *Medievalismo*, 2 (1992), p. 309.



uno de nuestros socios en «nuestro hombre» —de nuestro BOLETÍN— en su lugar de residencia<sup>203</sup>.

En el vol. 6 (1996):

«Actualidades medievales», comparaciones de hechos, personajes y situaciones de la Edad Media con el presente, según la prensa viva<sup>204</sup>.

En el vol. 7 (1997):

Una vez más invocamos la colaboración de nuestros socios para suministrar información de varia procedencia periodística y mediática en general<sup>205</sup>.

Como era de esperar, el tenaz y reiterado empeño del profesor Benito Ruano dio sus frutos, recogidos en esta curiosa y variopinta sección, a veces bastante amplia y casi siempre entretenida y hasta divertida, compuesta en forma de recortes de prensa, entre los que predominan las noticias publicadas en «ABC», aunque también aparecen, a veces, otras tomadas de algunos periódicos nacionales, como «EL MUNDO», «EL PAÍS» o «DIARIO 16», así como algunas, menos, entresacadas de ciertos diarios y publicaciones provinciales o locales<sup>206</sup>.

## CONCLUSIÓN

A lo largo de las páginas que anteceden, hemos tratado de hacer un recorrido —siempre apresurado y apretado, a veces incluso prolijo— del contenido de las diferentes secciones del BOLETÍN, a lo largo de sus primeros diez años de vida.

Conviene ahora que, a modo de conclusión, intentemos llevar a cabo un resumen, lo más ajustado y sintético posible, de sus principales rasgos característicos, tomando como base los temas tratados, el marco geohistórico, la procedencia académica de sus autores.... Para ello, con el fin de intentar llegar a resultados generales, volveremos a tomar como punto de referencia sus secciones más significativas y de mayor continuidad.

Según se ha podido deducir de todo lo expuesto, teniendo en cuenta su contenido científico las secciones más importantes y regulares son la 2. SABERES, la 3. ATALAYA, la 4. SCHOLAE ATQUE SCRIPTORIA, la 5. INSTRUMENTA y la 14. IR AL LIBRO. Otras son igualmente periódicas y cumplen también su cometido, bien de presentación de cada nú-

<sup>203</sup> *Medievalismo*, 3 (1993), p. 331.

<sup>204</sup> *Medievalismo*, 6 (1996), p. 351.

<sup>205</sup> *Medievalismo*, 7 (1997), p. 435.

<sup>206</sup> Vol. 2 (1992), (pp. 309-315). Vol. 3 (1993), (pp. 331-336). Vol. 4 (1994), (pp. 373-382). Vol. 5 (1995), (pp. 369-375). Vol. 6 (1996), (pp. 351-369). Vol. 7 (1997), (pp. 435-449). Vol. 8 (1998), (pp. 369-376). Vol. 9 (1999), (pp. 357-372). Vol. 10 (2000), (pp. 425-434).

mero del *BOLETÍN* y de comunicación con los socios, caso de la *1. SEPAN QUANTOS...*, de homenaje a los colegas y amigos, por desgracia, fallecidos, como la *11. LUCTUOSA* o de anuncio de todas aquellas noticias y acontecimientos que puedan ser de interés para los miembros de la *SOCIEDAD*, de lo que se ocupa la sección *13. HERALDOS Y ALFAQUEQUES*.

En cuanto a las materias a tratar, se imponen, como es lógico, las relacionadas con la Historia Medieval, aunque también —y cumpliendo un deseo reiteradamente expresado por el Director de la revista— aparecen, en mucho menor número, otras correspondientes a diversas materias afines, sobre todo la Literatura, el Arte, la Ciencia o la Filosofía medievales, siendo menos usuales las contribuciones de los diplomatas y paleógrafos, arabistas y latinistas.

Por lo que hace a las nuevas aportaciones historiográficas, éstas aparecen encuadradas, principalmente, en la sección *2. SABERES* y muchas de ellas se deben a jóvenes investigadores, ya que, a partir del vol. 5 (1995) se publican aquí los Premios *MEDIEVALISMO*. Así pues, dentro de esta sección —lo que también puede servirnos como líneas generales para toda la revista— aparecen temas de muy diversa índole que, muy sintéticamente, podemos dividir en temas tradicionales, algunos de ellos de carácter puntual, como los que tratan de la nobleza, de las relaciones fronterizas, gremios, compañías mercantiles, hermandades, historiografía, religiosidad ..., casi todos ellos enfocados con un sentido renovador, especialmente los que sirven para conmemorar efemérides de la importancia de los V Centenarios de 1492, el Milenio o las Cruzadas y sus anexos, como los dedicados a las peregrinaciones o a las Órdenes Militares. Finalmente, entre las corrientes historiográficas más novedosas, de las que el *BOLETÍN* hace continúa y constante exposición, debemos citar, en primer lugar y de forma destacada, a la Historia del Poder y la Semiología o Semiótica, ambas en sus más diversas manifestaciones, el interés por la Edad Media en el mundo contemporáneo, lo que se demuestra, por ejemplo, en su presencia en la novela actual, la medida del tiempo, los viajeros medievales o la zoohistoria....

Los estados de la cuestión, como es sabido, aparecen agrupados en la sección *3. ATALAYA*, donde, entre otros, se han tratado los relativos al desarrollo de los estudios medievales de carácter regional, caso de Andalucía, Asturias, León o Mallorca, al tratamiento de algunas etapas históricas, como la Historia de la España Visigoda, o de algunas estructuras básicas, como la Historia Económica, la Historia Política en la Corona de Aragón o la Historia de la Administración en Portugal, de algunos temas tradicionales, analizados con una visión actualizada, como el estado de las investigaciones relativas a la nobleza, a las tenencias y fortalezas, a

la Corte y la sociedad cortesana, a las Órdenes Militares, a la Primera Cruzada o a las corrientes historiográficas del siglo XX, otros más puntuales e igualmente puestos al día, como la historia militar, la genealogía, la antroponomía, la historia de las mujeres, de la esclavitud, la arqueología industrial, la ganadería... así como a distintas disciplinas, relacionadas con la Historia Medieval, caso de la Literatura o el Arte de la Edad Media.

La sección 4. *SCHOLAE ATQUE SCRIPTORIA* nos da noticias sobre el grado de desarrollo actual del medievalismo —muchas veces por parte de los hispanistas— en Europa, caso de Alemania y Rusia, y en América, como, por ejemplo, en Estados Unidos y, sobre todo, en Iberoamérica, con los modelos de Méjico, Argentina y Brasil. Y en cuanto a la enorme tarea realizada por los que nos precedieron, nos rescata y rinde homenaje a la labor de comunidades religiosas e intelectuales como los mauristas o bolandistas y, más recientemente, a la tarea de algunas instituciones tan importantes para el desarrollo del medievalismo español actual como el Centro de Estudios Medievales en Aragón, al tiempo que pone de relieve el papel de la Biblia Latina en la constitución de la cultura occidental, así como la importancia de la transmisión de los saberes y de la filosofía medieval a la Península Ibérica, a la vez que nos da a conocer la rica y compleja tipología de las fuentes medievales...

La sección 5. *INSTRUMENTA* es también de gran utilidad, ya que nos pone en contacto con los muchos y muy diversos materiales útiles para el medievalista, tanto en su faceta académica, como investigadora, caso de los manuales, de Historia Universal y de Historia de España, de las antologías de textos, de los atlas históricos, de las revistas o de las ediciones de textos literarios medievales..., a la vez que nos da noticias de importantes fuentes bibliográficas, como la Patrística o documentales, por ejemplo la documentación de la Orden Militar de Alcántara o de los Archivos Españoles en Brujas, de repertorios bibliográficos relativos a temas puntuales, como la moneda en la Corona de Castilla, o del interés del uso de las nuevas tecnologías, caso de *INTERNET*, por los medievalistas...

La sección 6. *GENERACIONES Y SEMBLANZAS* rinde homenaje tanto a los viejos maestros que nos precedieron, como don Francisco Martínez Marina, don Vicente de la Fuente o la gran familia de archiveros de los Paz y a los grandes medievalistas contemporáneos, extranjeros como Georges Duby (+) o Paul Rousset (+), o españoles, como don Emilio Sáez (+) o don Luis Suárez, sin los cuales no podría entenderse la actual realidad del Medievalismo. Esta sección puede ser completada con la sección 11. *LUCTUOSA*, ya que en ella, además de rendir homenaje a los medievalistas fallecidos recientemente, también se recuerda la obra de todos ellos.

Por fin, la sección 14. *IR AL LIBRO*, como hemos dejado constancia en otras anteriores, especialmente en la 2. *SABERES* y en la 3. *ATALAYA*, puede servirnos de reflejo, a través de las numerosas reseñas críticas de libros recientes reunidas en ella, de las principales líneas historiográficas por las que discurre el medievalismo actual, tanto en España, como en el extranjero. De esta manera, se nos propone como modelo historiografías como la francesa, de larga tradición entre las actuales generaciones de medievalistas, la belga o la italiana, al tiempo que se comentan nuevos libros, tanto relativos a temas tradicionales, como los orígenes de la burguesía, la historia de los judíos españoles, las tres religiones / tres culturas de la España medieval, la historia de Portugal, la de las Órdenes Militares, la historiografía medieval, los monasterios, monjes y peregrinos, el feudalismo, la tipología de la sociedad medieval, la cultura, la comida, la visión de la Edad Media desde la Modernidad, la «nueva Edad Media»... o los relacionados con la publicación de fuentes como los cartularios, la diplomática concejil, la sigilografía... Y otros más actuales, como la nueva historia política, la novela histórica o la zohistoria.

En cuanto al marco geohistórico al que se refieren, por regla general, todos estos estudios, debemos decir que, desde el punto de vista del marco geográfico, como es lógico, tratándose de una publicación relativa a la Edad Media española, suele ser a la Península Ibérica, aunque se imponen, con gran diferencia, los trabajos dedicados a la Corona de Castilla, seguidos, en mucho menor número, por los referentes a la Corona de Aragón, Portugal, Navarra o Granada. Por lo que hace al marco cronológico, algunos engloban toda la Edad Media, pero sobresalen, de forma rotunda, los relativos a la Baja Edad Media, yendo a continuación los concernientes a la Alta Edad Media y a la Plena Edad Media.

Por fin, en cuanto a la procedencia académica de los autores, destacan, de manera rotunda, los pertenecientes a la antigua Corona de Castilla y, principalmente, los que desarrollan su tarea científica en la universidades y centros de investigación madrileños, en primer lugar, la Universidad Complutense, seguida de la Universidad Autónoma, Universidad de Alcalá de Henares, Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), Universidad San Pablo (CEU), de la Academia de la Historia, del C.S.I.C. ..., así, como a gran distancia, de algunas otras universidades, como la de Santiago, Vigo, Oviedo, León, País Vasco, Valladolid, Murcia, Sevilla, Córdoba, Cádiz, La Laguna... Unas pocas de la antigua Corona de Aragón, como Barcelona, Lérida, Zaragoza, Alicante o Mallorca. Otras portuguesas, especialmente Oporto y Coimbra, italianas, como Florencia, así como algunos investigadores franceses del CNRS y otros procedentes de Estados Unidos, Méjico, Argentina, Brasil o Filipinas...

En el vol. 10 (2000), al despedirse como Presidente de la SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS MEDIEVALES, el profesor Eloy Benito Ruano, dando una vez más prueba de su caballerosidad, renunciaba a hacer balance de su gestión al frente de la SOCIEDAD, durante trece largos años, pensaba que no le correspondía a él hacerlo y pensaba bien. Al mismo tiempo, encomendaba el BOLETÍN, su más preciada *criatura*, según sus propias palabras, a todos los miembros de la SOCIEDAD, a quienes siempre estuvo abierto desde su nacimiento. Con respecto a su primera decisión, estamos convencidos de que todo aquel que se acerque a estos diez primeros números de *MEDIEVALISMO*, con sólo una rápida ojeada, podrá darse cuenta de la ingente tarea realizada por el profesor Benito Ruano y éste, seguro, será el mejor balance. Y con relación a su segunda determinación, resulta evidente que fue él mismo quien no sólo creó la revista, sino también quien la definió y trazó su camino, por lo que cumple ahora a todos los medievalistas españoles, que forman parte de la SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS MEDIEVALES, contando siempre con su sabia y experimentada guía, el seguirlo.

## ANEXOS

### ÍNDICE GENERAL

#### Vol. 1 (1991)

**SEPAN QUANTOS ESTA CARTA VIEREN, 1-2.**

**IDENTIDAD, 3-10**

#### **SABERES**

LADERO QUESADA, Miguel Ángel: *1492. El horizonte histórico español de cara al Nuevo Mundo*, 13-33.

GONZÁLEZ MÍNGUEZ, César: *Aproximación al estudio del «Movimiento Hermandino» en Castilla y León*, 35-55.

#### **ATALAYA**

LADERO QUESADA, Miguel Ángel y M.<sup>a</sup> Concepción QUINTANILLA RASO: *La investigación sobre historia económica medieval en España (1969-1989)*, 59-86.

BAQUERO MORENO, Humberto Carlos, Luis Miguel DUARTE y Luis Carlos AMARAL: *História da Administração portuguesa na Idade Média. Um balanço*, 87-98.

SÁNCHEZ PRIETO, Ana Belén: *Historiadores militares españoles del siglo XIX*, 99-105.

GONZÁLEZ JIMÉNEZ, Manuel: *La investigación en Historia Medieval de Andalucía*, 107-123.

BENITO RUANO, Eloy: *Fuentes cegadas*, 125-137.

### SCHOLAE ATQUE SCRIPTORIA

LINAJE CONDE, Antonio: *Los mauristas o maurinos*, 141-147.

### GENERACIONES Y SEMBLANZAS

A don Emilio Sáez. «*In unoquoque virorum bonorum habitat Deus*», 151-152.

### BONIUM O BOCADOS DE ORO

SANTA MARINA, Luys: *El Doncel de Sigüenza*, 155-158.

VERLAINE, Paul: *Enorme y delicada (La Edad Media)*, 159.

DU BELLAY, Joachim: *Homenaje a la Arqueología: Roma*, 160 .

### DE ESCARNIO E MALDECIR

VALDEÓN BARUQUE, Julio: *La Historia Medieval en los nuevos planes de estudio*, 163-166.

### VICTORIAL

*Presidentes de Honor*, 169.

*Socios de Honor*, 169

### LUCTUOSA

SEGURA GRAIÑO, Cristina: *Don Julio González González*, 173-177.

### IR AL LIBRO

BENITO RUANO, Eloy: *Speculum Mirabile*, 181-187.

SUÁREZ BELTRÁN, M.<sup>a</sup> Soledad: *Burguesía, comercio y urbanismo*, 187-189.

MORALES MUÑOZ, Dolores Carmen: *Defensa de la Zoohistoria*, 189-192.

BENITO RUANO, Eloy: *De la Historia-Batalla a la Guerra como Historia*, 193-194.

**CENTÓN EPISTOLARIO**, 195-198.

**HERALDOS Y ALFAQUEQUES**, 199-208.

## Vol. 2 (1992)

## SEPAN QUANTOS ESTA CARTA VIEREN, 1-2.

## SABERES

- NIETO SORIA, José Manuel: *Del rey oculto al rey exhibido: Un síntoma de las transformaciones políticas en la Castilla bajomedieval*, 5-27.
- GONZÁLEZ MÍNGUEZ, César: *Aproximación al estudio del «Movimiento Hermandino» en Castilla y León» (Conclusión)*, 29-60.
- GARCÍA FERNÁNDEZ, Manuel: *Algunas consideraciones sobre los objetivos políticos de la Hermandad General de Andalucía*, 61-65.

## ATALAYA

- LADERO QUESADA, Miguel Ángel y M.<sup>a</sup> Concepción QUINTANILLA RASO: *La investigación sobre Historia Económica medieval en España (1969-1989) (Conclusión)*, 69-95.
- URÍA, Isabel: *Panorama de los estudios actuales sobre Literatura medieval española*, 97-118.
- AYALA MARTÍNEZ, Carlos de, Carlos BARQUERO GOÑI, José Vicente MATELLANES MERCHÁN, Feliciano NOVOA PORTELA y Enrique RODRÍGUEZ-PICAVEA: *Las Órdenes Militares en la Edad Media peninsular. Historiografía 1976-1992. I. Reinos de Castilla y León*, 119-169.
- PARDO DE GUEVARA Y VALDÉS, Eduardo: *¿Hacia una nueva ciencia genealógica? Reflexiones para una renovación en sus métodos y objetivos*, 171-183.

## SCHOLAE ATQUE SCRIPTORIA

- LINAJE CONDE, Antonio: *Los Bolandistas*, 187-206.
- ÁLVAREZ PALENZUELA, Vicente Ángel: *Luis Suárez Fernández*, 207-217.
- CASTRILLO LLAMAS, M.<sup>a</sup> Concepción: *D. Francisco Martínez Marina: el hombre y su obra*, 219-225.
- FRANCISCO OLMOS, José M.<sup>a</sup> de: *Vida y obra de D. Vicente de la Fuente*, 229-232.

## LUCTUOSA

- SANZ FUENTES, M.<sup>a</sup> Josefa: *Tres paleógrafos. José Trenchs Odena - Luis Núñez Contreras - Ángel Canellas López*, 235-238.
- BENITO RUANO, Eloy: *M.<sup>a</sup> del Carmen Pescador del Hoyo*, 239-240.
- EDWARDS, John: *Derek W. Lomax*, 241-246.

**FUENTES CEGADAS**

GONZÁLEZ JIMÉNEZ, Manuel: *Anales Giennenses perdidos*, 249-255.

VIGUERA MOLINS, M.<sup>a</sup> Jesús: *Eco árabe de un viaje genovés a las Islas Canarias antes de 1340*, 257-258.

**BONIUM: BOCADOS DE ORO**

*Del romancero viejo*, 261-263.

*Caballeros y adalides*, 263-265.

*Canción goliarda*, 266-267.

**DE ESCARNIO Y MALDEZIR**

BENITO RUANO, Eloy: *Medievalismo o barbarie*, 271-274.

**IR AL LIBRO**

BENITO RUANO, Eloy: *Tipología de la sociedad medieval*, 277-280.

RÁBADE OBRADÓ, M.<sup>a</sup> del Pilar: *Judíos en y de España*, 280-284.

GARCÍA VERA, M.<sup>a</sup> José: *Portugal bajomedieval*, 285-286.

BARQUERO GOÑI, Carlos: *Las Órdenes Militares en el Occidente medieval*, 287-289.

BENITO RUANO, Eloy: *Sistemática de la Historiografía medieval*, 289-291.

**Vol. 3 (1993)****SEPAN QUANTOS ESTA CARTA VIEREN, 1-2.****SABERES**

EPALZA, Mikel de: *La espiritualidad militarista del Islam Medieval: El ribat, los ribates, las rábitas y los almonastires de al-Andalus*, 5-18.

GARCÍA VERA, M.<sup>a</sup> José y M.<sup>a</sup> Concepción CATRILLO LLAMAS: *Nobleza y poder militar en Castilla a fines de la Edad Media*, 19-37.

CAUNEDO DEL POTRO, Betsabé: *Compañías mercantiles castellanas a fines de la Edad Media*, 39-57.

SALVADOR MIGUEL, Nicasio: *Otros bueyes que cazan perdices*, 59-67.

DÍEZ DE REVENGA, Francisco Javier: *La Edad Media y la novela actual*, 69-83.

**ATALAYA**

AYALA MARTÍNEZ, Carlos de, Fernando Andrés ROBRES, José Vicente  
MATELLANES MERCHÁN, Isabel Luisa MORGADO DE SOUSA E SILVA,



Feliciano NOVOA PORTELA, M.<sup>a</sup> Cristina PIMENTA y Enrique RODRÍGUEZ-PICAVEA MATILLA: *Las Órdenes Militares en la Edad Media peninsular. Historiografía 1976-1992. II. Corona de Aragón, Navarra y Portugal*, 87-144.

### SCHOLAE ATQUE SCRIPTORIA

LINAJE CONDE, Antonio: *Un leit-motiv de la Edad Media: la Biblia latina*, 147-178.

### GENERACIONES Y SEMBLANZAS

LADERO QUESADA, Miguel Ángel: *María de la Soterraña Martín Postigo*, 171-173.

### LUCTUOSA

BARRERO, Ana: *Alfonso García Gallo (1911-1992)*, 177-185.

### INSTRUMENTA

MUÑOZ POMER, M.<sup>a</sup> Rosa: *Las Cortes Valencianas de la época foral: propuesta de edición*, 189-199.

### ROMAN PALADINO

BENITO RUANO, Eloy : *Roman paladino*, 203-208.

BUTIÑÁ JIMÉNEZ, Julia: *El paso de «Fortuna» por la Península durante la baja Edad Media*, 209-229.

### BONIUM: BOCADOS DE ORO

*Con Quevedo. El tiempo histórico*, 233-236.

*Musarih con fraude. La margarita*, 236-237.

*La sonrisa gótica*, 237-240.

### VICTORIAL

*El Anuario de Estudios Medievales*, 241-243.

### DE ESCARNIO E MALDEZIR

BENITO RUANO, Eloy: *¿65 ó 70?*, 247-249.

### IR AL LIBRO

BENITO RUANO, Eloy: *Tres espejos*, 253-257.

BENITO RUANO, Eloy: *Cuatro hermanas*, 258-261.

CARMONA DE LOS SANTOS, M. A.: *Más sobre sellos*, 261-262.

CARDAMA MADRIÑÁN, M.<sup>a</sup> F.: *De monasterios, monjes y peregrinos*, 263-264.

## HERALDOS Y ALFAQUEQUES

1492. CUATRO «QUINTOS CENTENARIOS».

PEINADO SANTAELLA, Rafael G.: *2 de enero: La historia profana y la recuperación del mundo visual de las Cortes de al-Andalus*, 267-279.

CANTERA MONTENEGRO, Enrique: *31 de marzo: La expulsión de los judíos*, 279-290.

QUILIS, Antonio: *18 de agosto: En el quinto centenario de la «Gramática de la Lengua Castellana» de Antonio de Nebrija*, 291-296.

CÉSPEDES DEL CASTILLO, Guillermo: *12 de octubre: Balance de un Centenario*, 296-305.

*Otras noticias e informaciones*, 306-330.

## Vol. 4 (1994)

SEPAN QUANTOS ESTA CARTA VIEREN, 1-2.

## SABERES

HUETE FUDIO, Mario: *Fuentes para el estudio de la Historiografía latina de la Alta Edad Media Hispánica (siglos VII-X)*, 5-26.

BARROS, Carlos: *La frontera medieval entre Galicia y Portugal*, 27-39.

VAL VALDIVIESO, M.<sup>a</sup> Isabel del: *Oligarquía «versus» común (Consecuencias sociopolíticas del triunfo del regimiento en las ciudades castellanas)* 41-58.

FALCÓN PÉREZ, M.<sup>a</sup> Isabel: *Las cofradías de oficio en Aragón durante la Edad Media*, 59-79.

LINAJE CONDE, Antonio: *El canto gregoriano en la Edad Media: una investigación*, 81-94.

PÉREZ DE TUDELA VELASCO, M.<sup>a</sup> Isabel y José María PÉREZ-SOBA DÍEZ DEL CORRAL: *Los conceptos de justicia y paz en la Edad Media. Fuentes y método para el estudio de dos exigencias del presente*, 95-112.

## ATALAYA

GARCÍA MORENO, Luis: *El hoy de la Historia de la España Visigoda*, 115-132.

RUIZ DE LA PEÑA SOLAR, Juan Ignacio: *Veinticinco años de medievalismo asturiano (1966-1991)*, 133-158.

BATLLE GALLART, Carmen y Joan BUSQUETA RIU: *La renovación de la historia política de la Corona de Aragón*, 159-187.

MARTÍNEZ SOPENA, Pascual: *Notas sobre la antroponimia hispánica medieval*, 189-197.

### SCHOLAE ATQUE SCRIPTORIA

O'CALLAGHAN, Joseph: *Los estudios medievales en los Estados Unidos y Canadá*, 201-214.

BARBERO, Miguel Ángel: *La Historia de España en la República Argentina: Cátedras, estudios e investigaciones*, 215-221.

PEDRERO-SÁNCHEZ, M.<sup>a</sup> Guadalupe: *Los estudios medievales en Brasil*, 223-228.

COMPANY, Concepción y Beatriz ARIAS: *Los estudios medievales en México. Informe sobre el proyecto «Medievalia»*, 229-230.

### GENERACIONES Y SEMBLANZAS

CRUZ HERRANZ, Luis Miguel de la: *Una familia de archiveros-bibliotecarios: Los Paz*, 233-255.

### VICTORIAL

D. Miguel Ángel Ladero Quesada, *Premio Nacional de Historia 1994*, 259-260.

### LUCTUOSA

UDINA MARTORELL, Federico: *Vicente Salavert Roca (1911-1993)*, 263-267.

RUIZ DE LA PEÑA, Juan Ignacio: *M.<sup>a</sup> Elida García García (1950-1993)*, 267-269.

MARTÍNEZ MARTÍNEZ, María: *Pilar Sánchez Parra*, 269-271.

### INSTRUMENTA

I. *Historia Universal*, 275-290.

II. *Historia de España*, 291-301.

SALVADOR MIGUEL, Nicasio: *Ediciones de textos medievales, I (1993)*, 302-306.

### BONIUM: BOCADOS DE ORO

*El monje y el pajarillo*, 309-314.

«*Vista general de Toledo*», 315-330.

«*¡Adivinad aquí varones!*», 331.

**IR AL LIBRO**

LADERO QUESADA, Miguel Ángel: *Una reflexión y algunas observaciones sobre nuestra historia y nuestra historiografía medievales*, 335-345.

MARTÍNEZ MARTÍNEZ, María: *Una guía histórica más para el Camino de Santiago*, 345-346.

MORALES MUÑIZ, Dolores Carmen: *El zoológico medieval*, 346-348.

**HERALDOS Y ALFAQUEQUES**, 349-372.

**¡ÚLTIMAS NOTICIAS DE LA EDAD MEDIA!**, 373-382.

Vol. 5 (1995)

**SEPAN QUANTOS ESTA CARTA VIEREN**, 5-6.

**SABERES**

TORRES-SEVILLA QUIÑONES DE LEÓN, Margarita y Fernando GALVÁN FREILE: *La condesa Doña Sancha. Una nueva aproximación a su figura*, 9-29.

MARTÍNEZ MARTÍNEZ, María: *Organización y evolución de una sociedad de frontera: El reino de Murcia (ss. XIII-XV)*, 31-88.

ASENJO GONZÁLEZ, María: *Sociedad y vida política en las ciudades de la Corona de Castilla. Reflexiones sobre un debate*, 89-125.

ARCAZ POZO, Adrián: *Nobleza y Órdenes Militares en la Galicia bajo-medieval*, 127-150.

BARQUERO GOÑI, Carlos: *Las relaciones entre Rodas y los hospitalarios navarros durante el siglo XV (años 1400-1480)*, 151-188.

**ATALAYA**

SEGURA GRAIÑO, Cristina: *La opinión de las mujeres sobre sí mismas en el Medievo*, 191-200.

FRANCO SILVA, Alfonso: *La esclavitud en la Península Ibérica a fines del Medievo. Estado de la cuestión y orientaciones bibliográficas*, 200-209.

**SCHOLAE ATQUE SCRIPTORIA**

SANTIAGO-OTERO, Horacio y José María SOTO RÁBANOS: *Los saberes y su transmisión en la Península Ibérica (1200-1470)*, 213-256.

- VARIASH, Olga: *Los estudios medievales en la Rusia actual*, 257-261.  
 SANTIAGO-OTERO, Horacio: *La «Société Internationale pour l'Étude de la Philosophie Médiévale»* 263-267.

## VICTORIAL

- El premio «Príncipe de Asturias» 1995 de Ciencias Sociales*, 271-273.

## LUCTUOSA

- LADERO QUESADA, Miguel Ángel: *Cuatro académicos de la Historia*, 278-286.  
 FRANCO MATA, M.<sup>a</sup> Ángela: *In memoriam; Waldo Merino Rubio*, 287-288.

## INSTRUMENTA

- LINAJE CONDE, Antonio: *El tesoro de los Padres de la Iglesia*, 291-300.  
 PALACIOS MARTÍN, Bonifacio: *Proyecto Alcántara. Un intento de reconstrucción de la Colección Diplomática de la Orden de Alcántara*, 301-304.  
 SALVADOR MIGUEL, Nicasio: *Ediciones de textos medievales, II (1994)*, 305-313.  
 AYALA MARTÍNEZ, Carlos DE : *Antología de textos y docencia universitaria*, 315-328.

## CENTÓN EPISTOLARIO

- FERNÁNDEZ DE VIANA Y VIEITES, José Ignacio: *Acordo entre filólogos, paleógrafos e historiadores» («O Coreo Galego» / Lecer)*, 331-334.

## BONIUM: BOCADOS DE ORO

- BENITO RUANO, Eloy: *La Edad Media pintada*, 337-345.

## IR AL LIBRO

- BENITO RUANO, Eloy: *Métier de Médiéviste/Médiévisme Européen*, 349-351.  
 BENITO RUANO, Eloy: *De «las tres religiones» o «las tres culturas*, 351-353.  
 BENITO RUANO, Eloy: *Medievalismo mejicano*, 354.

## HERALDOS Y ALFAQUEQUES, 355-367.

## ¡ÚLTIMAS NOTICIAS DE LA EDAD MEDIA!, 369-375.

## Vol. 6 (1996)

## SEPAN QUANTOS ESTA CARTA VIEREN, 5-6.

## SABERES

RUCQUOI, Adeline: *Mesianismo y milenarismo en la España medieval*, 9-31.

BARTOLOMÉ HERRERO, Bonifacio: *Los usos funerarios en la Alta Edad Media. Tradición cristiana y reminiscencias paganas*, 33-62.

FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Etelvina: *El artesanado medieval y la iconografía en los siglos del Románico: la actividad textil*, 63-119.

SUÁREZ BILBAO, Fernando: *Los judíos y las Cruzadas. Las consecuencias y su situación jurídica*, 121-146.

LADERO QUESADA, Manuel Fernando: *Zamora: formulación y dinámica del poder en un concejo medieval*, 149-160.

MONTERO REGUERA, José: «Razón de amor» y la literatura provenzal trovadoresca, 161-181.

RUBIERA MATA, M.<sup>a</sup> Jesús: *La princesa Fátima Bint al Ahmar, la «María de Molina» de la dinastía nazarí de Granada*, 183-189.

## ATALAYA

CÓRDOBA DE LA LLAVE, Ricardo: *Arqueología de las instalaciones industriales de época medieval en la Península Ibérica. Estado de la cuestión*, 193-212 .

MORALES MUÑIZ, Dolores Carmen: *Significación e historiografía de Alfonso XII de Castilla: Nuevas vías de investigación*, 213-237.

RODRIGUES, Manuel Augusto: *V Centenário. Os judeus portugueses em 500 anos de Diáspora. Herança de uma nação. Esperança de um povo*, 239-246.

## SCHOLAE ATQUE SCRIPTORIA

ENGELS, Odilo: *El Medievo español en la historiografía alemana*, 249-267.

## LUCTUOSA

PARDO DE GUEVARA Y VALDÉS, Eduardo: *Jose Filgueira Valverde. 1906-1996*, 271-273.

## INSTRUMENTA

ASENJO GONZÁLEZ, María: *Los atlas históricos*, 277-291.

**BONIUM: BOCADOS DE ORO**

- BENITO RUANO, Eloy: *El legado de las catedrales*, 295-298.  
 RUIZ DE LA PEÑA, Juan Ignacio: «*Sancta Ovetensis*», 299-303.  
 FERNÁNDEZ, Etelvina: «*Pulcra Leonina*», 305-309.  
 ÁLVAREZ VILLAR, J.: «*Fortis Salmantina*», 311-315.  
 GONZÁLEZ RUIZ, Ramón: «*Dives Toletana*», 317-320.  
 MONTES ROMERO-CAMACHO, Isabel: «*Magna Hispalensis*», 321-325.

**IR AL LIBRO**

- BENITO RUANO, Eloy: *Enésima «Nueva Edad Media»*, 329-333.  
 ANDRADE CERNADAS, José Miguel: *Los Cartularios y su manejo por parte de los medievalistas. En torno a una reciente edición de la «Regla Colorada» de Oviedo*, 333-334.  
 PALACIOS MARTÍN, Bonifacio: *Saturnino Ruiz de Loizaga: Los Cartularios gótico y galicano de Santa María de Valpuesta (1090-1140)*, 335-336.  
 CARDAMA MADRIÑÁN, M.<sup>ª</sup> F.: *Horacio de Santiago-Otero: «La cultura en la Edad Media hispana (1100-1470)»*, 336-337.  
 BENITO RUANO, Eloy : *Detectivismo medieval o medievalismo detectivesco*, 337-338.

**HERALDOS Y ALFAQUEQUES, 339-349.****¡ÚLTIMAS NOTICIAS DE LA EDAD MEDIA!, 351-369.****Vol. 7 (1997)****SEPAN QUANTOS ESTA CARTA VIEREN, 5-8.****SABERES**

- RODRÍGUEZ DE LA PEÑA, Manuel Alejandro: «*Imago Sapientiae*»: *Los orígenes del ideal sapiencial medieval*, 11-39.  
 SUÁREZ BILBAO, Fernando: *Los judíos y las Cruzadas: Las consecuencias y su situación jurídica*, 41-75.  
 PUÑAL FERNÁNDEZ, Tomás: *Ritos y símbolos socioeconómicos de una comunidad medieval*, 77-98.  
 TORRES I FERRER, M.<sup>ª</sup> Jesús: *La Catedral de Barcelona y la guerra civil catalana*, 99-138.  
 TENA TENA, Pedro: *Culturas literarias en España (1492-1505)*, 139-150.  
 BERGQUIST, Inés L.: *Imágenes de los templarios, del Siglo de Oro al Romanticismo*, 151-184.

**ATALAYA**

QUINTANILLA RASO, María Concepción: *El protagonismo nobiliario en la Castilla bajomedieval. Una revisión historiográfica (1984-1997)*, 187-233.

BARROS, Carlos: *El paradigma común de los historiadores del siglo xx*, 235-262.

**SCHOLAE ATQUE SCRIPTORIA**

LINAJE CONDE, Antonio: *La Tipología de las fuentes de la Edad Media occidental*, 265-290.

**GENERACIONES Y SEMBLANZAS**

GUERRERO NAVARRETE, Yolanda: *Georges Duby*, 293-299.

LADERO QUESADA, Miguel Ángel: *Georges Duby (1919-1996)*, 301-309.

**LUCTUOSA**

SOTO RÁBANOS, José María: *Horacio Santiago-Otero. Un estudioso del pensamiento hispano medieval*, 313-315.

MUTGÉ VIVES, Josefina: *Regina Sáinz de la Maza Lasoli (1945-1997). In memoriam*, 316-321.

**INSTRUMENTA**

SÁNCHEZ MARTÍN, Margarita: *Los archivos españoles en Brujas*, 325-342.

PORRAS ARBOLEDAS, Pedro Andrés: *El medievalismo en Internet*, 343-361.

**BONIUM: BOCADOS DE ORO**

BENITO RUANO, Eloy y José Antonio VILLAR VIDAL: *La Garcineida*, 365-413.

**IR AL LIBRO**

BENITO RUANO, Eloy: *España románica. España gótica*, 417-419.

PARRAL PUERTA, Juan: *Temprana historiografía latina medieval en España*, 419-423.

BENITO RUANO, Eloy: *Temas monográficos de Historia medieval*, 423-424.

BENITO RUANO, Eloy: *Visión y testimonio del saber histórico*, 425.

**HERALDOS Y ALFAQUEQUES**, 425-434.

**¡ÚLTIMAS NOTICIAS DE LA EDAD MEDIA!**, 435-449.



## Vol. 8 (1998)

## SEPAN QUANTOS ESTA CARTA VIEREN, 5-6.

## SABERES

BERTELLI, Sergio: «*Religio Regis*». *La propaganda del poder real*, 9-17.

MARTÍNEZ ÁNGEL, Lorenzo: *Reflexiones sobre el paganismo y la cristianización*, 19-33.

SÁNCHEZ DE MORA, Antonio: *Aproximación al estudio de la nobleza castellana: los llamados Salvadores-Manzanedo y sus relaciones con el linaje de Lara (ss. XI-XIII)*, 35-64.

SALVADOR MIGUEL, Nicasio: *Castillos y literatura medieval*, 65-78.

CASTILLO CÁCERES, Fernando: *La caballería y la idea de la guerra en el siglo xv: el Marqués de Santillana y la batalla de Torote*, 79-108.

## ATALAYA

RODRÍGUEZ-PICAVEA MATILLA, Enrique: *La ganadería en la Castilla medieval. Una revisión historiográfica*, 111-152.

CASTRILLO LLAMAS, M.<sup>a</sup> Concepción: *Tenencias, alcaldes y fortalezas en la sociedad castellana de la Baja Edad Media. Estado de la investigación y actualización bibliográfica*, 153-199.

## LUCTUOSA.

FALCÓN PÉREZ, Isabel y J. F. UTRILLA UTRILLA: *Carmen Orcástegui Gros. In memoriam*, 203-207.

EDWARDS, John: *Peter Cameron Scales (1954-1998): historiador, arqueólogo, arabista, hispanista*, 208-210.

## INSTRUMENTA

SALVADOR MIGUEL, Nicasio: *Ediciones de textos medievales, III (1995-1997)*, 213-216.

CANTERA MONTENEGRO, Santiago: *Panorama de revistas de Historia y temática medievales*, 217-241.

MOZO MONROY, Manuel: *La moneda medieval de Castilla y León. Bibliografía general*, 243-318.

## BONIUM: BOCADOS DE ORO

FOXÁ, Agustín de: *Retablo de la Edad Media con XII figuras*, 319-336.

**IR AL LIBRO**

BENITO RUANO, Eloy: *Netanyahu, historiador de España*, 337-346.

BENITO RUANO, Eloy: *Sabor a Edad Media*, 346-351.

JOSSEERAND, Philippe: *Enrique Rodríguez-Picavea: «De feudalismo y señoríos en la España medieval»*, 351-354.

MORALES MUÑIZ, Dolores Carmen: *Una reflexión sobre los hombres a través de los animales en el mundo occidental*, 354-359.

**HERALDOS Y ALFAQUEQUES**, 361-368.

**¡ÚLTIMAS NOTICIAS DE LA EDAD MEDIA!**, 369-376.

**Vol. 9 (1999)**

**SEPAN QUANTOS ESTA CARTA VIEREN**, 5-6.

**SABERES**

ORTEGA CERVIGÓN, José Ignacio: *La medida del tiempo en la Edad Media. El ejemplo de las crónicas cristianas*, 9-39.

VARELA AGÜI, Enrique: *Fortificación medieval y simbolismo. Algunas consideraciones metodológicas*, 41-61.

TORRES-SEVILLA QUIÑONES DE LEÓN, Margarita C.: *Cruzados y peregrinos leoneses y castellanos en Tierra Santa (XI-XII)*, 63-82.

GARCÍA ESPADA, Antonio: *Fray Odorico y el Karmapa. El Tíbet de los viajeros medievales*, 83-103.

TUBAU MOREU, Xavier: *Textos y contextos de una polémica: Petrarca y la escolástica (o Los modernos)*, 105-146.

**ATALAYA**

CARRERO SANTAMARÍA, Eduardo: *La funcionalidad espacial en la arquitectura del medioevo y las dependencias catedralicias como objeto de estudio histórico-artístico*, 149-175.

**GENERACIONES Y SEMBLANZAS**

FLORI, Jean: *Paul Rousset, historien de la croisade et pionnier de l'histoire des mentalités*, 179-190.

**INSTRUMENTA**

POZO MONROY, Manuel: *La moneda medieval de Castilla y León. Bibliografía general*, 193-315.

**BONIUM: BOCADOS DE ORO**

BENITO RUANO, Eloy: *El tiempo en la poesía de Borges*, 319-322.

BENITO RUANO, Eloy: *Tres poemas «metafísicos»*, 323-324.

**LUCTUOSA**

BENITO RUANO, Eloy: *Prof. Dr. Antonio Antelo Iglesias*, 327-331.

BENITO RUANO, Eloy: *Prof. Héctor Herrera Cajas (1930-1997)*, 332-334.

**IR AL LIBRO**

MARCO WEGNER, Ausias: *Habla Zamora*, 337-341.

CARRASCO TEZANOS, Ángel: *Ordenación medieval del territorio de Madrid*, 341-345.

VILLAR VIDAL, J.A.: *De Animalia*, 345-346.

**HERALDOS Y ALFAQUEQUES, 347-355.**

**¡ÚLTIMAS NOTICIAS DE LA EDAD MEDIA!**, 357-372.

**Vol. 10 (2000)****SEPAN QUANTOS ESTA CARTA VIEREN, 5-6.****SABERES**

MARTÍNEZ ORTEGA, Ricardo: *Toponimia latina y textos latinos medievales de España*, 9-25.

DOCAMPO ÁLVAREZ, Pilar, Javier MARTÍNEZ OSENDE y José Antonio VILLAR VIDAL: *La versión C del Fisiólogo latino. El «Codex Bongarsianus 318» de Berna*, 27-67.

RODRÍGUEZ GARCÍA, José Manuel: *«El yihad»: Visión y respuesta andalusí a las campañas cristianas en la época de Alfonso X el Sabio*, 69-98.

CARCELLER CERVIÑO, María del Pilar: *La nobleza caballeresca castellana en el siglo XV: realidad y representación de un grupo social*, 99-128.

**ATALAYA**

ÁLVAREZ ÁLVAREZ, César: *Veinticinco años en la historiografía medieval leonesa (1975-2000)*, 131-174.

GARCÍA-GUIJARRO RAMOS, Luis: *Las conmemoraciones intelectuales de la Primera Cruzada, 1995-1999*, 175-205.

GARCÍA VERA, María José: *Los estudios sobre la corte y la «sociedad cortesana» a fines de la Edad Media. Un balance historiográfico*, 207-267.

MAÍZ CHACÓN, Jorge: *Aproximación a la Mallorca bajomedieval: producción historiográfica (1960-1998)*, 269-334.

### **INSTRUMENTA**

SALVADOR MIGUEL, Nicasio: *Ediciones de textos medievales, IV (1998-1999)*, 351-357.

### **BONIUM: BOCADOS DE ORO**

PÉREZ PRIEGO, Miguel Ángel: *Apuntes sobre la presencia de la literatura medieval en la poesía contemporánea*, 361-384.

### **LUCTUOSA**

GONZÁLEZ DÍEZ, Emiliano: *In memoriam: Luis Vicente Díaz Martín (1946-2000)*, 387-395.

FUNES, Leonardo: *Germán Orduna (1926-1999)*, 396-398.

### **CENTÓN EPISTOLARIO**

VALDEÓN, Julio: *La enseñanza de la Historia en los niveles secundarios y la Edad Media*, 401-403.

### **IR AL LIBRO**

BENITO RUANO, Eloy: *Jesús medieval*, 407-410.

BENITO RUANO, Eloy: *La Edad Media desde la Modernidad*, 410-413.

OLIVERA SERRANO, César: *Los señores de Galicia*, 413-415.

SANZ FUENTES, María Josefa: *Diplomática concejil. Ediciones de Actas Capitulares*, 416-415.

AUTORES<sup>207</sup>

- ÁLVAREZ ÁLVAREZ, César: *Veinticinco años en la historiografía medieval leonesa (1975-2000)*, 10 (2000), 3, 131-174.
- ÁLVAREZ PALENZUELA, Vicente Ángel: *Luis Suárez Fernández*, 2 (1992), 6, 207-217.
- ÁLVAREZ VILLAR, J.: «*Fortis Salmantina*», 6 (1996), 8, 311-315.
- ANDRADE CERNADAS, José Miguel: *Los Cartularios y su manejo por parte de los medievalistas. En torno a una reciente edición de la «Regla Colorada» de Oviedo*, 6 (1996), 14, 333-334.
- ARCAZ POZO, Adrián: *Nobleza y Órdenes Militares en la Galicia bajo-medieval*, 5 (1995), 2, 127-150.
- ASENJO GONZÁLEZ, María: *Sociedad y vida política en las ciudades de la Corona de Castilla. Reflexiones sobre un debate*, 5 (1995), 2, 89-125.
- ASENJO GONZÁLEZ, María: *Los atlas históricos*, 6 (1996), 5, 277-291.
- AYALA MARTÍNEZ, Carlos de, Carlos BARQUERO GOÑI, Jose Vicente MATELLANES MERCHÁN, Feliciano NOVOA PORTELA y Enrique RODRÍGUEZ PICAVEA: *Las Órdenes Militares en la Edad Media peninsular. Historiografía 1976-1992. I. Reinos de Castilla y León*, 2 (1992), 3, 119-169.
- AYALA MARTÍNEZ, Carlos de, Fernando Andrés ROBRES, José Vicente MATELLANES MERCHÁN, Isabel Luisa MORGADO DE SOUSA E SILVA, Feliciano NOVOA PORTELA, María Cristina PIMENTA y Enrique RODRÍGUEZ PICAVEA: *Las Órdenes Militares en la Edad Media penin-*

<sup>207</sup> El orden de la información de este anexo de AUTORES es el siguiente: apellidos, nombre, título, volumen y año de edición de la revista, sección y páginas.

Los números que sirven como clave de cada sección corresponden a los que siguen:

1. *Sepan quantos...*
2. *Saberes*
3. *Atalaya*
4. *Scholae atque Scriptoria*
5. *Instrumenta*
6. *Generaciones y Semblanzas*
7. *Roman Paladino*
8. *Bonium: Bocados de oro*
9. *Fuentes cegadas*
10. *Victorial*
11. *Luctuosa*
12. *De escarnio y maldecir*
13. *Heraldos y alfaqueques*
14. *Ir al libro*
15. *Centón epistolario*
16. «*Métier d'historien*»
17. *¡Últimas noticias de la Edad Media!*

- sular. Historiografía 1976-1992. II. Corona de Aragón, Navarra y Portugal*, 3 (1993), 387-144.
- AYALA MARTÍNEZ, Carlos de: *Antología de textos y docencia universitaria*, 5 (1995), 5, 315-328.
- BAQUERO MORENO, Humberto Carlos, Luis Miguel DUARTE y Luis Carlos AMARAL: *História da Administração portuguesa na Idade Média. Um balanço*, 1 (1991), 3, 87-98.
- BARBERO, Miguel Ángel: *La Historia de España en la República Argentina: Cátedras, estudios e investigaciones*, 4 (1994), 4, 215-221.
- BARQUERO GOÑI, Carlos: *Las Órdenes Militares en el Occidente medieval*, 2 (1992), 14, 287-289.
- BARQUERO GOÑI, Carlos: *Las relaciones entre Rodas y los hospitalarios navarros durante el siglo XV (años 1400-1480)*, 5 (1995), 2, 151-188.
- BARRERO, Ana: *Alfonso García Gallo (1911-1992)*, 3 (1993), 11, 177-185.
- BARROS, Carlos: *La frontera medieval entre Galicia y Portugal*, 4 (1994), 2, 27-39.
- BARROS, Carlos: *El paradigma común de los historiadores del siglo XX*, 7 (1997), 3, 235-262.
- BARTOLOMÉ HERRERO, Bonifacio: *Los usos funerarios en la Alta Edad Media. Tradición cristiana y reminiscencias paganas*, 6 (1996), 2, 33-62.
- BATLLE GALLART, Carmen y Joan BUSQUETA RIU: *La renovación de la historia política de la Corona de Aragón*, 4 (1994), 3, 159-187.
- BENITO RUANO, Eloy: *Fuentes cegadas*, 1 (1991), 3, 125-137.
- BENITO RUANO, Eloy: *Speculum Mirabile*, 1 (1991), 14, 181-187.
- BENITO RUANO, Eloy: *De la Historia-Batalla a la Guerra como Historia*, 1 (1991), 14, 193-194.
- BENITO RUANO, Eloy: *M.<sup>a</sup> del Carmen Pescador del Hoyo*, 2 (1992), 11, 239-240.
- BENITO RUANO, Eloy: *Medievalismo o barbarie*, 2 (1992), 12, 271-274.
- BENITO RUANO, Eloy: *Tipología de la sociedad medieval*, 2 (1992), 14, 277-280.
- BENITO RUANO, Eloy: *Sistemática de la Historiografía medieval*, 2 (1992), 14, 289-291.
- BENITO RUANO, Eloy: *Roman paladino*, 3 (1993), 7, 203-208.
- BENITO RUANO, Eloy: *¿65 ó 70?*, 3 (1993), 12, 247-249.
- BENITO RUANO, Eloy: *Tres espejos*, 3 (1993), 14, 253-257.
- BENITO RUANO, Eloy: *Cuatro hermanas*, 3 (1993), 14, 258-261.
- BENITO RUANO, Eloy: *La Edad Media pintada*, 5 (1995), 8, 337-345.
- BENITO RUANO, Eloy: *Métier de Médiéviste/Médiévisme Européen*, 5 (1995), 14, 349-351.

- BENITO RUANO, Eloy: *De «las tres religiones» o «las tres culturas»*, 5 (1995), 14, 351-353.
- BENITO RUANO, Eloy: *Medievalismo mejicano*, 5 (1995), 14, 354.
- BENITO RUANO, Eloy: *El legado de las catedrales*, 6 (1996), 8, 295-298.
- BENITO RUANO, Eloy: *Enésima «Nueva Edad Media»*, 6 (1996), 14, 329-333.
- BENITO RUANO, Eloy: *Detectivismo medieval o medievalismo detectivesco*, 6 (1996), 14, 337-338.
- BENITO RUANO, Eloy: *España románica. España gótica*, 7 (1997), 14, 417-419.
- BENITO RUANO, Eloy: *Temas monográficos de Historia medieval*, 7 (1997), 14, 423-424.
- BENITO RUANO, Eloy: *Visión y testimonio del saber histórico*, 7 (1997), 14, 425.
- BENITO RUANO, Eloy y José Antonio VILLAR VIDAL: *La Garcineida*, 7 (1997), 8, 365-413.
- BENITO RUANO, Eloy: *Netanyahu, historiador de España*, 8 (1998), 14, 337-346.
- BENITO RUANO, Eloy: *Sabor a Edad Media*, 8 (1998), 14, 346-351.
- BENITO RUANO, Eloy: *El tiempo en la poesía de Borges*, 9 (1999), 8, 319-322.
- BENITO RUANO, Eloy: *Tres poemas «metafísicos»*, 9 (1999), 8, 323-324.
- BENITO RUANO, Eloy: *Prof. Dr. Antonio Antelo Iglesias*, 9 (1999), 11, 327-331.
- BENITO RUANO, Eloy: *Prof. Héctor Herrera Cajás (1930-1997)*, 9 (1999), 11, 332-334.
- BENITO RUANO, Eloy: *Jesús medieval*, 10 (2000), 14, 407-410.
- BENITO RUANO, Eloy: *La Edad Media desde la Modernidad*, 10 (2000), 14, 410-413.
- BERGQUIST, Inés L.: *Imágenes de los templarios, del Siglo de Oro al Romanticismo*, 7 (1997), 2, 151-184.
- BERTELLI, Sergio: *«Religio Regis». La propaganda del poder real*, 8 (1998), 2, 9-17.
- BUTIÑÁ JIMÉNEZ, Julia: *El paso de «Fortuna» por la Península durante la baja Edad Media*, 3 (1993), 7, 209-229.
- CANTERA MONTENEGRO, Enrique: *31 de marzo: La expulsión de los judíos*, 3 (1993), 13, 279-290.
- CANTERA MONTENEGRO, Santiago: *Panorama de revistas de Historia y temática medievales*, 8 (1998), 5, 217-241.
- CARCELLER CERVIÑO, María del Pilar: *La nobleza caballeresca castellana en el siglo xv: realidad y representación de un grupo social*, 10 (2000), 99-128.

- CARDAMA MADRIÑÁN, M.<sup>a</sup> F.: *De monasterios, monjes y peregrinos*, 3 (1993), 14, 263-264.
- CARDAMA MADRIÑÁN, M.<sup>a</sup> F.: *Horacio de Santiago-Otero: «La cultura en la Edad Media hispana (1100-1470)»*, 6 (1996), 14, 336-337.
- CARMONA DE LOS SANTOS, M. A.: *Más sobre sellos*, 3 (1993), 14, 261-262.
- CARRASCO TEZANOS, Ángel: *Ordenación medieval del territorio de Madrid*, 9 (1999), 14, 341-345.
- CARRERO SANTAMARÍA, Eduardo: *La funcionalidad espacial en la arquitectura del medievo y las dependencias catedralicias como objeto de estudio histórico-artístico*, 9 (1999), 3, 149-175.
- CASTILLO CÁCERES, Fernando: *La caballería y la idea de la guerra en el siglo XV: el Marqués de Santillana y la batalla de Torote*, 8 (1998), 279-108.
- CASTRILLO LLAMAS, M.<sup>a</sup> Concepción: *D. Francisco Martínez Marina: el hombre y su obra*, 2 (1992), 6, 219-225.
- CASTRILLO LLAMAS, M.<sup>a</sup> Concepción: *Tenencias, alcaldes y fortalezas en la sociedad castellana de la Baja Edad Media. Estado de la investigación y actualización bibliográfica*, 8 (1998), 3, 153-199.
- CAUNEDO DEL POTRO, Betsabé: *Compañías mercantiles castellanas a fines de la Edad Media*, 3 (1993), 239-57.
- CÉSPEDES DEL CASTILLO, Guillermo: *12 de octubre: Balance de un Centenario*, 3 (1993), 13, 296-305.
- COMPANY, Concepción y Beatriz ARIAS: *Los estudios medievales en México. Informe sobre el proyecto «Medievalia»*, 4 (1994), 4, 229-230.
- CRUZ HERRANZ, Luis Miguel de la: *Una familia de archiveros-bibliotecarios: Los Paz*, 4 (1994), 6, 233-255.
- CÓRDOBA DE LA LLAVE, Ricardo: *Arqueología de las instalaciones industriales de época medieval en la Península Ibérica*, 6 (1996), 3, 193-212.
- DOCAMPO ÁLVAREZ, Pilar, Javier MARTÍNEZ OSENDE y José Antonio VILLAR VIDAL: *La versión C del Fisiólogo latino. El «Codex Bongarsianus 318» de Berna*, 10 (2000), 2, 27-67.
- DU BELLAY, Joachim: *Homenaje a la Arqueología: Roma*, 1 (1991), 8, 160.
- DÍEZ DE REVENGA, Francisco Javier: *La Edad Media y la novela actual*, 3 (1993), 2, 69-83
- EDWARDS, John: *Derek W. Lomax*, 2 (1992), 11, 241-246.
- EDWARDS, John: *Peter Cameron Scales (1954-1998): historiador, arqueólogo, arabista, hispanista*, 8 (1998), 11, 208-210.
- ENGELS, Odilo: *El Medievo español en la historiografía alemana*, 6 (1996), 4, 249-267.



- EPALZA, Mikel de: *La espiritualidad militarista del Islam Medieval: El ribat, los ribates, las rábitas y los almonastires de al-Andalus*, 3 (1993), 2, 5-18.
- FALCÓN PÉREZ, M.<sup>a</sup> Isabel: *Las cofradías de oficio en Aragón durante la Edad Media*, 4 (1994), 2, 59-79.
- FALCÓN PÉREZ, Isabel y J. F. UTRILLA UTRILLA: *Carmen Orcástegui Gros. In memoriam*, 8 (1998), 11, 203-207.
- FERNÁNDEZ DE VIANA Y VIEITES, José Ignacio: *Acordo entre filólogos, paleógrafos e historiadores («O Coreo Galego» / Lecer)*, 5 (1995), 15, 331-334.
- FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Etelvina: *El artesanado medieval y la iconografía en los siglos del Románico: la actividad textil*, 6 (1996), 2, 63-119.
- FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Etelvina: *Pulcra Leonina*, 6 (1996), 8, 305-309.
- FLORI, Jean: *Paul Rousset, historien de la croisade et pionnier de l'histoire des mentalités*, 9 (1999), 6, 179-190.
- FOXÁ, Agustín de: *Retablo de la Edad Media con XII figuras*, 8 (1998), 8, 319-336.
- FRANCISCO OLMOS, José M.<sup>a</sup> de: *Vida y obra de D. Vicente de la Fuente*, 2 (1992), 6, 229-232.
- FRANCO MATA, M.<sup>a</sup> Ángela: *In memoriam; Waldo Merino Rubio*, 5 (1995), 11, 287-288.
- FRANCO SILVA, Alfonso: *La esclavitud en la Península Ibérica a fines del Medioevo. Estado de la cuestión y orientaciones bibliográficas*, 5 (1995), 3, 200-209.
- FUNES, Leonardo: *Germán Orduna (1926-1999)*, 10 (2000), 11, 396-398.
- GARCÍA ESPADA, Antonio: *Fray Odorico y el Karmana. El Tíbet de los viajeros medievales*, 9 (1999), 2, 83-103.
- GARCÍA FERNÁNDEZ, Manuel: *Algunas consideraciones sobre los objetivos políticos de la Hermandad General de Andalucía*, 2 (1992), 2, 61-65.
- GARCÍA MORENO, Luis: *El hoy de la Historia de la España Visigoda*, 4 (1994), 3, 115-132.
- GARCÍA-GUIJARRO RAMOS, Luis: *Las conmemoraciones intelectuales de la Primera Cruzada, 1995-1999*, 10 (2000), 3, 175-205.
- GARCÍA VERA, M.<sup>a</sup> José: *Portugal bajomedieval*, 2 (1992), 14, 285-286.
- GARCÍA VERA, M.<sup>a</sup> José y María Concepción CASTRILLO LLAMAS: *Nobleza y poder militar en Castilla a fines de la Edad Media*, 3 (1993), 2, 19-37.
- GARCÍA VERA, María José: *Los estudios sobre la corte y la «sociedad cortesana» a fines de la Edad Media. Un balance historiográfico*, 10 (2000), 3, 207-267.

- GONZÁLEZ DÍEZ, Emiliano: *In memoriam: Luis Vicente Díaz Martín (1946-2000)*, 10 (2000), 11, 387-395.
- GONZÁLEZ JIMÉNEZ, Manuel: *La investigación en Historia Medieval de Andalucía*, 1 (1991), 3, 107-123.
- GONZÁLEZ JIMÉNEZ, Manuel: *Anales Giennenses perdidos*, 2 (1992), 9, 249-255.
- GONZÁLEZ MÍNGUEZ, César: *Aproximación al estudio del «Movimiento Hermandino» en Castilla y León*, 1 (1991), 2, 35-55.
- GONZÁLEZ MÍNGUEZ, César: *Aproximación al estudio del «Movimiento Hermandino» en Castilla y León (Conclusión)*, 2 (1992), 2, 29-60.
- GONZÁLEZ RUIZ, Ramón: *«Dives Toletana»*, 6 (1996), 8, 317-320.
- GUERRERO NAVARRETE, Yolanda: *Georges Duby*, 7 (1997), 6, 293-299.
- HUETE FUDIO, Mario: *Fuentes para el estudio de la Historiografía latina de la Alta Edad Media Hispánica (siglos VII-X)*, 4 (1994), 2, 5-26.
- JOSSERAND, Philippe: *Enrique Rodríguez-Picavea: «De feudalismo y señoríos en la España medieval»*, 8 (1998), 14, 351-354.
- LADERO QUESADA, Manuel Fernando: *Zamora: formulación y dinámica del poder en un concejo medieval*, 6 (1996), 2, 149-160.
- LADERO QUESADA, Miguel Ángel: *1492. El horizonte histórico español de cara al Nuevo Mundo*, 1 (1991), 2, 13-33.
- LADERO QUESADA, Miguel Ángel y M.<sup>a</sup> Concepción QUINTANILLA RASO: *La investigación sobre Historia Económica medieval en España (1969-1989)*, 1 (1991), 3, 59-86.
- LADERO QUESADA, Miguel Ángel y M.<sup>a</sup> Concepción QUINTANILLA RASO: *La investigación sobre Historia Económica medieval en España (1969-1989) (Conclusión)*, 2 (1992), 3, 69-95.
- LADERO QUESADA, Miguel Ángel: *María de la Soterraña Martín Postigo*, 3 (1993), 6, 171-173.
- LADERO QUESADA, Miguel Ángel: *Una reflexión y algunas observaciones sobre nuestra historia y nuestra historiografía medievales*, 4 (1994), 14, 335-345.
- LADERO QUESADA, Miguel Ángel: *Cuatro académicos de la Historia*, 5 (1995), 11, 278-286.
- LADERO QUESADA, Miguel Ángel: *Georges Duby (1919-1996)*, 7 (1997), 6, 301-309.
- LINAJE CONDE, Antonio: *Los mauristas o maurinos*, 1 (1991), 4, 141-147.
- LINAJE CONDE, Antonio: *Los Bolandistas*, 2 (1992), 4, 187-206.
- LINAJE CONDE, Antonio: *Un leit-motiv de la Edad Media: la Biblia latina*, 3 (1993), 4, 147-178.
- LINAJE CONDE, Antonio: *El tesoro de los Padres de la Iglesia*, 5 (1995), 5, 291-300.

- LINAJE CONDE, Antonio: *El canto gregoriano en la Edad Media: una investigación*, 4 (1994), 2, 81-94.
- LINAJE CONDE, Antonio: *La «Tipología de las fuentes de la Edad Media occidental»*, 7 (1997), 4, 265-290.
- MARCO WEGNER, Ausias: *Habla Zamora*, 9 (1999), 14, 337-341.
- MARTÍNEZ MARTÍNEZ, María: *Organización y evolución de una sociedad de frontera: El reino de Murcia (ss. XIII-XV)*, 5 (1995), 2, 31-88.
- MARTÍNEZ MARTÍNEZ, María: *Pilar Sánchez Parra*, 4 (1994), 11, 269-271.
- MARTÍNEZ MARTÍNEZ, María: *Una guía histórica más para el Camino de Santiago*, 4 (1994), 14, 345-346.
- MARTÍNEZ ORTEGA, Ricardo: *Toponimia latina y textos latinos medievales de España*, 10 (2000), 2, 9-25.
- MARTÍNEZ SOPENA, Pascual: *Notas sobre la antroponimia hispánica medieval*, 4 (1994), 3, 189-197.
- MARTÍNEZ ÁNGEL, Lorenzo: *Reflexiones sobre el paganismo y la cristianización*, 8 (1998), 2, 19-33.
- MAÍZ CHACÓN, Jorge: *Aproximación a la Mallorca bajomedieval: producción historiográfica (1960-1998)*, 10 (2000), 3, 269-334.
- MONTERO REGUERA, José: *«Razón de amor» y la literatura provenzal trovadoresca*, 6 (1996), 2, 161-181.
- MONTES ROMERO-CAMACHO, Isabel: *«Magna Hispalensis»*, 6 (1996), 8, 321-325.
- MORALES MUÑIZ, Dolores Carmen: *Defensa de la Zoothistoria*, 1 (1991), 14, 189-192.
- MORALES MUÑIZ, Dolores Carmen: *El zoológico medieval*, 4 (1994), 14, 346-348.
- MORALES MUÑIZ, Dolores Carmen: *Significación e historiografía de Alfonso XII de Castilla: Nuevas vías de investigación*, 6 (1996), 3, 213-237.
- MORALES MUÑIZ, Dolores Carmen: *Una reflexión sobre los hombres a través de los animales en el mundo occidental*, 8 (1998), 14, 354-359.
- MUÑOZ POMER, M.<sup>a</sup> Rosa: *Las Cortes Valencianas de la época foral: propuesta de edición*, 3 (1993), 5, 189-199.
- MUTGÉ VIVES, Josefina: *Regina Sáinz de la Maza Lasoli (1945-1997). In memoriam*, 7 (1997), 11, 316-321.
- NIETO SORIA, José Manuel: *Del rey oculto al rey exhibido: Un síntoma de las transformaciones políticas en la Castilla bajomedieval*, 2 (1992), 2, 5-27.
- OLIVERA SERRANO, César: *Los señores de Galicia*, 10 (2000), 14, 413-415.
- ORTEGA CERVIGÓN, José Ignacio: *La medida del tiempo en la Edad Media. El ejemplo de las crónicas cristianas*, 9 (1999), 2, 9-39.
- O'CALLAGHAN, Joseph: *Los estudios medievales en los Estados Unidos y Canadá*, 4 (1994), 4, 201-214.

- PALACIOS MARTÍN, Bonifacio: *Proyecto Alcántara. Un intento de reconstrucción de la Colección Diplomática de la Orden de Alcántara*, 5 (1995), 5, 301-304.
- PALACIOS MARTÍN, Bonifacio: *Saturnino Ruiz de Loizaga: «Los Cartularios gótico y galicano de Santa María de Valpuesta (1090-1140)»*, 6 (1996), 14, 335-336.
- PARDO DE GUEVARA Y VALDÉS, Eduardo: *¿Hacia una nueva ciencia genealógica? Reflexiones para una renovación en sus métodos y objetivos*, 2 (1992), 3, 171-183.
- PARDO DE GUEVARA Y VALDÉS, Eduardo: *Jose Filgueira Valverde. 1906-1996*, 6 (1996), 11, 271-273.
- PARRAL PUERTA, Juan: *Temprana historiografía latina medieval en España*, 7 (1997), 14, 419-423
- PEDRERO-SÁNCHEZ, M.<sup>a</sup> Guadalupe: *Los estudios medievales en Brasil*, 4 (1994), 4, 223-228.
- PEINADO SANTAELLA, Rafael: *2 de enero: La historia profana y la recuperación del mundo visual de las Cortes de al-Andalus*, 3 (1993), 13, 267-279.
- PÉREZ DE TUDELA VELASCO, M.<sup>a</sup> Isabel y José María PÉREZ-SOBA: *Los conceptos de justicia y paz en la Edad Media. Fuentes y método para el estudio de dos exigencias del presente*, 4 (1994), 2, 95-112.
- PÉREZ PRIEGO, Miguel Ángel: *Apuntes sobre la presencia de la literatura medieval en la poesía contemporánea*, 10 (2000), 8, 361-384.
- PORRAS ARBOLEDAS, Pedro Andrés: *El medievalismo en Internet*, 7 (1997), 5, 343-361.
- POZO MONROY, Manuel: *La moneda medieval de Castilla y León. Bibliografía general. I*, 8 (1998), 5, 243-318.
- POZO MONROY, Manuel: *La moneda medieval de Castilla y León. Bibliografía general. II*, 9 (1999), 5, 193-315.
- PUÑAL FERNÁNDEZ, Tomás: *Ritos y símbolos socioeconómicos de una comunidad medieval*, 7 (1997), 2, 77-98.
- QUILIS, Antonio: *18 de agosto: En el quinto centenario de la «Gramática de la Lengua Castellana» de Antonio de Nebrija*, 3 (1993), 13, 291-296.
- RODRIGUES, Manuel Augusto: *V Centenário. Os judeus portugueses em 500 anos de Diáspora. Herança de uma nação. Esperança de um povo*, 6 (1996), 3, 239-246.
- RODRÍGUEZ DE LA PEÑA, Manuel Alejandro: *«Imago Sapientiae»: Los orígenes del ideal sapiencial medieval*, 7 (1997), 2, 11-39.
- RODRÍGUEZ GARCÍA, José Manuel: *«El yihad»: Visión y respuesta andalusí a las campañas cristianas en la época de Alfonso X el Sabio*, 10 (2000), 2, 69-98.

- RODRÍGUEZ-PICAVEA MATILLA, Enrique: *La ganadería en la Castilla medieval. Una revisión historiográfica*, 8 (1998), 3, 111-152.
- RUBIERA MATA, M.ª Jesús: *La princesa Fátima Bint al Ahmar, la «María de Molina» de la dinastía nazarí de Granada*, 6 (1996), 2, 183-189.
- RUCQUOI, Adeline: *Mesianismo y milenarismo en la España medieval*, 6 (1996), 2, 9-31.
- RUIZ DE LA PEÑA SOLAR, Juan Ignacio: *Veinticinco años de medievalismo asturiano (1966-1991)*, 4 (1994), 3, 133-158.
- RUIZ DE LA PEÑA, Juan Ignacio: *M.ª Elida García García (1950-1993)*, 4 (1994), 11, 267-269.
- RUIZ DE LA PEÑA, Juan Ignacio: «*Sancta Ovetensis*», 6 (1996), 8, 299-303.
- RÁBADE OBRADÓ, M.ª del Pilar: *Judíos en y de España*, 2 (1992), 14, 280-284.
- SALVADOR MIGUEL, Nicasio: «*Otros bueyes que cazan perdices*», 3 (1993), 2, 59-67.
- SALVADOR MIGUEL, Nicasio: *Ediciones de textos medievales, I (1993)*, 4 (1994), 5, 302-306.
- SALVADOR MIGUEL, Nicasio: *Ediciones de textos medievales, II (1994)*, 5 (1995), 5, 305-313.
- SALVADOR MIGUEL, Nicasio: *Castillos y literatura medieval*, 8 (1998), 2, 65-78.
- SALVADOR MIGUEL, Nicasio: *Ediciones de textos medievales, III (1995-1997)*, 8 (1998), 5, 213-216.
- SALVADOR MIGUEL, Nicasio: *Ediciones de textos medievales, IV (1998-1999)*, 10 (2000), 5, 351-357.
- SÁNCHEZ DE MORA, Antonio: *Aproximación al estudio de la nobleza castellana: los llamados Salvadores-Manzanedo y sus relaciones con el linaje de Lara (ss. XI-XIII)*, 8 (1998), 2, 35-64 .
- SÁNCHEZ PRIETO, Ana Belén: *Historiadores militares españoles del siglo XIX*, 1 (1991), 3, 99-105.
- SANTA MARINA, Luys: *El Doncel de Sigüenza*, 1(1991), 8, 155-158.
- SANTIAGO-OTERO, Horacio de: *Los saberes y su transmisión en la Península Ibérica (1200-1470)*, 5 (1995), 4, 213-256.
- SANTIAGO-OTERO, Horacio de: *La «Société Internationale pour l'Étude de la Philosophie Médiévale*, 5 (1995), 4, 263-267.
- SANZ FUENTES, M.ª Josefa: *Tres paleógrafos. José Trenchs Odena - Luis Núñez Contreras - Ángel Canellas López*, 2 (1992), 11, 235-238.
- SANZ FUENTES, María Josefa: *Diplomática concejil. Ediciones de Actas Capitulares*, 10 (2000), 14, 416-417.
- SEGURA GRAIÑO, Cristina: *Don Julio González González*, 1 (1991), 11, 173-177.

- SEGURA GRAIÑO, Cristina: *La opinión de las mujeres sobre sí mismas en el Medievo*, 5 (1995), 3, 191-200.
- SOTO RÁBANOS, José María: *Horacio Santiago-Otero. Un estudioso del pensamiento hispano medieval*, 7 (1997), 11, 313-315.
- SUÁREZ BELTRÁN, M.<sup>a</sup> Soledad: *Burguesía, comercio y urbanismo*, 1 (1991), 14, 187-189.
- SUÁREZ BILBAO, Fernando: *Los judíos y las Cruzadas. Las consecuencias y su situación jurídica*, 6 (1996), 2, 121-146.
- SUÁREZ BILBAO, Fernando: *Los judíos y las Cruzadas: Las consecuencias y su situación jurídica (Conclusión)*, 7 (1997), 2, 41-75.
- TENA TENA, Pedro: *Culturas literarias en España (1492-1505)*, 7 (1997), 2, 139-150.
- TORRES I FERRER, M.<sup>a</sup> Jesús: *La Catedral de Barcelona y la guerra civil catalana*, 7 (1997), 2, 99-138.
- TORRES-SEVILLA QUIÑONES DE LEÓN, Margarita y Fernando GALVÁN FREILE: *La condesa Doña Sancha. Una nueva aproximación a su figura*, 5 (1995), 2, 9-29.
- TORRES-SEVILLA QUIÑONES DE LEÓN, Margarita: *Cruzados y peregrinos leoneses y castellanos en Tierra Santa (XI-XII)*, 9 (1999), 2, 63-82.
- TUBAU MOREU, Xavier: *Textos y contextos de una polémica: Petrarca y la escolástica (o Los modernos)*, 9 (1999), 2, 105-146.
- UDINA MARTORELL, Federico: *Vicente Salavert Roca (1911-1993)*, 4 (1994), 11, 263-267.
- URÍA, Isabel: *Panorama de los estudios actuales sobre Literatura medieval española*, 2 (1992), 3, 97-118.
- VAL VALDIVIESO, M.<sup>a</sup> Isabel del: *Oligarquía «versus» común (Consecuencias sociopolíticas del triunfo del regimiento en las ciudades castellanas)*, 4, (1994), 2, 41-58.
- VALDEÓN BARUQUE, Julio: *La Historia Medieval en los nuevos planes de estudio*, 1 (1991), 12, 163-166.
- VALDEÓN BARUQUE, Julio: *La enseñanza de la Historia en los niveles secundarios y la Edad Media*, 10 (2000), 15, 401-403.
- VARELA AGÜI, Enrique: *Fortificación medieval y simbolismo. Algunas consideraciones metodológicas*, 9 (1999), 2, 41-61.
- VARIASH, Olga: *Los estudios medievales en la Rusia actual*, 5 (1995), 4, 257-261.
- VERLAINE, Paul: *Enorme y delicada (La Edad Media)*, 1 (1991), 8, 159.
- VIGUERA MOLINS, M.<sup>a</sup> Jesús: *Eco árabe de un viaje genovés a las Islas Canarias antes de 1340*, 2 (1992), 9, 257-258.
- VILLAR VIDAL, J. A.: *De Animalia*, 9 (1999), 14, 345-346.

## MATERIAS / SECCIONES

## 1. SEPAN QUANTOS...

- VOL. 1 (1991): (pp. 1-2 + IDENTIDAD (pp. 3-10)
- VOL. 2 (1992): (pp. 1-2)
- VOL. 3 (1993): (pp. 1-2)
- VOL. 4 (1994): (pp. 1-2)
- VOL. 5 (1995): (pp. 5-6)
- VOL. 6 (1996): (pp. 5-6)
- VOL. 7 (1997): (pp. 5-8)
- VOL. 8 (1998): (pp. 5-6)
- VOL. 9 (1999): (pp. 5-6)
- VOL. 10 (2000): (pp. 5-6)

## 2. SABERES

## — VOL. 1 (1991):

Miguel Ángel LADERO QUESADA: *1492. El horizonte histórico español de cara al Nuevo Mundo* (pp. 13- 33).

César GONZÁLEZ MÍNGUEZ: *Aproximación al estudio del «Movimiento Hermandino» en Castilla y León* (pp. 35-55).

## — VOL. 2 (1992):

José Manuel NIETO SORIA: *Del rey oculto al rey exhibido: Un síntoma de las transformaciones políticas en la Castilla bajomedieval* (pp. 5-27).

César GONZÁLEZ MÍNGUEZ. *Aproximación al estudio del «Movimiento Hermandino» en Castilla y León* (Conclusión) (pp. 29- 60).

Manuel GARCÍA FERNÁNDEZ: *Algunas consideraciones sobre los objetivos políticos de la Hermandad General de Andalucía* (pp. 61- 65).

## — VOL. 3 (1993):

Mikel DE EPALZA: *La espiritualidad militarista del Islam Medieval: El ribat, los ribates, las rábitas y los almonastires de al-Andalus* (pp. 5-18).

María José García VERA y María Concepción CASTRILLO LLAMAS: *Nobleza y poder militar en Castilla a fines de la Edad Media* (pp. 19-37).

Betsabé CAUNEDO DEL POTRO: *Compañías mercantiles castellanas a fines de la Edad Media* (pp. 39-57).

Nicasio SALVADOR MIGUEL: *Otros bueyes que cazan perdices* (pp. 59- 67).

Francisco Javier DÍEZ DE REVENGA: *La Edad Media y la novela actual* (pp. 69- 83).

— VOL. 4 (1994):

Mario HUETE FUDIO: *Fuentes para el estudio de la Historiografía latina de la Alta Edad Media Hispánica (siglos VII-X)* (pp. 5-26).

Carlos BARROS: *La frontera medieval entre Galicia y Portugal* (pp. 27-39).

María Isabel DEL VAL VALDIVIESO: *Oligarquía versus común (Consecuencias sociopolíticas del triunfo del regimiento en las ciudades castellanas)* (pp. 41-58).

María Isabel FALCÓN PÉREZ: *Las cofradías de oficio en Aragón durante la Edad Media* (pp. 59-79).

Antonio LINAGE CONDE: *El canto gregoriano en la Edad Media: una investigación* (pp. 81-94).

María Isabel PÉREZ DE TUDELA VELASCO y José María PÉREZ-SOBA DÍEZ DEL CORRAL: *Los conceptos de justicia y paz en la Edad Media. Fuentes y método para el estudio de dos exigencias del presente* (pp. 95-112).

— VOL. 5 (1995):

Margarita TORRES-SEVILLA QUIÑONES DE LEÓN y Fernando GALVÁN FREILE: *La condesa Doña Sancha. Una nueva aproximación a su figura* (pp. 9-29).

María MARTÍNEZ MARTÍNEZ: *Organización y evolución de una sociedad de frontera: El reino de Murcia (ss. XIII-XV)* (pp. 31-88).

María ASENJO GONZÁLEZ: *Sociedad y vida política en las ciudades de la Corona de Castilla. Reflexiones sobre un debate* (pp. 89-125).

Adrián ARCAZ POZO: *Nobleza y Órdenes Militares en la Galicia bajomedieval* (pp. 127-150).

Carlos BARQUERO GOÑI: *Las relaciones entre Rodas y los hospitalarios navarros durante el siglo XV (años 1400-1480)* (pp. 151-188).

— VOL. 6 (1996):

Adeline RUCQUOI: *Mesianismo y milenarismo en la España medieval* (pp. 9-31).

Bonifacio BARTOLOMÉ HERRERO: *Los usos funerarios en la Alta Edad Media. Tradición cristiana y reminiscencias paganas* (pp. 33- 62).

Etelvina FERNÁNDEZ GONZÁLEZ: *El artesanado medieval y la iconografía en los siglos del Románico: la actividad textil* (pp. 63-119).



Fernando SUÁREZ BILBAO: *Los judíos y las Cruzadas. Las consecuencias y su situación jurídica* (pp. 121-146).

Manuel Fernando LADERO QUESADA: *Zamora: formulación y dinámica del poder en un concejo medieval* (pp. 149-160).

José MONTERO REGUERA: «*Razón de amor*» y la literatura provenzal trovadoresca (pp. 161-181).

María Jesús RUBIERA MATA: *La princesa Fátima Bint al Ahmar, la «María de Molina» de la dinastía nazarí de Granada* (pp. 183-189).

— VOL. 7 (1997):

Manuel Alejandro RODRÍGUEZ DE LA PEÑA: «*Imago Sapientiae*»: *Los orígenes del ideal sapiencial medieval* (pp. 11-39).

Fernando SUÁREZ BILBAO: *Los judíos y las Cruzadas: Las consecuencias y su situación jurídica* (pp. 41-75).

Tomás PUÑAL FERNÁNDEZ: *Ritos y símbolos socioeconómicos de una comunidad medieval* (pp. 77-98).

María Jesús TORRES I FERRER: *La catedral de Barcelona y la guerra civil catalana* (pp. 99-138).

Pedro TENA TENA: *Culturas literarias en España (1492-1505)* (pp. 139-150).

Inés L. BERGQUIST: *Imágenes de los templarios, del Siglo de Oro al Romanticismo* (pp. 151-184).

— VOL. 8 (1998):

Sergio BERTELLI: «*Religio Regis*». *La propaganda del poder real* (pp. 9-17).

Lorenzo MARTÍNEZ ÁNGEL: *Reflexiones sobre el paganismo y la cristianización* (pp. 19-33).

Antonio SÁNCHEZ DE MORA: *Aproximación al estudio de la nobleza castellana: los llamados Salvadores-Manzanedo y sus relaciones con el linaje de Lara (ss. XI-XIII)* (pp. 35-64).

Nicasio SALVADOR MIGUEL: *Castillos y literatura medieval* (pp. 65-78).

Fernando CASTILLO CÁCERES: *La caballería y la idea de la guerra en el siglo XV: el Marqués de Santillana y la batalla de Torote* (pp. 79-108).

— VOL. 9 (1999):

José Ignacio ORTEGA CERVIGÓN: *La medida del tiempo en la Edad Media. El ejemplo de las crónicas cristianas* (pp. 9-39).

Enrique VARELA AGÜI: *Fortificación medieval y simbolismo. Algunas consideraciones metodológicas* (pp. 41-61).

Margarita C. TORRES-SEVILLA QUIÑONES DE LEÓN: *Cruzados y peregrinos leoneses y castellanos en Tierra Santa (ss. XI-XII)* (pp. 63-82).  
 Antonio GARCÍA ESPADA: *Fray Odorico y el Karmapa. El Tíbet de los viajeros medievales* (pp. 83-103).  
 Xavier TUBAU MOREU: *Textos y contextos de una polémica: Petrarca y la escolástica (o los modernos)* (pp. 105-146).

— **VOL. 10 (2000):**

Ricardo MARTÍNEZ ORTEGA: *Toponimia latina y textos latinos medievales de España* (pp. 9-25).  
 Pilar DOCAMPO ÁLVAREZ, Javier MARTÍNEZ OSENDE y José Antonio VILLAR VIDAL: *La versión C del Fisiólogo latino. El Codex Bongarsianus 318 de Berna* (pp. 27-67).  
 José Manuel RODRÍGUEZ GARCÍA: *El yihad: Visión y respuesta andalusí a las campañas cristianas en la época de Alfonso X, el Sabio* (pp. 69-98).  
 María del Pilar CARCELLER CERVINO: *La nobleza caballeresca castellana en el siglo XV: realidad y representación de un grupo social* (pp. 99-128).

**3. ATALAYA**

— **VOL. 1 (1991):**

Miguel Ángel LADERO QUESADA y María Concepción QUINTANILLA RASO: *La investigación sobre historia económica medieval en España (1969- 1989)* (pp. 59-86 ).  
 Humberto Carlos BAQUERO MORENO, Luis Miguel DUARTE y Luis Carlos AMARAL: *História da Administração portuguesa na Idade Média. Um balanço* (pp. 87-98).  
 Ana Belén SÁNCHEZ PRIETO: *Historiadores militares españoles del siglo XIX* (pp. 99-105).  
 Manuel GONZÁLEZ JIMÉNEZ: *La investigación en Historia Medieval de Andalucía* (pp. 107-123).  
 Eloy BENITO RUANO: *Fuentes cegadas* (pp. 125-137).

— **VOL. 2 (1992):**

Miguel Ángel LADERO QUESADA y María Concepción QUINTANILLA RASO: *La investigación sobre Historia Económica medieval en España (1969-1989)* (Conclusión) (pp. 69-95).  
 Isabel URÍA: *Panorama de los estudios actuales sobre Literatura medieval española* (pp. 97-118).

Carlos DE AYALA MARTÍNEZ, Carlos BARQUERO GOÑI, Jose Vicente MATELLANES MERCHÁN, Feliciano NOVOA PORTELA y Enrique RODRÍGUEZ PICAVEA: *Las Órdenes Militares en la Edad Media peninsular. Historiografía. 1976-1992. I. Reinos de Castilla y León* (pp. 119-169). Eduardo PARDO DE GUEVARA Y VALDÉS: *¿Hacia una nueva ciencia genealógica? Reflexiones para una renovación en sus métodos y objetivos* (pp. 171-183).

— VOL. 3 (1993):

Carlos DE AYALA MARTÍNEZ, Fernando Andrés ROBRES, José Vicente MATELLANES MERCHÁN, Isabel Luisa MORGADO DE SOUSA E SILVA, Feliciano NOVOA PORTELA, María Cristina PIMENTA y Enrique RODRÍGUEZ PICAVEA: *Las Órdenes Militares en la Edad Media peninsular. Historiografía. 1976-1992. II. Corona de Aragón, Navarra y Portugal* (pp. 87-144).

— VOL. 4 (1994):

Luis A. GARCÍA MORENO: *El hoy de la Historia de la España Visigoda* (pp. 115-132).

J. Ignacio RUIZ DE LA PEÑA SOLAR: *Veinticinco años de medievalismo asturiano (1966-1991)* (pp. 133-158).

Carmen BATLLE GALLART y Joan BUSQUETA RIU: *La renovación de la historia política de la Corona de Aragón* (pp. 159-187).

Pascual MARTÍNEZ SOPENA: *Notas sobre la antroponimia hispánica medieval* (pp. 189-197).

— VOL. 5 (1995):

Cristina SEGURA GRAIÑO: *La opinión de las mujeres sobre sí mismas en el Medievo* (pp. 191-200).

Alfonso FRANCO SILVA: *La esclavitud en la Península Ibérica a fines del Medievo. Estado de la cuestión y orientaciones bibliográficas* (pp. 201-209).

— VOL. 6 (1996):

Ricardo CÓRDOBA DE LA LLAVE: *Arqueología de las instalaciones industriales de época medieval en la Península Ibérica. Estado de la cuestión* (pp. 193- 212).

Dolores Carmen MORALES MUÑÍZ: *Significación e historiografía de Alfonso XII de Castilla: Nuevas vías de investigación* (pp. 213- 237).

Manuel Augusto RODRIGUES: *V Centenário. Os judeus portugueses em 500 anos de Diáspora. Herança de uma nação. Esperança de um povo* (pp. 239- 246).

## — VOL. 7 (1997):

María Concepción QUINTANILLA RASO: *El protagonismo nobiliario en la Castilla bajomedieval. Una revisión historiográfica (1984-1997)* (pp. 187-233).

Carlos BARROS: *El paradigma común de los historiadores del siglo XX* (pp. 235- 262).

## — VOL. 8 (1998):

Enrique RODRÍGUEZ-PICAVEA MATILLA: *La ganadería en la Castilla medieval. Una revisión historiográfica* (pp. 111-152).

María Concepción CASTRILLO LLAMAS: *Tenencias, alcaldes y fortalezas en la sociedad castellana de la Baja Edad Media. Estado de la investigación y actualización bibliográfica* (pp. 154-199).

## — VOL. 9 (1999):

Eduardo CARRERO SANTAMARÍA : *La funcionalidad espacial en la arquitectura del medievo y las dependencias catedralicias como objeto de estudio histórico-artístico* (pp. 149-175).

## — Vol. 10 (2000):

César ÁLVAREZ ÁLVAREZ: *Veinticinco años en la historiografía medieval leonesa (1975-2000)* (pp. 131-174).

Luis GARCÍA-GUIJARRO RAMOS: *Las conmemoraciones intelectuales de la Primera Cruzada, 1995-1999* (pp. 175-205).

María José GARCÍA VERA: *Los estudios sobre la corte y la «sociedad cortesana» a fines de la Edad Media. Un balance historiográfico* (pp. 207-267).

Jorge MAÍZ CHACÓN: *Aproximación a la Mallorca bajomedieval: producción historiográfica (1960-1998)* (pp. 269-334).

## 4. SCHOLAE ATQUE SCRIPTORIA

## — VOL. 1 (1991):

Antonio LINAJE CONDE: *Los mauristas o maurinos* (pp. 141-147).

## — VOL. 2 (1992):

Antonio LINAJE CONDE: *Los Bolandistas* (pp. 187-206).

## — VOL. 3 (1993):

Antonio LINAJE CONDE: *Un leit-motiv de la Edad Media: la Biblia latina* (pp. 147-168).

## — VOL. 4 (1994):

Joseph F. O'CALLAGHAN: *Los estudios medievales en los Estados Unidos y Canadá* (pp. 201-214).

Miguel Ángel BARBERO: *La Historia de España en la República Argentina: Cátedras, estudios e investigaciones* (pp. 215-221).

María Guadalupe PEDRERO-SÁNCHEZ: *Los estudios medievales en Brasil* (pp. 223-228).

Concepción COMPANY y Beatriz ARIAS: *Los estudios medievales en México. Informe sobre el proyecto «Medievalia»* (pp. 229-230).

## — VOL. 5 (1995):

Horacio SANTIAGO-OTERO y José María SOTO RÁBANOS: *Los saberes y su transmisión en la Península Ibérica (1200-1470)* (pp. 213-256).

Olga VARIASH: *Los estudios medievales en la Rusia actual* (pp. 257-261).

Horacio SANTIAGO-OTERO: *La «Société Internationale pour l'Étude la Philosophie Médiévale»* (pp. 263-267).

## — VOL. 6 (1996):

Odilo ENGELS: *El Medievo español en la historiografía alemana* (pp. 249-267).

## — VOL. 7 (1997):

Antonio LINAJE CONDE: *La «Tipología de las fuentes de la Edad Media occidental»* (pp. 265-290).

## — VOL. 10 (2000):

Isabel FALCÓN: *El Centro de Estudios Medievales de Aragón* (pp. 337-347).

**5. INSTRUMENTA**

## — VOL. 3 (1993):

M.<sup>a</sup> Rosa MUÑOZ POMER: *Las Cortes Valencianas de la época foral: propuesta de edición* (pp. 189-199).

## — VOL. 4 (1994):

I. Historia Universal (pp. 275-290).

II. Historia de España (291-301).

Nicasio SALVADOR MIGUEL: *Ediciones de textos medievales, I (1993)* (pp. 302-306).

## — VOL. 5 (1995):

Antonio LINAJE: *El tesoro de los Padres de la Iglesia* (pp. 291-300).  
 Bonifacio PALACIOS MARTÍN: *Proyecto Alcántara. Un intento de reconstrucción de la Colección Diplomática de la Orden de Alcántara* (pp. 301-304).

Nicasio SALVADOR MIGUEL: *Ediciones de textos medievales, II* (1994) (pp. 305-313).

Carlos DE AYALA MARTÍNEZ: *Antología de textos y docencia universitaria* (pp. 315-328).

## — VOL. 6 (1996):

María ASENJO GONZÁLEZ: *Los atlas históricos* (pp. 277-291).

## — VOL. 7 (1997):

Margarita SÁNCHEZ MARTÍN: *Los archivos españoles en Brujas* (pp. 325-342).

Pedro Andrés PORRAS ARBOLEDAS: *El medievalismo en Internet* (pp. 343-361).

## — VOL. 8 (1998):

Nicasio SALVADOR MIGUEL: *Ediciones de textos medievales, III* (1995-1997) (pp. 213-216).

Santiago CANTERA MONTENEGRO: *Panorama de revistas de Historia y temática medievales* (pp. 217-241).

Manuel POZO MONROY: *La moneda medieval de Castilla y León. Bibliografía general* (pp. 243-318).

## — VOL. 9 (1999):

Manuel POZO MONROY: *La moneda medieval de Castilla y León. Bibliografía general* (pp. 193-315).

## — VOL. 10 (2000):

Nicasio SALVADOR MIGUEL: *Ediciones de textos medievales, IV* (1998-1999) (pp. 351-357).

## 6. GENERACIONES Y SEMBLANZAS

## — VOL. 1 (1991):

A don Emilio Sáez: «*In unoquoque virorum bonorum habitat Deus*» (pp. 151-152).

- **VOL. 2 (1992):**  
 Vicente Ángel ÁLVAREZ PALENZUELA: *Luis Suárez Fernández* (pp. 207-217).  
 M.<sup>a</sup> Concepción CASTRILLO LLAMAS: *D. Francisco Martínez Marina: el hombre y su obra* (pp. 219-225).  
 José M.<sup>a</sup> DE FRANCISCO OLMOS: *Vida y obra de D. Vicente de la Fuente* (pp. 227-232).
- **VOL. 3 (1993):**  
 Miguel Ángel LADERO QUESADA: *María de la Soterraña Martín Postigo* (pp. 171-173).
- **VOL. 4 (1994):**  
 Luis Miguel DE LA CRUZ HERRANZ: *Una familia de archiveros-bibliotecarios: Los Paz* (pp. 233-255).
- **VOL. 7 (1997):**  
 Yolanda GUERRERO NAVARRETE: *Georges Duby* (pp. 293- 299).  
 Miguel Ángel LADERO QUESADA: *Georges Duby (1919-1996)* (301-309).
- **VOL. 9 (1999):**  
 Jean FLORI: *Paul Rousset, historien de la croisade et pionnier de l'histoire des mentalités* (pp. 179-190).

## 7. ROMAN PALADINO

- **VOL. 3 (1993):**  
 Eloy BENITO RUANO: *Roman paladino* (pp.203-208).  
 Julia BUTIÑÁ JIMÉNEZ: *El paso de «Fortuna» por la Península durante la baja Edad Media* (pp. 209-229).

## 8. BONIUM: BOCADOS DE ORO

- **VOL. 1 (1991):**  
 Luys SANTA MARINA: *El Doncel de Sigüenza* (pp. 155-158).  
 Paul VERLAINE: *Enorme y delicada (La Edad Media)* (pp. 159).  
 Joachim DU BELLAY: *Homenaje a la Arqueología: Roma* (pp. 160).
- **VOL. 2 (1992):**  
*Del romancero viejo* (pp. 261-263).  
*Caballeros y adalides* (pp. 263-265).  
*Canción goliarda* (pp. 266-267).

- VOL. 3 (1993):  
*Con Quevedo. El tiempo histórico* (pp. 233-236)  
*Munsarih con fraude. La margarita* (pp. 236-237).  
*La sonrisa gótica* (237-240).
- VOL. 4 (1994):  
*El monje y el pajarillo* (pp. 309-314).  
«Vista general de Toledo» (pp. 315-330).  
«¡Adivinad aquí varones!» (pp. 331).
- VOL. 5 (1995):  
Eloy BENITO RUANO: *La Edad Media pintada* (pp. 337-345).
- Vol. 6 (1996):  
Eloy BENITO RUANO: *El legado de las catedrales* (pp. 295-298).  
Juan Ignacio RUIZ DE LA PEÑA: «*Sancta Ovetensis*» (pp. 299-303).  
Etelvina FERNÁNDEZ: «*Pulchra Leonina*» (pp. 305-309).  
J. ÁLVAREZ VILLAR: «*Fortis Salmantina*» (pp. 311-315).  
Ramón GONZÁLEZ RUIZ: «*Dives Toletana*» (pp. 317-320).  
Isabel MONTES ROMERO-CAMACHO: «*Magna Hispalensis*» (pp. 321-325).
- VOL. 7 (1997):  
Eloy BENITO RUANO y José Antonio VILLAR VIDAL: *La Garcineida*  
(pp. 365-413).
- VOL. 8 (1998):  
Agustín DE FOXÁ: *Retablo de la Edad Media con XII figuras*  
(pp. 319-336).
- VOL. 9 (1999):  
Eloy BENITO RUANO: *El tiempo en la poesía de Borges* (pp. 319-322).  
Eloy BENITO RUANO: *Tres poemas «metafísicos»* (pp. 323-324).
- VOL. 10 (2000):  
Miguel Ángel PÉREZ PRIEGO: *Apuntes sobre la presencia de la literatura medieval en la poesía contemporánea* (pp. 361-384).

## 9. FUENTES CEGADAS

- VOL. 2 (1992):  
Manuel GONZÁLEZ JIMÉNEZ: *Anales Giennenses perdidos* (pp. 249-255).  
M.<sup>a</sup> Jesús VIGUERA MOLÍNS: *Eco árabe de un viaje genovés a las Islas Canarias antes de 1340* (pp. 257-258).



**10. VICTORIAL**

- **VOL. 1 (1991):**  
*Presidentes de Honor* (p. 169).  
*Socios de Honor* (p. 169).
- **VOL. 3 (1993):**  
*El Anuario de Estudios Medievales* (pp. 241-243).
- **VOL. 4 (1994):**  
*D. Miguel Ángel Ladero Quesada, Premio Nacional de Historia 1994*  
(pp. 259-260).
- **VOL. 5 (1995):**  
*El premio «Príncipe de Asturias» 1995 de Ciencias Sociales* (pp. 271-273).

**11. LUCTUOSA**

- **VOL. 1 (1991):**  
Cristina SEGURA GRAIÑO: *Don Julio González González* (pp. 173-177).
- **VOL. 2 (1992):**  
M.<sup>a</sup> Josefa SANZ FUENTES: *Tres paleógrafos: José Trenchs Odena - Luis Núñez Contreras - Ángel Canellas López* (pp. 235-238).  
Eloy BENITO RUANO: *M.<sup>a</sup> del Carmen Pescador del Hoyo* (pp. 239-240).  
John EDWARDS. *Derek W. Lomax* (pp. 241-246).
- **VOL. 3 (1993):**  
Ana BARRERO: *Alfonso García-Gallo (1911-1992)* (pp. 177-185).
- **VOL. 4 (1994):**  
Federico UDINA MARTORELL. *Vicente Salavert Roca (1911-1993)*  
(pp. 263-267).  
Juan Ignacio RUIZ DE LA PEÑA: *M.<sup>a</sup> Elida García García (1950-1993)*  
(pp. 267-269).  
María MARTÍNEZ MARTÍNEZ: *Pilar Sánchez Parra* (pp. 269-271).
- **VOL. 5 (1995):**  
Miguel Ángel LADERO QUESADA: *Cuatro académicos de la Historia*  
(pp. 278-286).

M.<sup>a</sup> Ángela FRANCO MATA: *In memoriam: Waldo Merino Rubio* (pp. 287-298).

— VOL. 6 (1996):

Eduardo PARDO DE GUEVARA Y VALDÉS: *José Filgueira Valverde. 1906-1996* (pp. 271-273).

— VOL. 7 (1997):

José María SOTO RÁBANOS: *Horacio Santiago-Otero. Un estudioso del pensamiento hispano medieval* (313-315).

Josefina MUTGÉ VIVES: *Regina Sáinz de la Maza Lasoli (1945-1997). In memoriam* (pp. 316-321).

— VOL. 8 (1998):

Isabel FALCÓN PÉREZ y J.F. UTRILLA UTRILLA: *Carmen Orcástegui Gros. In memoriam* (pp. 203-207).

John EDWARDS: *Peter Cameron Scales (1954-1998): historiador, arqueólogo, arabista, hispanista* (pp. 208-210).

— VOL. 9 (1999):

Eloy BENITO RUANO: *Prof. Dr. Antonio Antelo Iglesias* (pp. 327-331).

Eloy BENITO RUANO: *Prof. Héctor Herrera Cajas (1930-1997)* (pp. 332-334).

— VOL. 10 (2000):

Emiliano GONZÁLEZ DÍEZ: *In memoriam: Luis Vicente Díaz Martín (1946-2000), Profesor universitario* (pp. 387-395).

## 12. DE ESCARNIO Y MALDECIR

— VOL. 1 (1991):

Julio VALDEÓN BARUQUE: *La Historia Medieval en los nuevos planes de estudio* (pp. 163-166).

— VOL. 2 (1992):

Eloy BENITO RUANO: *¿Medievalismo o barbarie?* (pp. 271-274).

— Vol. 3 (1993):

Eloy BENITO RUANO: *¿65 o 70?* (pp. 247-249).

**13. HERALDOS Y ALFAQUEQUES**

- VOL. 1 (1991): (pp. 199-208).
- VOL. 2 (1992): (pp. 293-307).
- VOL. 3 (1993): (pp. 267-330):

1492. CUATRO «QUINTOS CENTENARIOS»

Rafael G. PEINADO SANTAELLA: *2 de enero: La historia profana y la recuperación del mundo visual de las Cortes de al-Andalus* (pp. 267-279).

Enrique CANTERA MONTENEGRO: *31 de marzo: La expulsión de los judíos* (pp. 279-290).

Antonio QUILIS: *18 de agosto: En el quinto centenario de la «Gramática de la Lengua Castellana» de Antonio de Nebrija* (pp. 291-296).

Guillermo CÉSPEDES DEL CASTILLO: *12 de octubre: Balance de un Centenario* (pp. 296-305).

*Otras noticias e informaciones* (pp. 306-330).

- VOL. 4 (1994): (pp. 349-372).
- VOL. 5 (1995): (pp. 355-367).
- VOL. 6 (1996): (pp. 339-349).
- VOL. 7 (1997): (pp. 427-434).
- VOL. 8 (1998): (pp. 361-368).
- VOL. 9 (1999): (pp. 347-355).
- VOL. 10 (2000): (pp. 419-423).

**14. IR AL LIBRO**

- VOL. 1 (1991):

Eloy BENITO RUANO: *Speculum Mirabile* (pp. 181-187).

M.<sup>a</sup> Soledad SUÁREZ BELTRÁN: *Burguesía, comercio y urbanismo* (pp. 187-189).

Dolores Carmen MORALES MUÑIZ: *Defensa de la Zoohistoria* (pp. 189-192).

Eloy BENITO RUANO: *De la Historia-Batalla a la Guerra como Historia* (pp. 193-194).

- VOL. 2 (1992):

Eloy BENITO RUANO: *Tipología de la sociedad medieval* (pp. 277-280).

M.<sup>a</sup> del Pilar RÁBADE OBRADÓ: *Judíos en y de España* (pp. 280-284).

M.<sup>a</sup> José GARCÍA VERA: *Portugal bajomedieval* (pp. 285-286).

Carlos BARQUERO GOÑI: *Las Órdenes Militares en el Occidente Medieval* (pp. 287-289).

Eloy BENITO RUANO: *Sistemática de la Historiografía medieval* (pp. 289-291).

— VOL. 3 (1993):

Eloy BENITO RUANO: *Tres espejos* (pp. 253-257).

Eloy BENITO RUANO: *Cuatro hermanas* (pp. 258-261).

M. A. CARMONA DE LOS SANTOS: *Más sobre sellos* (pp. 261-262).

M.<sup>a</sup> F. CARDAMA MADRIÑÁN: *De monasterios, monjes y peregrinos* (pp. 263-264).

— VOL. 4 (1994):

Miguel Ángel LADERO QUESADA: *Una reflexión y algunas observaciones sobre nuestra historia y nuestra historiografía medievales* (pp. 335-345).

María MARTÍNEZ MARTÍNEZ: *Una guía histórica más para el Camino de Santiago* (pp. 345-346).

Dolores Carmen MORALES MUÑIZ: *El zoológico medieval* (pp. 346-348).

— VOL. 5 (1995):

Eloy BENITO RUANO: *Métier de Médiéviste / Médiévisme Européen* (pp. 349-351).

Eloy BENITO RUANO: *De «las tres religiones» o «las tres culturas»* (pp. 351-353).

Eloy BENITO RUANO: *Medievalismo mejicano* (p. 354).

— VOL. 6 (1996):

Eloy BENITO RUANO: *Enésima «Nueva Edad Media»* (pp. 329-333).

José Miguel ANDRADE CERNADAS: *Los Cartularios y su manejo por parte de los medievalistas. En torno a una reciente edición de la «Regla Colorada» de Oviedo* (pp. 333-334).

Bonifacio PALACIOS MARTÍN: *Saturnino Ruiz de Loizaga: «Los Cartularios gótico y galicano de Santa María de Valpuesta (1090-1140)»* (pp. 335-336).

M.<sup>a</sup> F. CARDAMA MADRIÑÁN: *Horacio de Santiago-Otero: «La cultura en la Edad Media hispana (1100-1470)»* (pp. 336-337).

Eloy BENITO RUANO: *Detectivismo medieval o medievalismo detectivesco* (pp. 337-338).

— VOL. 7 (1997):

Eloy BENITO RUANO: *España románica, España gótica* (pp. 417-419).

Juan PARRAL PUERTA: *Temprana historiografía latina medieval de España* (pp. 419-423).

Eloy BENITO RUANO: *Temas monográficos de Historia medieval* (pp. 423-424).

Eloy BENITO RUANO: *Visión y testimonio del saber histórico* (pp. 425).

— **VOL. 8 (1998):**

Eloy BENITO RUANO: *Netanyahu, historiador de España* (pp. 337-346).

Eloy BENITO RUANO: *Sabor a Edad Media* (pp. 346-351).

Philippe JOSSERAND: *Enrique Rodríguez-Picavea: «De feudalismo y señoríos en la España medieval»* (pp. 351-354).

Dolores Carmen MORALES MUÑIZ: *Una reflexión sobre los hombres a través de los animales en el mundo occidental* (pp. 354-359).

— **VOL. 9 (1999):**

Ausias MARCO WEGNER: *Habla Zamora* (pp. 337-341).

Ángel CARRASCO TEZANOS: *Ordenación medieval del territorio de Madrid* (pp. 341-345).

J. A. VILLAR VIDAL: *De Animalia* (pp. 345-346).

— **VOL. 10 (2000):**

Eloy BENITO RUANO: *Jesús medieval* (pp. 407-410).

Eloy BENITO RUANO: *La Edad Media desde la Modernidad* (pp. 410-413).

César OLIVERA SERRANO: *Los señores de Galicia* (pp. 413-415).

María Josefa SANZ FUENTES: *Diplomática concejil. Ediciones de Actas Capitulares* (pp. 416-417).

## 15. CENTÓN EPISTOLARIO

— **VOL. 1 (1991):** (pp.195-198).

— **VOL. 5 (1995):**

José Ignacio FERNÁNDEZ DE VIANA Y VIEITES: *Acordo entre filólogos, paleógrafos e historiadores («O Correo Galego» / Lecer)* (pp. 331-334).

— **VOL. 10 (2000):**

Julio VALDEÓN BARUQUE: *La enseñanza de la Historia en los niveles secundarios y la Edad Media* (pp. 401-403).

## 16. «MÉTIER D'HISTORIEN»

## 17. ¡ÚLTIMAS NOTICIAS DE LA EDAD MEDIA!

— **VOL. 2 (1992):** (pp. 309-315).

- VOL. 3 (1993): (pp. 331-336).
- VOL. 4 (1994): (pp. 373-382).
- VOL. 5 (1995): (pp. 369-375).
- VOL. 6 (1996): (pp. 351-369).
- VOL. 7 (1997): (pp. 435-449).
- VOL. 8 (1998): (pp. 369-376).
- VOL. 9 (1999): (pp. 357-372).
- VOL. 10 (2000): (pp. 425-434).