

LOS ESTUDIOS MEDIEVALES EN LOS ESTADOS UNIDOS Y EL CANADÁ

JOSEPH F. O'CALLAGHAN
Fordham University (New York)

INTRODUCCIÓN

Los estudios medievales en los Estados Unidos y el Canadá tienen una larga historia. Al principio de este siglo el libro de HENRY ADAMS, *Mont Saint Michel and Chartres* (1913), suscitó el interés de los norteamericanos sobre el pasado medieval de Francia e Inglaterra. La historia y la literatura de esos dos países alcanzó sumo interés aquí donde tantos estudiantes son de descendencia inglesa o francesa. Entre otros que abrieron el campo de los estudios medievales debemos mencionar a HENRY OSBORN TAYLOR, cuyo libro *The Medieval Mind*, 2 vols. (1911), todavía permanece clásico, y a CHARLES HOMER HASKINS, autor de libros tan estimulantes como los titulados *The Normans in European History* (1915), *Norman Institutions* (1918), *The Rise of the Universities* (1923) y *The Twelfth Century Renaissance* (1927). En los años anteriores a la Segunda Guerra Mundial los discípulos de tales profesores establecían los fundamentos de los estudios medievales en las Universidades de los Estados Unidos y del Canadá. Entretanto, llegaban aquí algunos profesores huyendo de la persecución de Hitler y estimulaban nuevos intereses en el arte, la religión, la ideología, el derecho y la literatura. Después de la guerra, esos estudios medievales experimentaron una explosión extraordinaria, hasta el punto de que ya no hay casi ningún aspecto de la vida medieval que no haya atraído la atención de un grupo de medievalistas norteamericanos. No puedo exponer este fenómeno en todas sus formas, pero sí quiero referirme a los centros principales que fomentan los estudios medievales en la América norteaña y espero decir algo sobre muchos campos de estudio. Sin embargo, soy historiador y conozco el desarrollo del estudio de la Historia medieval más que

el de la Literatura o del Arte. Tengo la esperanza de que las páginas siguientes sean informativas para los eruditos españoles que quisieran saber más sobre el medievalismo de los Estados Unidos y del Canadá.

THE MEDIEVAL ACADEMY OF AMERICA

En 1925 un grupo de profesores de Historia, del Arte y de las Lenguas y Literaturas latinas y romances formaban THE MEDIEVAL ACADEMY OF AMERICA con el propósito de promover los estudios medievales. Es la primera organización norteamericana y canadiense dedicada a los estudios medievales. Además de publicar la revista *Speculum* (de la cual se hablará más abajo), la Academia patrocina un simposio sobre temas medievales por dos días cada año. También publica cuatro veces por año un *Newletter* con información sobre conferencias, programas, institutos, becas, etcétera. «Medieval Academy Books» es el título de una serie de publicaciones monográficas que abarcan, por ejemplo, el libro de WILLIAM D. PHILLIPS, *Enrique IV and the Crisis of Fifteenth-Century Castile, 1425-1480*. La serie *MARTS. Medieval Academy Reprints for Teaching*, publicado con la colaboración de la Editorial de la Universidad de Toronto, incluye traducciones de fuentes medievales (por ejemplo, MARSILIUS OF PADUA, *Defensor Pacis*) y estudios modernos (JOHN B. MORRALL, *Political Thought in Medieval Times*). La dirección: THE MEDIEVAL ACADEMY OF AMERICA, 1430 Massachusetts Avenue, Cambridge, MA 02138.

CARA (COMMITTEE ON CENTERS AND REGIONAL ASSOCIATIONS) fue establecido por la Medieval Academy para servir como foro del intercambio de ideas acerca de la administración y organización de los centros y asociaciones de estudios medievales formados en todas partes de los Estados Unidos y en el Canadá.

CENTROS DE ESTUDIOS MEDIEVALES

Entre los Centros más destacados están los siguientes:

1. **Pontifical Institute of Mediaeval Studies**, St. Michael's College, Toronto, Ontario, Canadá M5S 2C4. Antes de la Segunda Guerra Mundial los padres de la Congregación de San Basilio invitaron al distinguido tomista francés Etienne Gilson, autor de *History of Christian Philosophy in the Middle Ages* (1955), a establecer un Instituto de Estudios Medievales bajo patronato pontificio. El Instituto confiere los gra-

dos de Maestro y de Doctor en Estudios Medievales. El programa interdisciplinario siempre ha dado énfasis al estudio de la Filosofía y la Teología medieval y la Historia inglesa. El Instituto publica la revista *Mediaeval Studies* y la serie *Subsidia Mediaevalia*. También el Instituto mantiene una relación íntima con el Centro de Estudios Medievales de la Universidad de Toronto. El presidente es Martin Dimnik.

2. **The Medieval Institute**, Universidad de Notre Dame, Notre Dame, Indiana 46556. Fundado en 1946 como un centro de investigación y enseñanza de la civilización cristiana de la Edad Media. Tiene una biblioteca de 67.000 volúmenes, y una colección en microfilm y microfichas de 3.000 piezas medievales. Además conserva en microfilm materiales de la biblioteca Ambrosiana de Milán en Italia. Ofrece un programa interdisciplinario con grados de Maestro y de Doctor en Estudios Medievales. Hay un cierto número de becas para estudiantes. Ha patrocinado simposios, incluyendo uno en la primavera de 1994 sobre «Christians, Muslims and Jews in Spain». Publica las series siguientes: «Publications in Medieval Studies», «Texts in the History of Medieval Education», «Folia Ambrosiana», «The Medieval Book» y «Texts in Medieval Culture». El director del Instituto es John Van Engen, especialista en la Historia religiosa e intelectual de la Edad Media.

3. **Centre for Medieval Studies**, University of Toronto, 39 Queen's Park Crescent East, Toronto, Ontario M5S 1A1, Canadá. El Centro confiere los grados de Maestro y de Doctor, ofrece algunas becas, y organiza conferencias, por ejemplo, una sobre «The Cultural Mosaic of the Middle Ages: Muslims, Christians, and Jews» en la primavera de 1993. Patrocina la serie *Records of Early English Drama*, *Old English Dictionary*, «Toronto Medieval Bibliographies», «Toronto Medieval Texts and Translations», y desarrolla materiales escolares como vídeos sobre temas medievales. La directora es Jill R. Webster, historiadora del franciscanismo español.

4. **Center for Medieval and Renaissance Studies**, University of California, Los Ángeles 90024. Fundado por Lynn White, antiguo presidente de Mills College, historiador y autor del libro *Medieval Technology and Social Change* (1962), que refleja su interés en la Historia de la Tecnología. Patrocina simposios anuales, publicaciones sobre temas medievales, y ofrece becas a estudiantes y a profesores visitantes. Publica la revista *Viator*. El director es Patrick Geary, autor de *Furta Sacra: Theft of Relics in the Central Middle Ages* (1990).

5. **The Medieval Institute**, Western Michigan University, Kalamazoo, Michigan 49008-3801. Establecido en los años sesenta, el Instituto ofrece el grado de Maestro en Estudios Medievales y organiza un Congreso Internacional de Estudios Medievales en mayo de cada año (ya

han celebrado el XXIX), que trae medievalistas de todas partes de los Estados Unidos y del Canadá, e incluso de Europa. El número de participantes pasa de 3.000 a 7.000 personas con intereses en todos los aspectos de la vida medieval. Publica la revista *Studies in Medieval Culture* y la serie monográfica *Early Drama, Art and Music*. El director es Otto Grundler.

6. **Center for Medieval and Renaissance Studies**, State University of New York, Binghamton, NY 13901. Convoca conferencias anuales y publica la serie *Medieval and Renaissance Texts (MRTS)*. El director es Robin S. Oggins.

7. **Otros Centros.**

Entre otros Centros debemos notar: The Center for Medieval Studies, Fordham University, Nueva York, NY 10458; The Center for Medieval Studies, University de Minnesota, Minneapolis, MN; Institute des Études Médiévales, Université de Montréal, Canadá; Arizona State University, Tempe, AZ; Duke University, Durham, NC.

8. **Programas de Estudios Medievales.** Muchas Universidades, sin conferir los grados de Maestro o de Doctor, ofrecen programas interdisciplinarios de estudios medievales. Así: The Catholic University of America, Washington, DC; Universidad de Oregon, Salem, OR; St. Louis University, St. Louis, MO; Universidad Memorial de Newfoundland, St. John, Newfoundland; Universidad de Western Ontario; Stanford University, Palo Alto, CA; Universidad de Oklahoma, Norman, OK; Ohio State University, Columbus, OH; Yale University, New Haven, CT.

9. **Asociaciones Regionales.** Otro fenómeno interesante ha sido la formación durante los treinta años pasados de muchas asociaciones regionales de medievalistas, entre ellos: The Mid-West Medieval Association; Mid-America Medieval Association; Illinois Medieval Association; Rocky Mountain Medieval and Renaissance Association; Texas Medieval Association; Southeastern Medieval Association; Sewanee Medieval Colloquium; Medieval Association of the Pacific. En casi todos los casos cada asociación celebra una reunión anual con presentación de temas interdisciplinarios.

10. **Sociedades Especializadas.** También se refleja la expansión intensa de los estudios medievales en las numerosas Sociedades dedicadas a uno u otro aspecto especializado de la vida medieval. Casi todas estas Sociedades tienen una reunión anual al mismo tiempo que el Congreso Internacional de los Estudios Medievales celebrado en Western Michigan University, Kalamazoo, MI. Podemos citar a los siguientes:

TEAMS. The Consortium for the Teaching of the Middle Ages trata de fomentar la excelencia en la enseñanza de la Edad Media tanto en

las Escuelas secundarias como en las Universidades. Compila materias, vídeos, discos, etcétera, para mejorar la enseñanza.

Otros son: The Haskins Society, dedicado a la Historia de Inglaterra y Francia; Friends of the Road to Santiago, que publica un *Newsletter* con noticias de peregrinajes; Ibero-Medieval Association of North America (Lenguas y Literaturas peninsulares); De re militare: Society for the Study of Medieval Military Affairs; Medieval Academy of Judaeo-Christian Studies; International Association for the Study of Medieval Popular Religion; International Society of Hildegard von Bingen Studies; Society for the Study of Homosexuality in the Middle Ages; Association Villard de Honnecourt for the Interdisciplinary Study of Medieval Science, Technology, and Art; The American Cusanus Society; Medieval Romance Society; Alfonsine Society of America; Hagiography Society; Society for Low Country Studies; The Consortium for Early Medieval History; American Early Medieval Studies; Tristan Society; Society for Medieval Feminist Scholarship; The International Courtly Literature Society; The Dante Society of America; Society for Confraternity Studies; International Medieval Sermon Studies Society; International Arthurian Society; International Boethius Society; International Society for the History of Rhetoric; Majestas: Society for the Study of Medieval Kingship; The Christine de Pizan Society.

BIBLIOTECAS ESPECIALIZADAS Y CENTROS DE INVESTIGACIÓN

1. **The Hispanic Society of America**, Broadway at 155th Street, Nueva York, NY 10032. Tiene una excelente biblioteca sobre Historia y Literatura españolas y un Museo con objetos importantes de arte español. También posee muchos manuscritos medievales españoles, de los cuales existe una guía publicada por CHARLES B. FAULHABER, *Medieval Manuscripts in the Library of the Hispanic Society of America*, 2 vols. (1993). El director es Theodore Beardsley.

2. **The Hispanic Seminary of Medieval Studies**, P. O. Box 620587, Middleton, Wisconsin 53562-0587. Fundado hace muchos años por Antonio Solalinde en la Universidad de Wisconsin, el Seminario está dedicado al estudio de la Lengua y Literatura de la España medieval. Bajo la dirección por muchos años de Lloyd Kasten y ahora bajo la de John Nitti, el Seminario ha formado numerosos hispanistas y publica algunas series de textos españoles: Spanish Series, Bibliographical Series, Medieval Spanish Medical Texts Series, Spanish Legal Texts Series, Dialect Series, Spanish-Jewish Text Series, Aljamiado Series, Colo-

nial Spanish American Series, Portuguese Series, y muchos otros volúmenes independientes.

3. **The Institute for Advanced Study**, Princeton, Nueva Jersey 08540. La Escuela de Estudios Históricos de este Instituto ofrece a los profesores la oportunidad de pasar un año allí utilizando la biblioteca y manteniendo contactos con otros historiadores, incluyendo medievalistas. El director es Giles Constable, autor de *Monastic Tithes* (1964) y otros estudios.

4. **The Hill Monastic Manuscript Collection**, St. John's University, Collegeville, Minnesota 56321. Esta colección es resultado del proyecto de microfilmear archivos de los monasterios medievales. Ha hecho microfilmes de muchos monasterios en Alemania, Austria, Inglaterra, y algunos en la península ibérica. El director es P. Eric Hollas.

5. **The Franciscan Institute**, St. Bonaventure University, St. Bonaventure, NY 14778. Dedicado al estudio de la vida franciscana, con especial énfasis en la vida intelectual. Publica la revista *Franciscan Studies* y ha publicado algunas obras de William de Ockham y de John Duns Scotus.

6. **American Numismatic Society**, Broadway at 155th Street, New York, NY 10032. Tiene una colección importante de monedas españolas de las épocas visigoda, islámica y cristiana de la Edad Media. Ofrece becas para estudiantes en el verano.

7. **Vatican Film Library**, St. Louis University, 36550 Lindell Boulevard, St. Louis, MO 63108. Donde hay una colección en microfilm de muchos textos medievales de la Biblioteca Vaticana. Publica la revista *Manuscripta* y ofrece becas para estudiantes pre-doctorales y post-doctorales.

8. **Dumbarton Oaks**, 1703 32d St. NW, Washington, DC 20007. Tiene una biblioteca dedicada al estudio del Imperio Bizantino. Ofrece becas anuales a los que desean utilizar sus fondos para escribir sus tesis doctorales. Publica la serie *Dumbarton Oaks Papers*. La directora es Angeliki Laiou.

9. **The Cloisters**, Fort Tryon Park, Nueva York, NY 10040. Museo especializado, filial del Metropolitan Museum of New York. Está dedicado al arte de la Edad Media y posee algunas piezas españolas. Su publicación *Gesta* trata del arte medieval.

10. **Pierpont Morgan Library**, 29 East 36th Street, Nueva York, NY 10016. Contiene una colección de manuscritos medievales, entre ellos una copia del Comentario sobre el Apocalypsis por Beatus.

REVISTAS

Como se puede deducir, este enorme interés por la Edad Media ha dado impulso a la publicación de muchas revistas dedicadas a los estudios medievales. Además cada una de las revistas generales publica artículos sobre temas históricos, religiosos, literarios, filosóficos y teológicos. Pero las principales revistas publicadas en los Estados Unidos y el Canadá sobre temas medievales son las siguientes:

1. *Speculum. A Journal of Medieval Studies*. Publicada por The Medieval Academy of America cuatro veces al año. Cada fascículo contiene usualmente cuatro artículos y muchas revistas de libros. Durante el año corriente ha aparecido el volumen 69 (1994). Se publicó en 1988 un índice de los volúmenes 1-49 (1926-1974). El actual editor de *Speculum* es Luke Wenger, 1430 Massachusetts Avenue, Cambridge, MA 02138.

2. *Traditio. Studies in Ancient and Medieval History, Thought and Religion*. Publicada anualmente por Fordham University, Fordham Road, Nueva York, NY 10458. Cada volumen tiene casi 500 páginas de artículos, pero no incluye revistas de libros. La editora es Elizabeth Parker.

3. *Viator. Medieval and Renaissance Studies*. Publicación anual del Center for Medieval and Renaissance Studies, Universidad de California, Los Ángeles 90024. Ha publicado ya su volumen 25, correspondiente al año 1994.

4. *Mediaeval Studies*. Revista publicada cada trimestre por el «Pontifical Institute for Medieval Studies», St. Michael's College, 59 Queen's Park Crescent East, Toronto, Ontario, Canadá M5S 2C4.

Otras revistas están enfocadas sobre un tema particular. Entre ellas se puede mencionar las siguientes:

1. *Cantigueiros. Bulletin of the Cantigueiros de Santa María*. Fundada por John Keller, durante muchos años profesor de español en la Universidad de Kentucky, Lexington, KY. Está dedicada al estudio de las *Cantigas de Santa María* de Alfonso el Sabio. Ya se ha publicado el vol. V (Spring, 1993). Su editora es Connie Scarborough, Department of Romance Languages, Universidad de Cincinnati, Cincinnati, OH 45221.

2. *Ejemplaria Hispanica: A Journal on Alfonso X and Alfonsine Iberia*. Publicada por «The Alfonsine Society of America». Por ahora ha salido solamente el volumen 1, del año 1991-1992. El editor: Roberto

González-Casanovas, Department of Modern Languages, The Catholic University of America, Washington, DC 20064.

3. *La Corónica*. Publicada desde 1972 por la «Division of Spanish Medieval Language and Literature, Modern Language Association». Dedicada al estudio de la lengua y literatura de la España medieval. Se ha publicado el número 22 del año 1994. El editor: Spurgeon Baldwin, Department of Romance Languages and Classics, Universidad de Alabama, AL: 35487-0246.

4. *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos*. Publicada por el Departamento de Español de Carleton University, Canadá. El volumen del año 1993 ha salido a la luz.

DICCIONARIOS Y ENCICLOPEDIAS

También han aparecido algunos diccionarios y enciclopedias tratando de la Edad Media en general o de algún otro país o tema. El ejemplo principal de una obra general de este tipo es el *Dictionary of the Middle Ages*, 5 vols. (1982-1990), editado por JOSEPH R. STRAYER. Tiene un carácter interdisciplinar, con artículos escritos por un grupo internacional de especialistas.

Garland Publishing, Hamden, CT 96514 publica una serie de enciclopedias particulares: *Arthurian Encyclopedia* (1986); *Encyclopedia of Early Christianity* (1990); *Pilgrimage in the Middle Ages* (1992); *Encyclopedia of Medieval France* (1993). Una *Encyclopedia of Medieval Iberia* está proyectada; su editor general es Michael Gerli, Departamento de Español, Georgetown University, Washington, DC 20057.

EDITORIALES CON INTERÉS EN ESTUDIOS MEDIEVALES

Hay muchas editoriales universitarias con interés en publicaciones medievales. Algunas tienen series especiales sobre estos temas. La de la Universidad de Pennsylvania, Philadelphia, PA 19104, hace muchos años empezó con *Translations and Reprints of Sources for Medieval History* para uso en las escuelas. Su «Middle Ages Series» incluye algunos libros de hispanistas norteamericanos, entre ellos LYNN NELSON, *The Chronicle of San Juan de la Peña: A Fourteenth Century Official History of the Crown of Aragón* (1991). La serie «The Sources of History», publicada por la editorial de Cornell University, Ithaca, NY 14853, incluye títulos como *Medieval Wales*, *Early Christian Ireland*, y *England 1200-1640*. Los «Records of Civilization», una serie de Columbia Uni-

versity, Nueva York, NY, publica traducciones de textos medievales. Otras prensas universitarias importantes son las de la Universidad de Notre Dame, Notre Dame, IN; Universidad de Minnesota, Minneapolis, MN; Universidad de Toronto, Toronto, Canadá; Princeton University, Princeton, NJ; Yale University, New Haven, CT; Universidad de California, Berkeley, y Los Ángeles, CA; Harvard University, Cambridge, MA; Universidad de Chicago, Chicago, IL.

TEMAS DE ESTUDIO

Historia de Inglaterra y Francia. Los historiadores de América del Norte trataron primeramente de la Historia de la Inglaterra medieval o de la Francia. Entre los más destacados se puede mencionar al ya fallecido JOSEPH R. STRAYER, de Princeton University, *On the Medieval Origins of the Modern State* (1970), *The Albigensian Crusades* (1971), y *The Reign of Philip the Fair* (1980); JOHN W. BALDWIN, Johns Hopkins University, Baltimore, Maryland, *The Government of Philip Augustus: Foundations of French Royal Power in the Middle Ages* (1986).

Historia de las Cruzadas. La Historia de esos países atraía la atención a las cruzadas en las que franceses e ingleses tuvieron una parte principal. Este interés alcanzó un punto capital después de la primera guerra mundial con la formación del propósito de escribir una Historia definitiva de las Cruzadas con participación de especialistas de todo el mundo. El primer dirigente del proyecto fue JOHN LAMONTE, un discípulo de Haskins, que escribió su tesis sobre *Feudal Monarchy in the Latin Kingdom of Jerusalem* (1932). Después de muchos años de trabajo por un equipo de historiadores internacionales bajo la dirección editorial de KENNETH SETTON, *A History of the Crusades* en cinco volúmenes fue publicado por las prensas de la Universidad de Pennsylvania y Wisconsin (1955-1969). Muchos otros han escrito sobre algunas cruzadas concretas, por ejemplo: DONALD QUELLER de la Universidad de Illinois, *The Fourth Crusade: The Conquest of Constantinople, 1201-1204* (1977); JAMES M. POWELL de Syracuse University, Nueva York, *Anatomy of a Crusade, 1213-1221* (1986).

Historia del Derecho y del pensamiento político. Otros eruditos desarrollaban su interés sobre la Historia del Derecho romano y canónico. Entre ellos fue GAINES POST, que enseñó en la Universidad de Wisconsin y después en la de Princeton, y escribió el magistral libro *Studies in Medieval Legal Thought: Public Law and the State, 1100-1322* (1964); el emigrado de Alemania ERNST KANTOROWICZ, de la Universidad de California en Berkeley, fue autor de la importante obra *The*

King's Two Bodies: A Study in Medieval Political Theology (1957); STEPHAN KUTTNER, otro exiliado alemán, enseñó Derecho canónico en The Catholic University of America antes de ir a la Universidad de California en Berkeley, donde estableció el «Institute for Medieval Canon Law»; BRIAN TIERNEY, discípulo de Walter Ullmann de la Universidad de Cambridge, Inglaterra, enseña ahora en Cornell University, Ithaca, Nueva York, y ha publicado obras mayores sobre *The Foundations of the Conciliar Theory* (1955), y *The Origins of Papal Infallibility, 1150-1350* (1972). Algunos otros libros notables son: JAMES MULDOON de Rutgers University, *Popes Lawyers, and Infidels: the Church and the Non-Christian World, 1250-1350* (1979); KENNETH PENNINGTON de Syracuse University, *The Prince and the Law, 1200-1600: Sovereignty and Rights in the Western Legal Tradition* (1993).

Historia intelectual. Además de las obras de Haskins y Taylor citadas al principio de este ensayo, el libro *Thought and Letters in Western Europe, A.D. 500 to 900* (1931) de M. L. W. LAISTNER, antiguo profesor de Cornell University, conserva todavía mucho valor. Uno de los estudios más significativos es *The Idea of Reform: its Impact on Christian Thought and Action in the Age of the Fathers* (1959), escrito por otro exiliado de Alemania, GERHART B. LADNER, profesor de la Universidad de California, Los Ángeles, que murió el año pasado.

Historia económica. Los profesores que han tratado especialmente de la Historia Económica de la Edad Media incluyen: ROBERT LÓPEZ de Yale University, cuyo libro sobre *Benedetto Zaccaria* es bien conocido entre los hispanistas; también fue autor de *The Tenth Century* (1959) y *The Birth of Europe* (1966); su discípulo, DAVID HERLIHY, que murió en edad temprana, escribió libros importantes sobre *Pisa in the Early Renaissance: A Study of Urban Growth* (1958), *Medieval Households* (1985), y *Opera muliebria: Women and Work in Medieval Europe* (1990). También se puede citar a MARYANNE KOWALESKI de Fordham University, autora de *Local Market and Regional Trade in Late Medieval exeter* (1993), y a WILLIAM D. PHILLIPS, Universidad de Minnesota, *Slavery from Roman Times to the Early Transatlantic Trade* (1985).

Historia social: las Mujeres, la Familia. En los años sesenta, ochenta y noventa ha cambiado el énfasis de temas políticos y económicos por el de los sociales. Por ejemplo, la Historia y Literatura de las mujeres, la familia, y la sexualidad. Entre los muchos que han tratado de la historia femenina, se puede citar a PENELOPE JOHNSON de New York University, *Equal in Monastic Profession: Religious Women in Medieval France* (1991); SUSAN MOSHER STUARD, *Women in Medieval History and Historiography* (1987); JOSEPH H. LYNCH, Ohio State University, Columbus, OH, *Godparents and Kinship in Early Medieval*

Europe (1986). JAMES A. BRUNDAGE de la Universidad de Kansas, después de escribir un libro, *Medieval Canon Law and the Crusader* (1969), dirigió su atención a *Law, Sex, and Christians Society in Medieval Europe* (1987). JOHN BOSWELL de Yale University, autor de un estudio sobre *The Royal Treasure: Muslim Communities under the Crown of Aragon in the Fourteenth Century* (1977) publicó un estudio de enorme interés *Christianity, Social Tolerance and Homosexuality: Gay People in Western Europe from the Beginning of the Christian Era to the Fourteenth Century* (1980). Ahora ha salido a la luz su libro, *Same Sex Unions in Pre-Modern Europe* (1994), una investigación de textos litúrgicos sobre uniones de personas del mismo sexo en la Edad Media.

Historia eclesiástica y religiosa. Entre los muchos que han tratado de la historia institucional de la Iglesia quiero citar a los siguientes: FRANCIS OAKLEY, presidente de Williams College, Williamstown, Massachusetts, *The Western Church in the Later Middle Ages* (1979); KARL MORRISON, de Rutgers University, *Thought and Tradition in the Western Church, 300-1140* (1969); UTA RENATE BLUMENTHAL de la Catholic University, *The Investiture Controversy: Church and Monarchy from the Ninth to the Twelfth Century* (1988); THOMAS F. X. NOBLE de la Universidad de Virginia, *The Republic of St. Peter: The Birth of the Papal State 680-825* (1984); LOUIS PASCOE de Fordham University, *Jean Gerson: Principles of Church Reform* (1973).

Entre otros estudiosos de la Historia de la Religión popular se puede mencionar a JEFFREY B. RUSSELL, de la Universidad de California, autor de *Dissent and Reform in the Early Middle Ages* (1965); *Witchcraft in the Middle Ages* (1972), y *Lucifer: The Devil in the Middle Ages* (1984).

Historia de la Teología. Tal vez la obra más importante sobre este tema es la de JAROSLAV PELIKAN, de Yale University, *The Christian Tradition: A History of the Development of Doctrine*, especialmente vol. 1, *The Emergence of the Catholic Tradition, 100-600*, y vol. 3, *The Growth of Medieval Theology, 600-1300* (1971-1978).

Historia de la Ciencia medieval. Entre los que han escrito sobre la ciencia medieval están: MARSHALL CLAGETT del «Institute for Advanced Study», *The Science of Mechanics in the Middle Ages* (1959); RICHARD C. DALES, *The Scientific Achievement of the Middle Ages* (1973); DAVID LINDBERG de la Universidad de Wisconsin, *The Beginnings of Western Science: The European Scientific Tradition in Philosophical, Religious and Institutional Context, 600 B.C. to A.D. 1450* (1992).

Historia de España medieval. El estudio de la España medieval en la América del Norte tiene una larga historia. En el siglo XIX, por ejemplo, WILLIAM HINCKLEY PRESCOTT, escribió su *History of the Reign of*

Ferdinand and Isabella the Catholic (1837), y HENRY CHARLES LEA publicó su menos famosa *A History of the Inquisition of Spain* (1906-1907).

CHARLES JULIAN BISHKO, otro discípulo de Haskins, abrió el campo de la Historia de la Península Ibérica a los estudiantes norteamericanos. Estudió la introducción de la reforma monástica de Cluny en España y las relaciones de Fernando I y Alfonso VI con Cluny. Sus artículos han sido publicados en *Studies in Medieval Spanish Frontier History* (1980) y *Spanish and Portuguese Monastic History, 600-1300* (1984). Durante sus años en la Universidad de Virginia enseñaba a JAMES POWERS, de Holy Cross College, Worcester, Massachusetts, cuyo libro *A Society Organized for War: The Iberian Municipal Militias in the Central Middle Ages, 1000-1284* (1988) es muy conocido; JAMES BRODMAN, de la Universidad de Arkansas Central, Conway, Arkansas, *Ransoming Captives in Crusader Spain: The Order of Merced on the Christian Islamic Frontier* (1986); y HEATH DILLARD, autora de *Daughters of the Reconquest: Women in Castilian Town Society, 1100-1300* (1984), el primer estudio importante sobre las mujeres de la España medieval.

ROBERT IGNATIUS BURNS, S. J., ya jubilado de la Universidad de California, Los Ángeles, ha hecho suyo el estudio de los mudéjares, especialmente en el reino de Valencia. Sus libros abarcan los siguientes títulos: *The Crusader Kingdom of Valencia: Reconstruction on a Thirteenth-Century Frontier*, 2 vols. (1967); *Muslims, Christians and Jews in the Crusader Kingdom of Valencia* (1984); *Islam under the Crusaders: Colonial Survival in the Thirteenth Century Kingdom of Valencia* (1973); *Medieval Colonialism: Post-Crusade Exploitation of Islamic Valencia* (1975); *Diplomatarium of the Crusader Kingdom of Valencia: The Registered Charters of its Conqueror, Jaume I, 1257-1276* (2 vols. hasta ahora; 1985-1991). Hace años organizó «The Academy of American Research Historians of Medieval Spain», para congregar a todos los historiadores norteamericanos dedicados al estudio de la Historia Medieval española, Academia que publica un *Newsletter* y convoca una conferencia anual.

Durante muchos años JOCELYN HILLGARTH, autor de estudios valiosos sobre *Ramon Lull and Lullism in Fourteenth-Century France* (1971) y *The Spanish Kingdoms, 1250-1516*, 2 vols. (1976-1978), enseñó en el «Pontifical Institute of Mediaeval Studies»; su discípulo MARK MEYERSON, que ha escrito sobre *The Muslims of Valencia in the Age of Fernando e Isabel* (1991) ocupará su puesto en el otoño del presente año. JILL WEBSTER, de la Universidad de Toronto, es autora de *Els Menorrets: The Franciscans in the Realms of Aragón from St. Francis to the Black Death* (1993). THOMAS BISSON, de Harvard University, aportó el

importante estudio *Fiscal Accounts of Catalonia under the Early Count-Kings (1151-1213)*, 2 vols. (1984), y *The Medieval Crown of Aragón. A Short History* (1986). Su discípulo PAUL FREEDMAN de Vanderbilt University escribió *The Diocese of Vic: Tradition and Regeneration in Medieval Catalonia* (1983) y *The Origins of Peasant Servitude in Medieval Catalonia* (1991).

BERNARD F. REILLY, ya jubilado de la «Villanova University», Villanova, Pennsylvania, enfocaba su atención sobre los siglos once y doce y ha producido los magníficos estudios *The Kingdom of León-Castilla under Queen Urraca, 1109-1126* (1982), *The Kingdom of León-Castilla under King Alfonso VI, 1065-1109* (1988), y *The Contest of Christian and Muslim Spain, 1031-1157* (1992); en la actualidad tiene en preparación una Historia del reinado de Alfonso VII.

JOSEPH F. O'CALLAGHAN, jubilado de Fordham University, ha escrito *A History of Medieval Spain* (1975), *The Spanish Military Order of Calatrava and its Affiliates* (1975), *The Cortes of Castile-León, 1188-1350* (1989), y *The Learned King: The Reign of Alfonso X of Castile* (1993)¹. TEÓFILO RUIZ, de «Brooklyn College», ha estudiado la Historia Social y económica y ha publicado *Crisis and Continuity: Land and Town in Late Medieval Castile* (1994); sus artículos sobre el desarrollo de la región de Burgos están incluidos en *The City and The Realm: Burgos and Castile, 1080-1492* (1992). El libro de HELEN NADER, de la Universidad de Indiana, *The Mendoza Family in the Spanish Renaissance, 1350-1550* (1979), es muy importante. KENNETH B. WOLF, de «Pomona College», ha escrito *Christian Martyrs in Muslim Spain* (1988), un estudio muy útil sobre los mozárabes de Córdoba.

Entre los que han estudiado la España islámica podemos citar a ANWAR CHEJNE de la Universidad de Minnesota, autor de *Muslim Spain: Its History and Culture* (1974); THOMAS F. GLICK, de Boston University, *Islamic and Christian Spain in the Early Middle Ages: Comparative Perspectives on Social and Cultural Formation* (1979); L. P. HARVEY, de la Universidad de Chicago, *Islamic Spain, 1250-1500* (1990); y OLIVIA REMIE, Constable de Columbia University, autora de *Trade and Traders in Muslim Spain: The Commercial Realignment of the Iberian Peninsula, 900-1500* (1994).

Lenguas y Literaturas. Al mismo tiempo, las lenguas y literaturas latinas y romances atraían la atención de muchos estudiosos. Natural-

¹ De estas obras está traducida al castellano *Las Cortes de Castilla y León (1188-1350)*, Ámbito, Valladolid, y se halla en trance de serlo por el Catedrático de la Universidad de Sevilla Manuel González Jiménez, la relativa al reinado de Alfonso X el Sabio. (*N. de la R.*)

mente, hay en América una plétora de libros y artículos sobre los escritores medievales ingleses como Chaucer, el desarrollo de la lengua anglo-sajona y las formas de la inglesa Vieja y Media en los siglos tardíos de la Edad Media. También la lengua y la literatura de la Francia medieval, especialmente los romances del rey Arturo, la poesía provenzal y el amor cortés, han suscitado el interés de muchos.

Aquí solamente puedo esbozar las contribuciones de algunos norteamericanos al estudio de la Historia Literaria de España. Ellos incluyen el distinguido JOHN KELLER, ya jubilado de la Universidad de Kentucky. Además de sus ediciones y traducciones de textos medievales, ha publicado obras valiosas como *Motif Index of Medieval Spanish Exempla* (1949), *Alfonso X el Sabio* (1967), y *Pious Brief Narrative in Medieval Castilian and Galician Verse: From Berceo to Alfonso X* (1979). También fundó la «Society of Cantigueiros» para promover la investigación de las *Cantigas de Santa María*, esa magnífica obra del siglo XIII.

ROBERT MACDONALD, de la Universidad de Richmond, ha contribuido con la excelente edición del *Espéculo: Texto jurídico atribuido al Rey de Castilla Don Alfonso el Sabio* (1990), publicado por el «Hispanic Seminary» de la Universidad de Wisconsin. está preparando otras ediciones del *Fuero Real* y otras obras legales de Alfonso X. Entre otros estudios, JOSEPH SNOW, de Michigan State University, publicó la importante bibliografía *The Poetry of Alfonso X el Sabio* (1977), y JERRY R. CRADDOCK, de la Universidad de California, Berkeley, otra bibliografía sobre *The Legislative Works of Alfonso X* (1986).

CONCLUSIÓN

Tengo que terminar este ensayo antes de continuar sin fin. Espero que los lectores de MEDIEVALISMO comprendan que los estudios medievales en todas sus formas y sobre tantos temas están muy activos y vivos en los Estados Unidos y en el Canadá. Si alguien quiere hacer alguna pregunta sobre alguna cosa referente al tema, trataré de contestarle de modo satisfactorio.