

JUAN LUIS CARRIAZO RUBIO, *ALFONSO X, 1921.*  
*CRÓNICA DEL VII CENTENARIO DEL NACIMIENTO*  
*DEL REY SABIO*, MADRID, SOCIEDAD ESPAÑOLA DE  
ESTUDIOS MEDIEVALES, CSIC, EDITUM, UNIVERSIDAD  
DE HUELVA Y CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN  
PATRIMONIO HISTÓRICO, CULTURAL Y NATURAL,  
2021, 272 PÁGS.  
ISBN: 978-84-18936-17-3.

JUAN FRANCISCO JIMÉNEZ ALCÁZAR  
Universidad de Murcia

La Sociedad Española de Estudios Medievales se ha sumado a la conmemoración del VIII Centenario del nacimiento de Alfonso X con la edición, dentro de su colección de Monografías, del estudio sobre el VII Centenario del rey Sabio realizado por Juan Luis Carriazo, profesor de la Universidad de Huelva, que nos presenta una detallada reconstrucción de los actos celebrados hace un siglo, concentrados en cuatro localizaciones: Madrid, Toledo, Sevilla y Ciudad Real.

Madrid, y en concreto la Real Academia Española, acogió el 23 de noviembre de 1921 el acto principal: una sesión solemne organizada conjuntamente por las distintas academias, presidida por Alfonso XIII y la reina Victoria Eugenia, y en la que intervino el entonces director de la RAE y presidente del Consejo de Ministros, Antonio Maura. A través de las crónicas periodísticas publicadas en los distintos diarios de la capital, Carriazo nos muestra la secuencia del acto, a los asistentes y a los participantes, con particular atención a sus discursos y a la interpretación, por parte del célebre maestro Bretón, de una selección de *Cantigas* que debieron impresionar bastante a la concurrencia. Pero además, se ocupa también de rastrear y comentar el eco que aquella sesión tuvo en la prensa madrileña y de ‘provincias’.

Un esquema de análisis similar se aplica a otra sesión académica celebrada en Madrid, concretamente en la Real Sociedad Geográfica, el 12 de diciembre, y a las celebraciones que tuvieron lugar en Toledo, Sevilla y Ciudad Real. En los tres casos se comenta la distinta implicación de las instituciones eclesiásticas, académicas, culturales y municipales, así como las características de los diversos escenarios utilizados. En Toledo la

iniciativa correspondió a la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas; en Sevilla, al Ateneo; y en Ciudad Real, a un catedrático del instituto local que movilizó a sus alumnos para que exigieran al Ayuntamiento que el Centenario no pasara desapercibido. Todos los pormenores son analizados detalladamente a partir de las fuentes periodísticas, completadas en el caso de Sevilla, con la documentación conservada en el Archivo Municipal sobre la organización en el Ayuntamiento de una “exposición alfonsina” que recogió importantes piezas artísticas, códices y documentos.

Una vez reconstruida la conmemoración como tal a través de testimonios dispares en extensión, calidad de información e intencionalidad política, Carriazo dedica un capítulo muy revelador a las ‘denuncias y olvidos’ en ciudades como Murcia, Santander o Córdoba, donde distintos articulistas y cronistas locales se manifestaron, con mayor o menor acritud, contra la ausencia de una celebración acorde con la importancia de la efemérides.

Seguidamente, el autor analiza los discursos académicos y las crónicas periodísticas para extraer de ellas la imagen que el VII Centenario construyó y difundió del rey Sabio. Subraya aquí los puntos coincidentes entre los distintos testimonios al presentar a Alfonso X como un precursor en distintos campos de la ciencia y el conocimiento, con proyección europea y reconocimiento internacional, en un esfuerzo colectivo no solo por recordar, sino más bien por reivindicar, junto con la faceta intelectual del rey Sabio, su figura histórica y política. Algunos testimonios en este sentido resultan particularmente vehementes y comprometidos, como los discursos pronunciados por los académicos toledanos.

Si a lo largo de su estudio Carriazo va contextualizando la celebración alfonsí de 1921 en la dinámica conmemorativa que se había desarrollado a lo largo y ancho de la geografía nacional desde las últimas décadas del siglo XIX o en los escenarios locales en que se organizó, dedica también un elocuente capítulo a relacionar los discursos del VII Centenario, tanto académicos como eclesiásticos y políticos, con la terrible coyuntura de la guerra en el norte de África, que durante los meses anteriores al 23 de noviembre se había saldado con desastres militares tan conocidos y recordados como el de Annual. Desde esta perspectiva, se ensalzaron también los méritos militares y ‘reconquistadores’ del rey Sabio, al que algún periódico llega a comparar con Alfonso XIII.

El estudio global de la conmemoración histórica y de los discursos que esta generó en un contexto político muy determinado se completa con un amplio e interesante apéndice de textos. En él se recogen las disertaciones académicas leídas en la Real Academia Española, en la Real Sociedad Geográfica, en Toledo o en Ciudad Real, pero también una muestra muy representativa de textos periodísticos dedicados a informar a los lectores de 1921 sobre la relevancia histórica de Alfonso X, sobre su vinculación con unas ciudades u otras, sobre los actos que en ellas se estaban celebrando o sobre el olvido y la inacción cuando nada se hizo. Concluye el apéndice con algunos textos poéticos que se leyeron, con más fervor que inspiración, en las celebraciones de Toledo y Ciudad Real, y que constituyen, por tanto, un testimonio más de la conmemoración y su discurso.

En conjunto, Juan Luis Carriazo nos ofrece un estudio sugerente y muy documentado del VII Centenario del nacimiento del rey Sabio, que resulta enormemente oportuno, no solo por la coincidencia con el VIII Centenario sino por el interés historiográfico que han adquirido en los últimos años las conmemoraciones históricas como elemento de análisis de ideologías, sentimientos y procesos complejos de conformación nacional. Conocer cómo se celebró la efeméride hace cien años, qué se dijo y escribió de Alfonso X y cómo se utilizó su figura por unos grupos de opinión u otros nos ayuda, sin duda, a cuestionarnos cómo lo hemos recordado nosotros. En resumen, un trabajo magnífico con un resultado excelente.