

TORO CEBALLOS, FRANCISCO Y VIDAL-CASTRO,
FRANCISCO (COORDS.), *AL-ANDALUS Y EL MUNDO
CRISTIANO. RELACIONES SOCIALES Y CULTURALES,
INTERCAMBIOS ECONÓMICOS Y ASPECTOS JURÍDICO-
INSTITUCIONALES*. HOMENAJE A FRANCISCO JAVIER
AGUIRRE SÁDABA, ALCALÁ LA REAL, AYUNTAMIENTO
DE ALCALÁ LA REAL, GRUPO DE INVESTIGACIÓN
HUM761 *SOCIEDADES ÁRABES, ISLÁMICAS Y
CRISTIANAS* (UNIVERSIDAD DE JAÉN), 2018, 394 PÁGS.
ISBN: 978-84-17592-02-8.

M. CARMEN TORRES CASTILLO
Universidad de Jaén

La presente obra es un volumen colectivo internacional e interdisciplinar en torno a las relaciones de diverso tipo entre Islam y Cristiandad, principalmente en el espacio de la Península Ibérica y en la etapa medieval, pero también acoge otros temas relacionados que se aportan desde el ámbito de los Estudios Árabes e Islámicos y desde las diferentes ramas de la historia, filología y ciencias sociales.

El libro también se presenta como homenaje, por su gran labor docente e investigadora, al profesor Francisco Javier Aguirre Sádaba, catedrático de Estudios Árabes e Islámicos de la Universidad de Almería y profesor en la Universidad de Jaén durante muchos años, por lo que, además de los autores que participan con sus trabajos, se suman otras personas e instituciones incluidas en la *Tabula gratulatoria* (pp. 9-10).

Coordinado por Francisco Toro Ceballos y Francisco Vidal Castro, el volumen está formado por 36 aportaciones, en forma de artículos no muy extensos, realizadas por distintos autores de diversas universidades e instituciones de investigación y enseñanza pertenecientes a varios países (por orden alfabético: Argelia, España, Chile, Francia y Marruecos). Cada uno de estos artículos desarrolla un tema diferente, pero todos ellos relacionadas con al-Andalus y el mundo cristiano.

El primer artículo que aparece, titulado “Nuestra deuda académica con Francisco Javier Aguirre Sádaba” (pp. 15-17) y realizado por Ana Fe Gil Sierra de la Universidad de Almería, se trata de una introducción biográfica del profesor Aguirre. En su descripción del profesor, la autora de este breve artículo menciona que: “Si tuviera que añadir una opinión personal a las manifestadas anteriormente, destacaría también dos cualidades que, en mi opinión, han marcado su trayectoria personal y profesional: la pasión y el talento, entendido éste como la inteligencia en acción” (p. 18).

Las aportaciones que suceden a este capítulo introductorio se ordenan alfabéticamente por el nombre de su autor y son, como ya hemos mencionado, de diversa índole. Entre los temas presentes en esta obra encontramos artículos sobre economía, como son “El pensamiento económico en al-Andalus” (pp. 19-26) de José Aguilar Gómez y Antonio García Lizana, “Estructuras económicas y actividad comercial en Guadix en época nazarí” (pp. 255-268) de Antonio Reyes Martínez y “Apuntes sobre el proteccionismo castellano en sus relaciones comerciales con al-Andalus” (pp. 247-254) de Miguel Pino Abad.

El volumen también incluye trabajos sobre urbanismo, como es el caso de “Cambios en el modelo de calle de *Madinat Malaga*. Innovaciones varias de la ciudad castellana” (pp. 303-324) de José María Ruíz Povedano, sobre arqueología, como “Evolución histórica de los espacios cementeriales rupestres de época altomedieval de rito cristiano e islámico en Loja” (pp. 223-234) de Rafael Pedregosa Megías y David Gómez Comino, o sobre arte y ciencia, entre los que encontramos: “La teología de la cúpula de mocárabes: de Bagdad a los reinos cristianos peninsulares” (pp. 45-54) de Belén Cuenca Abellán, “Arte y ciencia en al-Andalus y los reinos cristianos hispanos: astrolabios en torno a una frontera difusa y permeable” (pp. 65-72) de Azucena Hernández Pérez, “La manufactura del papel, lazo de intercambio cultural entre la España musulmana y cristiana” (pp. 73-80) de María del Carmen Hidalgo Brinquis, y “Las cuatro potencias zoomórficas, la antigua tradición de animales alados, incorporada al Islam” (pp. 291-302) de Carmen Ruiz Bravo-Villasante.

Otros artículos abordan temas relacionados con la historia, como es el caso de “Los centros religiosos musulmanes después de la reconquista de Granada en 1492: Mezquitas, Rábitas y Zawiyas en La Alpujarra y Valle de Lecrín” (pp. 193-212) de Lorenzo L. Padilla Mellado, “El primer marqués de Priego y sus implicaciones políticas y religiosas” (pp. 235-246) de Manuel Peláez del Rosal, “El concepto de la historiografía en la época hispanoandalusí” (pp. 31-34) de Zouaoui Choucha, “«Ancianos» de al-Andalus: ecos sobre los representantes de la comunidad en la sociedad nazarí” (pp. 35-44) de José Juan Cobos Rodríguez, “El “compendio de la historia de los moros de España” (1791) de Florián, sobrino de Voltaire” (pp. 151-160) de Juan Martos Quesada, “Alcalá la Real en las treguas entre Castilla y Granada, siglos XIII-XV” (pp. 161-168) de Diego Melo Carrasco, “La realidad histórica de Alándalus y su percepción en las sociedades latino-americanas: el caso de Chile” (pp. 169-174) de Jorge Roberto Mihovilovic Suárez, “De vikingos, morabitos y emires...” (pp. 213-222) de Manuel J. Parodi Álvarez, “La imagen de al-Andalus en el *Kitāb al-istibṣār fī ‘ayā’ib al-amṣār* (siglo VI-XII): valoración y síntesis” (pp. 325-334) de Alba San Juan Pérez y “Miguel Lucas: un caballero en la Frontera de Granada” (pp. 269-290) de José Rodríguez Molina.

Sobre temas filosóficos y religiosos encontramos: “Sistema de creencias y procesos de valoración y atribución en la obra *Kitāb Nāṣir al-dīn ‘alā’l-qawm al-kāfirīn*, de al-Ḥaḡarī” (pp. 363-384) de Celia Téllez Martínez, “Hacia una convivencia entre averroísmo y pensamiento occidental” (pp. 27-30) de Abdelkader Behilil, “Las civilizaciones oriental y occidental: miradas desde la Modernidad árabe” (pp. 95-100) de Maribel Lázaro Durán y “Religión, sociedad y política según el escritor saudí Tawfiq As-Saif” (pp. 137-150) de Pedro Martínez Montávez.

Con respecto a trabajos que versen sobre temas literarios, de identidad cultural, algunos en relación con los moriscos, en el presente volumen se incluyen varios desde distintos enfoques, como los siguientes: “La convivencia literaria entre cristianos y musulmanes en el al-Andalus del siglo XI” (pp. 87-94) de Omaiza Khordj, “Dos evocaciones andalusíes del notario Blas Infante Pérez de Vargas” (pp. 101-114) de Antonio Linage Conde, “Aláandalus (morisca): ¿Una “identidad” reencontrada?” (pp. 125-136) de Rosa-Isabel Martínez Lillo y “El escritor Subhī Musà y su novela histórica *El último morisco* a través de dos entrevistas” de Ana María Sánchez Medina. El tema de la poesía en particular, también aparece en los capítulos titulados “La poesía descriptiva del conjunto social en el que vivía Ibn Quzmán y las relaciones sociales” (pp. 63-64) de Feriel Harrat y “Jaén en la poesía de Aláandalus” (pp. 189-192) de Abdelkhalak Najmi.

Además de los mencionados previamente, también se incluyen en el libro otras temáticas de interés general, tales como el papel de la mujer, presente en el trabajo de Cristina Segura Graiño titulado “Las mujeres musulmanas de Almería tras la conquista de la ciudad por los Reyes Católicos” (pp. 353-362), así como en los trabajos de Claudia I. Sánchez Pérez: “Poetisas de al-Ándalus: pioneras del feminismo” (pp. 347-354) y de Abdelkhalek Derrar e Ibtissam Bensahnoun: “La mujer medieval en la península Ibérica: una fuente de inspiración para las generaciones futuras” (pp. 55-62).

Asimismo, aparece un grupo de trabajos que tratan sobre cuestiones de derecho islámico, como son los siguientes: “Entre teoría jurídica y realidad histórica en el comentario coránico: la concepción del no musulmán en *Tafsīr* de al-Qurtubī (m. 1273)” (pp. 81-86) de Géraldine Jenvrin, “La realidad de los bienes habices en el caso de la Granada nazari” (pp. 115-124) de Youness M’hir El Koubaa y Ana María Carballeira Debasa, “Algunos aspectos socioeconómicos en las *Masa’il wa-l-aywiba* de Ibn Ward (s. XII)” (pp. 175-188) de Emilio Molina López y, como cierre final de esta publicación, “Acequias, árboles y servidumbres de paso en al-Andalus. Estudio y traducción de una fetua de Ibn Ruṣd (m. 1126) sobre un caso de Murcia” (pp. 385-394) de Francisco Vidal-Castro.

En definitiva, nos encontramos ante un ejemplar que consigue unificar diversas temáticas en torno a un tema central y que, sin duda, cumple con el objetivo de rendir un merecido homenaje al profesor de Estudios Árabes e Islámicos Francisco Javier Aguirre Sábada. El volumen en conjunto ofrece aportaciones variadas, atractivas y sintéticas que pueden resultar de utilidad a estudiosos o interesados en diferentes ámbitos disciplinares como la historia, arabismo, literatura, lingüística, sociología, economía o derecho.

