

CARLOS DE AYALA MARTÍNEZ, J. SANTIAGO PALACIOS
ONTALVA Y MARTÍN RÍOS SALOMA (EDS.),
GUERRA SANTA Y CRUZADA EN EL ESTRECHO.
EL OCCIDENTE PENINSULAR EN LA PRIMERA MITAD DEL
SIGLO XIV, SÍLEX, MADRID, 2016. 459 PÁGS.
ISBN: 978-84-7737-657-6

DIEGO RODRÍGUEZ-PEÑA SAINZ DE LA MAZA
Universidad Autónoma de Madrid

El libro *Guerra santa y cruzada en el Estrecho. El occidente peninsular en la primera mitad del siglo XIV*, editado por C. de Ayala Martínez, J. S. Palacios Ontalva y M. Ríos Saloma (Madrid, Sílex, 2016) recoge las actas del congreso homónimo celebrado en la Universidad Autónoma de Madrid a finales del año 2015. La aparición de este último volumen, fruto del proyecto de investigación I+D *Génesis y desarrollo de la guerra santa cristiana en la Edad Media del Occidente peninsular (ss. X-XIV)*, dirigido por el profesor Ayala, venía siendo prácticamente una necesidad en vista del camino recorrido a lo largo de las dos entregas anteriores. *Guerra santa y cruzada en el Estrecho* viene a culminar el proyecto emprendido centrándose en la primera mitad del siglo XIV. Sus diversos capítulos versan desde muy variadas perspectivas acerca del contexto político, bélico, religioso y social que enmarca unos hitos históricos tan notorios como la batalla del Salado (1340), la toma de Algeciras (1344) y el reinado de un monarca tan determinante como Alfonso XI (1312-1350).

Pese a los problemas inherentes –y hasta cierto punto inevitables– de los libros colectivos que hace que el contenido de los diversos capítulos puede parecer en ocasiones algo inconexo y dificultoso de relacionar en una única línea discursiva a través de la obra, el volumen reseñado no deja de presentar numerosos aspectos dignos de elogio. Se articula en cinco grandes apartados que dotan al volumen de mayor coherencia al agrupar los diversos capítulos por secciones temáticas que versan, respectivamente, acerca de la ideología, la guerra, las órdenes militares, el Islam y la memoria. Es de destacar, asimismo, la variopinta composición del grupo de investigadores que firman los diversos capítulos: al “núcleo duro” de investigadores españoles –varios de ellos de la Universidad Autónoma de Madrid– se añaden historiadores de universidades portuguesas, francesas e hispanoamericanas. La multidisciplinariedad así obtenida es otro aspecto altamente elogiable del libro reseñado: la especialización de los autores en ámbitos concretos de

la historia medieval permite aquí aportar una visión desde diversos puntos de vista de unos mismos sucesos, personajes e ideas, enriqueciendo la información y ampliando las perspectivas que se ofrecen al lector, salvando las dificultades, eso sí, de algunos capítulos escritos en portugués y en francés.

Si nos centramos con más detalle en la temática de *Guerra santa y cruzada en el Estrecho*, un vistazo al índice deja claro que, haciendo justicia al título, predominan los contenidos acerca de la guerra y la ideología con ella relacionada. La “guerra santa”, la “cruzada” y la “Reconquista” se entremezclan con la apariencia mucho más secular de las operaciones militares, las órdenes militares y de caballería, la estrategia y los asedios en torno a la franja fronteriza del Estrecho. No podía faltar, por supuesto, la visión desde el “otro lado”, es decir, del musulmán –y esto viene siendo una “marca de la casa” en los proyectos coordinados por el profesor Ayala, que combinan de forma pragmática estudios desde la óptica de los dos grandes monoteísmos–, así como de su ideología respecto a la guerra contra el infiel. Por último, desde el tiempo presente se busca reconstruir la memoria de los decisivos sucesos que tuvieron lugar en la punta meridional de la Península a mediados del s. XIV.

En lo que a críticas se refiere, en el aspecto temático quizá sea reprochable hasta cierto punto la ausencia de referentes catalano-aragoneses, cuando sí que se incluyen los puntos de vista portugués, navarro e islámico. También queda desubicado el último capítulo al centrarse en un tema de difícil conexión con los ejes temáticos de la obra ya que en este tipo de obras colectivas no siempre es tarea sencilla que éstos se ajusten bien a los capítulos que vehiculan. Se echa en falta, asimismo, algo más que un resumen del contenido de la obra en la introducción; las conclusiones, por su parte, son las grandes ausentes y, sin duda, habrían sido bienvenidas para asentar y relacionar de forma reflexionada los contenidos expuestos en cada capítulo. Finalmente, y en lo que al aspecto formal se refiere, habría sido de agradecer un criterio unificado a la hora de incluir una bibliografía final –algunos capítulos la incluyen al final, mientras que otros se contentan con las referencias de las notas al pie– e, incluso, una bibliografía común y actualizada sobre el tema. En cualquier caso, y pese a las críticas hasta aquí enunciadas, la visión de conjunto es decididamente positiva y los contenidos –que desgranaremos a continuación– logran articularse sin demasiados problemas en torno a la idea enunciada en el título del volumen.

La primera parte, intitulada “Guerra e ideología en la época de Alfonso XI”, se encarga de los aspectos más puramente ideológicos desde el punto de vista cristiano. El primer capítulo, a cargo de C. de Ayala Martínez, versa sobre la “Guerra santa y secularización: el ideal caballeresco de Alfonso XI de Castilla”. En él se abordan las conexiones entre el ideal de cruzada y el ideal caballeresco en el marco del reinado del monarca castellano, desgranando las claves políticas del reinado de Alfonso XI –entre ellos liberarse de una mal soportada “tutela” papal en los asuntos cruzados peninsulares– y los instrumentos de los que se sirvió para ello centrándose sobre todo en la célebre –y malograda– Orden de la Banda. F. Arias Guillén, por su parte, se centra en la “Complementariedad y tensión entre Reconquista y Cruzada durante el reinado de Alfonso XI”, estudiando los

conceptos de “cruzada” y “reconquista”, su desarrollo ideológico y su compatibilización durante el reinado del castellano –principalmente en la *Gran Crónica de Alfonso XI*– y su empleo en última instancia como herramientas de propaganda al servicio del monarca que proyectaron su imagen más allá del reino de Castilla. P. Henriet dedica el capítulo tercero al “Ethos aristocratique et guerre sainte chez Don Juan Manuel”, analizando el significado, implicaciones y contradicciones de ambos elementos en el discurso del poderoso magnate –en especial en su *Libro de los Estados* y en *El Conde Lucanor*–, y la subsanación de estas discrepancias a través de un discurso pragmático y flexible. F. García Fitz y D. Porrinas González emprenden de forma conjunta en el cuarto capítulo el estudio de la “Guerra Santa y cruzada en el contexto del ‘Molinismo’ cultural”, partiendo de este controvertido concepto ideológico y cultural vinculado a la reina María de Molina y analizando a su luz aspectos como la confrontación con el Islam, la guerra santa y la cruzada en la crónica y la literatura –la *Gran Conquista de Ultramar* y el *Libro del Caballero Zifar*–. A. Guance cierra esta primera parte con un capítulo consagrado a “Los santos combatientes: hagiografía y lucha contra el musulmán en la España Bajomedieval”, en el que aborda la presencia de santos guerreros en el discurso historiográfico y hagiográfico peninsular desde sus orígenes hasta el s. XV –deteniéndose con más detalle en las figuras de San Vitores y Santa Casilda–.

La segunda parte versa, como indica su título, en torno a “La guerra: estrategias y proyectos”, y pretende detenerse en los aspectos más materiales de la confrontación bélica que se originó en torno al Estrecho a mediados del s. XIV. El sexto capítulo corre a cargo de J. M. Rodríguez García y se centra en la “Visión geoestratégica y práctica naval. El Estrecho en el contexto cruzado 1300-1325”, abordando un tema tan interesante –y poco estudiado– como es la guerra naval en el Medioevo y estudiando el nacimiento de una conciencia geoestratégica a nivel de la Cristiandad en su enfrentamiento global contra el Islam. J. S. Palacios Ontalva aborda otro aspecto igualmente importante de la praxis bélica, los asedios, centrándose tanto en la poliorcética propiamente dicha como en la arquitectura militar y subrayando que, llamativamente, la artillería de pólvora no estuvo llamada a jugar un papel relevante pese a su destructivo potencial. Esta parte segunda la cierra el capítulo a cargo de F. Miranda García, quien reflexiona sobre la participación del rey navarro Felipe III de Evreux en la campaña de Algeciras y la estudia a la luz del *Memorial* de Henry de Sully –transcrito y traducido al final del capítulo–, subrayando que más que una aventura “romántica” se trató de una operación militar cuidadosamente planificada y que pretendía proporcionar un abundante rédito político a la monarquía navarra.

La tercera parte está consagrada a las órdenes militares y su individualización se explica por la importancia que posee este tema en el seno del equipo de investigación. El noveno capítulo es un breve resumen publicado a título póstumo por E. Rodríguez-Picavea Matilla en el que se elabora una panorámica acerca de la participación de las órdenes militares en la guerra del Estrecho. El siguiente capítulo, obra de C. Barquero Goñi, se centra en la Orden del Hospital y su implicación en estos sucesos bélicos, destacando los altibajos de su participación así como la variada proveniencia de las milicias. El

decimoprimer capítulo se detiene en Portugal de la mano de L. F. Oliveira, abordando las relaciones entre la monarquía lusa y las órdenes militares, estrechamente vinculadas con las fronteras tanto terrestres como marítimas, y el rédito político e ideológico que Alfonso IV logró a ojos del pontificado gracias a ello. Para finalizar, I. C. Fernandes aborda, desde la perspectiva artística, el impacto de la guerra contra los musulmanes y de la batalla del Salado, que se plasmó en diversas iniciativas constructivas –iglesias, monasterios y fortificaciones– llevadas a cabo por la Orden del Hospital en Portugal.

La cuarta parte recopila varios trabajos dedicados a la ineludible –y siempre necesaria– “Perspectiva islámica”. El decimotercer capítulo, a cargo de M. Á. Manzano Rodríguez, aborda el tema de “Los meriníes y su actuación en la Península ibérica: yihad y política en el bajo Medievo”, otorgando una atención especial al concepto de yihad y a su utilización política por parte de los sultanes musulmanes. L. G. Jones estudia, por su parte, “La retórica en los discursos y sermones de yihad en la época de la guerra santa en el Estrecho”, examinando nuevamente el concepto y desarrollo de esta ideología de la guerra santa musulmana a lo largo de distintos textos de época meriní –entre ellos la arenga de Abu Yusuf Ya’qub y el sermón epistolar de Ibn al-Jatib–. El decimoquinto capítulo, “La noción de yihad en época nazarí: el tratado de Ibn Hudayl”, es obra de A. García Sanjuán: en él se aborda el tema del yihad pero esta vez en el ámbito granadino, a través del interesante tratado de Ibn Hudayl y relacionándolo con el fenómeno del ribat y la protección de las fronteras. Para terminar con esta parte, J. Albarrán Iruela se dedica en “Guerra santa y cristianismo: una lectura de Ibn Jaldun” a abordar el desarrollo de ambos conceptos en dos de las obras del erudito musulmán: la *Muqqadima* y el *Kitab al-‘Ibar*.

La última parte, “Historiografía y memoria”, se abre con el capítulo de M. Ríos Saloma titulado “La guerra del Estrecho en la historiografía contemporánea” en el que aborda con espíritu recopilador la tarea de reseñar y analizar críticamente la producción historiográfica acerca del conflicto de la primera mitad del s. XIV desde finales del s. XVIII hasta finales del s. XX –centrándose en especial en los trabajos de A. Huici Miranda y M. Á. Ladero Quesada–. Por último, Ph. Josserand ofrece en “Jacques de Molay, acteur hispanique? Au Carrefour des représentations, de la mémoire et de l’histoire” una panorámica sobre la huella que dejó en la literatura la tan mitificada figura del maestre templario Jacques de Molay y aprovecha para relacionarla con la importancia que la Península Ibérica tenía para la Orden del Temple.

Como se puede comprender a partir de esta sucinta relación, los contenidos del libro son muy completos y lo suficientemente variados como para ofrecer una visión multiangular y pluridisciplinar del proceso histórico, convirtiendo a *Guerra santa y cruzada en el Estrecho* en un imprescindible para la biblioteca de cualquier estudioso de la historia medieval.