

JOSÉ DAMIÁN GONZÁLEZ ARCE,
LA CASA Y CORTE DEL PRÍNCIPE DON JUAN (1478-1497). ECONOMÍA Y ETIQUETA EN EL PALACIO DEL HIJO DE LOS REYES CATÓLICOS, SEVILLA, MONOGRAFÍAS DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS MEDIEVALES, Nº7, 2016, 565 PÁGS. ISBN: 978-84-944621-1-5

FRANCISCO DE PAULA CAÑAS GÁLVEZ
Universidad Complutense de Madrid

A pesar de su relevancia histórica, institucional y política, la figura del príncipe don Juan, hijo de los Reyes Católicos y heredero en su momento al trono de las Coronas de Castilla y Aragón, ha pasado casi desapercibida por la obra de los historiadores modernos y contemporáneos, y cuando se le ha prestado atención ha sido de manera superficial y parcial ofreciéndonos una imagen distorsionada de nuestro protagonista, alejada de los contextos y coyunturas históricas en las que le tocó vivir.

En este vacío historiográfico, la obra que ahora presenta el profesor González Arce adquiere, qué duda cabe, una singular relevancia al abordar un estudio que va mucho más allá de una biografía actualizada y bien documentada, muy necesaria, por otra parte, para adentrarse en los aspectos de la vida curial que rodeó al heredero castellano-aragonés desde su primera infancia hasta el momento de su fallecimiento, en octubre de 1497, cuando apenas contaba con 19 años de edad.

La labor de investigación, reunión de fuentes, compilación y ordenación de datos y redacción desarrollada por González Arce para la realización de este trabajo ha sido excepcional. Era él, sin duda, quien tenía la mejor disposición y conocimiento del asunto a tratar después de la publicación en años anteriores de diversos estudios puntuales sobre la Casa de don Juan, pero la edición de este libro supone un punto de inflexión en la figura del malogrado príncipe y encaja plenamente en la actual corriente historiográfica que tiene como uno de sus objetivos principales el estudio de las sociedades áulicas del bajomedievo.

Estamos ante un trabajo amplio, bien documentado y sólidamente estructurado en el que el autor hace un verdadero alarde de dominio de las fuentes bibliográficas y manuscritas, editadas e inéditas, bien analizadas y presentadas en el capítulo introductorio. El resto de la obra plantea desde la perspectiva política y dinástica temas como el ceremonial

propio de la Casa del príncipe (Capítulo 2); la administración de la Casa, elemento esencial para el sostenimiento económico de una impresionante estructura áulica que pretendía mostrar el esplendor de un príncipe llamado a reinar en su día dos de las coronas más poderosas de la Europa cristiana (Capítulo 3, el más extenso de todo el libro); la variedad y número de oficios, oficiales y servidores diversos que integraron aquella magnífica corte y que atendían ámbitos tan distintos de la vida cotidiana como eran la mesa, los desplazamientos principescos, el ejercicio cinegético, las necesidades espirituales y representativas de su capilla o las interioridades de la vida íntima del heredero (Capítulo 4); los aspectos de etiqueta y orden ceremonial diario atendiendo a los acontecimientos políticos y las festividades religiosas a las que la corte, tanto del príncipe, como la de sus padres y hermanas y otros grandes señores no eran, en modo alguno, ajenas (Capítulo 5); y, finalmente, un último apartado que el autor dedica al ceremonial desplegado en algunos acontecimientos extraordinarios en la biografía del príncipe como fueron su bautizo, su boda con la archiduquesa Margarita de Austria o su propia muerte. Muy útil el glosario que a modo de apéndice culmina el libro.

La correcta estructura de la obra, el interés de sus contenidos, especialmente atractivos para quienes trabajamos el espacio áulico castellano bajomedieval, la profusión de fuentes utilizadas, donde, sin embargo, se echan en falta las aragonesas y borgoñonas en las que el príncipe, como heredero y archiduque consorte, debió de dejar alguna, así como la elegante exposición de los temas tratados hacen de este libro una obra de referencia para el estudio de la sociedad política castellana de finales de la Edad Media.