

Comité Científico

Joaquín Bérchez Gómez, Universidad de Valencia.
Antonio Bonet Correa, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid.
Inmaculada Cárdenas Serván, Universidad de Santiago de Compostela.
Miguel Ángel Castillo Oreja, Universidad Complutense.
Francisco de Paula Cots Morato, Universidad de Valencia.
Ma Concetta Di Natale, Universidad de Palermo.
Pedro A. Galera Andreu, Universidad de Jaén.
Concepción García Gainza, Universidad de Navarra.
Isabel Gómez de Rueda, Fundación Cajamurcia.
Emilio Gómez Piñol, Universidad de Sevilla.
Verónika Gutman, Historische Museum, Basilea (Suiza).
Ma del Carmen Heredia Moreno, Universidad de Alcalá de Henares.
Ángel Luis Hueso Montón, Universidad de Santiago de Compostela.
Justín E.A. Kroesen, Universidad de Groningen (Países Bajos).
Jeaninne Lambrechts-Dovillez, Museum Vleeshuis. Amberes (Bélgica).
Rafael López Guzmán, Universidad de Granada.
Amelia López-Yarto Elizalde, C.S.I.C. Madrid.
Fernando Llamazares Rodríguez, Universidad de Castilla-La Mancha.
Francesc Llopi Bayo, Dirección General de Patrimonio Artístico de la Consejería de Cultura. Valencia.
Ma Teresa Marín Torres, Museo Salzillo Murcia.
Fernando A. Martín, Patrimonio Nacional.
Antonio Martín Moreno, Universidad de Granada.
Alejandro Massó Fenoult, Fundación Carlos de Amberes. Madrid.
Isabel Mateo Gómez, C.S.I.C. Madrid.
Enric Mira Pastor, Universidad de Alicante.
Alfredo José Morales Martínez, Universidad de Sevilla.
Ma del Mar Nicolás Martínez, Universidad de Almería.
Leonor d'Orey, Museu Nacional de Arte Antiga. Lisboa (Portugal).
Francisco Javier de la Plaza Santiago, Universidad de Valladolid.
Ma Ángeles Raya Raya, Universidad de Córdoba.
Sofía Rodríguez Bernis, Museo Nacional de Artes Decorativas. Madrid.
Alfonso Rodríguez Gutiérrez de Ceballos, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid.
Elena Sainz Magaña, Universidad de Castilla la Mancha.
Nelly Sigault, El Colegio de Michoacán. México.
Jesús Urrea Fernández, Museo Nacional de Escultura Valladolid.
Christiane van der Bergen-Pantens, Centre International de Codicologie. Bruselas (Bélgica).
Ma Dolores Vila Tejero, Museo Nacional Artes Decorativas. Madrid.
Alberto Villar Movellán, Universidad de Córdoba.

IMAFRONTÉ-Volumen nº 24: 2015
REVISTA DE HISTORIA DEL ARTE.
Periodicidad: Anual.

Consejo de Redacción

Director: David García López, Universidad de Murcia.

Secretario: Miguel Ángel Hernández Navarro, Universidad de Murcia.

Vocales: Mieke Bal, Universiteit van Amsterdam.

Fernando Castro Flórez, Universidad Autónoma de Madrid.

Antonio Manuel González Rodríguez, Universidad Complutense de Madrid.

María Griñán Montealegre, Universidad de Murcia.

Germán Ramallo Asensio, Universidad de Murcia.

Stephan Schroeder, Museo Nacional del Prado.

Portada:

Pie de foto de la imagen de Portada:

Rogelio López Cuenca, *Ciudad Picasso*, 2011.

Servicio de Publicaciones

Universidad de Murcia

I.S.S.N.: 0212-392-X

Depósito Legal: M-39.658-1985

Imprime: Servicio de Publicaciones

Universidad de Murcia