

ROS SEMPERE, M., & GARCÍA MARTÍN, F. M. (2016): *Cinco palmos 1929-2015. Transformación de usos del suelo en la Huerta de Murcia*. CRAI Biblioteca - Universidad Politécnica de Cartagena, 93pp.

Este libro muestra el inexorable proceso de ocupación del espacio agrícola por viviendas y otras construcciones desde que existen imágenes aéreas con el objetivo de mostrar al lector la génesis del actual espacio periurbano de la Huerta de Murcia y las consecuencias espaciales del proceso transformador.

Su publicación forma parte de los resultados de una línea de investigación del proyecto de I+D+i “Migraciones contemporáneas, fraccionamientos residenciales y espacio público: arquitectura y territorio en el área mediterránea desde el análisis de la Región de Murcia (15235/PPC/10)”, financiado por la Fundación Séneca – Agencia de Ciencia y Tecnología de la Región de Murcia. El trabajo ha estado desarrollado por Marcos Ros Sempere y Fernando M. García, investigadores del Laboratorio de Investigación Urbana de la Universidad Politécnica de Cartagena.

La investigación realizada permitió cuantificar la ocupación del suelo por la edificación en cada periodo, pero también identificar los patrones de comportamiento seguidos por esta ocupación a lo largo de la superficie de la Huerta y diferencia la morfología resultante que puede ser encontrada en la actualidad.

Un trabajo que, según los autores, arroja unos resultados que desmontan, matizan o corrigen algunos de los mitos más clásicos de la Huerta de Murcia de los últimos años.

- El primer mito es el de la aparente ocupación desordenada y anárquica. El proceso, por el contrario, ha respondido a unos patrones de comportamiento identificados por los autores según las distintas zonas de la huerta y las diferentes épocas de colonización.

- El segundo mito es el de las regulaciones urbanísticas. El trabajo contrasta que éstas apenas han tenido incidencia cuantitativa en el fenómeno, ya que éste ha seguido su ritmo impar de crecimiento, con independencia

de los sucesivos planes generales aprobados. Sí se aprecia una influencia cualitativa, con un cambio en los patrones de localización a partir del año 1981 respondiendo al Plan General de Ordenación Urbana de Ribas Piera de 1978.

- El tercer mito es el de la reciente crisis económica e inmobiliaria. Ni siquiera en esta última década, el fenómeno ha tenido una ralentización, sino más bien al contrario.

- El cuarto y último mito que cuestionan los autores es el de la siempre anunciada muerte de la Huerta de Murcia. La investigación revela la existencia de bolsas de parcelas agrícolas libres de edificación, de diferente tamaño dependiendo de las zonas de la huerta. Aunque, eso sí, se indica el gran riesgo que supone su fragmentación y la necesidad de trabajar para conectar, repensar y reformular.

El libro es fiel reflejo del contenido de la exposición del mismo nombre que tuvo lugar en el Colegio Oficial de Arquitectos de la Región de Murcia en los meses de junio-julio de 2016, y que posteriormente ha sido expuesta en la 15ª Semana de la Ciencia y la Tecnología de la Región de Murcia (SeCyT'16), los días 11, 12 y 13 de noviembre, en el Jardín del Malecón de Murcia. Está previsto un nuevo montaje por parte del Ayuntamiento de Murcia así como en la Universidad Politécnica de Valencia en Mayo de 2017.

La exposición está compuesta por tres grandes bloques temáticos:

1. Cinco grandes lonas como foto fija de las construcciones en la Huerta en 1929, 1945, 1981, 2002 y 2015. Estos formatos permiten recorrer la amplia extensión de la huerta, reconociendo las construcciones identificadas como nuevas en cada uno de los periodos.

2. La ‘caja de luces’, una maqueta en madera con marcado láser de dimensiones 177x273cm del parcelario agrícola actual, así como los elementos principales del relieve y los núcleos de población, en metacrilato. Con ella interactuaba una video-proyección que

mostraba de manera guiada, la transformación de la huerta, sus patrones y sus morfologías.

3. Por último, la ‘caja de voces’ recogía cortes de unas entrevistas realizadas en el mes de Abril de 2016 a siete personas que han vivido de primera mano la transformación de la

huerta y en cuyas palabras se trasluce la realidad social del proceso.

*Francisco José Galián Torrente*  
Universidad Politécnica de Cartagena (UPCT)

FIGURA 1  
Imagen del acceso a la exposición ‘Cinco Palmos 1929-2015’



FIGURA 2  
Fotografía de la ‘caja de luces’ con la video-proyección sobre la maqueta

