

Revista de Investigación sobre Flamenco “La madrugá”

1. Formato y tipografía

Los originales deberán ajustarse a las siguientes características tipográficas:

- Fuente: Book Antiqua
- Cuerpo del texto: 12 puntos
- Citas textuales de más de cuatro líneas: 11 puntos
- Notas a pie de página: 10 puntos
- Texto en figuras o imágenes: 8 puntos
- Interlineado: sencillo

Se recomienda mantener una presentación uniforme en todo el documento.

2. Extensión y estructura del artículo

Los originales tendrán una extensión entre 6000 y 12000 palabras, incluyendo notas y referencias.

Deberán incluir:

- Resumen (150–200 palabras) en español e inglés.
- Palabras clave (4–6), también en ambos idiomas.

3. Anonimización y envío

Los textos deben presentarse anonimizados para evaluación por pares. Con el fin de asegurar la correcta evaluación por pares, los originales deben presentarse anonimizados, sin referencias a la autoría ni en la página inicial ni en ninguna referencia bibliográfica. Tampoco deben consignarse referencias a fuentes de financiación de la investigación o proyectos que sí se incluirán en la versión final del texto.

No deben incluir:

- Nombre del autor/a
- Referencias identificables
- Financiación o proyectos



Los datos personales se enviarán en archivo independiente, con los siguientes datos (titulación, universidad donde se obtuvo, categoría profesional con indicación del centro donde se llevan a cabo actividades docentes o investigadoras).

4. Normativa lingüística general

El Consejo Editorial se reserva el derecho de publicar originales redactados en idiomas distintos del español que, en todo caso, deberán incluir los dos resúmenes mencionados anteriormente.

Se seguirá la normativa vigente de la RAE.

Se recomienda:

- Corrección ortográfica estricta
- Uso adecuado de signos de puntuación.
- Coherencia terminológica

5. Uso de estilos tipográficos

Negrita

Utilización restringida exclusivamente a títulos y epígrafes.

Cursiva o itálica

Se empleará únicamente para:

- Neologismos y palabras en otras lenguas diferentes a las del texto.
- Enfatizar determinados términos, conceptos o expresiones breves en el texto.
- Títulos de obras (libros, discos, espectáculos) completas.

No se utilizará cursiva en citas textuales.

Comillas

Jerarquía obligatoria:

1. « » comillas angulares o latinas
2. “ ” comillas inglesas
3. ‘ ’ comillas simples



Ejemplo:

«prohibir rigurosamente la emisión de “la llamada ‘música negra’, los bailables ‘Swing’ o cualquier otro género de composición cuyas letras estén en idioma extranjero”» (Pérez Zalduondo 2011, 879).

Cursivas y comillas en obras artísticas

Obras mayores (libro, revista, disco, espectáculo completo) → cursiva

Obras menores (capítulo, acto de pieza teatral, canción) → comillas

Apodos y nombres artísticos

Siguiendo la recomendación de la RAE, se escriben sin comillas ni cursiva (ejemplo: Encarnación López Júlvez, la Argentinita; Lola Flores, la Faraona). En el caso de que se sitúe entre el nombre y apellido, sí debe marcarse con cursiva o comillas (ejemplo: Juan «Huracán» González).

Sin comillas ni cursiva, el artículo en minúscula → Lola Flores, la Faraona

Entre nombre y apellido → Juan «Huracán» González

6. Signos de puntuación y ortografía

Se empleará un uso adecuado de los signos de puntuación. Algunas consideraciones:
No utilizar el punto para indicar años ni después del signo de interrogación o admiración. Ejemplo: 1997 (no 1.997)

Tras dos puntos:

- Minúscula en enumeraciones.
- Mayúscula en citas textuales.

Guiones:

Diferenciar raya (–), guion medio (-) y signo menos (-).

- El guion medio (-) se usa para unir una palabra de una a otra línea, para los términos compuestos (por ejemplo, contencioso-administrativo) y para separar



numeraciones o intervalos (por ejemplo, páginas 243–275). No debe emplearse cuando se trate de palabras con prefijo o sufijo.

Cómo escribir el guion medio (–):

En Mac: ⌘ + -

En Windows: Alt + 0150

– La raya (–) se utiliza para introducir incisos o aclaraciones en el texto – como en este ejemplo –.

Cómo escribir la raya (—):

En Mac: ⌘ + ⇧ + -

En Windows: Alt + 0151

Tildes

Tildes obligatorias siempre – incluso en el caso de que se escriba en mayúscula –, sobre todo si el acento es necesario para evitar ambigüedades.

7. Abreviaturas, siglas y notas

Siglas sin puntos: ONU, UNESCO, CSIC

Uso de abreviaturas convencionales

Las notas a pie de página se introducirán antes del signo de puntuación.

