Datos del autor

Florian Homann,M.A., *Universität zu Köln*

**dirección postal completa y el teléfono:** Alsenstr. 57,44145 Dortmund, Alemania, 0049-15732394292

**categoría profesional con indicación del centro donde se realizan actividades docentes o investigadoras:** Investigador y docente de Literatura Hispánica en el Seminario de Lenguas Romances y asistente académico en la cátedra Dra. Katharina Niemeyer, en la Universidad de Colonia, Alemania.

**somera relación de investigaciones anteriores:**

“La poesía flamenca en el siglo XXI: ¿tradicional y popular?”, ponencia presentada en el III Taller Anual de Postgrado de Estudios Avanzados de Flamenco, Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla,  
05.06.2015

“La transmisión familiar de la historia de los gitanos en el cante flamenco: una memoria colectiva”, artículo entregado en la *Revista Historia y Memoria* de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia el día 11 de mayo de 2015.

“El origen del cante flamenco y la transmisión tradicional de la familia gitana”, ponencia presentada en las II Jornadas Internacionales de Jóvenes Historiadores »Entre los mundos Ibérico y Américano: nuevos enfoques y perspectivas para el estudio de la Familia«, Universidad de Sevilla, 19.03.2015.

“Familia y memoria colectiva gitana en el cante flamenco”, ponencia presentada en el congreso internacional »Familias y Redes Sociales«, Universidad de Sevilla, 15.11.2014.

“El romancero en el cante flamenco”, Tesina de Máster entregada en la Universidad de Colonia, 13.01.2014.