

Guajira interpretada por Lola Cabello y Pepe Hurtado  
Presentada como novedad para Parlophon, S.A, Barcelona, octubre de 1932

“Estoy malita en la cama”  
“En una cierta reunión”

[Anda Lolita, anda guapa...]  
[Anda Hurtado prepárate La Habana]

[Qué manos, qué manos]  
[Eso no es una guitarra, es un armónium]  
[Venga Lola]

Ay....  
[Compás, compás]

Estoy malita en la cama  
Me falta tu compañía  
Y aquel beso vida mía  
Que me diste una mañana.  
No abandones ni un momento  
A la que tanto te quiere  
Ay...Después del juramento  
que tú me hicistes un día  
porque me llega el momento  
que por ti pierda la vía.

En una cierta reunión  
Se dio una comida un día  
Y allí se partió un melón  
La única fruta que allí había  
Yo partí de mi sandía  
Y la ofrecí a una casada

[qué te dijo, qué te dijo]

Ay, me contestó no quiero  
Porque sepas señorita<sup>1</sup>  
que estoy de luto y no puedo  
comer cosas coloradas

[Qué bien toca Hurtado, qué bien]  
[Vamos pa' La Habana Hurtado, vamos]



Archivo de Carlos Martín Ballester

---

<sup>1</sup> En otras letras aparece la frase “muchas gracias caballero”, que tiene sentido lógico de género.