



ORIGINALES

La musicoterapia como asignatura en los estudios de grado en enfermería

Music therapy as a subject in grade studies in nursing

Norberto López Núñez¹
Ana Myriam Seva Llor²
Paula Ruiz Carreño²
Guillermo Ramis Vidal³
Laura Martínez Alarcón²

¹ Profesor Asociado al Departamento de Expresión Plástica, Musical y Dinámica de la Universidad de Murcia. Murcia. España. norberto.lopez@um.es

² Profesora Asociada Académica al Departamento de Enfermería de la Universidad de Murcia. Murcia. España.

³ Profesor Titular del Departamento de Producción Animal de la Universidad de Murcia. Murcia. España.

<http://dx.doi.org/10.6018/eglobal.18.3.319551>

Recibido: 25/01/2018

Aceptado: 5/06/2018

RESUMEN:

Introducción: La musicoterapia se entiende por el uso de la música o sus elementos con fines terapéuticos. Su empleo en la enfermería es escaso más allá del uso de la intervención NIC 4400.

Objetivo: Conocer y analizar el grado de aceptación por parte de los estudiantes de enfermería ante la posible inclusión de la musicoterapia como asignatura en los programas educativos de los estudios de Grado en Enfermería.

Método: Se ha realizado un estudio observacional descriptivo de corte transversal con una muestra n=346 participantes.

Resultados: Los resultados muestran que el 93,93% de los alumnos sí incluirían la musicoterapia como una asignatura Optativa en los estudios de Grado en Enfermería, haciendo uso de ella en su futuro profesional.

Palabras clave: Musicoterapia, Enfermería, Grado en Enfermería

ABSTRACT:

Introduction: Music therapy is understood by the use of music or its elements for therapeutic purposes. Its use in nursing is scarce beyond the use of the NIC 4400 intervention.

Objective: The research aims to know and analyze the degree of acceptance by nursing students regarding the possible inclusion of music therapy as a subject in the educational programs of the Nursing Degree studies.

Method: A cross-sectional, observational, descriptive study was carried out with a sample of n=346 participants.

Conclusion: The results show that 93.93% of the students did include music therapy as an optional subject in Nursing Degree studies, making use of it in their professional future.

Key words: Music Therapy, Nursing, Nursing Degree.

INTRODUCCIÓN

La *World Federation of Music Therapy*⁽¹⁾ (WFMT) define la musicoterapia como el uso de la música y/o sus elementos musicales realizada por un musicoterapeuta cualificado con un paciente o grupo, en un proceso creado para facilitar y promover la comunicación, las relaciones, el aprendizaje, el movimiento, la expresión, la organización, y otros objetivos terapéuticos relevantes, para satisfacer así las necesidades físicas, emocionales, mentales, sociales y cognitivas.

En la definición que propone la WFMT sobre musicoterapia, se expone de forma explícita la necesidad de ser un profesional cualificado en la materia para poder atender a un paciente. En este sentido, la musicoterapia guarda una estrecha relación con la enfermería, en tanto en cuanto, es la ciencia encargada de formar y preparar a futuros profesionales para los cuidados y necesidades de un paciente, incluso con la utilización de música. Según Yáñez Amorós⁽²⁾, Florence Nightingale, considerada fundadora de la Enfermería Moderna, destaca las cualidades beneficiosas de la música, la cual, empleó en los cuidados prestados a los soldados durante la Guerra de Crimea. En su obra *Notas de Enfermería* describe cómo las enfermeras usaban la voz y las flautas para provocar efectos beneficiosos y apaciguar el dolor de los soldados.

Continuando en esta relación, la Clasificación de Intervenciones de Enfermería (Nursing Interventions Classification, NIC), incluye la Musicoterapia en la intervención número 4400. En ella se define “la utilización de la música para ayudar a conseguir un cambio específico de conductas, sentimientos o fisiológico”.⁽³⁾ En este sentido, la musicoterapia podría tener un papel relevante dentro de los cuidados e intervenciones llevadas a cabo por los profesionales de la enfermería.

En la actualidad, son incipientes los estudios e investigaciones realizadas sobre musicoterapia desde perspectivas enfermeras y concernientes a diversas patologías o colectivos. Algunos estudios destacados son “La música como intervención de Enfermería en el ámbito oncológico” realizado por Espinosa Torres y Ruiz Carreño⁽⁴⁾ y “Musicoterapia en el ámbito hospitalario: intervención en los cuidados enfermeros en anestesia, reanimación y dolor” realizado por Sabbatella Riccardi y Trujillo González⁽⁵⁾. Esto demuestra que la enfermería y la musicoterapia pueden contribuir juntas desde la investigación abriendo nuevas técnicas y vías de intervención aún inexploradas en pro del bienestar y en la mejora de la calidad de los cuidados hacia los pacientes.

La musicoterapia es considerada un tratamiento no farmacológico complementario o alternativo al tratamiento médico hegemónico⁽²⁾. En la mayoría de casos realizado por enfermeros o personal sanitario no formados en este ámbito. En este sentido, nuestra investigación tuvo por finalidad conocer y analizar el grado de aceptación por parte de los estudiantes de enfermería ante la posible inclusión de la musicoterapia como asignatura en los programas educativos de los estudios de Grado en Enfermería.

OBJETIVOS

El presente trabajo pretende conocer y analizar el grado de aceptación por parte de los estudiantes de enfermería de la Universidad de Murcia, ante la posible inclusión de la musicoterapia como asignatura en los programas educativos de los estudios de Grado en Enfermería, con el fin de elaborar propuestas de mejora para los intereses académicos y profesionales del alumnado.

METODOLOGÍA

Se ha realizado un estudio descriptivo de corte transversal. La población de estudio ha sido el alumnado de segundo y tercer curso del Grado en Enfermería de la Universidad de Murcia durante el curso académico 2016/2017 con una muestra de 346 estudiantes. Tras recibir una clase introductoria de dos horas y media de duración de tipo explicativa y práctica sobre musicoterapia, donde se expuso sus orígenes, definiciones, ámbitos de aplicación, principales técnicas y metodologías, y aplicaciones desde la enfermería, se pasó un cuestionario digital de diseño y elaboración propia que contempla una parte inicial donde se recogen las variables socio-demográficas: edad, sexo y curso académico; y una segunda parte, donde figuran tres preguntas cerradas dicotómicas propias del cuestionario relacionadas con la inclusión de la musicoterapia en los estudios de enfermería. Los análisis estadísticos se realizaron con el paquete estadístico Statistical Package for the Social Sciences (SPSS) para Windows versión 23. En el análisis de los datos se ha realizado el estudio descriptivo de las variables mediante la media aritmética.

RESULTADOS

La muestra estuvo formada por un 43,93% (n=152) de alumnos de segundo curso y un 56,06% (n=194) de alumnos de tercer curso siendo el sexo femenino predominante (81,55%).

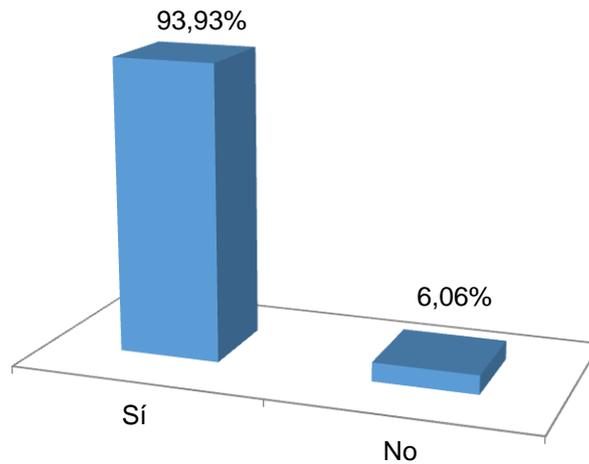
En la Tabla 1 podemos observaren ambos cursos un predominio de mujeres en relación al sexo del alumnado siendo 81,50% del total de la muestra analizada.

Tabla 1: Distribución de participantes por curso según el sexo.

Sexo	Segundo Curso		Tercer Curso		Total	
	F	%	F	%	F	%
Mujeres	120	78.94	162	83.50	282	81.50
Hombres	32	21.05	32	16.49	64	18.49

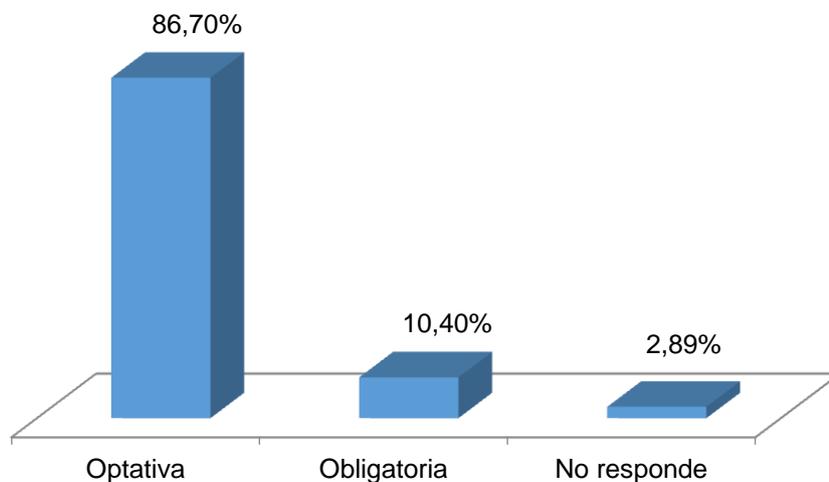
En relación con la inclusión de la musicoterapia como una posible asignatura en los estudios del Grado en Enfermería podemos observar en la Figura 1 que, el 93,93% de los alumnos coinciden en afirmar positivamente que la musicoterapia ha de estar presente en los citados estudios.

Figura 1: Inclusión de la musicoterapia como asignatura en el Grado de Enfermería.



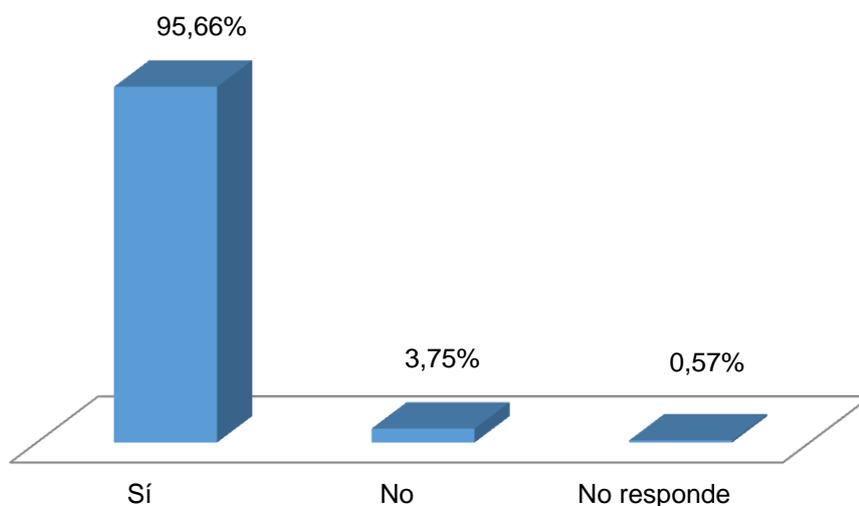
En relación al tipo de asignatura que debería ser, el 86,70% opta por una asignatura optativa frente a un 10,40% que se decanta por una asignatura de carácter obligatoria. El 2,89% no responde. (Figura 2).

Figura 2: Tipo de asignatura.



Ante la pregunta si utilizarían la musicoterapia en su actividad profesional, más del 95% de los alumnos sí utilizarían la musicoterapia en sus respectivos puestos laborales como futuros enfermeros si tuvieran ocasión, frente a un 3,75% que no. El 0,57% no contesta. (Figura 3).

Figura 3: Utilización de la musicoterapia en su actividad profesional



DISCUSIÓN

La propensión positiva por parte de los alumnos a aceptar la musicoterapia como parte integrante del currículo académico de los estudios de enfermería, así como su predisposición a hacer uso de ella en su futuro profesional, pone de manifiesto que el uso de la musicoterapia desde una perspectiva enfermera abre nuevos horizontes profesionales. Los estudios realizados por Lin, *et al.*⁽⁶⁾ demuestran que la musicoterapia puede ser usada como un recurso académico innovador para mejorar la motivación de los estudiantes de enfermería para aprender y acercarse a las personas mayores, con el propósito de ampliar su campo profesional hacia la enfermería gerontológica.

Estudios llevados a cabo por Camacho, *et al.*⁽⁷⁾ evidencian la necesidad de adaptación de los planes educativos en el Grado de Enfermería en cuanto a la reorientación y ampliación de ciertas asignaturas, como es el caso de la formación en lengua inglesa para enfermeros, de manera que se cumplan las necesidades, motivaciones y demandas académicas de los estudiantes para poder alcanzar el nivel de dominio exigido para superar sus estudios de Grado de manera exitosa. En este sentido, al igual que propone Camacho⁽⁷⁾, Johanessen y Garvik⁽⁸⁾ o Ing-Randolph⁽⁹⁾, la reorientación de los planes educativos para posibilitar la inclusión de la musicoterapia como disciplina a estudiar dentro del Grado en Enfermería, permitiría la creación de nuevos perfiles competenciales para los alumnos, permitiendo con ello ampliar su formación profesional para un mercado laboral cada vez más exigente y especializado.

Palmer, *et al.*⁽¹⁰⁾ a través de su estudio destaca la colaboración positiva en la relación entre enfermeras y musicoterapeutas. Propone que la musicoterapia puede ayudar a mejorar los resultados de los pacientes, aliviar la carga de trabajo de las enfermeras y servir como una modalidad terapéutica complementaria agradable tanto para los pacientes como para los miembros del personal sanitario. Investigaciones como la de

Palmer o Detmer y Whelan⁽¹¹⁾ demuestran que, la musicoterapia puede ser un grado más de especialización dentro de la enfermería, permitiendo al enfermero proporcionar una atención óptima al paciente.

El presente estudio presenta algunas limitaciones. El tamaño de la muestra, podría haberse ampliado abarcando la totalidad de los alumnos que integran los cuatro cursos del grado, así como, habiéndolo hecho extensible a otros centros regionales donde se imparten los mismos estudios. Los datos recogidos son restrictivos debido a respuestas cerradas, esta limitación podría subsanarse realizando entrevistas para obtener datos cualitativos y profundizar en los motivos de la elección de las respuestas.

CONCLUSIONES

Los estudiantes del Grado en Enfermería de la Universidad de Murcia consideran que la musicoterapia debería formar parte de los planes de estudios de la carrera como asignatura optativa para poder adquirir un nivel competencial enriquecedor y posibilitar su uso si fuera necesario en su futuro profesional.

REFERENCIAS

1. Disponible en: <http://www.wfmt.info/wfmt-new-home/about-wfmt/>
2. Yáñez Amorós B. Musicoterapia en el paciente oncológico. *Cultura de los Cuidados* [Internet]. 2011; (29):57-73.[Consultado 8 de julio 2017] Disponible:http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/17454/1/Cultura_Cuidados_29_07.pdf
3. Bulechek GM, Butcher HK, McCloske y Dochterman J. Clasificación de Intervenciones de Enfermería (NIC). 5ª ed. Barcelona: Elsevier España, S.L; 2009. p. 639.
4. Espinosa Torres, Andrea; Ruiz Carreño, Paula. La música como intervención de Enfermería en el ámbito oncológico. *Rev. Paraninfo Digital*, 2015; 22.[Consultado 8 de agosto 2017] Disponible en: <http://www.index-f.com/para/n22/314.php>
5. Sabbatella Riccardi, Patricia Leonor, Trujillo González, Alicia. Musicoterapia en el ámbito hospitalario: intervención en los cuidados enfermeros en anestesia, reanimación y dolor. *EnfermAnest*, 2009; (17): 18-21. [Consultado 8 de agosto 2017] Disponible en:http://www.academia.edu/1886258/Musicoterapia_en_el_%C3%81mbito_Hospitalario_Intervenci%C3%B3n_en_los_Cuidados_Enfermeros_en_Anestesia_Reanimaci%C3%B3n_y_Dolor
6. Lin, HC.; Chen, SL.; Hsieh, CE. y Lin, PY. Music Therapy Training for Undergraduate Nursing Students: A Modality to Foster Interest in Gerontological Nursing. *Journal of Gerontological Nursing*, 2016. 42(6), 25–31. [Consultado 9 de agosto 2017] Disponible en: <https://www.healio.com/nursing/journals/jgn/2016-6-42-6/%7B5bbf1f09-8825-45c3-8eec-ca8f7d76bf2f%7D/music-therapy-training-for-undergraduate-nursing-students-a-modality-to-foster-interest-in-gerontological-nursing>
7. Camacho Bejarano, R.; Barquero González, A.; Mariscal Crespo, MI. y Merino Navarro, D. Motivación, necesidades y expectativas de los estudiantes del Grado en Enfermería en el aprendizaje del inglés como segunda lengua. *Index Enferm (Gran)* 2012; 21 (4): 194-198.
8. Johanessen, B. y Gravik, G. Experiences with the use of complementary and alternative medicine in nursing homes: A focus group study. *Complement*

- TherClinPract. 2016 May;23:136-40.[Consultado 9 de agosto 2017] Disponible en: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/25958118>
9. Ing-Randolph, AR.; Phillips, LR. y Williams, AB. Group music interventions for dementia-associated anxiety: A systematic review. Int J Nurs Stud. 2015 Nov;52(11):1775-84. [Consultado 9 de agosto 2017] Disponible en: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/26228591>
10. Palmer, JB.; Lane, D. y Mayo, D. Collaborating With Music Therapists to Improve Patient Care. Aorn Journal. 2016 Sep; 104(3):192-7. [Consultado 9 de agosto 2017] Disponible en: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/27568531>
11. Detmer, MR. y Whelan, ML. Music in the NICU: The Role of Nurses in Neuroprotection. Neonatal Netw. 2017 Jul 1;36(4):213-217. [Consultado 9 de agosto 2017] Disponible en: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/28764824>

ISSN 1695-6141

© COPYRIGHT Servicio de Publicaciones - Universidad de Murcia