

# El valor del dibujo en la enseñanza de Anatomía: una herramienta que merece más protagonismo.

## The value of drawing in anatomical teaching: a tool that deserves greater prominence.

Adriana Denisse García Coello<sup>1</sup>, José Alberto Bailón Mieles<sup>2</sup>,

Docentes de la carrera de Medicina de la Universidad San Gregorio de Portoviejo, Ecuador

1, <https://orcid.org/0000-0002-7044-1894>; adgarcia@sangregorio.edu.ec

2, <https://orcid.org/0000-0001-6728-1589>; jabailonm@sangregorio.edu.ec

Recibido: 11/8/25; Aceptado: 25/8/25; Publicado: 1/9/25

Señor Editor,

Hemos leído con gran interés el artículo titulado “El dibujo como herramienta para aprender anatomía: diseño y aplicación de un método” (1), que representa una valiosa contribución a la enseñanza de las ciencias básicas. El trabajo no solo rescata el valor del dibujo como estrategia activa de aprendizaje, sino que ofrece demás un enfoque metodológico sistemático que puede ser replicado y adaptado a diversos contextos formativos.

En nuestra experiencia como docentes de Anatomía humana, consideramos que recordar estas herramientas que estaban quedando en desuso por el devenir de las nuevas tecnologías, nos abren posibilidades para abordar contenidos complejos desde un enfoque más significativo, integrador y motivador. En este contexto el dibujo no solo estimula la memoria visual y la comprensión espacial, sino que promueve la relación más reflexiva y profunda entre el estudiante y la estructura anatómica estudiada (2).

Diversos estudios han demostrado que el dibujo mejora significativamente la retención de información, fomenta la auto explicación y permite a los estudiantes construir modelos mentales más precisos (3-4). En el caso específico de la anatomía, el estudio de la misma contribuye al desarrollo de habilidades espaciales y a la integración funcional del conocimiento anatómico (5).

Un estudio realizado por Weiss et al. (6), en estudiantes de primer año que aprendía anatomía espinal bajo tres modalidades: el dibujo, el modelado en arcilla y visualización en 3D, demostró una mejora significativa en las pruebas en el grupo que dibujó respecto a los demás grupos. Lo que refuerza la hipótesis propuesta por Martínez-Carracel et al (1), sobre la traza integrada, demostrando que dibujar involucra procesos visuales, motores y semánticos mejorando los resultados de aprendizaje de los estudiantes (6).

Finalmente, este artículo no solo rescata una herramienta pedagógica clásica de gran valor, como es el dibujo, sino que se alinea con hallazgos recientes que destacan los beneficios de integrar actividades visuales y artísticas en la enseñanza de la anatomía. Experiencias como la “Sesión de arte en Anatomía”, que combinan el dibujo con modelado de estructuras anatómicas con retroalimentación formativa, han demostrado que mejora significativamente la compresión inmediata, la motivación y la participación activa de los estudiantes en su proceso de aprendizaje (7).

Estos resultados refuerzan la importancia de incorporar el dibujo, tanto en su forma tradicional como adaptado a entornos digitales, para diseñar experiencias educativas más inclusivas, activas y significativas en la formación médica. Agradecemos la oportunidad de seguir buscando formas de mejorar el aprendizaje de Anatomía en los estudiantes de medicina y felicitamos a los autores por el importante trabajo realizado en búsqueda de optimizar la enseñanza y el aprendizaje de una asignatura tan compleja como relevante en las ciencias básicas en las carreras de medicina.

**Financiación:** No ha habido financiación.

**Declaración de conflicto de interés:** Los autores declaran no tener ningún conflicto de intereses.

## Referencias

1. Martínez Carracelas E, Fernández-Villacañas Marín MÁ, Moreno Cascales M, Flores Funes D. Drawing as a learning tool for anatomy: design and implementation of a method. Rev Esp Edu Med 2025, 2, 639031. <https://doi.org/10.6018/edumed.639031>
2. Azer SA, Azer S. 3D Anatomy Models and Impact on Learning: A Review of the Quality of the Literature. Health Professions Education, 2016, 2(2), 80-98. <https://doi.org/10.1016/j.hpe.2016.05.002>
3. Van Meter P, Garner J. The promise and practice of learner-generated drawing: Literature review and synthesis. Vol. 17, Educational Psychology Review. 2005, 285-325. <https://doi.org/10.1007/s10648-005-8136-3>
4. Greene SJ. The use and effectiveness of interactive progressive drawing in anatomy education. Anat Sci Educ. 2018, 11(5), 445-60. <https://doi.org/10.1002/ase.1784>
5. Vorstenbosch MATM, Klaassen TPFM, Donders ART, Kooloos JGM, Bolhuis SM, Laan RFJM. Learning anatomy enhances spatial ability. Anat Sci Educ. 2013, 6(4), 257-62. <https://doi.org/10.1002/ase.1346>
6. Weiss V, Kinley V, Khalaf N, Sillevius R. Enhancing Medical Education Through Drawing: A Pathway to Deeper Understanding and Retention. Med Res Arch. 2025, 13(4). <https://doi.org/10.18103/mra.v13i4.6501>
7. Chun S, Liang C, Thomann C, Amin SN, Trinh C, Araujo C, et al. Art in Anatomy session as a method of formative feedback in preclerkship medical education. Adv Physiol Educ. 2025, 49(1), 210-8. <https://doi.org/10.1152/advan.00233.2024>



© 2025 Universidad de Murcia. Enviado para su publicación en acceso abierto bajo los términos y condiciones de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-Sin Obra Derivada 4.0 España (CC BY-NC-ND) (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>).