



Sales, A. (Coord.)

Encuentros inesperados entre arte y pedagogía. Transformando la formación de profesionales de la educación para la inclusión y la interculturalidad

Edicions de la Universitat de Lleida. Publicacions de la Universitat Jaume I de Castelló. 137 páginas, 2025



Esta obra nos muestra cómo la pedagogía y el arte se dan la mano en un espacio que genera respuestas innovadoras, focalizadas en mostrar otras formas de hacer desde modelos pedagógicos que son respuestas alternativas a la homogeneización, la segregación o la exclusión. Como bien señala Auxiliadora Sales, coordinadora del libro, este texto colectivo el resultado de una colaboración interuniversitaria y transdisciplinar que muestra proyectos educativos realizados en los últimos seis años en la Universitat Jaume I, de Castellón.

El primer objetivo de la publicación es mostrar otras formas de hacer, desde prácticas inclusivas y artísticas que nos ayudan a entender el potencial educativo que tienen los formadores, los profesionales de la educación y del arte a recorrer un camino conjunto, novedoso y poco ejemplificado en la literatura pedagógica de nuestro país. Además, por si fuera poco, el texto preten-

de hacernos reflexionar sobre el cuestionamiento de por qué y para qué transformamos en educación poniendo elementos desde el enfoque transdisciplinar (pedagógico, artístico, antropológico y formativo).

La obra está estructurada en cinco capítulos realizados por ocho firmantes (Maria Livia, Houda Boukal, Rosanna Cima, *idea destroying muros*, Gloria Jové, Odet Moliner, Mar Rochera y Auxiliadora Sales que escribe la presentación) prologado por Asunción López, profesora honorífica de la Universitat de Barcelona. El contenido titulado de modo sugerente: *formar para transformar. Territorios, cuerpos y encuentros, Incontro-Encontro. De dónde viene el saber. Prácticas postexóticas de vida y arte comunitarios. Cambiar la mirada docente. Epílogo. Fluye*.

El valioso contenido que se presenta es práctico y reflexivo, nos muestra en su primer capítulo la metodología desarrollada en la formación de los profesionales de la educación que realizan el Máster de Psicopedagogía de la Universitat Jaume I. La amplia trayectoria de este espacio formativo que con gran dedicación han desarrollado Auxi Sales y Odet Moliner, junto a profesorado intervinientes de otros ámbitos y de otras universidades, como es el caso de la firmante Glòria Jové, se muestran en el relato que leemos en la obra. Un testimonio metodológico de lo enseñado y aprendido por los estudiantes que se forman para ser los nuevos educadores que tendrán que abordar nuevos retos, en contextos diversos del ámbito profesional.

Encontramos en los diversos capítulos además de interrogantes: *¿De dónde viene mi mirada? ¿de dónde viene el saber?* Respuestas que nos sitúan para comprender la pedagogía del encuentro, como ese telar que va tejiendo los vínculos en nuestra relación con el otro. Leer estas ideas hoy, ante la amenaza de una sociedad que nos sitúa cada vez más, estar entre las cuerdas, manteniendo la insistente llamada a la celeridad, la inmediatez o el culto al yo, no deja de ser un reto valioso para creer en el potencial que tiene creer en que es imprescindible situarse en ese espacio cercano que nos permita educar desde la interculturalidad y no desde la exclusión.

De ahí que la obra incluya propuestas, en los sucesivos capítulos, para abordar el proceso artístico comunitario como herramienta de transformación social, desde el convencimiento que la mirada antropológica y educativa crítica que vincula a las personas transforma los contextos.

En el cuarto capítulo, de Mar Ronchera, maestra de educación infantil y psicopedagoga, la experiencia de sus prácticas a partir de la reflexión-

acción sobre su propio proceso de cambio y aprendizaje, acompañadas en el relato de las formadoras (Gloria Jové y Auxiliadora Sales) que han compartido y participado en este proceso).

La obra concluye con un *epílogo final* que ha sido creado colectivamente, donde se siguen planteando interrogaciones, surgen nuevos retos... se siente que la obra está viva y tiene proyección, abre ventanas, nuevas perspectivas que apuesta por una educación más justa y transformadora.

El libro, desde su continente, está muy cuidado, con una edición impecable, un diseño acicalado al máximo, que combina colores y formas, ilustrado con bastantes fotografías a color, de las autoras y una portada impresionante, con la imagen de cubierta (*Bata de cola. La Salida*) de Susana Guerrero. Se ha combinado la presentación de textos, con tramas, destacamientos, colores y cada capítulo con separata en color diverso, conjugando una variedad que rompe la monotonía y la redundancia. El índice transmite libertad, con colores y espacios blancos que dejan pensar, donde cada capítulo se enuncia en una tonalidad que luego se repite en la separata interior de cada uno de ellos. Se nota, en el primer vistazo, que estamos ante una obra artística porque en estos detalles que observamos en sus páginas interiores y en la cubierta de la obra, se pone en evidencia que estamos ante un libro que, además de lo valioso de su contenido, también y mucho lo es en su continente. Considero que su formato es todo un ejemplo de lo que desarrolla, es una propuesta muy valiosa de esos encuentros inesperados entre arte y pedagogía.

Por todo ello, el libro es muy recomendable para quienes se forman en educación y para todos aquellos profesionales que quieren conocer el resultado de los diferentes proyectos de aprendizaje que se exponen.

Para concluir, ha merecido la pena encontrarse con este libro, publicado por ediciones universitarias de gran calidad, que se suma a aquellos que creen en el poder que tiene la educación, como tarea compartida entre la práctica y la reflexión, desde la innovación educativa donde comprobamos cómo algunas áreas de conocimiento pueden compartir su saber y su mirada, porque el reto que tenemos no es pequeño, la ciudadanía necesita mirarse en este espejo, para apostar, desde la calma y el diálogo, en la educación.

JAVIER BALLESTA PAGÁN
Universidad de Murcia
Editor Educatio S.XXI
pagan@um.es

