



Enseñanza de Expresión Oral en la Educación Primaria: Una revisión sistemática¹

Teaching Oral Expression in Primary Education: A systematic review

JESUS GUZMÁN MORA²

Universidad de Castilla-La Mancha, España

Jesus.Guzman@uclm.es

<https://orcid.org/0000-0001-5687-0169>

ANA ISABEL CÓZAR CUESTA

Universidad de Castilla-La Mancha, España

anaisabel.cozar@uclm.es

<https://orcid.org/0009-0008-4380-3168>

Resumen:

En este documento se presenta un análisis exhaustivo de investigaciones científicas que abordan la relevancia de la instrucción en expresión oral durante la etapa de Educación Primaria. Inicialmente, se identificaron 305 artículos, de los cuales solo 12 conforman la base de este trabajo. Dichos artículos fueron seleccionados siguiendo criterios específicos de selección de acuerdo con el enfoque PRISMA (Preferred Reporting Items for Systematic Reviews and Meta-Analysis). Los resultados obtenidos revelan que la enseñanza de habilidades orales en el contexto del aula en Educación Primaria ha sido objeto de escaso estudio, siendo una temática poco explorada. En resumen, esta revisión sistemática evidencia que existe una limitada

Abstract:

This systematic review addresses the relevance of instruction in oral expression during the Primary Education stage. Initially, 305 articles were identified, of which only 12 form the basis of this paper. These articles were selected following specific selection criteria according to the PRISMA statement (Preferred Reporting Items for Systematic Reviews and Meta-Analysis). The results obtained reveal that the teaching of oral skills in the classroom context in Primary Education has been the subject of little study. In summary, this systematic review shows that there is limited academic attention to the teaching of oral expression in this educational stage.

1 Cómo referenciar este artículo (How to reference this article):

Guzmán Mora, J. y Cózar Cuesta, A. I. (2024). Enseñanza de Expresión Oral en la Educación Primaria: Una revisión sistemática. *Educatio Siglo XXI*, 42(3), 75-96. <https://doi.org/10.6018/educatio.618851>

2 Dirección para correspondencia (Correspondence address):

Jesús Guzmán Mora. Departamento de Filología Hispánica y Clásica. Facultad de Letras, Campus de Ciudad Real. Universidad de Castilla-La Mancha. España.

atención académica hacia la enseñanza de la expresión oral en dicha etapa educativa.

Palabras clave:

Destreza oral; competencia oral; educación primaria; enseñanza; revisión sistemática.

Key words:

Oral skill; oral competence; primary education; teaching; systematic review.

Résumé:

Cet article présente une analyse exhaustive de la recherche scientifique qui traite de la pertinence de l'enseignement de l'expression orale au cours de l'enseignement primaire. Au départ, 305 articles ont été identifiés, dont 12 seulement constituent la base de ce document. Ces articles ont été sélectionnés selon des critères de sélection spécifiques, conformément à l'approche PRISMA (Preferred Reporting Items for Systematic Reviews and Meta-Analysis). Les résultats obtenus révèlent que l'enseignement des compétences orales en classe dans l'enseignement primaire a fait l'objet de peu d'études, étant un sujet peu exploré. En résumé, cette revue systématique montre que l'enseignement de l'expression orale à ce stade de l'éducation fait l'objet d'une attention académique limitée.

Mots clés:

Aptitude orale ; compétence orale ; enseignement primaire ; enseignement; examen systématique.

Fecha de recepción: 13/06/2024

Fecha de aceptación: 31/07/2024

Introducción

Las destrezas lingüísticas quedan definidas por el Diccionario de términos clave de ELE (Centro Virtual Cervantes, 2024) de la siguiente manera:

Con la expresión destrezas lingüísticas se hace referencia a las formas en que se activa el uso de la lengua. Tradicionalmente la didáctica las ha clasificado atendiendo al modo de transmisión (orales y escritas) y al papel que desempeñan en la comunicación (productivas y receptivas). Así, las ha establecido en número de cuatro: expresión oral, expresión escrita, comprensión auditiva y comprensión lectora (para estas dos últimas se usan a veces también los términos de comprensión oral y escrita). Más recientemente, en congruencia con los estudios del análisis del discurso y de la lingüística del texto, se tiende a considerar como una destreza distinta de la interacción oral, puesto que en la conversación se activan simultáneamente y de forma indisoluble la expresión y la audición.

De manera análoga, Cassany et al. (2014) establecen que las cuatro competencias lingüísticas fundamentales para dominar una lengua son la escucha, el habla, la escritura y la lectura, integrando todas ellas los códigos oral (habla y escucha) y escrito (escritura y lectura).

No obstante, a lo largo del siglo XX y comienzos del XXI, la escritura y la lectura han sido conceptualizadas como los dos canales preeminentes de adquisición de conocimientos que los estudiantes deben dominar de manera excepcional. En consecuencia, las competencias escrita y lectora han desempeñado un papel central en el ámbito educativo, mientras que la oralidad y la habilidad auditiva han sido históricamente relegadas a un plano secundario (Iñesta e Iglesias, 2021).

En la era de la comunicación mediatizada y mediada que permiten las tecnologías digitales, y de transformaciones sociales aceleradas, la didáctica de la lengua debe orientar una educación inclusiva para la educación básica, prestando especial interés a la oralidad como base del aprendizaje a lo largo de la vida y para la configuración de sociedades integradoras, democráticas y plurales (UNESCO, 2009). La oralidad se presenta mediante el dominio de varios géneros discursivos que varían en formalidad, desde registros coloquiales y espontáneos hasta aquellos más elaborados, y esta debe entenderse como el uso del lenguaje y una forma de comunicación a través de la expresión oral y la escucha, sin la intermediación de la escritura.

Al iniciar la etapa escolar, los estudiantes ya tienen experiencia en discursos orales informales relacionados con la vida cotidiana. No obstante, carecen de habilidades para realizar exposiciones orales que requieran un nivel de reflexión más profundo. Esta situación frecuentemente conduce a dificultades para expresarse con fluidez en el entorno del aula, lo que ocasiona inseguridad y producciones orales incorrectas, ineficaces o inadecuadas para la comunicación en ese contexto específico (Becerra Traver, 2017).

Según Díaz y Catalá (2015, p. 2), el trabajo con la lengua oral en el contexto educativo debe combinar la comunicación espontánea con el trabajo sistemático de diferentes tipos de textos, siendo la etapa de Educación Primaria un momento ideal para su desarrollo. Así, un desafío significativo que enfrenta la educación actual consiste en que los docentes trabajen de manera sistemática con sus alumnos la adquisición de habilidades para que sean capaces de expresarse de forma correcta y mejorar su competencia oral en diversos géneros discursivos. Castellà

y Vilà (2016, p. 4) abogan por la planificación de la enseñanza de una “oralidad reflexiva” en el aula, ya que consideran que no es suficiente el hecho de que los estudiantes simplemente “hablen”, sino que necesitan adquirir herramientas y estrategias para expresarse con eficacia.

La interacción en clase promueve la evolución de la capacidad oral (Núñez, 2011). Por ello, el profesorado debe dedicar tiempo suficiente en clase a las prácticas de comunicación más informales y espontáneas como el diálogo y la conversación, porque constituyen herramientas lingüísticas que complementan el aprendizaje de técnicas comunicativas más complejas (Fallarino et al., 2020). Sin embargo, en el entorno educativo persiste una errónea concepción que percibe el lenguaje oral como una capacidad innata en los estudiantes, y, por ende, no susceptible de ser desarrollada y mejorada. En este sentido, se sostiene que la comunicación oral no necesita de intervenciones didácticas planificadas, a diferencia de otras habilidades lingüísticas como la lectura y la escritura. De este modo, investigaciones que abordan la enseñanza reflexiva de la lengua oral desde la didáctica de la lengua como las de Castellà y Vilà (2016), Gutiérrez (2011) y Salvador (2016) destacan la falta de atención a la enseñanza de la oralidad formal como una de las principales deficiencias del sistema educativo actual.

De todo lo expuesto, se deduce que la enseñanza de la expresión oral en el ámbito educativo constituye un aspecto fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes. La capacidad de comunicarse de manera efectiva verbalmente no solo es esencial para el progreso académico, sino que también desempeña un papel crucial en la formación de habilidades sociales y cognitivas.

A pesar de su importancia, la literatura científica revela una brecha significativa en la atención dedicada en la escuela a este tema específico, lo que destaca la necesidad de una exploración más profunda y sistemática.

Objetivos

Esta investigación tiene por objeto realizar una revisión sistemática de estudios científicos relacionados con la enseñanza de la expresión oral en la Educación Primaria. Al examinar de manera crítica la literatura existente, buscamos abordar los siguientes objetivos específicos:

- 1) Explorar cómo los docentes tratan la didáctica de la expresión oral.
- 2) Determinar si la competencia en comunicación oral ha tomado protagonismo en los últimos años.
- 3) Identificar tendencias, carencias y posibles áreas de mejora en los enfoques pedagógicos empleados para el fomento de habilidades orales en los estudiantes de esta etapa educativa.

Método

El propósito de esta investigación radica en la realización de una revisión sistemática centrada en el ámbito educativo. En este contexto, durante el proceso de búsqueda sistemática se siguieron los criterios establecidos por la metodología PRISMA (Page et al., 2021) para mitigar posibles sesgos relacionados con la relevancia del estudio, los criterios de elegibilidad, la identificación y selección de publicaciones, la recopilación de datos, la evaluación de los estudios y la síntesis de los hallazgos (Whiting et al., 2016).

El enfoque metodológico PRISMA, caracterizado por brindar directrices meticolosas para asegurar la transparencia y la exhaustividad en la ejecución y presentación de revisiones sistemáticas y metaanálisis, se erige como el marco conductor de la exposición de nuestro informe de revisión. Este tiene como propósito central indagar sobre la existencia de una enseñanza explícita de la habilidad oral en la etapa de Educación Primaria y, en caso afirmativo, explorar las modalidades de abordaje.

Así, este trabajo se compromete firmemente a: a) definir con precisión la pregunta de investigación y los criterios de inclusión y exclusión; b) llevar a cabo una búsqueda exhaustiva y sistemática de la literatura en diversas bases de datos pertinentes; y c) extraer y sintetizar de manera clara y concisa los datos relevantes provenientes de los estudios incluidos en nuestra revisión.

De manera análoga, las interrogantes PICO constituyen un marco conceptual para la formulación de preguntas en la investigación científica. Estas indagaciones se desglosan en cuatro componentes: P) problemática de interés bajo investigación; I) intervención considerada para abordar la problemática; C) comparación realizada con dicha intervención, y O) resultados esperados o que deben ser considerados.

Con el propósito de elevar la calidad y la transparencia de la metodología empleada en este trabajo, se ha llevado a cabo una revisión sistemática de la literatura existente, mediante una adaptación de las preguntas PICO. Aunque este enfoque tuvo sus orígenes en el ámbito de la investigación en ciencias de la salud, su adaptación se ha extendido a diversas disciplinas y campos de estudio, incluyendo las ciencias sociales. La justificación subyace en proporcionar una metodología clara y sistemática para la formulación de preguntas de investigación, facilitando a los investigadores focalizar el objeto de estudio y definir con precisión los elementos clave para tener en cuenta.

La interrogante de investigación planteada es la siguiente: ¿Cómo se enseña la expresión oral en la etapa de Educación Primaria? Esta propuesta busca explorar y comprender el significado, el concepto y las restricciones de la competencia delineada por la totalidad de la literatura científica.

Procedimientos de búsqueda y codificación de datos

Conforme a los propósitos de este estudio, se llevó a cabo una exhaustiva búsqueda electrónica en las bases de datos de Scopus y Web of Science (WoS) hasta el 31 de octubre de 2023. Para la selección de publicaciones susceptibles de inclusión en la revisión se aplicaron en ambas bases de datos los operadores booleanos “AND” y “OR” en el campo de “topic” (title, abstract, autor keywords and keywords plus) en Scopus y en el campo de “article title, abstract and keywords” en el caso de WoS. Los descriptores utilizados en la búsqueda fueron: “oral skills” or “oral competence”; and “primary education”; and “teaching”.

Criterios de inclusión y exclusión

Los parámetros de inclusión para orientar la búsqueda en consonancia con los objetivos de este estudio fueron los siguientes:

1. La recopilación debía abarcar los descriptores específicos establecidos y seleccionados durante la búsqueda bibliográfica.
2. Se requería que los documentos fueran artículos científicos.

3. Solo se consideraron publicaciones de los últimos 10 años.
4. Se privilegiaron aquellos estudios que estuvieran vinculados a las áreas de investigación asociadas al tema de interés.

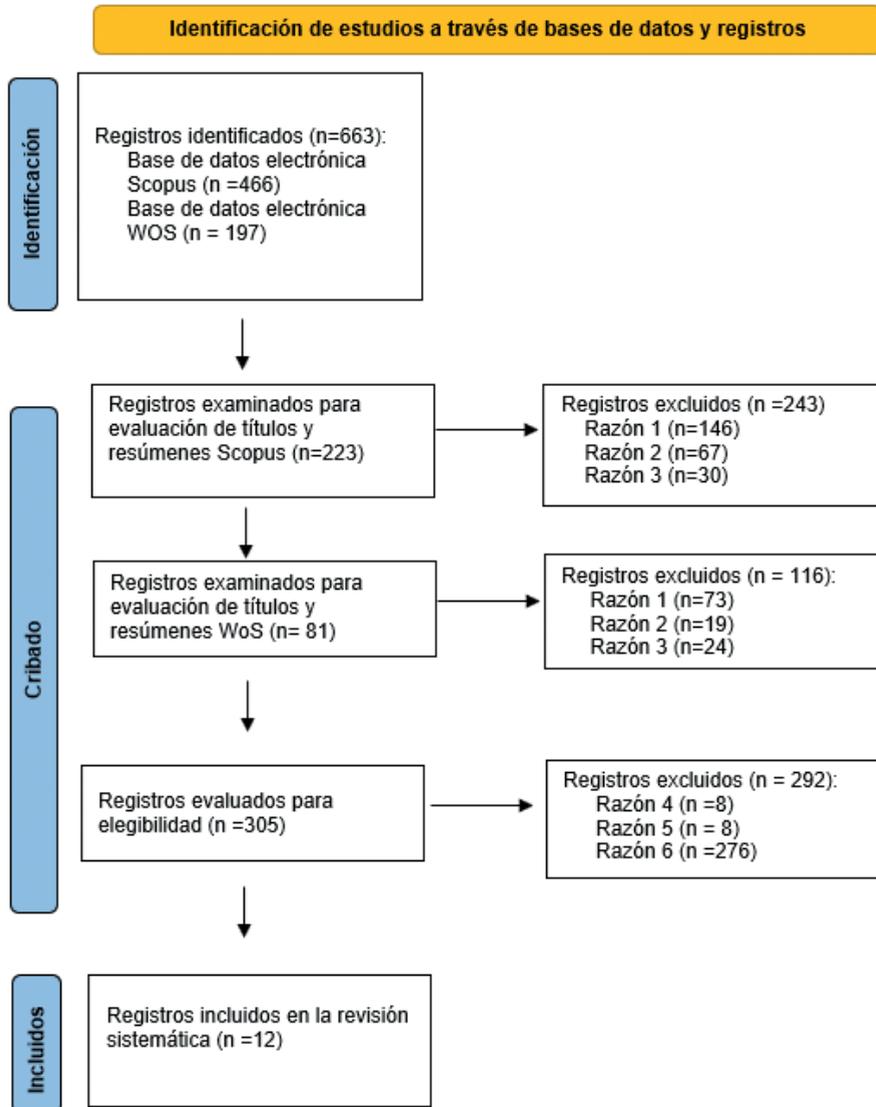
En lo que respecta a los criterios de exclusión, se omitieron los estudios que cumplieran con las siguientes condiciones: Publicaciones con más de 10 años de antigüedad.

1. Metaanálisis, revisiones sistemáticas, tesis o capítulos de libros.
2. Investigaciones que pertenecieran a áreas no relevantes para los objetivos definidos.
3. Documentos publicados en un idioma distinto al inglés o español.
4. Estudios que no abordaran el tema central de la revisión.

Se obtuvo un conjunto total de 223 artículos en Scopus y 82 en Web of Science (WoS), los cuales se redujeron a 12 tras el análisis de los textos completos. A continuación, se presenta un análisis descriptivo de los datos codificados.

Figura 1

Diagrama de flujo de PRISMA 2020 para nuevas revisiones sistemáticas que incluyeron búsquedas en bases de datos y registros



Nota. Razón 1: publicaciones de más de 10 años; razón 2: es un metaanálisis, revisión sistemática o capítulo de libro; razón 3: pertenece a un área de investigación no relevante para el objetivo establecido; razón 4: duplicado; razón 5: está publicado en un idioma distinto al inglés o español; razón 6: no aborda el tema principal de la revisión.

Muestra analizada

La muestra final de este estudio se compone de un total de 12 artículos científicos que han sido rigurosamente seleccionados y están debidamente indexados en las bases de datos de Web of Science (WoS) y Scopus. Para alcanzar esta muestra, en primer lugar, se llevó a cabo una búsqueda electrónica exhaustiva; a continuación, se eliminaron los artículos correspondientes atendiendo a los criterios de inclusión/exclusión; más tarde se procedió a la lectura de los títulos y los resúmenes; y, finalmente, a la lectura completa de los artículos resultantes considerando factores como la pertinencia temática y la calidad científica. Este enfoque garantiza que la muestra final refleje, de manera precisa, la diversidad de enfoques y perspectivas presentes en la literatura académica actual sobre la enseñanza de la expresión oral en la etapa de Educación Primaria. Asimismo, la elección de estos 12 documentos se sustenta en la coherencia con los objetivos y enfoques metodológicos de la presente revisión, asegurando así la representatividad y pertinencia de la muestra para analizar de manera exhaustiva la temática en cuestión.

Resultados

Los resultados preliminares iniciales surgidos durante el proceso de búsqueda evidenciaron un mayor énfasis en la investigación de la expresión oral en la enseñanza de segundas lenguas, frecuentemente vinculada al concepto de bilingüismo. Un porcentaje significativo de los estudios revisados fue excluido debido a su enfoque en niveles educativos superiores, lo que sugiere una carencia de investigaciones centradas en el papel y la implementación de la competencia oral en la Educación Primaria, particularmente en el contexto español. Esta falta de atención subraya la necesidad de una mayor exploración en este campo.

Cabe destacar que, de los 12 artículos incluidos en resultados, 8 pertenecen a investigaciones llevadas a cabo en España y la mayoría son publicaciones muy recientes, sobre todo a partir del año 2020.

Analizados los estudios incluidos en esta revisión bibliográfica, cuyo objetivo se centró en determinar cómo se aborda la enseñanza de la expresión oral en Educación Primaria, quedan agrupados en torno cuatro bloques que arrojan los siguientes resultados:

1) Existen iniciativas de intervención muy variadas, por ejemplo, basadas en la música, la asamblea, el uso de plataformas de video en línea o la creación de manuales que, tras su aplicación, demuestran ser una valiosa herramienta para la mejora de la producción oral de una lengua, favoreciendo el desarrollo de la competencia de la expresión oral en el aula.

Así, Cremades-Andreu y Campollo-Urkiza (2022) diseñaron y aplicaron un programa *ad hoc* de actividades musicales en el ámbito de Educación Primaria durante un curso académico. Los resultados indicaron que el grupo experimental presentó un progreso significativo en la Competencia en comunicación lingüística evidenciado por las mejoras en el uso correcto del lenguaje verbal, habilidades en presentaciones orales, capacidad de selección y organización de información relevante y el desarrollo de la expresión oral en términos generales.

Por su parte, Gómez-Parra y Huertas-Abril (2023) demostraron que la implementación del recurso didáctico y pedagógico de la asamblea en Educación Primaria resultó ser efectiva para promover el avance en la producción y recepción de composiciones orales. Este enfoque contribuyó al desarrollo de la competencia lingüística oral tanto para los estudiantes de programas bilingües como no bilingües.

En su investigación, Huertas-Abril (2021) evidenció que el desarrollo de la expresión oral con herramientas digitales, como el uso de la plataforma Flipgrid, dentro del marco de una nueva forma de alfabetización, se revela como una estrategia motivadora y altamente apreciada por los estudiantes. Este enfoque se percibe como una herramienta eficaz para potenciar la habilidad de expresión oral de un idioma.

En esta línea de investigaciones hacia la implementación de intervenciones que favorezcan el desarrollo de la expresión oral, encontramos, en último lugar, el estudio Reeves et al. (2019). Su estudio demostró que tanto profesores como asistentes de enseñanza pueden realizar una intervención lingüística basada en un manual específico que, tras un breve periodo de entrenamiento, resulta beneficioso para las habilidades comunicativas y el aprendizaje de niños en edades comprendidas entre los 7 y 9 años. Los discentes que recibieron la intervención activa mostraron mejoras en el habla y el lenguaje y puntuaciones más altas en la progresión de la comunicación en comparación con el grupo de control. Además, se observó una ventaja de la intervención en aspectos como el lenguaje hablado, la comprensión del vocabulario, la producción de oraciones y la narración de historias.

2) Investigaciones fundamentadas en diversas metodologías cuantitativas y cualitativas basadas en prácticas de enseñanza de la oralidad (Iñesta e Iglesias, 2021), un estudio de caso sobre el desarrollo de la competencia oral (Fallarino et al., 2020) o cuestionarios (Rodero y Rodríguez-de-Dios, 2021) evidencian dificultades en la enseñanza de habilidades de expresión oral y comprensión auditiva, así como en la implementación de prácticas orales en el entorno educativo. En ocasiones, estas complicaciones surgen debido a la falta de herramientas teóricas y metodológicas suficientes y/o adecuadas por parte de los docentes para enseñar habilidades comunicativas orales de manera competente. Además, se observa una menor atención hacia la producción oral en comparación con la comprensión, lo que coloca a la competencia oral en una posición desfavorable en relación con otras habilidades comunicativas en el sistema educativo actual.

3) En relación con lo anterior, se percibe una necesidad de formación y mejoras en la competencia comunicativa oral y en las destrezas de expresión oral de los futuros docentes, ya que, en diversos cuestionarios, docentes en activo admiten no haber recibido una preparación específica durante su formación, resultado de un enfoque inadecuado en los planes de estudios universitarios. Esto sugiere una necesidad de planificación explícita de la comunicación oral (Fallarino et al., 2020; Iñesta e Iglesias, 2021). En suma, ellos declaran la importancia de una expresión oral efectiva en el ejercicio de la profesión docente, reconociéndola como un componente fundamental para una comunicación oral de calidad en el entorno educativo y considerando su aprendizaje continuo como un aspecto esencial en su desarrollo profesional (Petek and Lazzarich, 2019). En este sentido Campos et al. (2021) abogan por la necesidad de incorporar una materia dedicada exclusivamente a las habilidades comunicativas en la formación docente, reconociendo su crucial relevancia en el crecimiento profesional de los maestros.

4) En último lugar, se observa la ausencia de un instrumento específico creado para evaluar cómo se fomenta la competencia oral en las aulas. Como resultado, existen estudios que se han dedicado a desarrollar herramientas con el propósito de evaluar la expresión oral, con el fin de brindar a docentes y estudiantes recursos para la reflexión, planificación y seguimiento del proceso de enseñanza y aprendizaje de habilidades orales. Así, encontramos el uso de una herramienta digital basada en una escala de valoración de la expresión oral que promueve la reflexión de los docentes sobre la enseñanza mejorando las habilidades comunicati-

vas del estudiantado de Educación Primaria (Gràcia et al., 2020); un método de comparación por pares y evaluación de actuaciones narrativas en los niños que proporciona información precisa sobre el desarrollo del lenguaje con el fin de permitir planificar la enseñanza del lenguaje, así como, evaluarlo (Humphry et al., 2017) o una propuesta de evaluación entre iguales que supone un progreso en las destrezas orales del alumnado y en su evaluación (Colognesi et al., 2020).

Tabla 1

Artículos que forman la muestra del estudio

Autor, año y país	Revista	Título	Metodología	Resultados/ Conclusiones
Campos, I.O. et al., 2021, España	Educação & Formação	Diseño de un cuestionario para evaluar la capacidad de comunicación oral de los profesores en prácticas	Diseño de encuesta cuantitativa con un cuestionario de autoevaluación para futuros docentes sobre sus capacidades de comunicación oral (25 ítems) formada en es- ción recibida en es- tudios hacia expe- sión oral (9 ítems) Estudiantes de grado de Educación llo (n= 156)	A pesar de los planes de estudio con habilidades comunicativas en la formación del profesorado de manera implícita, los resultados indican que este enfoque no es adecuado según la percepción de los estudiantes. Se sugiere la necesidad de una planificación explícita de la comunicación oral en los planes de estudio, y se aboga por la inclusión de una asignatura específica sobre habilidades comunicativas para el profesorado dada su importancia en su desarrollo
Colognesi, S. et al., 2020, Bélgica	Studies in Educational Evaluation	Evaluación formativa entre iguales para mejorar las destrezas orales de los alumnos de primaria: comparación de la retroalimentación escrita sin discusión o la retroalimentación oral durante discusión	Implementación de dos formas de evaluación entre iguales durante un programa instructivo en el que los estudiantes trabajaban sus destrezas orales: una condición de retroalimentación escrita (n=21) y una condición de retroalimentación oral discutida (n=21). Estudiantes de Educación Primaria (n=42)	Una forma de evaluación entre iguales en la que los alumnos discutan a través de una situación oral en subgrupos frente a otras personas supone un mayor progreso en las destrezas orales del alumnado y una mejor retroalimentación que una evaluación por escrito e individual. 1) Las destrezas orales pueden desarrollarse mediante una enseñanza especializada; 2) Cuando los alumnos dan <i>feedback</i> a sus compañeros, es esencialmente informativo, centrado en lo que está bien o mal; 3) Cuando los alumnos comentan una actuación oral con el orador en pequeños grupos, la retroalimentación incluye más sugerencias que cuando se hace por escrito y las posibles mejoras son más importantes

Autor, año y país	Revista	Título	Metodología	Resultados/ Conclusiones
Huertas-Abril, C., 2021, España	Aula Abierta	Desarrollo de la expresión oral con herramientas digitales del siglo XXI en el aula de inglés como lengua extranjera: nuevas alfabetizaciones y destrezas orales en la Educación Primaria	Enfoque de investigación cuantitativa y experimental y un método descriptivo y correlacional para estudiantes de Educación Primaria sobre el uso de Flipgrid (n=100)	Todos los participantes mostraron un notable interés positivo por aprender inglés y una buena disposición a hablar en la lengua extranjera. En cuanto al uso de la plataforma de vídeo en línea Flipgrid, los participantes valoraron positivamente la herramienta para la mejora de su producción oral en una lengua
Rodero, E. y Rodríguez-Dios, I., 2021, España	Profesionales de la información	Competencias de comunicación oral en la Educación Primaria	Metodología cuantitativa, con un estudio exploratorio y correlacional, a través de encuesta Docentes de Educación Primaria en España (n=443)	1) La percepción docente indica mejoras en la enseñanza de competencias orales, enfatizando que la escritura no debe predominar sobre la oralidad; 2) Los docentes asignan tiempos similares a escritura, lectura y habla, siendo la escucha la menos priorizada; 3) La mayoría de alumnos en las aulas para actividades de desarrollo oral, aunque se sienten capacitados para realizarlas; 4) Los docentes observan que los estudiantes encuentran mayor satisfacción en actividades orales en comparación con escritura o lectura. Aunque creen en mejoras en la enseñanza oral, perciben que el currículo oficial presenta carencias para el desarrollo de estas competencias, predominando las escritas. Se recomienda otorgar mayor importancia a la oralidad en esta etapa

Autor, año y país	Revista	Título	Metodología	Resultados/ Conclusiones
Gómez-Parra, M. y Huertas-Abril, C., 2023, España	Onoma-zein	La asamblea como recurso didáctico para mejorar la competencia oral en lengua inglesa: comparación entre alumnado bilingüe y no bilingüe de Educación Primaria	Implementación de una experiencia basada en la asamblea y liderada de forma reflexiva.1) Alumnado de evaluación en 4 dimensiones: expresión oral, comprensión oral, lenguaje verbal e interacción oral. Estudiantes de Educación Primaria (n=95) en programa bilingüe (n=46) y no bilingüe (n= 49)	Los docentes deben considerar la asamblea como herramienta fundamental en EP, siendo gestionada y liderada de forma reflexiva.1) Alumnado de programa bilingüe y no bilingüe presenta una mayor dificultad en expresión oral y los valores más altos en comprensión; 2) La implementación de la experiencia basada en asamblea mejora la competencia lingüística en inglés; 3) La mejora es mayor en el alumnado bilingüe de Educación Primaria en comprensión e interacción
Campollo-Urkiza, A. y Cremades-Andreu, R., 2022, España	Revista Electrónica Complutense de Investigación en Educación Musical	Contribuciones de la Educación Musical al desarrollo de la Competencia en Comunicación Lingüística en Primaria	Metodología cuantitativa- cuasiexperimental con implementación de un programa de intervención basado en la música. Cuestionario <i>ad hoc</i> (18 ítems - 12 expresión y comprensión oral). Estudiantes 6º Educación Primaria (n=129)	Tanto el grupo experimental como el grupo control mejoraron su competencia de expresión y comprensión oral y escrita. El grupo experimental destacó especialmente en expresión oral, con un mayor porcentaje de rangos positivos, mientras que en expresión escrita tuvo un efecto <i>me-hoc</i> . En comprensión oral, el grupo control obtuvo un ligero aumento superior y, en comprensión escrita, ambos grupos mejoraron, pero se obtuvieron puntuaciones superiores en el grupo experimental en la fase <i>postest</i>
Iñesta, E. M. y Iglesias, L., 2020, España	Tejuelo	Prácticas declaradas sobre enseñanza y evaluación de la oralidad en Educación Primaria	Metodología cuantitativa y descriptiva. Cuestionario de 23 preguntas en tres bloques: información sociológica, prácticas de enseñanza y prácticas de evaluación. Docentes EP (n=25)	Se percibe la dificultad de enseñar a hablar y escuchar. La producción oral se aborda menos que la comprensión. Además, la evaluación resulta compleja y no siempre hay una correspondencia plena entre enseñanza y evaluación. Se percibe la necesidad de una mayor atención a la oralidad

Autor, año y país	Revista	Título	Metodología	Resultados/ Conclusiones
Fallarino, N. et al., 2019, España	Revista Complutense de Educación	Estudio de caso sobre el desarrollo de la competencia oral en Educación Infantil y Primaria en un centro público	Enfoque metodológico cualitativo con la técnica del estudio de caso: a) Observación no participante; b) Entrevistas semiestructuradas; c) Revisión analítica de la documentación curricular del centro	Las dificultades para implementar prácticas orales en el aula con una evaluación rigurosa sitúan a la competencia oral en desventaja respecto a otras destrezas comunicativas en el sistema educativo actual. Todos los docentes entrevistados: 1) Consideran la oralidad como una competencia prioritaria y crucial que debe ser trabajada en el aula de forma reglada; 2) Consideran la asamblea como una potente metodología para ejercer la oralidad, seguida de la radio y el teatro; 3) Admiten no haber recibido suficiente preparación específica a nivel universitario; 4) Contemplan la evaluación como un instrumento de adquisición, mejora y evolución de la competencia oral; 5) Afirman un tratamiento didáctico a favor de la escritura en detrimento de la expresión oral
Gràcia, M. et al., 2020, España	Revista de investigación en Logopedia	Uso de una herramienta digital como recurso de desarrollo profesional para mejorar la competencia comunicativa oral de alumnos de educación infantil y primaria	Enfoque mixto de investigación participativa, con grupos experimentales y comparación de Docentes (n=8) y estudiantes de EP y El (n=115) Instrumento Escala de Valoración de la expresión oral (EVALOE-SSD)	El uso de EVALOE-SSD ha promovido cambios en la práctica docente del grupo experimental, influyendo en la gestión de la conversación, el diseño instruccional y las estrategias de enseñanza de la lengua oral. La herramienta facilita la reflexión de las docentes sobre la enseñanza y el aprendizaje, promoviendo un entorno donde los alumnos aprenden tanto de sus compañeros como del profesorado a través del diálogo y la discusión. Los estudiantes han mejorado en la participación y las habilidades de gestión de la conversación, además de aprovechar estrategias docentes, como la expansión de la maestra, para mejorar sus producciones

Autor, año y país	Revista	Título	Metodología	Resultados/ Conclusiones
Reeves, L. et al., 2019, Reino Unido	Child Language Teaching and Therapy	Viabilidad y evaluación de Talk Boost KS2: un programa escolar para las habilidades del lenguaje oral en niños con habilidades comunicativas por debajo de la media en Key Stage 2	Ensayo exploratorio grupo de intervención (n=87) y grupo control (n=75) Estudiantes 7-9 años EP (n=162) Manual de destrezas con 5 componentes: escucha activa, vocabulario, narración y conversación	Se observa que los profesionales de enseñanza pueden llevar a cabo una intervención lingüística manualizada, breve y específica tras un breve periodo de formación. Tras su intervención, los niños del grupo de intervención mostraron un aumento en el habla, el lenguaje y la comunicación en comparación con un grupo de control, así como en el uso y comprensión del lenguaje hablado y de vocabulario, el habla, la producción de frases y la narración de historias
Petek, T. y Marinko, L., 2019, Eslovenia y Coracia	Xlinguae	Las actitudes de los estudiantes eslovenos y croatas de educación primaria hacia la actuación oral en el proceso pedagógico	Método analítico-descriptivo y analítico-interpretativo y el método causal-no experimental de investigación pedagógica Estudiantes eslovenos y croatas de magisterio de EP (n= 369) Cuestionarios (n=207 eslovenos/n=162 croatas)	Todos los encuestados son conscientes de la importancia de una expresión oral eficaz dentro de la profesión docente lo que se traduce en la importancia de una comunicación oral de calidad en el aula, considerando así que el aprendizaje permanente es un aspecto fundamental de la profesión docente
Humphry, E. et al., 2017, Australia	Australian Journal of Education	Un método de evaluación en dos etapas para evaluar el lenguaje oral en la primera infancia	Método de comparaciones por pares y evaluación de las actuaciones narrativas orales de niños Profesores (n=16) y estudiantes de 4 a 9 años (n= 144)	El método permite a los profesores de Educación Infantil evaluar las habilidades lingüísticas emergentes de los niños y proporciona información precisa y empírica a los profesores sobre el desarrollo del lenguaje, lo que facilita la planificación de la enseñanza y la evaluación del lenguaje oral para su uso potencial en las aulas

Discusión

A fin de que los alumnos alcancen una sólida competencia comunicativa oral (hablar y escuchar) en el contexto escolar, es crucial que

esta sea considerada por los docentes como un objetivo de enseñanza transversal. Fundamentalmente, para que se posibilite su desarrollo mediante la creación de ambientes ricos en los cuales los aprendices participen en interacciones lingüísticas variadas y de calidad (Hamre et al., 2014; Howes et al., 2008). Sin embargo, los profesores no siempre tienen incorporadas las estrategias educativas necesarias para promover en sus alumnos el desarrollo de esta competencia y, con frecuencia, se encuentra en desventaja frente a otras competencias comunicativas como la escrita y lectora. Según Cisternas et al. (2017), dichas limitaciones pueden deberse a tres factores principales: 1) Los docentes no poseen herramientas teóricas y metodológicas suficientes para enseñar habilidades comunicativas orales de manera competente; 2) La creencia de que esta competencia es innata, lo que limita la enseñanza a aspectos formales sin planificación; 3) Su enseñanza se centra en la escritura y la lectura en detrimento de la oralidad.

Numerosas investigaciones han revelado que la comunicación oral a menudo no es una prioridad de instrucción para los maestros porque no están seguros de cómo enseñarla y evaluarla (Colognesi y Dolz, 2017; Dumais y Lafontaine, 2011). En suma, proporcionar retroalimentación a los estudiantes sobre las habilidades orales también puede resultar un desafío para los docentes (Colognesi et al., 2020; Colognesi y Deschepper, 2019; Gagnon et al., 2017). Para abordar esta dificultad, se ha sugerido involucrar a los alumnos en el proceso de evaluación, lo que puede aliviar la carga para los profesores y ayudar a los estudiantes a alcanzar sus objetivos de aprendizaje con la ayuda de estos y aquellos (Colognesi et al., 2020).

Por esta razón, es crucial desarrollar investigaciones centradas en promover el desarrollo profesional de los docentes para contribuir al fortalecimiento de la competencia comunicativa oral de los alumnos de Educación Primaria. Mejorar las habilidades orales, tanto en expresión oral como en comprensión auditiva, práctica muy usual en el aprendizaje de segundas lenguas, puede considerarse una asignatura pendiente en el ámbito educativo español.

En este sentido, la implementación de programas de desarrollo profesional continuo y la integración de estrategias efectivas para enseñar y evaluar la comunicación oral en el currículo educativo pueden ser pasos cruciales para abordar esta necesidad y mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje en las aulas de Educación Primaria.

Es esencial motivar a los educadores para que asocien los contenidos curriculares con la práctica, ya que de esta forma los estudiantes se convierten en protagonistas de su propio conocimiento (Aleixo et al., 2021). Como maestros, somos conscientes de que el aprendizaje de lenguas, y especialmente el desarrollo de habilidades orales, puede ser una situación potencialmente estresante para algunos estudiantes (Tsiplakides y Keramida, 2009). En este contexto, además, se deben introducir estrategias para afrontar la ansiedad en las lecciones de la oralidad en la didáctica de las lenguas, pues la forma de afrontar determinadas situaciones puede repercutir de forma significativa en el futuro académico, profesional y laboral (Sánchez-Bolivar et al., 2023). Las posibles explicaciones detrás de esta actitud de ansiedad podrían residir en una posible sensación de inseguridad debido a una atmósfera amigable en el aula. Snow y Powell (2008) sugirieron que intervenciones como las comentadas en el presente estudio tienen un fuerte papel preventivo contra fracasos académicos y comportamientos posteriores, por lo que deberían convertirse en parte de una intervención estratégica.

Conclusiones

En conclusión, este estudio resalta la importancia de la enseñanza de la expresión oral en Educación Primaria. La capacidad de comunicarse oralmente de manera efectiva es fundamental para el desarrollo académico, social y personal de los estudiantes. Sin embargo, nuestros hallazgos a través de la revisión bibliográfica presentada revelan que la enseñanza explícita de la expresión oral en Educación Primaria es un tema poco estudiado.

Según los hallazgos de esta investigación, los cuestionarios existentes para docentes y futuros profesores resaltan aspectos positivos en sus métodos de enseñanza y evaluación. No obstante, también sugiere la necesidad de otorgar una mayor importancia a la didáctica de la expresión oral. Se destaca, así, la necesidad de una enseñanza más explícita, participativa, reflexiva e inclusiva, así como un equilibrio más adecuado entre lo enseñado y lo evaluado.

Asimismo, existen desafíos significativos en la implementación de prácticas efectivas de enseñanza de habilidades orales en el aula. Es

imperativo que los docentes reciban una formación adecuada y dispongan de recursos pedagógicos pertinentes para abordar estas dificultades y promover el desarrollo integral de las competencias comunicativas de sus alumnos.

Además, es necesario un enfoque más integral y transversal en los planes de estudio para garantizar que la enseñanza de la expresión oral reciba la atención y el énfasis necesarios en el proceso educativo. En última instancia, abordar estos desafíos contribuirá no solo a mejorar el rendimiento académico de los estudiantes, sino también a prepararlos para una participación activa y efectiva en la sociedad del siglo XXI.

Es relevante señalar que, dentro del alcance de este estudio, se ha identificado como la limitación principal la notable heterogeneidad de los estudios recopilados. Estos abarcan la expresión oral a través de enfoques cuantitativos y cualitativos, empleando métodos diversos como cuestionarios, aplicación de prácticas docentes o enfoques descriptivos, entre otros. Esta diversidad metodológica representa un desafío considerable, dificultando, en parte, la formulación de conclusiones generales cohesivas.

Por otra parte, para enriquecer esta investigación, sería beneficioso complementarla con estudios que incluyan el tratamiento de la competencia comunicativa oral que desde los libros de texto y la legislación existente se realiza en la etapa de Educación Primaria, con el fin de proporcionar información adicional sobre los temas abordados en el presente estudio. Las interrogantes planteadas pueden servir como punto de partida para investigaciones futuras acerca de cómo se enseña activamente la habilidad de aprender a comunicarse oralmente.

Por todo ello, es fundamental que las facultades de Educación se comprometan a promover la investigación en comunicación oral, donde la didáctica de la lengua sea una parte integral de este compromiso, así como preocuparse por la actualización metodológica, con el objetivo de ofrecer una formación inicial tanto teórica como práctica de alta calidad al futuro profesorado con el propósito de dar voz a cada estudiante en el aula.

Referencias

- Aleixo, A., Silva B., y Ramos A. (2021). Análisis del uso de la cultura maker en contextos educativos: una revisión sistemática de la literatura. *Educatio Siglo XXI*, Vol. 39(2), 143-168. <https://doi.org/10.6018/educatio.465991>
- Becerra, M. T. (2017). La habilidad de hablar en público. Una experiencia formativa con estudiantes universitarios. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 20(3), 117. <https://doi.org/10.6018/reifop.20.3.270631>
- Campos, I., Colón, M., y Sampériz, M. (2021). Diseño de un cuestionario para evaluar la capacidad de comunicación oral de los profesores en prácticas. *Educação & Formação*, 6(1), 1-20. <https://doi.org/10.25053/redufor.v6i1.3490>
- Cassany, D., Luna, M., y Sanz, G. (2014). *Enseñar lengua* (XVII.ª ed.). Graó.
- Castellà, J., y Vilà, M. (2016). *Pensar antes de hablar: la oralidad reflexiva. Textos. Didáctica de la lengua y de la literatura*, 73, 4-5.
- Centro Virtual Cervantes (2019). Diccionario ELE https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/destrezas.htm Fecha de consulta: 12 de marzo de 2024.
- Cisternas, I., y Henríquez, M., (2017). Énfasis y limitaciones de la enseñanza de la comunicación oral: un análisis del currículum chileno, a partir del modelo teórico declarado. *Revista Española de Pedagogía*, 75(2), 323-336. <https://doi.org/10.22550/REP75-2-2017-9>
- Colognesi, S., y Dolz, J. (2017) Un dispositif de formation des enseignants : construire des scénarios pour développer les capacités orales des élèves du primaire. En J.-F. de Pietro, C. Fisher y R. Gagnon (Eds.), *L'oral aujourd'hui : perspectives didactiques* (pp. 177-199). Presses universitaires de Namur.
- Colognesi, S., y Deschepper, C. (2019). Les pratiques déclarées de l'enseignement de l'oral au primaire: qu'en est-il en Belgique francophone? *Language and Literacy*, 21(1), 1-18.
- Colognesi, S., Vassart, C., Blondeau, B., y Coertjens, L. (2020). Formative peer assessment to enhance primary school pupils' oral skills: Comparison of written feedback without discussion or oral feedback during a discussion. *Studies in Educational Evaluation*, 67, 100917. <https://doi.org/10.1016/j.stueduc.2020.100917>
- Cremades-Andreu, R., y Campollo-Urkiza, A. (2022). Contribuciones de la Educación Musical al desarrollo de la Competencia en Comunicación Lingüística en Primaria. *Revista Electrónica Complutense de Investigación en Educación Musical - RECIEM*, 19, 51-72. <https://doi.org/10.5209/reciem.76647>
- Díaz, B., y Catalá, M. (2015). Hablar para escribir. El estilo periodístico. *Atenas*, 29(1), 67-81. <https://www.redalyc.org/pdf/4780/478047205005.pdf>
- Dumais, C., et Lafontaine, L. (2011). L'oral à l'école québécoise: portrait des recherches actuelles. *Revue suisse des sciences de l'éducation*, 33(2), 285-302. <https://doi.org/10.25656/01:8620>
- Fallarino, N., Leite, A. E., y Cremades, R. (2020). Estudio de caso sobre el desarrollo de la competencia oral en Educación Infantil y Primaria en un centro público. *Revista Complutense de Educación*, 31(3), 319-328. <https://doi.org/10.5209/rced.63349>

- Gagnon, R., De Pietro, F., y Fisher, C. (2017). Introduction. In J.-F. de Pietro, C. Fisher, y R. Gagnon (Eds.), *L'oral aujourd'hui: Perspectives didactiques* (pp. 11–40). Presses Universitaires de Namur.
- Gómez-Parra, M., y Huertas-Abril, C. (2023). La asamblea como recurso didáctico para mejorar la competencia oral en lengua inglesa: comparación entre alumnado bilingüe y no bilingüe de Educación Primaria. *Onomázein. Revista de lingüística filología y traducción*, 60, 87-105. <https://doi.org/10.7764/onomazein.60.06>
- Gràcia, M., Jarque, M., Riba, C., y Vega, F. (2020). Uso de una herramienta digital como recurso de desarrollo profesional para mejorar la competencia comunicativa oral de alumnos de educación infantil y primaria. *Revista de Investigación en Logopedia*, 10(2), 135-149. <https://doi.org/10.5209/rlog.67125>
- Gutiérrez, Y. (2011). La enseñanza reflexiva y progresiva de la lengua oral. *Enunciación*, 16(1), 116-135. <https://doi.org/10.14483/22486798.3593>
- Hamre, B., Hatfield, B., Pianta, R., y Jamil, F. (2014). Evidence for General and Domain-Specific Elements of Teacher–Child Interactions: Associations With Preschool Children’s Development. *Child Development*, 85(3), 1257-1274. <https://doi.org/10.1111/cdev.12184>
- Howes, C., Burchinal, M., Pianta, R., Bryant, D., Early, D., Clifford, R., y Barbarin, O. (2008). Ready to learn? Children’s pre-academic achievement in pre-Kindergarten programs. *Early Childhood Research Quarterly*, 23(1), 27-50. <https://doi.org/10.1016/j.ecresq.2007.05.002>
- Huertas-Abril, C. A. (2021). Developing Speaking with 21st Century Digital Tools in the English as a Foreign Language Classroom: New Literacies and Oral Skills in Primary Education. *Aula Abierta*, 50(2), 625-634. <https://doi.org/10.17811/ri-fie.50.2.2021.625-634>
- Humphry, S., Heldsinger, S., y Dawkins, S. (2017). A two-stage assessment method for assessing oral language in early childhood. *Australian Journal of Education*, 61(2), 124-140. <https://doi.org/10.1177/0004944117712777>
- Iñesta, E., y Iglesias, L. (2021). Prácticas declaradas sobre enseñanza y evaluación de la oralidad en Educación Primaria. *Tejuelo. Didáctica de la Lengua y la Literatura. Educación*, 33, 281-318. <https://doi.org/10.17398/1988-8430.33.281>
- Núñez, M. (2011). Espejos y ventanas: dimensiones de la oralidad en el ámbito educativo. *Enunciación*, 16(1), 136-150. <https://doi.org/10.14483/22486798.3594>
- Page, M. J., McKenzie, J. E., Bossuyt, P. M., Boutron, I., Hoffmann, T. C., Mulrow, C. D., Shamseer, L., Tetzlaff, J. M., Akl, E. A., Brennan, S. E., Chou, R., Glanville, J., Grimshaw, J. M., Hróbjartsson, A., Lalu, M. M., Li, T., Loder, E. W., Mayo-Wilson, E., McDonald, S., Thomas, J., Tricco, A. C., Welch, V. A., Whiting, P., y Moher, D., Ypes-Núñez, J. J., Urrútia, G., Romero-García, M. y Alonso-Fernández, S. (trad.) (2021). Declaración PRISMA 2020: una guía actualizada para la publicación de revisiones sistemáticas. *Revista Española de Cardiología*, 74(9), 790-799. <https://doi.org/10.1016/j.recesp.2021.06.016>
- Petek, T., y Lazzarich, M. (2019). The attitudes of Slovenian and Croatian students of primary education towards spoken performance in the pedagogical process. *XLinguae*, 12(1), 3-20. <https://doi.org/10.18355/XL.2019.12.01.01>

- Reeves, L., Freed, J., Wright, J., Wood, E., Black, R., Hartshorne, M., y Adams, C. (2019). Feasibility and evaluation of Talk Boost KS2: A school-based programme for oral language skills in children with low-average communication skills in Key Stage 2. *Child Language Teaching and Therapy*, 35(3), 221-240. <https://doi.org/10.1177/0265659019874851>
- Rodero, E., y Rodríguez-de-Dios, I. (2021). Competencias de comunicación oral en la educación primaria. *El Profesional de la información*, e300601. <https://doi.org/10.3145/epi.2021.nov.01>
- Salvador, V. (2016). Oralidad pública. *Textos. Didáctica de la lengua y de la literatura*, 73,19-25.
- Sánchez-Bolivar, L., Escalante-González, S., Martínez-Martínez, A., y Zurita- Ortega, F. (2023). Inteligencia emocional en el perfil formativo y psicosocial de los estudiantes universitarios: una revisión sistemática. *Educatio Siglo XXI*, 41(2), 147-164. <https://doi.org/10.6018/educatio.515181>
- Snow, P. C., y Powell, M. B. (2008). Oral Language Competence, Social Skills and High-risk Boys: What are Juvenile Offenders Trying to Tell us? *Children & Society*, 22(1), 16-28. <https://doi.org/10.1111/j.1099-0860.2006.00076.x>
- Tsiplakides, I., y Keramida, A. (2009). Helping students overcome foreign language speaking anxiety in the English classroom: Theoretical issues and practical recommendations. *International Education Studies*, 2(4), p. 39. <https://doi.org/10.5539/ies.v2n4p39>
- UNESCO. Organización de Naciones Unidas para la Ciencia, La Educación y la Cultura (2009). Directrices sobre políticas de inclusión en la educación. Recuperado de UNESDOC: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000177849_sp.
- Whiting P., Savović J., Higgins JP., Caldwell DM., Reeves BC., Shea B., Davies P., Kleijnen y Churchill J. (2015). A new tool to assess risk of bias in systematic reviews was developed. *Journal of Clinical Epidemiology*, 69, 225-234. <https://doi.org/10.1016/j.jclinepi.2015.06.005>