



Caro Valverde, M. T. y Amo Sánchez-Fortún, J. M. de

El comentario argumentativo de textos: multimodalidad y transmodalización

Madrid: Editorial Síntesis, 2023



María Teresa Caro Valverde y José Manuel de Amo Sánchez-Fortún, profesores titulares e investigadores de la Universidad de Murcia y la Universidad de Almería respectivamente, presentan una obra innovadora que ha venido a cubrir un vacío importante en el ámbito específico de la didáctica de la argumentación. Este libro se destina a la formación de profesionales y de estudiantes en el modelo didáctico de comentario de textos elaborado por estos autores con el propósito de dimensionar con discernimiento claro las estrategias argumentativas de su discursividad

atendiendo a sus posibilidades hipertextuales multimodal y transmodal. El origen del estudio se halla en el proyecto I+D+i “Innovación epistémica de un modelo de comentario argumentativo de textos multimodales en la enseñanza del español como lengua materna y extranjera” (IARCO) financiado por la Agencia Estatal de Investigación del Ministerio de

Ciencia e Innovación del Gobierno de España y por FEDER, donde se ha perfilado y entrenado su eficacia educativa para afrontar el reto del aprendizaje basado en competencias en una autenticidad liberada de las costumbres y creencias del currículo oculto. En este sentido, el modelo IARCO que se desarrolla en la obra tiene como propósito desvincular el comentario de texto de su papel tradicional al servicio de la mera reproducción de conocimiento para hacer hincapié en la activación de las capacidades cognitivas superiores, incluidas la criticidad y la creatividad, con el fin de generar conocimiento.

El contenido del monográfico se distribuye en tres grandes bloques. El primero está dedicado a la revisión de la base epistémica del modelo IARCO y sus enfoques educativos multimodal y transmodal. Desde esta perspectiva, en un marco de alcance transversal sobre la competencia comunicativa, se conceptualiza el cambio del perfil del usuario de conocimientos por el del generador de conocimientos en los procesos de lectura y escritura, de manera que la lectura y la escritura epistémicas conllevan el desarrollo de habilidades cognitivas de interpretación y construcción de significado. Así pues, en el comentario argumentativo de textos se produce una sinergia entre las prácticas lectora y escritora a favor de la expansión del enfoque de las literacidades integradas y transformadoras, en la que destaca “un desarrollo interactivo desde un enfoque profundo sustentado en una relación subjetiva de proyección significativa y crítica por parte del lector con la obra” (p. 22). Además, su aplicación en el contexto educativo integra la puesta en marcha de las habilidades comunicativas fundamentales —escuchar, hablar, leer y escribir—, incidiendo en “la enseñanza del pensamiento por la palabra” (p. 22) y en las dos vertientes de la interpretación del sentido del texto: crítica y creativa.

El segundo bloque desarrolla detalladamente un plan didáctico del modelo de comentario argumentativo de textos multimodales que es realmente pionero en el panorama internacional de publicaciones sobre este género discursivo imprescindible en los estudios académicos universitarios y preuniversitarios desde cualquier área de conocimiento. Este modelo determina de manera sistemática los esquemas procesuales de la interpretación lectora con todos sus elementos y el análisis de los argumentos. Para facilitar su comprensión y posterior desarrollo, los capítulos de este bloque ofrecen una matriz manipulativa para los dos procesos epistémicos señalados —interpretación y argumentación— y, a

su vez, proporcionan criterios y estrategias útiles tanto para la comprensión textual, la interpretación del sentido y la metacognición sobre el discurso como para la producción discursiva secuenciada en la ideación, la transmodalización y la transferencia de conocimiento. De este modo, se pretende que el alumnado no limite el comentario a una expresión subjetiva de su opinión, sino que pueda profundizar en el desarrollo de su argumentación con expectativas convincentes e investigadoras.

Como exponen los autores, este modelo epistémico de comentario de textos propone al alumnado “recursos y estrategias didácticos para que ejerza su indagación deliberativa sobre los textos como un detective atento a las pistas tanto de su enunciado como de su enunciación” (p. 13). Asimismo, destacan la importancia del diálogo con el texto para asociar su significado con la polifonía, los vectores semióticos multimodales, los tópicos intertextuales de sus argumentos y el propio intertexto lector de cada aprendiz.

El tercer bloque contiene organizadores y estrategias para analizar argumentos en discursos multimodales, así como modelos textuales específicos que ayudan a aterrizar los conceptos en la práctica del comentario. Las modalidades abarcan un amplio espectro de actuaciones, tanto de entornos formales (TFG, TFM, ensayos académicos, etc.) como informales (películas, redes sociales, *fanfiction* y curadurías de *booktubers*, etc.), lo cual resulta especialmente relevante para aquellos educadores que pretendan llevar al aula este tipo de propuestas tan olvidadas del canon como necesarias para conectar escuela y vida y para aquellos estudiantes que quieran expandir su horizonte de aprendizaje con la fuerza epistémica de su propia inteligencia lectora. Así pues, este modelo de comentario argumentativo de textos prepara al lector para abordar textos tan dispares, realistas y motivadores como los exámenes *online* y los *fake news*, indagando en el significado y el sentido que aportan en diálogo con sus hipótesis y sus criterios personales, dado que su centro de acción no es tanto comprender al otro como convivir con el otro desde la recepción crítica y creativa.

Este volumen cubre un importante campo de investigación internacional, ya que su implementación como parte de la alfabetización académica del alumnado impulsa una perspectiva educativa basada en la construcción de conocimiento que se vincula con las necesidades de la sociedad del siglo XXI. Por otro lado, el carácter sistemático de la obra y su rigor metodológico la convierten en un referente en el área educativa,

dado que supone la apertura a un enfoque hipertextual y polifónico desde la posición crítica y creativa que cada persona desarrolla al dialogar con distintos tipos de discursos.

CARMEN PÉREZ-GARCÍA
cpg516@ual.es
Universidad de Almería