



Alba Pastor, C. (Coord)

# *Enseñar pensando en todos los estudiantes. El modelo de Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)*

Madrid: SM , 2022



El acceso a una educación inclusiva, que se adapte a todos los contextos posibles, es un requisito indispensable para lograr una educación de calidad y así lo plantea, como compromiso, la Agenda 2030.

En este sentido, el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) no es un concepto nuevo, aunque pueda parecerlo por la relevancia que recientemente ha tomado en las leyes que lo acreditan e impulsan. Desde que, hace más de veinte años, el Centro de Tecnologías Especiales Aplicadas (CAST) publicara el primer modelo del DUA, se ha recorrido un largo camino;

sin embargo, tal y como se plantea en esta obra, es preciso seguir avanzando para no quedarnos instalados en prácticas que no terminan de dar respuesta a la totalidad de los estudiantes y, con ello, a las particularidades y necesidades de cada alumno y alumna.

En pos de construir entornos de aprendizaje que trabajen con currículos más inclusivos que permitan reducir las adaptaciones, este libro se erige como una estupenda ocasión para comunidades educativas y docentes que precisan de un faro que oriente su valiosa e influyente labor.

Coordina esta obra Carmen Alba Pastor, que ostenta el mérito de ser la primera catedrática de Didáctica y Organización Escolar de la Facultad de Educación de la UCM y referente internacional en el tema que nos ocupa. Su propósito, aunando diversas voces, es el de ofrecer al lector una comunión entre la teoría que vertebra y a la vez propugna el DUA y su sentido más práctico. Así, mediante propuestas reales y concretas, se aterriza la sistematización del conocimiento científico en torno al tema que pueda servir de herramienta para lograr un diseño curricular que incluya a todos los estudiantes en el día a día de las aulas.

El texto se estructura en tres partes a las que precede un primer capítulo, escrito por la coordinadora. Carmen Alba elabora un interesante recorrido por los fundamentos que sustentan el DUA como marco de acción y referencia desde el que orientar la intervención docente. A través de sus líneas se deja patente la necesidad de proyectar una urgencia educativa que debe responder a la diversidad imperante. Desde las aportaciones de la neurociencia, se centra en ofrecer una visión global del modelo, que se organiza en torno a tres redes neuronales estrechamente conectadas con los procesos de enseñanza y aprendizaje: las redes afectivas, las redes de reconocimiento y las redes estratégicas, cada una de ellas supeditada a uno de los tres principios que vertebran este modelo, a las pautas necesarias para cumplir cada uno de ellos y, a su vez, a los puntos de verificación que constituyen las propuestas específicas de acción.

Tras esta presentación, que con gran claridad expositiva permite que nos situemos, cada una de las tres partes siguientes profundiza en uno de los principios del DUA. De la mano de un equipo de diecinueve profesionales de la educación, se plantean algunos interrogantes y situaciones que permiten al lector reconocerse en escenarios de su cotidianeidad y abordar las dificultades que, en materia de inclusión, se encuentran en su quehacer docente. Así, y con el objetivo de lograr estudiantes motivados y decididos, en cada capítulo se desarrollan, a través de propuestas metodológicas, las pautas que constituyen cada uno de los principios y sus implicaciones. Todo ello apoyado en un variado repositorio de numerosos y atractivos recursos y herramientas.

La primera parte, compuesta de tres capítulos, está dedicada al papel que, desde un punto de vista subjetivo, desempeña el componente emocional y afectivo que está estrechamente ligado a las razones por las que se aprende. Es preciso, como primer principio, planificar distintas formas en las que el alumnado pueda implicarse en su proceso de enseñanza y aprendizaje. Para ello y partiendo de un contexto que acoge gran diversidad de realidades, se abordan las tres pautas necesarias para lograrlo: considerar múltiples maneras de captar el interés de los estudiantes, promover diversidad de opciones que permitan que su persistencia y esfuerzo perdure y proporcionar las estrategias que permitan que alumnos y alumnas sean capaces de autorregularse.

Relacionado con lo que se aprende durante el proceso educativo, la segunda parte de la obra se centra en el segundo principio fundamental del DUA y es que, deben tenerse en cuenta múltiples vías de presentar la información con el fin de atender los diversos modos en que el alumnado percibe, interpreta y comprende lo que, más tarde, se transformará, o no, en conocimiento. De este modo, atender a los distintos patrones de reconocimiento, pasa por diseñar situaciones de aprendizaje que incluyan cada una de las tres pautas que se desarrollan en los tres capítulos siguientes. Así, los autores nos ofrecen estrategias para que estas situaciones cumplan las pautas y puedan ser percibidas e interpretadas de diversas formas y que tengan en cuenta, también, diferentes opciones que permitan su comprensión.

La tercera y última parte, se centra en el tercer principio vinculado con las redes neuronales estratégicas y, por tanto, a cuestiones que dan respuesta al cómo se aprende. Este principio alude a la necesidad de considerar muy diversas formas de actuar y expresarse teniendo en cuenta la individualidad de los alumnos y sus distintas formas de relacionarse con la información que se les proporciona. Los tres capítulos siguientes brindan al lector el abordaje práctico de cada una de las pautas que han de considerarse: proporcionar diversas opciones para la interacción física, para la expresión y la comunicación y para las funciones ejecutivas.

La obra finaliza con un capítulo que ofrece las claves para abordar todos los componentes expuestos de una forma integrada en nuestra planificación y atendiendo a los principales elementos del currículo.

En un momento en el que la diversidad, a la que hay que dar respuesta, sigue constituyendo la norma de la mayoría de los contextos educativos, este libro se plantea como una poderosa herramienta para lograr

Alba Pastor, C. (Coord) (2022). Enseñar pensando en todos los estudiantes. El modelo de Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). *Educatio Siglo XXI*, 41(2), 259-262

una eficaz puesta en práctica del DUA dirigida a educadores de todas las etapas educativas.

MANUELA PEDREGAL VALLE  
*mpedregal@nebrija.es*  
*Universidad Nebrija, España*