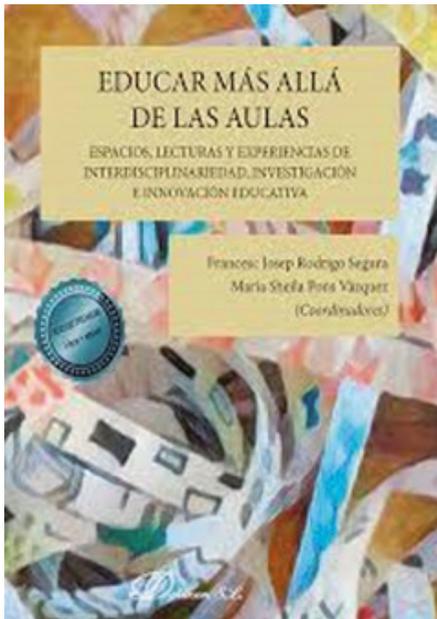




Francesc Rodrigo Segura y María Sheila Pons Vázquez (Coords.)

Educación más allá de las aulas. Espacios, lecturas y experiencias de interdisciplinariedad, investigación e innovación educativa

Madrid: Dykinson, 2021



Las interrelaciones entre la vida y la escuela han sido objeto de notorios estudios e investigaciones tanto teóricas como prácticas en los últimos años, prestando especial atención al hecho constatado de los beneficios educativos de la imbricación de propuestas e intervenciones educativas que impliquen a toda la comunidad educativa, social, cultural y artística de un determinado territorio y que favorezcan la salida justificada de las aulas de educación superior a contextos reales y vivenciales donde concepciones como el territorio, la historia o las representaciones artísticas cobran una especial significación no solo de raigambre educativa, sino también social, comprometida, reflexiva y crítica.

Bajo este contexto que establece un diálogo constante entre el aula y la vida, los coordinadores de este volumen persiguen el objetivo de dar visibilidad a una serie de intervenciones educativas que tienen como

Bajo este contexto que establece un diálogo constante entre el aula y la vida, los coordinadores de este volumen persiguen el objetivo de dar visibilidad a una serie de intervenciones educativas que tienen como

factor común denominador la promoción de la investigación y la práctica educativas más allá de las fronteras físicas y espaciales de las aulas universitarias, lo que garantiza el cumplimiento de una de las finalidades inherentes del proyecto de Florida Universitaria: “la formación de la persona, potenciando sus capacidades de iniciativa, autonomía y crecimiento personal, para conseguir su correcta inserción social y profesional” (p.11).

Por lo que respecta a la estructura de la obra, los potenciales lectores tanto profesorado en ejercicio de cualquier etapa educativa como futuros egresados del Grado de Maestro/a de Educación Infantil y del Grado de Maestro/a de Educación Primaria- tienen ante sí un compendio de experiencias con un marcado carácter interdisciplinario que conectan los aprendizajes explorados en el aula con sus aplicaciones prácticas en espacios alternativos con un alto grado de simbolismo y relevancia en la formación integral del ser humano. En esta línea argumentativa, las intervenciones descritas generan una apertura comprometida y socialmente responsable desde la educación superior hacia la sociedad.

Con el propósito de examinar las contribuciones aportadas por diversos investigadores e investigadoras procedentes en su mayoría de Florida Universitaria, pero también de otras universidades, hemos seleccionado un conjunto de ideas que gravitan alrededor de los capítulos que componen este material didáctico.

En primer lugar, el territorio se convierte en un elemento indispensable para comprender la importancia de experiencias como las derivas del capítulo 4, 6 y 9 por Lleida, el Parque Natural de la Albufera y los espacios urbano-naturales próximos al Campus de Florida Universitaria y a la ciudad de Valencia, respectivamente y que impulsan la idoneidad del empleo de unidades didácticas integradas en el desarrollo del pensamiento crítico, la imaginación y la creatividad y el uso de las citadas derivas como espacios creadores e inspiradores.

En segundo lugar, el arte es la tónica predominante en los capítulos 3, 4, 5 y 10. Por citar un ejemplo, en el primero, el collage se erige como un vehículo de la consideración del arte como promotor de valores sociales o en el 5 la visita a un museo se convierte en una actividad significativa para la disciplina de la educación física. Asimismo, en el capítulo 10 se analizan los beneficios de las vivencias teatrales en el crecimiento social y cultural del profesorado y del alumnado.

En tercer lugar, la historia es el punto de partida de la experiencia

protagonista del capítulo 2, que introduce al lector en las implicaciones pedagógicas del patrimonio histórico-educativo y pretende revitalizar la memoria a través de la realización de itinerarios histórico-educativos (visitas a museos, talleres, fábricas, a palacios del Senado y del Congreso...) cuyo foco de interés se centra en “abrir la escuela a la vida, a lo que acaece y está afuera” (Giner de los Ríos citado en Viñao Frago, 1993-94, p.21).

En cuarto lugar, el juego, componente indispensable, sobre todo en Educación Infantil, adquiere un rol crucial en el capítulo 8 sobre la enseñanza de las matemáticas dotando a estas de un componente lúdico-social que permite la combinación de diferentes estrategias y disciplinas.

En quinto lugar, la investigación y la reflexión (aunque están presentes en todas las intervenciones) representan una categoría sugerente de análisis en el capítulo 1 sobre el aprendizaje de la investigación y el rol del docente como un investigador reflexivo y en el 7 aplicado a la indagación desde una perspectiva vivencial.

Finalmente, la temática de las nuevas tecnologías cierra el volumen a través de un claro ejemplo de innovación docente mediante la creación de MOOCS y la observación del grado de satisfacción del alumnado.

En recapitulación, todas y cada una de las intervenciones examinadas brindan oportunidades únicas de “exploración de espacios de asombro” (p.86) en tanto que disciplinas aparentemente distantes aúnan esfuerzos por converger en líneas similares donde priman la imbricación escuela y vida y su confluencia con el territorio, el arte, la historia, el juego, la investigación y la reflexión y las nuevas tecnologías.

ROCÍO DOMENE-BENITO
Rocio.Domene@uv.es
Universitat de València, España