

Ballester-Roca, J., y Ibarra-Rius, N, (coords.)

## *Entre la lectura, la escritura y la educación (Paradigmas de investigación en Didáctica de la Literatura y la Lengua)*

Madrid: Narcea, 2021



El libro que reseñamos es un ejemplo de la vitalidad y riqueza de que goza, en la actualidad, el área de la Didáctica de las Lenguas y la Literaturas desde el punto de vista de la docencia y de la investigación. Como veremos, en la obra se reúnen un total de 16 colaboraciones, articuladas en tres ejes, para conformar un análisis riguroso y completo de la historia, el estado actual y los principales retos de futuro de la investigación en este campo. Los artículos están escritos por personas expertas en la materia, con una larga trayectoria académica e investigadora, vinculadas a las principales universidades españolas.

Pasando a analizar su contenido, en la *sección I HORIZONTES Y ESPACIOS DE LA EDUCACIÓN LITERARIA Y LINGÜÍSTICA*, se integran cinco capítulos que definen la identidad del área, su marco de actuación

e investigación y las problemáticas y retos con los que se enfrenta en la actualidad. Así, encontramos el primer artículo firmado por Josep Ballester y Noelia Ibarra (Universidad de València), coordinadores del monográfico, en el que se explica la finalidad del monográfico, se reflexiona sobre la importancia, la evolución y el alcance del área y sus objetivos presentes y de futuro. En segundo lugar, Gabriel Núñez (Universidad de Almería) realiza un recorrido histórico por el proceso de configuración de las Escuelas Normales y la formación de los maestros en esta área. A continuación, Consol Aguilar (Universitat Jaume I) analiza la presencia del área de DLL en la Universidad Pública, describiendo su evolución, el estado actual y señalando sus retos actuales: la necesidad de dotar de estabilidad y de condiciones de trabajo dignas al profesorado, apostar por una formación de calidad del profesorado novel y defender el papel de la DLL como herramienta de pensamiento crítico. En otra aportación, Daniel Cassany (Universitat Pompeu Fabra) realiza un recorrido por su autobiografía provisional como investigador, para establecer algunos ejes centrales de investigación en DLL: criticidad, terminología, digitalización, identidades y aprendizajes digitales, multimodalidad, plurilingüismo y relación entre escritura y tecnología. Finalmente, Xosé Antón González y Alberto Fernández (Universidad de Oviedo) defienden la necesidad que los investigadores en DLL se doten de herramientas metodológicas homologables a las del resto de estudios educativos, incluyendo técnicas cuantitativas y cualitativas y diferenciando la función de los proyectos de investigación y de innovación, para abordarlos desde su singularidad.

La sección II, *ALFABETIZACIONES LINGÜÍSTICAS, COMUNICATIVAS Y MEDIÁTICAS*, consta de seis capítulos que reflexionan sobre el sentido y el contenido del área y se abordan las principales temáticas y las competencias que se han de integrar en esta área. Así, Anna Camps (Universitat Autònoma de Barcelona) plantea la necesidad de repensar la enseñanza de la Gramática para potenciar una enseñanza que tenga en cuenta la capacidad del alumnado de llevar a cabo una actividad metalingüística que permita, con la ayuda del profesorado, un proceso de construcción compartida del conocimiento. Cabe destacar, también, las aportaciones relacionadas con la educación plurilingüe e intercultural. En esta línea, Juli Palou y Monserrat Fons (Universitat de Barcelona) presentan una experiencia de creación de sinergias entre universidad y centros educativos, desde una perspectiva relacional, para desarrollar

propuestas de colaboración en este campo educativo. Y, la propuesta de Jasone Cenoz (Universidad del País Vasco) que defiende un enfoque plurilingüe y translenguar pedagógico, como reto importante de investigación en DLL.

Las otras tres colaboraciones reflexionan entorno a la necesidad de actualizar y ampliar el concepto de competencia comunicativa para hacerlo más acorde con las nuevas dimensiones y necesidades de la comunicación en la sociedad actual. Para ello, Amando Valero y Eduardo Encabo (Universidad de Murcia) constatan la importancia del papel educativo y social que desempeña la DLL en cuestiones como la intervención o la mediación en el diseño de estrategias que refuercen los saberes lingüísticos y literarios y que contribuyan a que las personas sean competentes en estas destrezas. Por otra parte, María Amor Pérez (Universidad de Huelva) y Monserrat Casanovas (Universitat de Lleida) reflexionan sobre la alfabetización mediática en la era transmedia para destacar la necesidad de integrar en los currículums la competencia digital. Una competencia que permita atender a la variedad de modos, soportes y formatos en que se crean y reciben los contenidos, a las nuevas narrativas y la hibridación de códigos y lenguajes, a los contextos y procesos de recepción, interacción y producción, a la capacidad crítica para analizar las producciones, a la creatividad y la estética de las producciones y a la mediación en la utilización y enseñanza de estos modos de comunicación.

En sección III, *DE LA COMPETENCIA LECTORA A LA EDUCACIÓN LITERARIA*, se realiza una cartografía crítica de los elementos a contemplar para una educación literaria contemporánea de calidad. Se destaca la necesidad de un pluralismo metodológico, imprescindible en la docencia actual (Ballester & Ibarra), la enorme importancia de la LIJ en la formación de los lectores (Santiago Yubero, Sandra Sánchez-Gracia y Elisa Larragaña – Universidad de Castilla-La Mancha. CEPLI) y se plantean diversas propuestas y herramientas necesarias para construir una verdadera competencia lectora y literaria adecuada a las necesidades de la sociedad actual, con las aportaciones de Gloria García y Eloy Martínez (Universidad de Extremadura), de Mar Campos (Universidad de Almería) y de Antonio Díez (Universitat d'Alacant).

Finalmente, respecto al contenido, cabe añadir que el monográfico se completa con una exhaustiva bibliografía de referencia sobre el área de DLL.

Como conclusión, recordemos que el volumen es el resultado de una efeméride importante en este campo de investigación, como lo es la celebración del treinta aniversario de la fundación de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura (SEDLL). Cabe felicitar a esta entidad por el magnífico trabajo realizado a lo largo de su trayectoria, fruto del cual es el monográfico que reseñamos. Esperemos que este manual sirva de herramienta de trabajo de presente y de futuro y se convierta en una obra de referencia para la docencia, la investigación y la innovación en el campo de la Didáctica de las Lenguas y las Literaturas.

FRANCESC JOSEP RODRIGO SEGURA

*Francesc.Rodrigo@uv.es*

*Universitat de València, España*