

Hernández y Hernández, F. Aberasturi Apraiz, E., Sancho Gil, J.M. y Correa Gorospe, J.M (eds.).

¿Cómo aprenden los docentes? Tránsitos entre cartografías, experiencias, corporeidades y afectos

Barcelona: Ediciones Octaedro, 2020



En un contexto de mercado que no excluye a las universidades ni a la investigación, el libro profundiza en los procesos y los resultados de un proyecto de investigación I+D+i que raramente se publican. Un grupo de investigadores, artistas y docentes responden a 'cómo aprenden los docentes', desde su experiencia como investigadores, a través del análisis de cartografías. Usando un lenguaje claro, directo y en ocasiones literario, sus respuestas ofrecen una sólida argumentación y una muestra de coherencia y de vida en la investigación y en la educación. Entre dilemas, tensiones y también contradicciones, el libro da a los lec-

tores algo útil y algo que debatir.

Dieciocho capítulos invitan a la reflexión sobre la investigación en educación y más específicamente en formación de y del profesorado.

¿Cómo aprenden los docentes? Tránsitos entre cartografías, experiencias, corporeidades y afectos

HERNÁNDEZ Y HERNÁNDEZ, F. ABERASTURI APRAIZ, E., SANCHO GIL, J.M. Y CORREA GOROSPE, J.M (EDS.)

Tras un primer capítulo introductorio, el libro presenta una triple mirada que estructura el contenido en tres partes. Cada parte incluye nuevas perspectivas acerca de las experiencias de 'cómo aprenden' los investigadores y las investigadoras y los y las docentes participantes en la investigación.

En un capítulo cero, F. Hernández, E. Aberasturi, J.M. Sancho y J.M. Correa justifican la necesidad, el interés y las aportaciones de abordar esa perspectiva de las investigaciones que no es visible ni reconocida. Es la representación 'dinámica' y 'desobediente' de una investigación que apuesta por el cambio en la forma de ver la investigación y las situaciones investigadas. A continuación, una primera parte centra la mirada en las bases que fundamentan el sentido de los tránsitos en investigación para abordar el aprendizaje de los docentes. En un capítulo inicial, F. Hernández y J.M. Sancho argumentan el paso de una investigación cualitativa a una investigación poscualitativa que integra metodología, ontología, epistemología y ética. En un segundo capítulo, F. Hernández muestra el planteamiento y sentido de un proyecto de investigación desde el *no-saber* frente a la investigación del *saber*. Esta parte termina con un capítulo en el que J. Onsés, A. Castro y M. Domínguez presentan las posibilidades que ofrecen las cartografías como espacios de conexión y encuentro entre investigadores y docentes a través de la expresión visual y textual, dando paso a distintos ejemplos más concretos en la siguiente parte.

Una segunda parte del libro, con la mirada centrada en las posibilidades de las cartografías como expresión, apuesta por la *deconstrucción* de los itinerarios en la investigación y en la educación. Siete capítulos materializan la deconstrucción del proceso de aprendizaje de investigadores y docentes a partir de las cartografías. J.M. Sancho, C. Alonso y J.M. Correas invitan, con el análisis de su experiencia como investigadores, a repensar la propia investigación. F. Hernández y J. A. Sánchez afrontan el comienzo de la investigación desde su experiencia de aprendizaje en el escenario de estudio, a partir de la *incertidumbre*, del *no-saber* y de la *flexibilidad*. C. Alonso, R. Miño, A. Bosco y M. Perelló, desde las cartografías del profesorado de Secundaria re-piensen el *Devenir* docente y el sentido para la práctica docente. S. Carrasco y F. Herraiz destacan más específicamente el aprendizaje corporeizado y biográfico. E. Aberasturi, J.M. Correa y A. Gutiérrez-Cabello subrayan las posibilidades de investigación y formación que nos aportan las cartografías. V. Gallego, B.

Ochoa-Aizpurua y M. S. León reconocen las oportunidades de aprendizaje y *reconstrucción* que la expresión gráfica y visual aporta a las investigadoras y los investigadores. Esta parte concluye con un capítulo en el que E. Aberasturi, J.M. Correa, A. Gutiérrez-Cabello y M. Juaristi tratan el proceso de reconstrucción, cambio e innovación en un centro de infantil y primaria, abriendo así una tercera parte.

La última parte del libro aporta una mirada centrada en la *transformación* y la *reconstrucción* de los procesos de investigar y aprender, destacando los *afectos* y el sentido de la investigación para el cambio social. *Tránsitos, experiencias y corporeidades* explicitan la reflexión sobre la investigación y sobre la acción en un marco de estructuras hegemónicas presentes en la investigación, pero también en la educación. Siete capítulos dotan de contenido a las aportaciones de una investigación que cobra sentido en las realidades investigadas, a través de las cartografías, para investigadores e investigados. J.M. Correa, E. Aberasturi y A. Gutiérrez-Cabello dan cuenta de los cambios y afectos que facilita la investigación a los investigadores. S. de Riba, F. Hernández y B. Revelles muestran las oportunidades que la investigación basada en los afectos aporta al profesorado y a su formación, frente a una investigación que refuerza la separación entre investigadores e investigados. F. Hernández, C. Canales y P. Lozano destacan el aprendizaje de los docentes, a través del desarrollo y la institucionalización de proyectos de colaboración. A. Martínez, P. Rivera y J.M. Sancho toman la reconstrucción para aprender de la investigación educativa y de la escuela. J.M. Correa, E. Aberasturi y A. Gutiérrez-Cabello abordan el proceso seguido por docentes de infantil y primaria desde el no-saber para guiar un continuo proceso de aprendizaje basado en la comunicación y en la reconstrucción continua. D. Herraiz y E. Aberasturi tratan las representaciones visuales de un proceso de investigación con *escritura en mayúsculas* y junto a la *expresión gráfica y visual*, mostrando cómo los investigadores y las investigadoras aprenden desde la reconstrucción continua. P. Padilla, B. Revelles y S. Carrasco cierran esta tercera parte y finalizan el libro con las referencias comentadas que han apoyado el análisis presentado en cada uno de los capítulos.

Es un libro de investigación y acción, original y creativo, que materializa el proceso de investigación y la realidad investigada, mostrando el valor de la interacción con otros, la influencia mutua y el co-aprendizaje entre investigadores y docentes para avanzar hacia la reconstrucción de

¿Cómo aprenden los docentes? Tránsitos entre cartografías, experiencias, corporeidades y afectos

HERNÁNDEZ Y HERNÁNDEZ, F. ABERASTURI APRAIZ, E., SANCHO GIL, J.M. Y CORREA GOROSPE, J.M (EDS.)

la realidad educativa de forma conjunta y contextualizada. Es un ejemplo de investigación en educación y de teoría de la educación que invita a pensar en el rol y las voces de los investigadores y las investigadoras y de los y las docentes. Es un libro que acerca las experiencias de un trabajo académico a todo un público preocupado e interesado en y por la educación.

BEGOÑA VIGO ARRAZOLA
mbvigo@unizar.es
Universidad de Zaragoza, España