

Area-Moreira, M. (Dir).

Escuel@ Digit@l: los materiales didácticos en la Red

Barcelona: Graó, 2020



El cierre de los centros educativos durante los meses de la pandemia ha contribuido a la digitalización de las escuelas. En algunos casos intensificando las limitaciones del sistema escolar e impulsando una reflexión sobre la corresponsabilidad educativa de los diferentes agentes sociales. La tecnología no es neutral, conlleva un valor cultural y económico, por ello resulta fundamental analizar las implicaciones de una integración tan repentina en el proceso de enseñanza-aprendizaje y sus efectos sobre la idea de escuela que se plasma después de esta experiencia. Con-

secuentemente, es importante iniciar una reflexión profunda sobre los objetivos y las prácticas educativas, la idea de aprender más allá de las aulas y la necesidad de encontrar estrategias efectivas para superar las desigualdades educativas y sociales.

El profesorado en esta situación, donde parecen ya definidos conteni-

dos, finalidades y prácticas, tiene la oportunidad de efectuar una renovación de las formas pedagógicas de entender la escuela como espacio mediador de la cultura contemporánea (Gimeno, 2018). El profesorado políticamente implicado, comprometido, conectado a la realidad en la cual opera, puede aprovechar el proceso de digitalización y contribuir a la formación de una comunidad educativa extendida, superando cierta visión tecnocrática de su rol y actuando decisivamente en la remodelación de la cultura escolar.

El libro *Escuel@ Digit@l. Los materiales didácticos en la Red*, es un buen punto de partida para repensar el significado de la escuela en la era digital, partiendo de las visiones y las representaciones de los agentes educativos implicados a diferentes niveles en el diseño, difusión y utilización de los contenidos digitales educativos. Se impulsa así un nuevo pacto entre los distintos agentes para repensar el significado y los objetivos de la educación.

El libro recoge los resultados de una investigación desarrollada a lo largo de tres años (2016-2019) que abre un espacio de preguntas, respuestas y otros interrogantes planteados por los tres equipos de investigación de las Universidades de La Laguna, Las Palmas de Gran Canaria, València, Santiago de Compostela y A Coruña. Un debate abierto con la intención de impulsar la reflexión sobre los materiales didácticos digitales (MDD) y los cambios que se están produciendo en la transformación digital de la educación. Siguiendo un enfoque sistémico, la investigación *La escuela de la sociedad digital: análisis y propuestas para la producción y uso de los contenidos digitales educativos*, tiene como objetivo explorar el ecosistema en el que se desarrolla la tecnología educativa y analizar las interrelaciones entre los agentes, las dimensiones y los procesos del sistema escolar.

El libro se estructura en tres partes: una primera introductoria con dos capítulos, el primero de revisión teórica, propone un recorrido desde la implantación del libro de texto como objeto cultural de la escuela del siglo XX, hasta los cambios en los artefactos actuales base de la transformación digital de la escuela, y un siguiente capítulo dedicado al diseño del proyecto de investigación. Una segunda parte (capítulos 3, 4 y 5), dedicada a describir los trabajos desarrollados por más de cuarenta investigadores/as, donde se describen los objetivos, las metodologías, pasando a la descripción y análisis de los estudios de campo realizados en siete centros escolares de Educación Primaria en las comunidades de

Canarias, Galicia y Valencia, lo que constituye un escenario muy variado de realidades diseminadas en el contexto español. Y una parte final, los dos últimos capítulos con una serie de recomendaciones producto de los resultados alcanzados, se clausura con una *Guía de buenas prácticas* para la producción y el uso crítico y responsable de los MDD, que emerge de los estudios anteriores y que se concibe abierta y en continua transformación.

Escuel@ Digit@!. Los materiales didácticos en la Red, resulta fundamental para comprender la importancia de repensar y profundizar el discurso educativo en relación con la transformación digital del sistema escolar.

Se considera la digitalización escolar un proceso inevitable, para esto es imprescindible que se equilibre la relevancia entre producción, uso y consumo de los MDD y la investigación educativa, focalizando en el modelo pedagógico subyacente y aportando recomendaciones para que la digitalización escolar no sea una adaptación de lo impreso a lo digital.

Sin una reflexión sobre la escuela que se proyecta para las futuras generaciones, la reestructuración digital del sistema escolar no estará a la altura de los múltiples desafíos impuestos por la situación actual. Los MDD deben contar con características específicas de narrativa pedagógica ofreciendo un relato y una historia motivante, plantear retos intelectuales, emocionar y ser interactivos, favoreciendo un ambiente multimedia de diferentes lenguajes, siendo flexibles y personalizables.

La reflexión sobre el diseño, la producción y uso de MDD, la formación del profesorado y la implicación de toda la comunidad educativa debe ayudar a ampliar el contexto de participación en el diseño curricular, restableciendo la relación entre contenidos, métodos y la elaboración de recursos o materiales didácticos.

Todo esto es posible cuando, como se plantea en el libro, trazamos caminos de reflexión e intervenciones multinivel, basados en la confluencia de los recursos presentes en las distintas instituciones. Se estructuran así comunidades educativas extendidas que miran a la transformación digital de las escuelas no como un fin, sino como un medio para construir una sociedad más justa, equitativa y solidaria.

DONATELLA DONATO
Donatella.Donato@uv.es
Universitat de València, España

