

M.A. Santos Guerra (2008)

# *La pedagogía contra Frankenstein. Y otros textos frente al desaliento educativo*

Barcelona. Graó



Miguel Ángel Santos Guerra recoge en este libro un conjunto de artículos publicados en los periódicos *La Opinión de Málaga* y *Sur*, en diferentes años, donde ha venido y sigue escribiendo como articulista, colaborador de forma habitual. En esta faceta periodística, muy diferente a su amplia trayectoria investigadora y docente, como catedrático de Didáctica y Organización Escolar, el autor se mueve con bastante agilidad y espontaneidad, como lo hace también cuando lo escuchamos en sus conferencias. El tono de las palabras que utiliza, su aterrizaje en lo cotidiano, además de la ironía fina hacen que, junto al tema que aborda, lo haga con un estilo muy

peculiar que motiva a sus lectores.

No es habitual encontrar en las páginas de los diarios articulistas especializados en nuestros temas, y más cuando el escritor pertenece a la Universidad, donde los tiempos los dedicamos a multitareas investigadoras, de gestión y de evaluación de nuestra competencia que, al parecer se ha puesto de moda en este oficio que cada vez más se complica. Al mismo tiempo quiero subrayar que son pocos los profesores universitarios que escriben como colaboradores habituales en la sección de opinión de un diario, sin embargo, algunos más los que reflexionan o

redactan largos artículos para secciones de Tribuna, que para ese hueco limitado y ágil de la columna, donde hay que afinar entre el título y la moraleja, el tema y sentirse llevado hasta el cierre con interés. Creo que podríamos contar con los dedos de la mano, los que se tiran al espacio del artículo periodístico para abordar asuntos de la enseñanza, sin tapujos y mojándose; cuando más bien, lo que se lleva en el panorama informativo y de Opinión es un tipo de artículo que ronda el subjetivismo y los decires sin llegar a comprometerse, ni *retratarse* porque en estos tiempos revueltos se cuida mucho el ser políticamente correcto y contentar a quien corresponda...

Una idea que quiero destacar es que Santos Guerra lleva larga experiencia en este género. Antes de esta selección a la que nos referimos publicó *Norte del corazón*, donde se recogen otros artículos publicados en los noventa en el diario *Sur* de Málaga, donde se inició, como colaborador, por el año 1992, cuando era director del ICE de esa Universidad y recibió una invitación del director del periódico para colaborar en una sección que con el nombre de *Tribuna Malagueña*. Ahí empezó la historia y la vinculación del autor en la prensa regional, además de colaborar también como articulista en otras publicaciones y revistas nacionales.

Entrando en el fondo del libro que proponemos se comprueba fácilmente que no es un texto que se quede en recreaciones, subjetivismos o puntos de mira, sin más. Vemos en él, un catálogo de preocupaciones que ronda la cabeza de este escritor, en el terreno educativo, que hacen de este conjunto de artículos un *apetitoso* texto actual, de fácil lectura, con enjundia y a la vez, sin desperdicio, para ser reflexionado, comentado en voz alta y en el silencio, dejado sobre una mesilla y vuelto a ver al día siguiente, sin prisas, con recato, lentitud...

A la vez, al leerlo tiene una visión optimista, alegre y con mucho sentido del humor... porque Santos Guerra escribe muy bien, pero, además con cierto gracejo que lo define, y eso es parte de su arte, de saber en profundidad sobre lo que dice. Por ello, al leer esta obra dónde, lo primero que se aprecia es su prosa divertida, no se hace densa, ni confunde; no procura dejarnos con la incertidumbre y, también quiero destacar que da soluciones a los asuntos que aborda, se compromete, cuando afirma, propone o comenta y lo hace con honradez y elegancia.

El libro que reseñamos tiene, de entrada, un título que nos abre interrogantes: "*La pedagogía contra Frankenstein...y otros textos frente al desaliento educativo*", original como el mismo y que es, el título del

artículo que leemos en la página 27, donde hace referencia a los planteamientos del libro *Frankenstein educador* de Philippe Meirieu, de título provocador, pero impreciso, ya que la tesis que el autor mantiene en la obra citada viene a decir que la educación no puede limitarse a un proceso de fabricación, más que un educador Frankenstein es, un mero fabricante... Este fracaso del inventor, del científico se deriva de varios factores, porque quiere ser omnipotente fabricando a su criatura y porque, por otra parte, el doctor la deja abandonada a su suerte, hasta que acaba convirtiéndose en un monstruo violento. La historia del monstruo y cómo la criatura, abandonada por su creador, acaba recibiendo el desprecio y la persecución que la convierten en agresiva... De esta metáfora literaria, cinematográfica y sobre todo pedagógica, el autor propone que la educación no sea fabricación, omnipresencia, más bien consiste en aceptar que la transmisión de saberes y conocimientos no se realiza nunca de modo mecánico, es una reconstrucción por parte del sujeto, un hacer, un permitir que el educando se construya a sí mismo, con autonomía, en relación con el mundo humano que lo acoge. Y, también, la segunda exigencia es el reconocimiento que el educando no es un ser al que se pueda moldear al gusto del educador, es un problema de decidir, de acomodar... no se puede confundir educación con fabricación, la pedagogía no podrá jamás desencadenar mecánicamente un aprendizaje... cada vez que una persona se apropia de un saber, lo hace suyo, singular. Estas y otras ideas se desprenden de este artículo y de todos los que envuelven el libro.

La obra tiene un buen eje articulador, en tres partes. La primera, con doce artículos, hace referencia a "Tarea difícil, pero hermosa" con títulos como *Los patitos feos*, *El dedo corazón*, *zanahorias*, *huevos y café*, o *¿Qué estoy haciendo mal?*. Ya la segunda, está más centrada en la institución, en los centros educativos y en el sistema y, por último, la tercera hace referencia al "Contexto problemático, pero estimulante" aborda artículo sobre el fracaso escolar, cuando dice *la culpa no es nuestra* y otras reflexiones que se ciñen más a la formación sobre temas de actualidad y donde el ciudadano tiene que saber y comprender qué está pasando en una sociedad que no practica la solidaridad, donde cada cual va a lo suyo y no se compromete en cambiar lo que nos oprime.

Merece la pena leer esta obra que la editorial *Graó*, en su *colección micro-macro referencias*, ha querido apostar por estas propuestas, no investigadoras, ni de experiencias de aula, pero sí revolucionaria en cuan-

to a las pinceladas que ofrece para comprender mejor nuestra actualidad educativa. Por ello, este libro puede servir muy bien para aquellos docentes ilusionados que están en el aula convencidos de su oficio, para los que se forman, para aquellos también que se inician en las titulaciones universitarias y para cualquier lector que quiera recrearse en estos títulos tan sugerentes, llenos de calidad literaria y donde se comprueba que, entre autor y lector se crea un estado de comunicación, de confianza, de sinceridad que nos hace disfrutar de su lectura.

Quisiera, por último, finalizar con una dedicatoria que nos escribió en su libro *Norte del corazón*, y que resume su interés y la finalidad que le mueve, para escribir artículos: "...*Enseñar no es sólo una forma de ganarse la vida; es, sobre todo, una forma de ganar la vida en los otros*".

JAVIER BALLESTA PAGÁN  
*Universidad de Murcia*