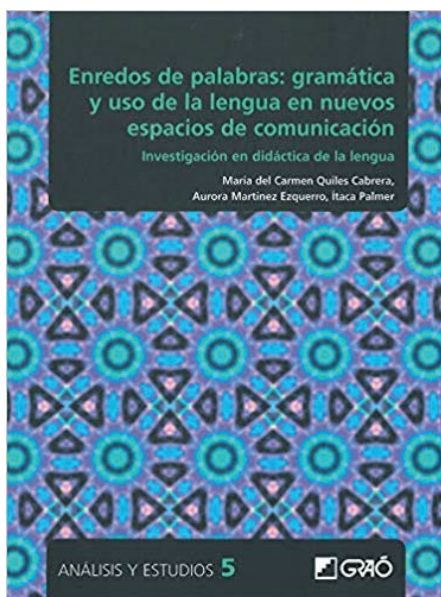


Quiles Cabrera, M.^a C., Martínez Ezquerro, A. y Palmer, Í.

Enredos de palabras: gramática y uso de la lengua en nuevos espacios de comunicación. Investigación en didáctica de la lengua

Barcelona: Graó, 2019



El libro que a continuación se reseña se enmarca en el ámbito de la Educación, concretamente en el de la Didáctica de la lengua y la literatura. Consecuentemente con los tiempos que vivimos, las autoras contextualizan su producción en el siglo XXI, tratando de mostrar una línea alternativa ante un debate recurrente en la enseñanza de lenguas: la gramática frente a la comunicación. Como se bosqueja en la obra, ambas no deben ser necesariamente excluyentes sino complementarias, rigiéndose la actuación humana por una deseable comunicación efectiva que

incluya una correcta articulación lingüística con su correspondiente coherencia y cohesión.

La obra desmonta el enfoque clásico en el que enseñar lengua era simplemente enseñar gramática y lo era desde una perspectiva descriptiva, con un referente fijo: el académico. Una vez que tomamos concien-

cia del dinamismo social y de nuestra situación como componentes de una modernidad líquida, debemos atender a nuevos espacios de comunicación y eliminar nocivas creencias que establecen barreras entre la institución educativa y lo que acaece en los diversos contextos sociales en los que se desenvuelven diariamente las personas.

El texto está dividido en cinco capítulos cuya orientación es eminentemente práctica. Así, el primero de ellos hace una revisión de los precedentes que encontramos relativos a la didáctica de la gramática. Este es un campo no demasiado explorado en la Didáctica de la lengua y la literatura. Esta situación probablemente se deba a la aludida tradición descriptiva que ha propiciado que gran cantidad de estudiantes hayan memorizado análisis morfosintácticos sin que hubiese una posible acción didáctica que mediase entre los conceptos abstractos y la comprensión del alumnado. Por otra parte, condenar el hecho gramatical al estereotipo de ser solo morfología y sintaxis, lo aleja en gran medida de las cuestiones comunicativas y es en ese punto en el que este libro pretende incidir.

El segundo de los capítulos justifica el hecho que tiene que ver con la justificación del aprendizaje gramatical. La revisión de su importancia en el discurso, las propiedades de este y la diferenciación entre producciones orales y escritas marcan el transcurrir de las páginas que contiene este apartado. Concuere perfectamente con el anterior, ya que incide en el núcleo conceptual de la obra, al dotar al discurso de la importancia comunicativa y social que merece, más allá de una única y exclusiva utilización normativa de la lengua.

Seguidamente, el tercero de los apartados de la obra nos remite al uso de la lengua y a su relación con los nuevos espacios de comunicación. En él se nos muestran las tareas para el aula. Se alude en su contenido a las cuestiones que tienen que ver con el ámbito informal: textos a pie de calle y a los espacios digitales. Se muestra cómo estos recursos, grafiti, eslogan, tatuajes, webs, también forman parte del aprendizaje y pueden ser aprovechados por los docentes y educadores para reflexionar gramaticalmente sobre la lengua y para poner en contacto a los estudiantes con lo normativo a partir de experiencias y manifestaciones que les son más cercanas y atractivas.

El cuarto capítulo se ocupa de los agentes que van a formar al alumnado, con la denominación mediador se alude a un profesional que tenderá puentes entre los estudiantes y las prácticas de escritura académica.

micas, las prácticas de discurso oral, las tertulias dialógicas o la escritura creativa. En la línea argumentativa de los capítulos precedentes, este, procura dar pautas de actuación a aquel educador o docente que mediará entre el aprendizaje lingüístico-literario del alumnado y las cuestiones más normativas, velando por el cumplimiento de estas últimas sin que se resienta la motivación ofrecida a los participantes.

Se cierra la obra con las pertinentes conclusiones además de la webgrafía y bibliografía. La impresión general tras la lectura del texto nos proporciona un panorama alentador que tiene que ver con el cuidado de la lengua, en su vertiente más normativa, pero al mismo tiempo se genera una apertura a la incidencia de los diferentes contextos en los que estos se usa. La perspectiva comunicativa prevalece en todo el contenido del libro, proporcionando a los profesionales de la educación y a los investigadores un valioso material con el que planificar su docencia o con el que proceder al diseño de sus posibles investigaciones basadas en la intervención en el aula.

EDUARDO ENCABO FERNÁNDEZ
edencabo@um.es
Universidad de Murcia, España

