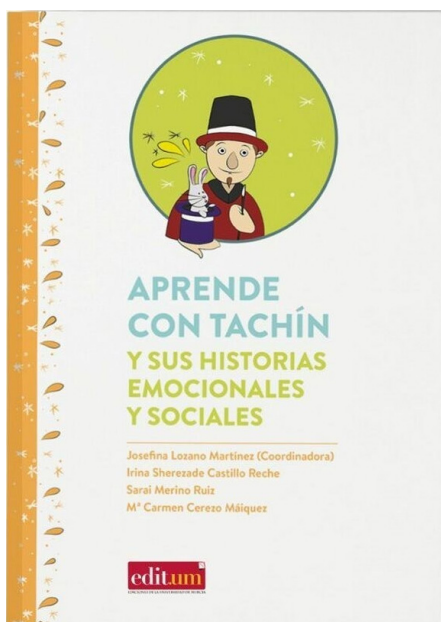


Lozano, J. (coord.), Castillo, I.S., Merino, S. y Cerezo, M.C.

# *Aprende con Tachín y sus historias emocionales y sociales*

Murcia: Servicio de Publicaciones, 2019



Las personas con Trastorno del Espectro Autista (en adelante, TEA) presentan dificultades para reconocer y comprender los estados mentales de emoción y creencias, lo cual incide de forma negativa en sus habilidades básicas de interacción social.

Con el objetivo de guiar, orientar y mejorar la identificación de emociones y ante la demanda del contexto familiar y educativo de alumnos con TEA escolarizados en centros de Educación Infantil y Primaria y de Educación Secundaria de la Región de Murcia, las autoras, en colaboración con las

familias y los docentes, han elaborado una colección de historias y de material didáctico que se presentan en este libro.

*Aprende con Tachín y sus historias emocionales y sociales* (2019) es un trabajo que continúa la senda de creación de materiales que estimulan el aprendizaje de estrategias de resolución de conflictos y de interacción

social, así como de los procesos emocionales de identificación, reconocimiento y expresión en personas con TEA. De manera que se amplían especialmente los aspectos de mayor dificultad para estos alumnos en relación a los trabajos previos, también desarrollados por el grupo de investigación, tales como *Aprende con Zapo. Propuestas didácticas para el aprendizaje de habilidades emocionales y sociales* (Lozano y Alcaraz, 2009).

El libro que se reseña se divide en cuatro capítulos. El primero de ellos recoge la justificación de los materiales, se destaca la necesaria colaboración del contexto familiar y escolar, y se incide en la importancia de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y en las potencialidades del cómic para trabajar historias que contemplan situaciones de mentira, mentira piadosa e ironía. Asimismo, se detalla el objetivo general y los objetivos específicos de los materiales y los destinatarios del programa de intervención.

En el segundo capítulo se presentan los materiales que componen la colección y los cuatro bloques de contenido que conforman tanto el material impreso como el digital que son: I. La resolución de conflictos de vivencias cotidianas asociados a emociones básicas, II. Los asociados a emociones complejas y la realización de juicios de emoción basados en deseos y creencias, III. La comprensión de situaciones referidas a la mentira, la mentira piadosa y la ironía, y IV. La enseñanza de creencias (contenido y localización inesperada). Además se describe el material impreso y las pautas para la realización de las historias, así como se presenta el material digital que se encuentra disponible en: <http://aprendecontachin.um.es>.

En el tercer capítulo se recoge la evaluación de las tareas que componen el material didáctico. Esta evaluación se estructura en varios bloques donde se repiten tres etapas: la evaluación inicial, el proceso de enseñanza-aprendizaje, y la evaluación final. Además, se incluyen protocolos de recogida de información para la evaluación de cada bloque de contenido con sus correspondientes criterios, y dos cuestionarios, uno dirigido a las familias y otro a los docentes de personas con TEA, para evaluar las habilidades emocionales y sociales adquiridas por los alumnos, y para conocer las diferencias entre la evaluación inicial y la evaluación final.

En el cuarto capítulo se presentan una serie de historias que responden a las fases de evaluación inicial y final para el desarrollo de las

habilidades emocionales y sociales. Por su parte, las historias del proceso de enseñanza-aprendizaje se incorporan en la website mencionada. Además, en cada bloque de historias se incluye una serie de cuadros explicativos donde se recogen las historias ordenadas según su contenido, los títulos de cada una de ellas, los objetivos trabajados, la metodología, el desarrollo de las mismas y su evaluación. Todo ello bajo un diseño gráfico y de contenido especialmente cuidado.

Este libro, se trata, por tanto, de un material didáctico creado a partir de situaciones, que desde el punto de vista de las familias y de los docentes, resultan de utilidad para las personas con TEA. Una colección de historias que proporcionan actividades diversas y estructuradas de forma evolutiva según los hitos de desarrollo y que ofrecen un potencial motivador al tiempo que facilitan la resolución de conflictos que surgen en diferentes situaciones.

En definitiva, con esta colección de historias, las autoras tratan de favorecer la calidad de vida de los alumnos con TEA en la medida en que se logre una mayor interacción social al reconocer los estados emocionales de los demás, con el diseño de un material que permite ser trabajado tanto en el aula como en el hogar y que además, gracias al formato digital del mismo, puede utilizarse de manera autónoma por el alumno o hijo y disponer de un registro de sus avances, en cualquier momento, por parte de sus docentes o familiares.

SHEILA GARCÍA MARTÍN  
*sgarcm@unileon.es*  
*Universidad de León, España.*

