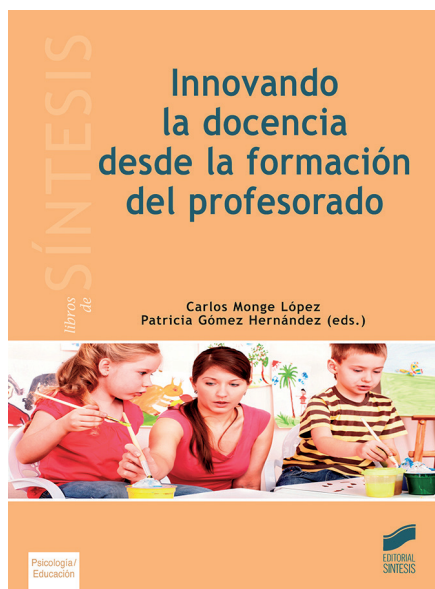


Monge López, C. y Gómez Hernández, P. (Eds.)

# *Innovando la docencia desde la formación del profesorado. Propuestas y realidades*

Madrid: Editorial Síntesis, 2018



Esta obra nos ofrece una visión de la innovación educativa desde el marco de la formación del profesorado, llevándonos a través de sus páginas a sugerir cambios en el currículo formativo de los docentes, con el fin de promover modelos innovadores en las aulas y obtener una mayor calidad educativa. Al mismo tiempo, se realiza un diagnóstico sobre las situaciones de aprendizaje e innovación en el aula de Grado de Educación Infantil o Primaria, siempre con la visión de aportar al profesorado una formación de calidad que repercutirá de forma notable en su futura práctica docente y en el aprendizaje de sus alumnos.

A través de este libro, organizado en cuatro partes, bajo el hilo conductor de la formación e innovación educativa, que de forma magistral han coordinado Carlos Monge y Patricia Gómez, el lector encontrará razonamientos para la apuesta por la innovación educativa, siendo pre-

sentada como una herramienta de transformación y palanca de cambio en el modelo de enseñanza-aprendizaje con el objetivo de obtener una mayor calidad educativa en la formación docente.

La obra identifica ciertas limitaciones y dificultades que pueden encontrar los docentes a la hora de poner en práctica en sus aulas las acciones innovadoras, proponiendo la necesidad de implementar en los planes formativos del profesorado programas que ayuden a la aplicación en las aulas de estas prácticas.

En la primera parte de la obra, titulada “Aspectos introductorios”, encontramos planteamientos sobre la creciente necesidad de una formación docente que se especialice en asegurar una mayor calidad educativa, incorporando para ello planteamientos innovadores que ayudarán a ese incremento de la calidad en nuestros centros. Así, a través de estas páginas, los autores nos muestran los diferentes modelos de evaluación sobre la calidad, adaptándolos al actual modelo educativo, al tiempo que definen la innovación docente. De esta forma, nos presentan un contexto claro para reflexionar sobre la calidad e innovación educativa, además de exponer los distintos modelos para la formación docente, conduciéndonos a razonar sobre la necesidad de la formación e innovación docente como piedra angular para un incremento de la calidad educativa, gestionada desde el fortalecimiento de las competencias innovadoras.

Desde este marco conceptual, la obra nos brinda un excelente acercamiento a la realidad de la innovación educativa en España, desde sus orígenes a la actualidad, analizando el proceso de cambio en la escuela, así como la gestión de la innovación, a través de la visión de los diferentes modelos y periodos históricos, junto a la legislación, el marco formativo, el marco teórico y el estado del arte en investigación.

El libro sirve a un doble propósito: por una parte, el de prestar una ayuda certera para el profesorado que quiera implementar prácticas innovadoras en el aula y, por otro lado, para profundizar en el análisis de la necesidad de una formación del profesorado adecuada desde el ámbito universitario que genere aprendizajes de calidad.

La segunda parte de esta obra, titulada “Qué está ocurriendo en las Facultades de Educación”, comienza con una investigación sobre las competencias que deberán poseer los alumnos de Grado en base a los procesos de enseñanza-aprendizaje señalados en el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), analizando comparativamente un centro uni-

versitario español y un centro inglés. Se subraya la necesidad de mejorar las competencias académicas, personales, emocionales y cognitivas utilizando metodologías como el aprendizaje cooperativo, aprendizajes autónomos o estrategias interpersonales.

Asimismo, se abordan dos experiencias en dos universidades españolas (Universidad de Málaga y Universidad de Valladolid), donde, tras un análisis contextual de la formación docente actual, se muestran acciones innovadoras para la transformación formativa, proponiendo su inclusión en el plan docente y conectando de esta forma a la universidad y la escuela, siendo un ejemplo de ello el voluntariado, la cooperación como compromiso social y de comunidad, etc.

La creatividad artística también es tratada en el libro desde la experiencia de la Universidad de Murcia, donde se realizan distintos proyectos artísticos aplicados a la formación docente, utilizando diferentes técnicas plásticas mediante el Aprendizaje Basado en Proyectos.

A estas experiencias se suma la Universidad de Valencia, con un proyecto en el área de Didáctica de la Música, utilizando el aprendizaje cooperativo como modelo. A su vez, varias universidades han aplicado otros métodos innovadores, como el trabajo por proyectos, el aula invertida, etc.

Este último trabajo nos abre paso a la tercera parte, "Aportaciones de las TIC", en la que se ejemplifican investigaciones y propuestas que nos relacionan las TIC con la formación docente y la innovación. Así, se nos presentan los *sMOOC* (cursos en línea) como oportunidades formativas innovadoras, o las redes de aprendizaje virtual a partir del proyecto *ECO* (*e-learning, communication, open-data*). Además se exponen otras experiencias, como la utilización de los teléfonos móviles, las redes sociales (Twitter), la aplicación de herramientas de *USALmedia* o las herramientas de presentación de ideas, *PechaKucha*. De esta forma se intenta responder a la demanda social y a la mejora de la práctica formativa, como nos muestra la experiencia en el centro escolar brasileño.

La obra finaliza con la cuarta parte, titulada "Algunas propuestas para la investigación", donde se muestran marcos metodológicos que sirven como contexto ejemplificador y resumen de lo que puede llegar a ser la formación docente de calidad desde la investigación-acción e innovación en un aula ordinaria. La primera propuesta trata sobre la metodología del aprendizaje cooperativo y alumnos con altas capacidades. Y la segunda propuesta de investigación al respecto plantea cómo analizar los rasgos

de personalidad del profesorado que influyen en las posibles acciones de innovación docente, así como las implicaciones en el asesoramiento dirigido a la innovación, relacionando el perfil del docente, la innovación y calidad educativa.

En definitiva, esta gran obra está dirigida a todos aquellos profesionales de la educación de cualquier área y etapa que quieran, a través de sus prácticas innovadoras, buscar la mejora y calidad educativa, además de obtener herramientas que permiten innovar en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

IGNACIO PERLADO LAMO DE ESPINOSA  
*Ignacio.perlado@edu.uah.es*  
*Universidad de Alcalá, España*