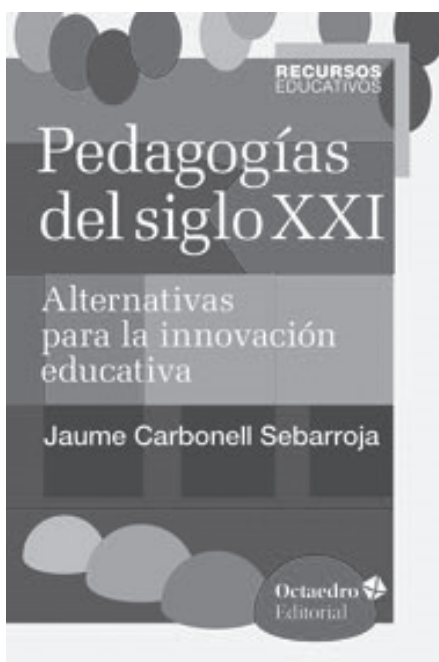


Carbonell Sebarroja, J.

# *Pedagogías del siglo XXI. Alternativas para la innovación educativa*

Barcelona. Octaedro, 2015



La pregunta básica a la que intenta responder este libro no es qué queda de aquellas pedagogías que configuraron el pasado reciente, sino saber qué hay de nuevo; cuáles son los nuevos discursos y prácticas pedagógicas que están emergiendo en este nuevo siglo, para conocer su vigencia. La obra, como señala su autor, bascula entre el ensayo de divulgación y el manual no convencional para el estudiante universitario del ámbito educativo. La finalidad no es otra que proporcionar las claves para comprender la relevancia de las pedagogías y sus autores desde una visión complementaria, no ca-

tegoría ni valorativa, más cercana a comprender y ahondar en las claves de la innovación, marcando referentes pero interpretando, a la vez, la preocupación por la mejora educativa. Se habla de pedagogías del siglo XXI y no de las pedagogías, una precisión que seña el mismo autor, una precisión que no es baladí, por aquello del dicho de que son todas las que están, pero no están todas las que son.

Jaume Carbonell, experto en la divulgación educativa con una larga trayectoria al frente de la revista *Cuadernos de Pedagogía*, fiel a su compromiso por ahondar en las razones que sustentan la educación pública

y su mejora decide profundizar en un texto nuevo donde se enfrente a la compleja tarea de situar las pedagogías alternativas que están marcando el rumbo de la innovación educativa en estos momentos, como señala Juana M. Sancho en el prólogo del libro, conocedora de la vida profesional de Jaume. Para ello retoma aquella idea del 2000, de su anterior obra *Pedagogías del siglo XX*, donde- como él mismo indica- se condensaba la memoria pedagógica de un siglo a través de la obra de once autores cuyas ideas habían influido en el pensamiento y en la práctica del profesorado más innovador, tanto de España como en el conjunto de Europa y Latinoamérica (Montessori, Ferrer i Guàrdia, Dewey, Giner de los Ríos, Freinet, Neill, Makarenko, Piaget, Milani, Freire y Stenhouse). En este libro, como escribe Lourdes Martí en el ilusionante epílogo que realiza aborda las pedagogías en clave moderna. Es un libro de propósito ambicioso y, además atrevido por aquello de si es posible definir en un volumen las que serían las pedagogías de un siglo que acabamos de estrenar. Sin duda, la idea que mantiene J. Carbonell con su nueva entrega es valorar cuáles son los nuevos discursos y prácticas pedagógicas que están emergiendo e iluminando este nuevo siglo y partir de dónde se construye, para desde el presente intentar comprenderlas, como formas de entender la educación.

En la obra se habla de las pedagogías no institucionales: de lo que se aprende en la escuela y fuera de ella; de la escuela inclusiva y del trabajo cooperativo; de las pedagogías críticas; de la perspectiva sistémica; del conocimiento integrado y de los proyectos de trabajo; de las pedagogías no directivas y las escuelas libres; de la educación lenta, serena y sostenible, y de las aportaciones de las diversas inteligencias. Pedagogías todas ellas que contribuyen a desarrollar un aprendizaje más sólido, crítico y creativo; a la mejor comprensión del mundo, y a la felicidad y el bienestar personal y colectivo. La estructura interna de cada capítulo- que corresponde a una pedagogía- es siempre la misma y consta de cinco partes. En la primera se incluyen uno o varios relatos vivenciales que refrescan y motivan el encuentro con el contenido. En la segunda, de modo muy sintético se hace referencia a algunos de los antecedentes y referentes, para ahondar en la tercera en las señas de identidad de cada tendencia pedagógica, ya en la cuarta se detiene en focalizar los conceptos desde la experiencia, primando la diversidad, dando cabida a prácticas de largo recorrido, pero también a iniciativas muy sencillas que han tenido valor y son expresión fiel de la pedagogía

tratada. En cada capítulo encontramos las referencias bibliográficas que lo sustentan, muchas de ellas lecturas básicas que fueron y siguen siendo referentes y que no se pueden olvidar. Me llama la atención cómo se incorpora, la quinta parte *A modo de conclusión. Cuestiones para el debate*, un recurso didáctico válido para recomponer la información expresada anteriormente y que tiene la función de hacernos preguntas, una idea muy válida para que estudiantes, docentes o profesionales compartan la opinión sobre la información, una apuesta por favorecer la lectura crítica y personal. Sobre la estructura, coincido con Lourdes Martí, al matizar que si los antecedentes y referentes son la memoria; las señas comunes de identidad el discurso; las experiencias el presente y las cuestiones para el debate el futuro es el apartado de *Experiencias* donde se presenta con el estilo de la crónica periodística. Crónica- que no reportaje- porque el autor impregna la descripción con su propia opinión. Y añade Martí que es una opinión forjada a lo largo de mucho tiempo y en muchos lugares porque Jaume es un viajero pedagógico que ha recorrido miles de kilómetros por las escuelas de todas las regiones, con libreta en mano y mirada atenta. Por eso, este es un libro que seguramente se empezó a escribir hace 40 años muy unido a la actividad ejercida del autor como periodista educativo en *Cuadernos*.

De los textos que introducen cada pedagogía, me ha encantado *Paseo por Sevilla* una mirada que se detiene en la calle y sus protagonistas, en el encuentro, los iconos y el recuerdo vivenciado para introducir "Las pedagogías no institucionales, aprendizaje y educación fuera de la escuela" donde escribe de la difusión vertical a la comunicación horizontal, de las nuevas conexiones entre personas y artefactos, el conectivismo ( una nueva teoría del aprendizaje), del conocimiento del entorno urbano como espacio motivador, de la educación "expandida" entre lo no formal y lo informal, para significar la importancia de la educomunicación. Otros textos introductorios se refieren a historias de vida, impresiones y vivencias retomados de diferentes autores (*El de Ramón*, de Martínez Bonafé, *Un día en Summerhill* de Tristán Mayo, *Barbiana* de Francesco Gesualdi, *La urgencia de llegar* de Eduardo Galeano, *jornada escolar en Secundaria* de Daniel Pennac, *la anécdota del mexicano tranquilo* de Carlos Taibo, etc...) y sirven para iniciar el recorrido, el camino de conocimiento sobre el contenido de cada una de las pedagogías.

Al leer este libro se nota que se ha construido sobre una combinación muy personal, por un lado la indagación, junto a la experiencia profesio-

nal del autor, como conocedor de los referentes que maneja, además de saber conjugar la trama que une el texto con el aterrizaje en contextos que ejemplifican las ideas que defiende. En este sentido el trabajo de Jaume Carbonell ofrece muchos e interesantes temas de estudio y de reflexión y también nos deja una estimulante misión para el hoy y para el mañana, porque el autor no se conforma con el análisis y la fundamentación, su intención es abrir espacios para debatir, para avanzar en la búsqueda de respuestas a los interrogantes que emergen en las escuelas, en las aulas, en estos procesos donde la educación es un largo camino inacabado, abierto, expectante que se entrecruza con el recuerdo mientras nos hacemos múltiples preguntas que aún hoy están sin resolver.

JAVIER BALLESTA PAGÁN  
*pagan@um.es*  
*Universidad de Murcia, España*