

Caro Valverde, M. T. (Coord.) (2014)

Imago Mundi. Cine y literatura para el desarrollo y logro de la competencia en comunicación lingüística en Educación Secundaria

Murcia: Universidad de Murcia y Consejería de Educación y Universidades



Este libro ofrece en formato CD-Rom una contribución innovadora, pertinente y muy útil para el profesorado de Educación Secundaria interesado en trabajar en el aula la competencia lingüística desde un enfoque comunicativo atento a una metodología basada en tareas que es conforme a las expectativas promotoras y evaluadoras del Ministerio de Educación español sobre la mencionada competencia básica.

La obra resulta de un proyecto de investigación e innovación educativa con título homólogo que ha sido patrocinado por

convenio de cooperación entre la Consejería de Educación, Formación y Empleo de la Región de Murcia y la Universidad de Murcia con el propósito de dotar de instancias de calidad educativa a la formación inicial y permanente del profesorado que ejerce en los niveles previos a

la universidad. Por tanto, ofrece la garantía de que la viabilidad de todas las propuestas didácticas que allí aparecen ha sido validada a través de su puesta en práctica en las aulas con las debidas admisiones y supervisiones colegiadas.

La importancia de esta investigación concierne a todas las áreas de conocimiento, pues la competencia en comunicación lingüística es transversal en el proceso de enseñanza/aprendizaje de las mismas, ya que, además de construir y transferir conocimientos, permite representar, interpretar y comprender la realidad, así como organizar y regular los propios pensamientos, conducta y emociones. Y, de modo especial, atañe a dos áreas que en este proyecto han ejercido un trabajo riguroso de coordinación metodológica: lengua materna (en este caso, Lengua castellana y Literatura) y lengua extranjera (en este caso, Inglés). En efecto, tal y como se muestra en el índice de esta publicación, el profesorado de Educación Secundaria que participa en este proyecto pertenece, por partes iguales, a dichas asignaturas; y, tal y como se razona en la introducción realizada por la coordinadora del trabajo, la cooperación entre Inglés y Lengua castellana y Literatura no se ha centrado en el ajuste sincronizado de contenidos o de actividades, sino en el empleo sistemático de una misma metodología educativa para ambas lenguas: la del enfoque competencial que adapta los aspectos funcionales del estudio de lenguas en su dimensión comprensiva y textualizadora (coherencia, cohesión y adecuación textual) a un planteamiento cognitivo y procesual donde lo importante es afirmar la calidad educativa como un saber desenvolverse en situaciones contextualizadas y, por tanto, auténticas e imprevisibles.

Interesa la consulta de *Imago Mundi* porque, desde dicho enfoque tan importante e innovador, responde a las expectativas internacionales del denominado "horizonte 2020" para lograr excelencia en las estrategias de Educación y Formación en dos aspectos de gran reclamo actual: uno es el cultivo del plurilingüismo a fin de que el alumnado pueda aprovechar oportunidades educativas y profesionales en otros países; el otro es la atención al desarrollo de tareas y proyectos donde se conecten los ámbitos formales e informales de conocimiento, es decir, tanto los entornos de tipo escolar como los de tipo social, familiar y personal. En el primer aspecto intervienen decisivamente las dos asignaturas coordinadas en el proyecto y en el segundo aspecto intervienen dos manifestaciones artísticas que guardan numerosas concomitancias expresivas: la literatura, que

opera más en el mundo escolar, y el cine, que suele ser frecuentado en el mundo de ocio cotidiano. Entre ambos se han suscitado en este libro una serie de tareas complejas realmente motivadoras para los estudiantes que han participado en el proyecto, así como para el profesorado que las ha diseñado, aplicado y evaluado.

En el caso del profesorado de Lengua castellana, la ruta enmadeja literatura y cine para producir ingeniosas obras creativas de los discentes de formato verbal: María González García, responsable de “El vuelo vivo de los libros”, invita a que sus alumnos interpreten un cortometraje y un libro interactivo para Ipad creados por Willian Joyce para crear sus propios relatos cortos sobre el amor a la lectura; María Rosa Martínez Graciá ha ideado “Navegando en un dragón alado” para que sus alumnos pierdan el miedo a los monstruos reinventándolos con la fuerza aventurera que les insuflan el cuento *Simbad el marino* y la película *Las crónicas de Narnia*; y Caridad Miralles Alcobas traza “Buceando en la isla del tesoro” con las coordenadas de la célebre novela de Stevenson y de otras ficciones sobre la piratería unidas a las de varias de las adaptaciones cinematográficas del clásico, a fin de que los alumnos empleen a fondo su imaginación en múltiples tipologías textuales, desde la carta al cuaderno de bitácora.

En cambio, el profesorado de Inglés, prefirió enmadejar tales artes para que los discentes produjeran obras creativas que culminan en el formato audiovisual donde también pronuncien lo escrito por sí mismos. Así pues, “Dreaming of the Muses” es planteado por Pedro José García Montalbán con un ensamblaje original entre literatura universal y vídeo-clip narrativo de fondo musical donde los alumnos investigan y recrean las canciones interculturales de Loreena Mckennitt; Fernando Gea Martínez propone a sus alumnos la divertida tarea “Akunamatata, canta y sé feliz” para que literatura y cine se alíen en el reto de confeccionar un musical en lengua inglesa según sus gustos culturales; y Ana Rosa Sánchez Mateos mete a sus alumnos “In the garlic” para que investiguen en las costumbres españolas vistas con los ojos de un Inglés desde tópicos tan cercanos a sus vidas como el botellón o las oposiciones y finalmente plasmen en vídeo su simulación de situaciones típicas sobre cada caso.

En suma, *Imago Mundi* es un libro riguroso y ameno en el tratamiento educativo de la competencia en comunicación lingüística, pues trae el estudio formativo de las competencias al pie del aula para seguir la

Imago Mundi. Cine y literatura para el desarrollo y logro de la competencia en comunicación lingüística en Educación Secundaria
CARO VALVERDE, M. T. (COORD.) (2014)

estela horaciana del “docere delectando” desde su actualización metodológica y significativa con el mundo real.

CARMEN MARÍA GIL VALVERDE
carmenma_87@yahoo.es
Universidad de Murcia