

Vitón, M. J. (2012)

## *Diálogos con Raquel. Praxis pedagógicas y reflexión de saberes para el desarrollo educativo en la diversidad cultural*

Madrid: Popular



Decía Freire que “el diálogo no impone, no manipula, no domestica, no *esloganiza*” y M<sup>a</sup> Jesús Vitón de Antonio, autora del libro “Diálogos con Raquel. Praxis pedagógicas y reflexión de saberes para el desarrollo educativo en la diversidad cultural”, quien compartió tareas con este pedagogo brasileño, desarrolla este concepto superando las a veces penosas dicotomías y disyuntivas entre teoría-práctica, teórico-práctico, activista-intelectual, al modo que también lo sugería Giroux al tratar sobre los “intelectuales transformativos”.

Autora de otros importantes textos, entre los que cabe destacar el también reciente libro “Teoría y política de la educación. Reflexiones para el proceso formativo” (2012), esta profesora titular de la UAM nos acerca a un diálogo en la que ella es maestra por y desde su coherencia en su compromiso de transformación hacia una sociedad justa, equitativa (“la equidad en la diversidad” (16)), igualitaria, basada en los Derechos Humanos y el Desarrollo Humano, integrador y sostenible, en suma, teniendo como uno de los horizontes la Cultura de paz.

Y ya nos adelantamos a recoger que “el texto dialogado de Raquel va dirigido a todos aquellos educadores enfocados en la acción y la reflexión intercultural, desde una perspectiva sociocrítica, en el marco del desarrollo educativo con equidad” (15).

En el texto se entretienen, como diferentes texturas de un tejido complejo, la integración de:

Una mirada que toma distancia, que silenciosamente se deja cuestionar para permitirse la pregunta sobre la noción de desarrollo, construida y asimilada en la esfera de la abundancia del recurso de todo tipo y sin la confrontación de sentido con las interrelaciones e interdependencias, que tejen y destejen la dinámica de una vida buena personal y social, con una perspectiva de ciudadanía.

Una escucha abierta a nuevos esquemas y prácticas, que posibiliten concretar un verdadero proceso dialógico, y recuperar con él las razones de un aprendizaje de cambio con otros y otras que posibilitan la construcción de escuela del cambio, de una escuela innovadora que transforma.

Un tacto pedagógico para hacer surgir el acontecimiento de lo educativo, esto es, la experiencia de ser sujeto aprendiente que construye y se transforma, y en esa medida transforma y se construye.

Organizado el texto como texto vivo, el material queda dispuesto en tres cuadernos diferenciados para facilitar un tratamiento flexible. El primer cuaderno (“La historia de Raquel en el diálogo de saberes”) da tratamiento a una historia de vida situada en un entorno con el que se pueden identificar los destinatarios múltiples de la obra. En este sentido, con la persona de Raquel se va reflexionando sobre el potencial educativo de diferentes escenarios culturales puestos en diálogo. Se pone en relevancia la interacción entre los sujetos educativos y los actores del desarrollo educativo en vínculo con los agentes cooperativos en su acción. Y ello en las tres partes en las que se desarrolla: I. El desasosiego de hacer más actividades y proyectos; II. La satisfacción de estar conectados y III. La inquietud creativa.

En el segundo cuaderno (“Ruta analítico-crítica para el desarrollo del tejido educativo y praxis de construcción en la diversidad”) se presenta una secuencia de acciones, dando sentido a una concatenación de tres praxis innovadoras sobre la base de las necesidades, las oportunidades y las capacidades potenciales de las comunidades educativas, que se adentran en la riqueza de su diversidad. Para ello la autora expone tres

praxis: primera praxis: Orientamos la acción de desarrollo para un cambio transformador; segunda praxis: Concretamos la actuación en el compromiso innovador y tercera praxis: Tomamos perspectiva pedagógica para investigar los efectos de la actuación de transformación.

En el tercer cuaderno (“Ruta reflexivo-interpretativa del ejercicio de aprendizaje pedagógico en el proceso transformador”) se sustenta un proceso reflexivo dialogado en diferentes pasos para pensar la orientación de la acción educativa como acción favorecedora del fortalecimiento del proceso de un desarrollo educativo, para el empoderamiento de las personas. Una ruta que se expone en: primer análisis: Pensar la transformación educativa en el marco de derechos; segundo análisis: Construcción del proceso formativo en el diálogo de saberes y tercer análisis: Creación del tejido educativo y sentido del ejercicio pedagógico. En suma, unas rutas críticas con las que facilitar a las personas su capacitación como constructores de conocimientos y pensadores con propuestas creativas.

La acción formativa dimensionada como proceso y enmarcada en la acción de desarrollo integral e integrador, para lograr contribuir al empoderamiento de las personas organizadas en comunidad como sujetos políticos, permite valorar la acción educativa desde la praxis y el desarrollo de la diversidad cultural, así como la construcción de la equidad en una ciudadanía mundializada.

Desde esta orientación, todos los lectores pueden encontrar ideas y herramientas estratégicas para concretar cambios y mejoras educativas llevando a cabo iniciativas de desarrollo curricular-organizativo y evaluativo-investigativo desde el enfoque de la diversidad cultural y la perspectiva de la pedagogía crítica, a fin de velar por el desarrollo educativo con pertinencia cultural para los pueblos. O como la autora escribe: “Desde esta finalidad, la pretensión última de este material es posibilitar un diálogo entre un colectivo de profesionales y personas que actúan, se movilizan, se equivocan, pero piensan y se involucran en un intento de favorecer el desarrollo de la comunidad desde las aspiraciones compartidas a una vida buena en las diversas realidades habitadas” (21).

JUAN BENITO MARTÍNEZ  
*jbenito@um.es*  
*Universidad de Murcia, España*

