

Soriano Ayala, E. (ed.) (2013)

## *Interculturalidad y neocomunicación*

Madrid: La Muralla



La obra que ahora comentamos responde al contenido del V Congreso Internacional de Educación Intercultural celebrado en la Universidad de Almería en noviembre del año 2011, cuyo tema central era, precisamente, el poder de la comunicación en una sociedad globalizada. Por lo tanto, se abordan temas relacionados con la comunicación y la interculturalidad, que no recogen el conjunto de las comunicaciones y ponencias del citado Congreso, sino solamente algunas de sus conferencias y otras aportaciones de gran interés, desarrolladas por autores de prestigio en los ámbitos que trabajan.

Por otra parte, este volumen es uno más (el undécimo) de la serie que se viene publicando en la colección "Aula Abierta", de Editorial La Muralla, en relación con los Congresos Internacionales promovidos por la coordinadora de estas obras, la profesora Encarnación Soriano, de acreditado reconocimiento en la investigación y difusión de estas temáticas de total actualidad en España, dadas las circunstancias de migración vividas en los últimos años, con mayor o menor incidencia, en las diferentes Comunidades Autónomas.

El libro se plantea en dos partes bien diferenciadas y ocho capítulos en total. La primera: “La palabra como herramienta de la convivencia democrática y la nueva forma de entender el proceso de enseñanza-aprendizaje en una sociedad global”, que consta de cinco capítulos, comienza con “Mensajes persuasivos: del envilecimiento de la palabra al deterioro de la convivencia democrática”, desarrollado por M<sup>a</sup> Victoria Reyzábal. Como bien indica su título, se centra fundamentalmente en cómo se tratan los discursos persuasivos (publicidad y propaganda), tanto en textos verbales como no verbales, incluyendo, cómo no, las tecnologías de la información y la comunicación que ahora nos invaden. La autora resalta la importancia de la palabra en una sociedad democrática y de su buen uso, acompañando su dominio con la promoción de un pensamiento crítico y creativo, de manera que seamos dueños de nuestras decisiones, disponiendo de criterio propio a la hora de discernir entre los mensajes recibidos. En momentos como el actual, cuando, por ejemplo, entre la Universidad de Murcia y cinco Institutos de la misma Comunidad Autónoma, se inicia un programa específico para enseñar a debatir y a dominar la comunicación oral, hay que destacar esta obra y este capítulo, en concreto, junto con otra de referencia de la misma autora, *La comunicación oral y su didáctica*, que ya va por su octava edición.

El segundo capítulo, “Identidad monolítica e identificaciones plurales: del paradigma monocultural al transcultural”, es tratado por Miquel Rodrigo-Alsina y Pilar Medina Bravo, comparando estos dos paradigmas a lo largo del tiempo; desde el primero, imperante en épocas anteriores, hasta la necesidad de moverse en el segundo, dadas las características sociales de ahora mismo. El monoculturalismo ha derivado en clasificaciones de identidad homogeneizadoras, con prejuicios raciales, culturales, ideológicos..., que han llevado a la humanidad a posturas de incompreensión insalvables. ¿Será posible que en algún momento de la historia humana se aprenda el respeto inherente a las diferencias de sus sujetos? Una utopía imprescindible de alcanzar para disfrutar de una sociedad justa, equitativa, cohesionada y en paz.

El tercer capítulo, a cargo de la editora de la obra, Encarnación Soriano Ayala, se introduce en el planteamiento educativo para la nueva sociedad: “Repensar los procesos de enseñanza-aprendizaje en la sociedad global e interconectada”. La construcción de la identidad cultural, de las competencias culturales y de los valores (personalmente o

a través de las redes sociales) constituyen el eje sobre el que gira este texto, reflexionando acerca de la respuesta que ofrecen los docentes a los cambios producidos internacionalmente, donde desaparecen las fronteras mediante la comunicación virtual de los ciudadanos. Las posibilidades de participar en eventos globales, de conocer nuevos mundos, de interactuar con personas de cualquier nación..., abren la mente y ayudan a eliminar prejuicios, actitudes de superioridad o situaciones de ignorancia. Una nueva realidad exige repensar un nuevo modelo de enseñanza y aprendizaje, coherente con las conexiones que los jóvenes tienen a su alcance.

Enrique Martínez-Salanova se adentra en las “Implicaciones creativas de la educación intercultural. El encuentro de las culturas a través de los medios de comunicación”. La propuesta de este trabajo consiste en utilizar los medios de comunicación para mostrar las numerosas e interesantes culturas que imperan en nuestro mundo y, con ello, apoyar el desarrollo de la educación intercultural para lograr una sociedad más equitativa y solidaria. Para ello, plantea nueve propuestas creativas concretas, que pueden llevarse a la práctica en distintos contextos. El autor está convencido de que las tecnologías de la información actuales, junto con los espectáculos y otros medios de comunicación son alternativas informativas e ideológicas frente a los poderes públicos dominantes, que deberán favorecer el trasvase de pautas de cultura, datos, realidades y creencias de otros pueblos, permitiendo llegar a una convivencia en la diversidad exigida por la realidad en que vivimos.

“Aprendizaje-servicio: educar en las competencias emocionales mediante el *Mobile Learning*”, es el quinto capítulo cuyo autor es Antonio J. González, y se dedica a la utilización de dispositivos móviles para conseguir nuevos aprendizajes, en este caso fundamentalmente emocionales. La incorporación de esta tecnología supone romper las fronteras del aula, para trasladar las posibilidades de aprendizaje a cualquier lugar donde el alumno se encuentre y, además, bajo la tutela del docente. Evidentemente, el uso de las tecnologías en la comunicación y en los procesos de enseñanza y aprendizaje están saltando muros y haciendo realidad otros modelos educativos antes impensables. El autor ofrece también tres actividades que el profesor puede llevar a cabo en el aula.

Comienza la segunda parte (“Del desmantelamiento del prejuicio al aprendizaje multisensorial”) con tres capítulos, en el primero de los cuales Gilberto Arriaza habla sobre “Los caminos del prejuicio social y

cómo dismantelarlos en cuatro actos”. Su objeto directo es dismantlar los prejuicios sociales y, con ellos, los diferentes tipos de discriminación que se producen. Tras describir los contextos escolares (donde tiene lugar, de hecho, el proceso educativo), se abordan los cuatro actos necesarios para llegar a una nueva y positiva situación social: dismantlar las teorías del déficit, diferenciar los tipos de atribución, construir capital social, cultural e intelectual y, por fin, personalizar las relaciones sociales. Son, en definitiva, cuatro aspectos del modelo comunicativo que actúan de modo simultáneo (no consecutivo) y que, bien llevados a la práctica, contribuirán a la finalidad deseada.

Josefina Lozano, por su parte, trabaja sobre “La comunicación escuela-familia ante la integración del alumnado extranjero”, tema importante que presenta una investigación realizada en la Región de Murcia, con familias inmigrantes, acerca del aprendizaje del español por parte del alumnado extranjero. La clave del éxito en estas situaciones, según la autora, radica en la implementación de proyectos educativos que aborden conjuntamente el aprendizaje, con independencia del tipo de población que escolarice el centro. Grupos interactivos, bibliotecas tutorizadas, aprendizaje del español como segunda lengua para alumnos y familias, etc., constituyen actividades comunes que favorecerán los buenos resultados de las instituciones. La comunicación fluida escuela-familia resulta un elemento básico e imprescindible para alcanzar competencias, suprimir barreras culturales y promover la educación intercultural.

En el último capítulo, Isabel Aliaga y Martine Dreyfus nos introducen en el cambio y la variación como norma actual de funcionamiento en todos los campos, también en el de las lenguas. Su capítulo, “Normas y variación lingüística en una sociedad globalizada”, estudia las limitaciones que moldean la comunicación humana, mediante tres enfoques: el concepto de norma y variación en el campo de la lingüística, la sociolingüística y didáctica; el modelo homogéneo y normativo que se ha utilizado como instrumento político y, por fin, las nuevas propuestas didácticas para las lenguas desde enfoques complejos y multiculturales. Las islas de certezas en los mares de incertidumbres, de Morin, son ideas que subyacen en este planteamiento, válido para el conjunto de la educación en el momento actual.

En definitiva, la obra se conforma con interesantes y fundamentadas visiones de la comunicación en un mundo intercultural y globalizado, haciendo hincapié en los nuevos medios o instrumentos que la condi-

cionan y, a la vez, amplían su poder, como son las tecnologías avanzadas de todo tipo, que favorecen la comunicación de toda la ciudadanía internacional a la par que el conocimiento de las distintas culturas existentes en el mundo. La enorme información que se posee y la facilidad de comunicación existente, abogan por la interculturalidad como nueva forma de vida en la sociedad.

M.<sup>a</sup> ANTONIA CASANOVA  
*acasanova@ucjc.edu*  
*Universidad Camilo José Cela, España*

