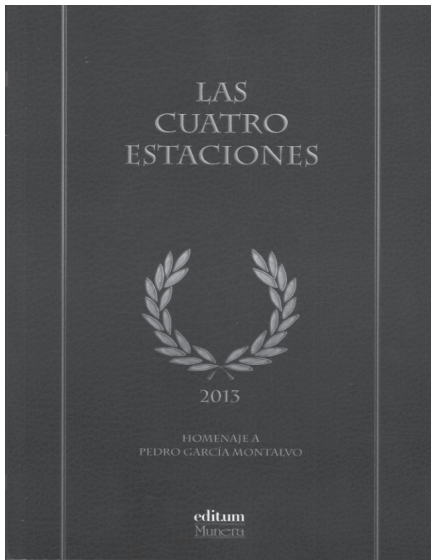


Cifo González, M. (Ed.) (2013)

Las Cuatro Estaciones. Homenaje a Pedro García Montalvo

Murcia: Editum



El libro titulado “Las cuatro estaciones” se convierte en una publicación de considerable calidad tanto por la persona a la que está dedicado como por los autores que han contribuido a la aparición del mismo. Este volumen surge como homenaje al profesor y escritor Pedro García Montalvo. Referente literario murciano y nacional de las tres últimas décadas, su obra artística es clave para entender el devenir narrativo del citado espacio temporal. Dichas producciones han sido objeto de estudios y tesis doctorales, indicando esta

situación la categoría del escritor al que estamos haciendo mención. Con motivo de dicha trayectoria, una serie de profesionales del ámbito de la escritura y de la docencia han aportado textos en torno a la figura de tan insigne escritor. La cualificación de los mismos está fuera de toda duda, incluyendo profesorado universitario, investigadores y prestigiosos escritores. Fruto de ello, emerge este libro, cuya lectura supone un deleite para el lector y a la vez se convierte en un estupendo material cultural que alude a las inquietudes intelectuales que giran en torno a la obra y profesión del escritor homenajeado.

El texto queda dividido en tres grandes secciones, una primera en la que se destina un espacio a la creación literaria y en la que cuatro autores realizan una aportación en forma narrativa para mostrar su maestría como escritores. Así, acompañan al propio autor homenajeado, Santiago Delgado, Fuensanta Muñoz Clares y Soren Peñalver, todos ellos conocidos referentes en el ámbito literario de la Región de Murcia. Sus textos son clara muestra del arte de la creación literaria, deleitando a las personas lectoras de dichas producciones. Tras esta primera parte destinada a la creación, se constituye un segundo espacio concebido para el análisis particular de la obra de Pedro García Montalvo. Son trece las aportaciones que investigadores realizan en torno a la narrativa del autor, bien desde una perspectiva globalizada o centrándose en algunos de los aspectos de su obra, o más específicamente en textos concretos. El resultado es una visión comprensiva de la obra de Pedro García Montalvo realizada por profesionales de reconocido prestigio tanto nacional como internacional. El espectro temático es amplio y denota la riqueza de la aportación del escritor murciano. Por último, la tercera sección del libro contempla ocho contribuciones relacionadas con ámbitos didáctico-literarios. En ella, los autores contribuyen con textos concernientes al entorno de la enseñanza, de la Literatura, aspectos que siempre han estado presentes en la trayectoria del autor protagonista de este libro homenaje. En este caso, la diversidad de temas abordados también es signo de la inspiración académica y cultural que se vincula al escritor homenajeado.

Una vez leído y revisado este texto, tajantemente podemos afirmar que nos encontramos ante un primoroso volumen, coordinado de manera excelente por el profesor Manuel Cifo González, en el que se recogen los aspectos relevantes de la obra del escritor Pedro García Montalvo. Además de constituir un estupendo homenaje a la trayectoria de tan excelso creador, tanto las personas del ámbito literario como las del mundo educativo, igual que aquellas que confluyan en ambos terrenos, hallarán un brillante referente sobre las claves de la narrativa de este autor, así como elementos y dimensiones que se desprenden de su elogiada obra.

GABRIEL NÚÑEZ RUIZ
Universidad de Almería