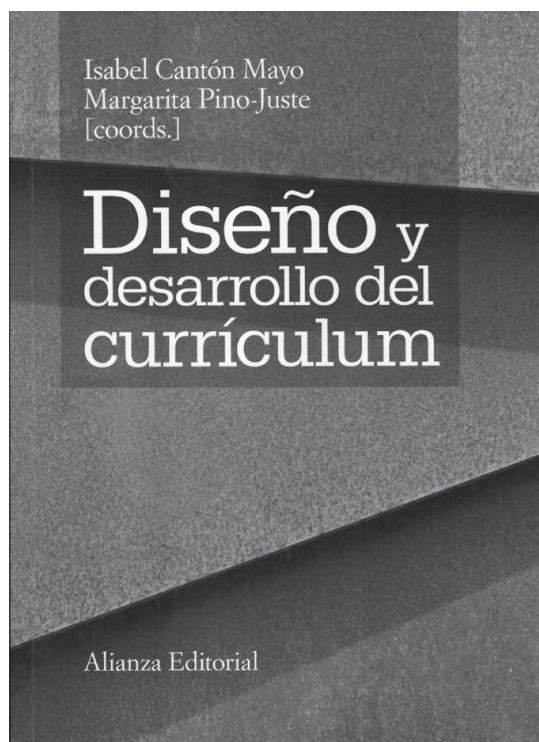


Cantón Mayo, I. y Pino-Juste, M. (Coords.) (2011)

Diseño y desarrollo del currículum

Madrid: Alianza Editorial



“Diseño y desarrollo del currículum”, la nueva obra coordinada por Isabel Cantón Mayo y Margarita Pino-Juste, versa sobre dos conceptos básicos de la educación: currículum y diseño curricular, que son desarrollados por veintiún académicos de reconocido prestigio, de universidades diferentes, todos ellos conocedores y expertos en el estudio de los diferentes elementos prescriptivos del currículum como vía para la mejora educativa.

En la obra, estos conceptos son afrontados desde dos perspectivas complementarias: una

teórica, que comprende doce capítulos, en la que se abordan todos los elementos prescriptivos del currículum, que ofrecen una guía al lector interesado para dar sentido a la fundamentación y justificación de las acciones docentes; y otra práctica, que aparece en el último capítulo de la obra, y que facilita el descubrimiento de las reglas básicas de la programación didáctica a partir de cuatro propuestas de unidades didácticas programadas desde diferentes modelos y aplicando diferentes métodos didácticos.

El primer capítulo, denominado *¿Qué son la didáctica y la teoría del currículum?*, es escrito por José Tejada Fernández. El autor nos plantea una cuestión de especial interés en la actualidad: si bien existe un acuerdo en que la didáctica tiene que ver con la enseñanza, ¿puede, hoy en día, concebirse la enseñanza como objeto de la didáctica? Dicho con otras palabras, ¿son equivalentes los términos didáctica y currículum? En este sentido, el profesor Tejada trata de dar respuesta a estas cuestiones abordando el concepto actual e innovador del término didáctica que, según nos muestra, difiere notablemente del que presentaba en sus orígenes. Además, defiende y caracteriza una perspectiva aplicada o tecnológica de la didáctica, asumiendo el reto de verificar cuál el sentido de la misma y su significado y, por último, plantea el dilema existente entre didáctica y currículum.

El educador competente es el título que describe el segundo capítulo. La autora, Julia María Crespo Comesaña, nos aproxima al concepto de competencia desde la dimensión curricular, haciéndose eco de la definición de currículum propuesta por la LOE (2006): “conjunto de objetivos, competencias básicas, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación”. Además, resalta los aspectos relevantes y comunes que guían la actividad de cualquier docente, como tal, para ser docente y que constituyen el núcleo de las competencias fijadas por los desarrollos legislativos, en definitiva, resalta aquellos ámbitos de los que todo profesorado debe poseer conocimientos para el desempeño eficiente de su actividad profesional y relaciona estas competencias del docente con las competencias del educando.

En el tercer capítulo, *Teorías y modelos curriculares*, los autores, Reyes Hernández Castilla y F. Javier Murillo Torrecilla, definen el concepto de teoría curricular y muestran las categorías en las que tradicionalmente ha sido dividida, según su enfoque y ámbitos de estudio. Concluyen los autores destacando la funcionalidad de la teoría como un referente para que la educación contribuya verdaderamente a promover el tipo de persona y sociedad justa que deseamos.

Ramón Pérez Pérez escribe el cuarto capítulo, *El diseño curricular: componentes y modelos*. En él, además de abordar la definición de modelo de currículum y clasificar sus tipos, se destaca la importancia del diseño curricular, de la estructura del currículum y del modelo que conforma y moldea el proceso de enseñanza y aprendizaje a la hora de intervenir en los procesos educativos y formativos, destacando especial-

mente los itinerarios de toma de decisión que condicionarán definitivamente el éxito del aprendizaje.

En el quinto capítulo, *Del currículum prescriptivo al currículum del aula*, Roberto Baelo Álvarez, Ana Rosa Arias Gago y Victorino Madrid Rubio, desde una acentuada revisión del marco legislativo en educación, describen los distintos niveles de concreción curricular, profundizando en las programaciones didácticas y, en concreto, en los elementos constituyentes de las unidades didácticas en las que se estructuran.

El sexto capítulo, *El currículum en Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria*, aborda cuestiones curriculares de cada una de estas etapas. La autora, M^a Luisa Sanchiz Ruiz, afronta este abordaje desde una doble perspectiva: por un lado, presenta los aspectos curriculares comunes y no comunes de cada una de las etapas y, por otro, analiza el currículum desde la autonomía de cada una de las mismas, profundizando en las características, finalidades y objetivos de la etapa, así como en los aspectos metodológicos y evaluativos.

Isabel Cantón Mayo firma el séptimo capítulo, llamado *Competencias básicas y objetivos de aprendizaje*, y nos aproxima al innovador y controvertido concepto de competencia. En este sentido, la profesora Cantón se adentra en la definición y clasificación de dicho término. De la misma manera, describe las competencias básicas que aparecen en la LOE (2006), relacionándolas con los objetivos de aprendizaje.

En el octavo capítulo, *Selección y secuenciación de contenidos didácticos para la inclusión sociocultural*, Antonio Bautista García-Vera nos sumerge en la importancia de la selección de contenidos didácticos desde diferentes enfoques de organización y secuenciación. Lejos de ser una cuestión baladí, el autor manifiesta que la selección de contenidos tiene que ser capaz de garantizar la igualdad de oportunidades y, para ello, debe edificarse sobre el principio de justicia social. Por este motivo, el profesor Bautista considera esencial la formación de los docentes en este aspecto curricular.

Métodos, principios y estrategias didácticas es como se denomina el noveno capítulo de la obra. En él, Primitivo Sánchez Delgado aborda un nuevo elemento curricular. Concretamente, el autor nos define y clasifica los métodos de enseñanza y aprendizaje, centrándose en los principios metodológicos y estrategias didácticas.

En el décimo capítulo, *Los medios y los recursos didácticos*, Domingo J. Gallego Gil y Catalina M. Alonso García se adentran en la conceptualización y taxonomía de medios y recursos didácticos.

Siguiendo la misma línea del anterior, en el capítulo décimo primero, *Las tecnologías de la información y la comunicación como recurso didáctico*, Manuel Area Moreira nos aproxima al concepto de tecnologías de la información y comunicación (TIC) y nos lo presenta como un recurso para llevar a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula. Para ello, el autor nos señala los principios educativos para la enseñanza con TIC, nos define las posibilidades de la Web 2.0 en el ámbito educativo y nos ofrece una serie de actividades para enseñar con TIC. A lo largo de todo el capítulo, el autor nos llama la atención de las implicaciones sobre los modelos educativos que conlleva una enseñanza con TIC.

El último capítulo de la primera parte de la obra se denomina *La evaluación de los aprendizajes*. Escrito por Margarita Pino-Juste en él se abordan aspectos conceptuales del proceso de evaluación, se realiza una taxonomía de los tipos y funciones principales del mismo, realizando interesantes aportaciones y sugerencias para realizar la evaluación en contextos educativos.

Como planteábamos al inicio de esta reseña, la segunda parte de la obra, aquella que desarrolla una perspectiva más práctica, presenta cuatro unidades didácticas en las que se materializa los argumentos teóricos abordados en la primera parte de la obra para las diferentes etapas educativas. Así, M^a Teresa Domínguez Pérez y Margarita Pino-Juste centran su atención en una unidad didáctica para la etapa de Educación Infantil, José Luis Vázquez Fernández e Isabel Cantón Mayo la desarrollan para la etapa de Educación Primaria, J. Ricardo Gago Conde e Isabel Cantón Mayo se centran en la etapa de Educación Secundaria y, por último, Elena Martín Monje y Beatriz Rodríguez López hacen lo propio para la Escuela Oficial de Idiomas.

En definitiva, estamos ante una obra que nos ofrece una guía básica para la planificación de programaciones didácticas y nos invita a la reflexión sobre las implicaciones de los elementos del currículum y su diseño para las aulas educativas. A mi juicio, la obra puede ir dirigida a docentes de cualquier nivel educativo que se estén formando, así como al profesor en ejercicio que pretenda actualizarse o revisar sus técnicas de programación didáctica, como a cualquier lector interesado en la temática abordada.

SALVADOR ALCARAZ GARCÍA
ISEN Formación Universitaria