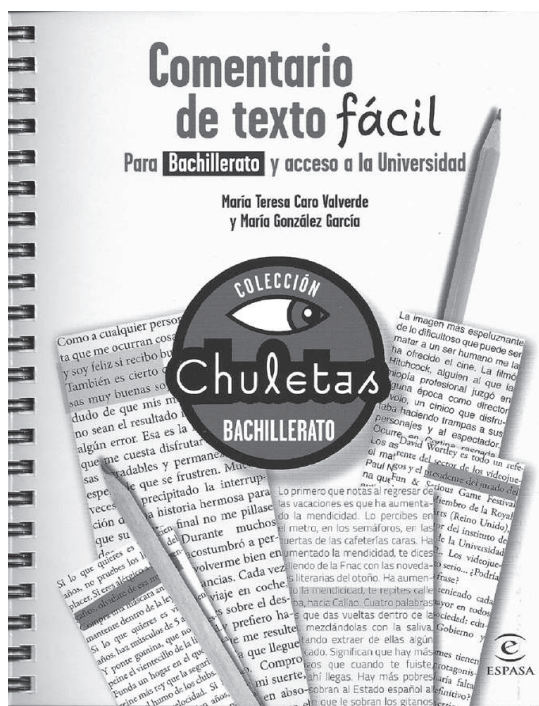


Caro Valverde, M.T. y González García, M. (2012)

# Comentario de texto fácil para Bachillerato y acceso a la Universidad

Madrid: Espasa



He aquí un libro realmente innovador y útil en el género de libros dedicados a la didáctica del comentario de texto. Sus autoras, M<sup>a</sup> Teresa Caro y María González, lo han redactado con el objetivo fundamental de cubrir una gran laguna con respecto a los materiales que deberían existir en el panorama educativo nacional de las últimas décadas para afrontar el gran reto del aprendizaje basado en competencias de modo riguroso, coherente y sencillo.

Es por esta virtud que la Editorial Espasa lo ha publicado en

su famosa colección “Chuletas” con un formato y una maquetación excelentes en su pragmatismo, pues, por un lado, combina el lomo de libro que contiene los elementos paratextuales correspondientes con un ensamblaje férreo que permite doblar cómodamente la página y el volumen sin daño alguno para el ejemplar; y, por otro lado, dicho ensamblaje permite la apertura plena de ambas páginas para ofrecer una visión de conjunto de los numerosos esquemas que sintetizan la información de modo esencial y operativo, lo cual ha sido mérito de la voluntad de diseño conceptual y de síntesis verbal de las autoras y también de la

voluntad de encaje de los maquetadores que lo han editado. El resultado formal es un libro diferente que hace las delicias de sus lectores: los profesores y los alumnos preocupados por la mejora de su formación didáctica o lectora y escritora en relación con la prueba generalista del comentario de texto que deben realizar en las Pruebas de Acceso a la Universidad. Y, por qué no, también es una obra muy útil para todo aquel que, antes de llegar a Bachillerato o incluso ya en la Universidad, desee “ponerse en forma” en esta técnica de escritura académica con la que ejerce su libertad de expresión al tiempo que ejercita su más alta capacidad cognitiva: la reflexión personal acerca de los conocimientos que lee e identifica de modo significativo.

*Comentario de texto fácil para Bachillerato y Universidad* también es un libro diferente en el plano epistemológico. La mayoría de los libros al uso sobre este tema se han centrado en un tratamiento disciplinar especializado para traer la acción de comentar al terreno filológico y confiscarlo en la consabida técnica academicista de la detección de temas y de estructuras lingüísticas y retóricas de textos que, en la mayoría de los casos, son literarios, de acuerdo con la tradición venerable de manuales tales como los publicados hace más de treinta años por Lázaro Carreter, Marcos Marín y Díez Borque, entre otros. Los documentos didácticos que suelen llegar a manos de los alumnos de Educación Secundaria provienen de la formulación de pautas a modo de simplificación en miscelánea de las indicaciones de aquellos autores. En cambio, el nuevo libro de las autoras Caro y González apuesta por actualizar el género del comentario desde el nuevo horizonte de expectativas de la educación basada en competencias, y se trasluce en sus líneas la consulta previa de fuentes bibliográficas internacionales recientes donde se entiende que hay que ampliar el palmarés de tipologías textuales para comentar y que hay que recuperar la argumentación como esencia misma del comentario de texto, para que la lectura y la escritura que nace en correspondencia libre con los textos consultados no reduzca los temas en tópicos ni la retórica en adornos, sino que los haga crecer con discernimiento objetivo e implicación subjetiva para que prevalezca en el comentario la opinión personal del comentarista bien razonada y fundamentada con argumentos.

Este libro ofrece pautas fácilmente comprensibles por los estudiantes de Secundaria porque está redactado con una base epistemológica sólida y diáfana, y por ello sencilla de explicar, que dinamiza el aprendizaje

significativo ligado al aprendizaje competencial, pues la mejor manera de “soltarse escribiendo” es perder el miedo a caminar solo, a exponer las propias ideas con responsabilidad. En consecuencia, las numerosas pautas que aparecen en el libro no son fichas para completar datos, sino soportes para guiar la invención propia en buenas prácticas educativas que puede mediar el profesor pero también puede realizar el alumno de modo autónomo. Y para que el propósito se haga realidad, la estructura metodológica del libro ha sido organizada de modo procesual, pues empieza con la sección “Cómo preparar el comentario de texto” tanto en la competencia lectora como escritora; sigue con la sección “Cómo organizar el comentario de texto”, donde muestra un modelo de comentario de gran rendimiento en el aula, el análisis de un comentario suspenso en Selectividad para advertir sistemáticamente todos los errores y así tomar conciencia de los propios y de cómo superarlos, y una serie de estrategias para dinamizar la capacidad de opinar sobre un texto; y acaba con la sección “Cómo evaluar el comentario de texto” teniendo en cuenta los criterios de los correctores de la prueba, ofreciendo consejos para superar errores de expresión escrita, y planteando un plan brevísimo y muy fácil para la autoevaluación del comentario de texto. En suma, este libro aborda el asunto de modo práctico y muy completo. En él los aprendices encontrarán todo lo que necesitan para realizar un buen comentario de texto antes, en y después de la PAU.

A ello se añade el gran apartado final “Prácticas de comentario: textos y soluciones” donde hay cerca de una treintena de textos, muchos de ellos divulgativos e informativos de acuerdo con lo dispuesto en la actual normativa de las Pruebas de Acceso a la Universidad, y algunos literarios y lúdicos para animar a llevar el comentario de texto a la enseñanza de la literatura a fin de que existan prácticas de educación literaria donde también los discentes tengan derecho a expresar su voz. Desfilan por sus páginas comentarios respetuosos y a la vez atrevidos en la expresión de las ideas, que sirven de modelos textuales óptimos. Entre los numerosos escritores convocados están Arturo Pérez-Reverte, Carlos Boyero, Gracián, Antonio Machado, Juan José Millás, Joaquín Sabina, un anónimo de Wikipedia, y dos articulistas y profesores de la misma Universidad donde trabajo, Javier Ballesta y Pedro Guerrero Ruiz, con el tintero siempre alerta a la belleza y a los males del mundo. El artículo, la noticia y el ensayo, pero también el poema y la canción, cualquier texto que se precie sirve, como anunció Cervantes, para la sonrisa ingeniosa del lector.

Sinceramente, felicito a las profesoras Caro y González por este libro sorprendente y muy necesario en el panorama educativo actual, pues los resultados de su objetivo son inmejorables; y recomiendo al lector de esta reseña su consulta porque en sus páginas hallará todo lo que busca en la promesa de su título.

GINÉS LOZANO JAÉN  
*Universidad de Murcia*