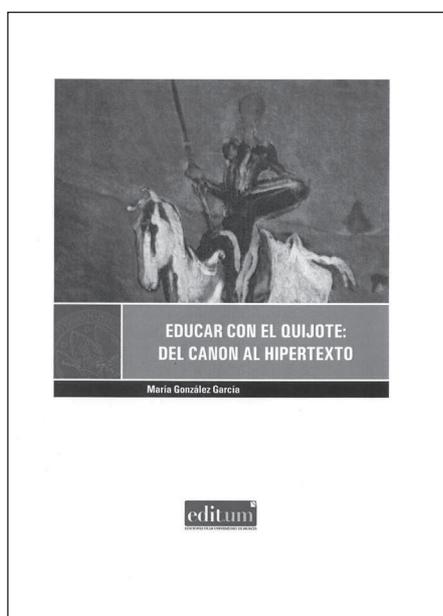


González García, M. (2009)

Educación con el Quijote: del canon al hipertexto

Murcia: Editum



En la colección digital de Editum figura este libro dedicado a la didáctica de la competencia comunicativa que demanda la presente convergencia educativa europea, y centrado en el tesoro humano del *Quijote* de Cervantes. Sus capítulos revelan un estudio orgánico sobre las subcompetencias que articulan el valor comunicativo del clásico en las aulas, a saber: estratégica (regulación de la eficacia comunicativa); sociocultural, (adecuación contextual de la lengua); lingüística (adecuación gramatical de la lengua), discursiva (comprensión y producción textual), semiológica (comunicación

social) y literaria (comunicación imaginativa). En su conjunto, constituye una obra tan original como innovadora en el panorama cultural que recupera al clásico en su IV Centenario, y no por ello menos adecuada a las necesidades formativas actuales.

Dicha publicación no agota su utilidad científica en las vertientes compositivas de la competencia comunicativa, pues sirve también para iluminar la didáctica de las competencias básicas a partir de la versátil literatura cervantina, "saco roto donde cabe todo". El lector advertirá que sus páginas acucian temperamento existencialista y crítico al de-

construir las resistencias ideológicas del criterio de autoridad que acuña el tradicional concepto de “canon” para construir las bases científicas del entendimiento y uso incipiente del hipertexto.

En efecto, la lógica comunicativa del hipertexto activa todas las competencias básicas: además de la competencia lingüística, estimula la competencia digital para trabajar en entornos virtuales; la competencia social y ciudadana, de espíritu dialogante y respetuoso; la competencia cultural y artística para el fomento de la lectura de sensibilidad estética y la creatividad personal; la competencia de aprender a aprender desde la reflexión que solventa problemas y escoge soluciones adecuadas; la autonomía e iniciativa personal y espíritu crítico para cultivar el estilo y juicio propios; la competencia en interacción con el mundo físico, ya que el hipertexto funciona desde procesos receptivos contextualizados; y, por qué no, la competencia matemática en la medida que invita a tener presentes los principios de calidad y cantidad relativos a la retórica del discurso.

En suma, la profesora María González nos ofrece un valioso estudio sobre el *Quijote* como texto maestro en poner la educación al servicio del hombre, ya que, al amparo de la condición transversal de la literatura y, en especial, de la gracia irónica del clásico cervantino que llega a todos para estimularles su ingenio imaginativo, apuesta por todas las facetas posibles del ser competente, las cuales convergen en un centro de interés común: tener valores para la vida personal. Tenemos en nuestras manos una monografía pensada para el currículo integrado, que apuesta por la interdisciplinariedad, por el aprendizaje contextualizado y por la evaluación holística; un trabajo profundo que, por hacer genealogía reflexiva sobre los factores competenciales de la comunicación humana, combate el gran peligro que supondría malversar la formación en competencias como clichés procedimentales al servicio de la economía, responsable última del individualismo y la competitividad en las aulas.

Tiene largo alcance educativo el libro de María González porque contribuye a prevenirnos contra el currículo oculto que todavía acecha en las sombras de la enseñanza española, ese currículo que todavía se empeña en dar marcha atrás y convertir la escuela en una empresa gestora que sustituye las visiones orgánicas por los artefactos de enseñanzas modulares sobre férreos cronogramas que no cuentan con los ritmos de aprendizaje de los alumnos.

Antes bien, *Educación con el Quijote: del canon al hipertexto* argumenta

cómo la luz de la novela cervantina disipa tales sombras de la tradición reticente al cambio. El *Quijote* no engaña: desvela engaños. Es un ejemplo excelente para pensar en la humanidad de la educación sin excluir el dolor ni el fracaso. Nos recuerda que educar es abrir caminos que se hacen al andar entre tropiezos y caídas de las que recuperarse con fuerza de voluntad y ayuda oportuna; nunca mantenerse aislado de los entuertos a golpe de varita mágica. Así que caminar del canon hacia el hipertexto es ganar terreno para disfrutar del mundo desde nuestra perspectiva, para crear vínculos y sentido, tareas ambas que desbaratan los cepos del uniforme, la alienación y el conductivismo. Carlos Fuentes supo resumir la lección quijotesca con un honesto juego de palabras: "Novela próxima a todos los tiempos y al nuestro mismo porque nos demuestra que sólo se acerca a la verdad quien no trata de imponer su verdad."

MARÍA TERESA CARO VALVERDE
Universidad de Murcia

