

Daimon. Revista Internacional de Filosofía

(en prensa: <https://revistas.um.es/daimon/avance>) Reseña aceptada: 27/10/2020).

1

ISSN: 1130-0507 (papel) y 1989-4651 (electrónico)

Licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0 España](#) (texto legal). Se pueden copiar, usar, difundir, transmitir y exponer públicamente, siempre que: i) se cite la autoría y la fuente original de su publicación (revista, editorial y URL de la obra); ii) no se usen para fines comerciales; iii) se mencione la existencia y especificaciones de esta licencia de uso.



BRENTANO, Franz C. (2019). *Vermischte Schriften*. Sämtliche veröffentlichte Schriften, Band IX. Mit einer Einleitung von D. FISETTE. Herausgegeben von T. BINDER und A. CHRUDZIMSKI. Berlin/Boston: Walter de Gruyter.

Desde 2008 Thomas Binder y Arkadiusz Chrudzimski están contribuyendo a desagrar la memoria de Franz C. Brentano, el cual debía de ser uno de los pocos filósofos renombrados de habla alemana que no habían sido honrados en el siglo XX con una colección de obras completas. Este proyecto es algo más modesto, pues los editores se conforman con recoger las obras publicadas por Brentano durante su vida. Se omite así una ingente cantidad de material manuscrito que dejó sin publicar y que ha ido viendo la luz el siglo pasado: algunas de esas ediciones de inéditos son excelentes — como las de Hedwig, George o Baumgartner—, pero las más antiguas — como las realizadas por Kastil y Meyer-Hillebrand— siguieron procedimientos muy discutibles.

En estas *Sämtliche veröffentlichte Schriften* han aparecido ya casi todas las obras de Brentano. Los editores las han distribuido en cuatro grupos: escritos sobre psicología, sobre ética y estética, sobre Aristóteles y otros escritos. En total, el proyecto consta de nueve volúmenes ocupados cada uno de ellos por uno de los

grandes libros, si bien los opúsculos de menos páginas publicados de manera independiente (como los que tratan de estética o sobre Aristóteles) son reunidos en un solo volumen. Aún han de aparecer tres tomos sobre Aristóteles y el último que estaría dedicado a textos breves no propiamente filosóficos.

El volumen que aquí reseñamos es el noveno, el primero que recoge obritas aparecidas en distintos medios. Viene precedida de una introducción de Denis Fissette, que precisamente ha estado trabajando estos años con Guillaume Fréchette en una magnífica recopilación en que son traducidas al francés estas obras y algunas más: Brentano, F. (2018-2021), *Essais et conférences*, Paris: Vrin.

Los escritos, de variada naturaleza, están impresos en orden cronológico, abarcando desde el inicio de su carrera en 1867 hasta cerca del final de su vida, 1908. Podemos encontrar, en primer lugar, varios que tratan sobre la naturaleza de la labor filosófica, entre los que se pueden incluir las tesis latinas de habilitación, y los tratados “Las razones del desaliento en filosofía” y “El porvenir de la filosofía” que

son bien conocidos para el lector español merced a la traducción de X. Zubiri en 1936 y la reciente reedición de Juan Miguel Palacios en 2011 para la editorial Encuentro. A estos trabajos, se debe vincular el tratado “Mis últimos deseos para Austria” de 1894-1895, vinculado con su propio itinerario personal en la Universidad de Viena.

Otras obras se ocupan de pensar sobre la naturaleza de la historia de la filosofía misma, entre las cuales destaca “Las cuatro fases de la historia de la filosofía”, también traducida por Zubiri en 1936 dentro de la colección titulada *El porvenir de la filosofía*, Madrid: Revista de Occidente. A ella se suma “Qué clase de filósofo hace época”, sobre Plotino, y “Augusto Comte y la filosofía positiva”, muy importante para comprender la formación del pensamiento personal de Brentano. Asimismo, se encuentra el artículo “Tomás de Aquino” que yo mismo traduje y completé con notas en 2016: *Espíritu*, 65, pp. 539-555.

El tercer grupo de obras son más coyunturales. Entre ellas destaca “El ateísmo y la ciencia”, publicada anónimamente en 1873 como réplica a un artículo también anónimo aparecido poco antes. Este escrito había sido identificado ya por Tiefensee, E. (1998), *Philosophie und Religion bei Franz Brentano (1838-1917)*, Marburg: Francke, p. 80. Se trata de una defensa del teísmo contra la manida acusación de mantener una presunta alianza con la ignorancia y el oscurantismo. Al lector español le agrada encontrar citado por Brentano, en traducción alemana, nuestro soberbio *Soneto a Cristo crucificado*, de autor anónimo (p. 57). A

esta obra se unen una reseña sobre un libro acerca del conocimiento de Dios en santo Tomás, una réplica a una reseña de Horwicz en que criticaba su *Psicología desde el punto de vista empírico*, un comentario sobre un libro de Miklosisch sobre la naturaleza del juicio y un artículo acerca del control del Estado de las cátedras universitarias: “Sobre la investigación sin presupuestos”.

Yo habría impreso también aquí el primer artículo publicado por Brentano (1867), acerca de la *Historia de las ciencias eclesiásticas*, el cual habría constituido muy buen acompañamiento para las páginas sobre santo Tomás y para *Las cuatro fases de la historia de la filosofía*. De hecho, así procedieron Fisette y Fréchette en la edición francesa antes mencionada. No obstante, Binder ha preferido dejarlo para el último volumen por no considerarlo un escrito estrictamente filosófico.

El libro está tan bien presentado como los anteriores, aunque aparecen algunos errores editoriales menores, como las erratas en el encabezado de las pp. xxxix y xli. Algo más perjudicial lo constituye el que en la introducción de Fisette no correspondan los números de página citados con la edición de las obras: por ejemplo, en p. xxvi se cita p. 30 pero en realidad se refiere a p. 28; en p. xxxi se menciona p. 253 pero el texto citado aparece en pp. 240-241, etc.

En todo caso, es estupendo disponer en un solo volumen de estos escritos de Brentano que andaban dispersos en distintas publicaciones, algunas de muy difícil acceso. La introducción de Fisette que precede a los escritos resulta muy útil e

ilustrativa y Binder proporciona toda la información requerida acerca de la primera publicación de estos opúsculos. Seguiremos, pues, con agradecida atención, la publicación de los volúmenes por aparecer en esta colección.

David Torrijos Castrillejo (*Universidad
Eclesiástica San Dámaso.*
dtorrijos@sandamaso.es)
(<https://orcid.org/0000-0003-2005-5634>)