

Daimon. Revista Internacional de Filosofía, (en prensa) reseña aceptada para ser publicada en un próximo número de la revista.

ISSN: 1130-0507 (papel) y 1989-4651 (electrónico)

Licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0 España](#) (texto legal): Se pueden copiar, usar, difundir, transmitir y exponer públicamente, siempre que: i) se cite la autoría y la fuente original de su publicación (revista, editorial y URL de la obra); ii) no se usen para fines comerciales; iii) se mencione la existencia y especificaciones de esta licencia de uso (CC BY-NC-ND 3.0 ES)

Denker, A.; Groth M.; Jenewein J.; Zaborowski, H. (Editores), *Heidegger und die Psychiatrie*. Heidegger-Jahrbuch, Band 14. Baden-Baden: Verlag Karl Alber, 2023

El presente libro, titulado *Heidegger und die Psychiatrie*, es un diálogo interdisciplinar entre la fenomenología hermenéutica de Heidegger y su influencia en la psicología clínica y psiquiatría. Está organizado en once capítulos extraordinarios dedicados a este tema, el cual es analizado por reconocidos investigadores de todo el mundo. Además de los estudios originales sobre el tema, el volumen contiene documentación inédita, como la correspondencia que mantuvo Martin Heidegger con los psiquiatras Ludwig Binswanger y Viktor Frankl, entre otros.

Una de sus ideas centrales consiste en poner en cuestión el enfoque adoptado por una psiquiatría fundamentada en el método de verificación de las ciencias naturales y en la diferenciación cartesiana entre mente y cuerpo, porque no permite describir las experiencias traumáticas o alteradas de la vida humana. Por ello la fenomenología hermenéutica de Heidegger supuso un compañero

fructífero de diálogo para el desarrollo del aspecto terapéutico del denominado *Daseinanalyse*. La ontología fundamental de Heidegger considera que el ser humano como *Dasein* consiste en *ser-en-el-mundo*, algo a lo que no escapa su corporalidad, su ser-cuerpo (*leiblich sein*). Los presentes ensayos desarrollan las implicaciones de la ontología fundamental de Heidegger a este respecto, así como también el papel que tuvo su aparición en la corriente del *Daseinsanalyse* dentro del campo de la psiquiatría.

Miles Groth introduce el comienzo de este libro con su artículo titulado “Heidegger and the Future of Psychotherapy”. En él explica que la influencia de Heidegger en la psicoterapia ha sido especialmente importante para el psiquiatra y psicoanalista suizo Medard Boss (1903-1990), quien basándose en *la analítica del Dasein*, formulada por Heidegger en *Sein und Zeit* (1927), acuñó el término *Daseinsanalyse*. Boss descubrió en *la analítica del Dasein* una aproximación

existencial para trabajar con otros seres humanos, una relación fundamental que Heidegger calificó como manera de cuidar del otro.

Robert D. Stolorow aporta un capítulo titulado “Befindlichkeit, Emotional Phenomenology, and Psychoanalytic Therapy”. El autor se centra en el concepto ontológico heideggeriano de *Befindlichkeit*, traducido al español generalmente como disposición afectiva. En él explica que el ser humano se caracteriza por ser apertura del mundo, es decir, que se encuentra en una situación determinada. De esta manera, Heidegger afirma que no hay una escisión entre el mundo y el ser humano. Con ello supera la división cartesiana entre un mundo externo y la interioridad de una conciencia. Una experiencia paradigmática, donde este poder de desvelamiento del mundo se manifiesta, es por mediación de la angustia. El análisis heideggeriano acerca de la experiencia afectiva fundamental de la angustia conducirá a notables conocimientos dentro de la fenomenología del trauma emocional, tanto en su carácter individual como colectivo.

Richard D. Chessick titula su capítulo “Psychoanalytic Peregrinations: Phenomenology and *The Zollikon*

Seminars”. En su contribución clarifica el uso de la fenomenología como enfoque complementario del proceso psicoanalítico. La idea principal del enfoque fenomenológico fue descrita por Edmund Husserl como un dejar que las cosas hablen por sí mismas. Atendiendo a ello, el propósito del proceso terapéutico consiste en dejar que el paciente hable y se muestre a sí mismo sin las restricciones provocadas por prejuicios o suposiciones. Chessick analiza esta relación en *Los Seminarios de Zollikon*, que tuvieron lugar entre 1959 y 1969, y son considerados un pilar en la historia y en el desarrollo del enfoque terapéutico del *Daseinsanalyse*.

Françoise Dastur titula su capítulo „Phänomenologie und Therapie. Die Frage nach dem Anderen in den Zollikoner Seminaren“. Profundizando en la línea anteriormente mencionada, su ensayo reflexiona acerca del papel que la alteridad ocupa en *Los Seminarios de Zollikon*. Basándose en la idea de Heidegger del «cuidado anticipador», como caracterización ontológica del *Dasein*, la autora defiende que, en la relación terapéutica, la existencia del paciente continúa estando dirigida hacia la recuperación de su libertad.

La contribución de João Augusto Pompéia “Pain and Time” comienza

señalando los aspectos fundamentales del modo de ser del *Dasein*, que Heidegger explica en *Sein und Zeit*, como la historicidad, el carácter anticipatorio y la orientación hacia el futuro del *Dasein*. El autor del capítulo profundiza en el conocimiento de lo temporal y lo histórico en experiencias humanas como la pérdida, la culpa o la restricción de la libertad. Kolia Hiffler-Wittkowsky, en su „Die Frage nach der Leiblichkeit in den Zollikoner Seminaren. Heideggers problematisches Verhältnis zu Descartes' Methode“, analiza críticamente la interpretación que Heidegger realiza del método cartesiano. Heidegger observa en el método de Descartes una objetivación del mundo y de sus entes a través del lenguaje de la ciencia moderna. Desde una descripción fenomenológica de Descartes, su artículo sugiere una forma de entender el concepto de la corporalidad (*Leiblichkeit*).

La contribución de Luisa Paz Rodríguez Suárez, titulada „Die ekstatische Leiblichkeit des Daseins als Existenzial. Die Bedeutung der Daseinsanalytik Heideggers für Medard Boss' Daseinsanalyse“, se centra en analizar la manera en que el enfoque filosófico de la analítica del *Dasein*, elaborada por Heidegger, ha contribuido

al desarrollo del *Daseinsanalyse* en la psiquiatría de Medard Boss, quien lo ha tomado como punto de partida para la comprensión de trastornos psicosomáticos, tales como las alucinaciones o el estrés. El acercamiento hermenéutico de Heidegger muestra el carácter existencial de la corporalidad humana, en contraposición al método cartesiano, que objetiva y escinde la relación entre el ser humano y el mundo que habita. El carácter existencial del ser humano radica en su ser-en-el-mundo y en cuanto tal —como muestra Rodríguez Suárez— su corporalidad, su ser-cuerpo (*leiblich sein*), se caracteriza por su naturaleza *extática*. Por eso, una de las principales aportaciones de este estudio radica en que la corporalidad humana, entendida desde dicha constitución hermenéutica, supera la visión psicológica tradicional de la supuesta independencia entre una facultad psíquica y una entidad física, así como de las aporías a las que conduce.

Josef Jenewein plantea en su capítulo „Die Zürcher Schule der Daseinsanalyse“ la manera en que la Escuela de Zúrich, fundada por Boss y seguida por Gion Condrau, partió de la analítica del *Dasein* de Heidegger para fundamentar una psicoterapia más allá del enfoque psicoanalítico. El autor

considera que el objetivo de esta psicoterapia consiste en liberar a la persona que sufre un trastorno mental de sus limitaciones tanto como sea posible. A raíz de ello afirma que el sufrimiento manifiesta fenomenológicamente una relación con el mundo. Hans-Dieter Foerster titula su capítulo „Die Entwicklung der Daseinsanalyse in Österreich.“ Ahí plantea que el origen del *Daseinsanalyse* se encuentra en la *analítica del Dasein* de Heidegger e indaga acerca de la relación que tenía con el psicoanálisis de Sigmund Freud.

Johann Georg Reck titula su contribución „Mögliche Beziehungen in einer gemeinsamen Welt“. Su autor explica el carácter existencial del ser humano como *ser-con*, en relación con sus experiencias cotidianas, pero también en la psicoterapia, como relación entre paciente y terapeuta. El último capítulo, escrito por Hermes Andreas Kick, se titula „Wahn, Zweifelseinwand und Transzendierung im Dialog als verstehende Therapie und versöhnendes Kunstwerk (Heidegger)“.

Basándose en el criterio del delirio formulado por Jaspers, afirma que esta afectiva certidumbre es expresión de un cambio subyacente del *Dasein*. Por ello, representa uno de los problemas originarios del tratamiento terapéutico de pacientes con delirio. Además, sostiene que se realiza como un intercambio dialógico, con la esperanza de superar la situación límite hacia una realidad común, cuya verdad se muestra especialmente inteligible en la obra de arte.

En conclusión, este libro expone la relación entre la fenomenología hermenéutica de Heidegger y su influencia en la psicología clínica y psiquiatría desde mediados del siglo XX. Un tema que, por su carácter interdisciplinar, es de gran interés tanto para la filosofía —en particular para los estudios heideggerianos— como para la psiquiatría. Asimismo, supone una guía fundamental para futuras investigaciones.

Ariadna Melina González
(Universidad de Zaragoza)