

RESEÑAS

- APEL, K.-O. (2013): *Paradigmas de filosofía primera*, Buenos Aires: Prometeo Libros.
- APEL, K.-O. (2017): *Racionalidad crítica comunicativa*, Edición de Juan A. Nicolás y Laura Molina-Molina, Granada: Comares.
- APEL, K.-O. (2017): *Transzendente Reflexion und Geschichte*, Herausgegeben und mit einem Nachwort von Smail Rapic, Berlin: Suhrkamp.
- MICHELINI, D.; De Zan, J.; Damiani, A. (eds.) (2015): *Ética, política y discurso. Contribuciones desde América Latina*, Río Cuarto: Ediciones del ICALA.
- MOLINA-MOLINA, L. (2019): *Lenguaje y corporalidad en la filosofía de K.-O. Apel*. Granada: Comares.

Con la muerte de un pensador se cierra en gran medida la materialidad de un determinado *corpus* bibliográfico, al mismo tiempo que se abre a la interpretación, a la lectura productiva de ese *corpus*, la infinitud del pensamiento mismo. En este caso, seguramente Karl-Otto Apel no será la excepción, y aunque el filósofo haya sido uno de los más firmes y coherentes defensores de la filosofía como discusión argumentativa y haya afirmado que la época de los «grandes pensadores» ha terminado, ahora mismo, cuando la voz viva ya no puede estar presente en el *discurso actual*, la obra escrita, la letra, será objeto de ese diálogo que *siempre ya* ha acontecido y sigue aconteciendo que es la filosofía.

En la medida que Apel concebía la investigación filosófica no como la exposición de una doctrina o cosmovisión, sino como contribuciones al planteamiento y resolución de problemas filosóficos, esto es, a la discusión (*Auseinandersetzung*) sobre pretensiones de validez, una adecuada recepción no puede sino seguir el modelo del entendimiento (*Verständigung*) sobre la cosa. En el contexto de la filosofía en lengua castellana, ese diálogo-debate con Apel ha comenzado

muy tempranamente y se ha mantenido a lo largo de los años, muestras de esa productividad son algunas de las publicaciones que se comentan a continuación. Pero antes de ello, es importante destacar cuáles han sido los ejes principales de los trabajos de Apel en los últimos años.

Los dos últimos libros publicados (en 2011 y 2017 respectivamente) por Karl-Otto Apel antes de su muerte reúnen trabajos en torno a dos problemáticas centrales: la fundamentación de una semiótica trascendental como *filosofía primera* y diferentes ensayos de reconstrucción histórico-filosófica de *momentos* de la historia de la filosofía, a partir de aquel nuevo paradigma. *Paradigmas de filosofía primera*, traducido al español por Andrés Crelier y Miguel Mailloquet, y publicado por la editorial Prometeo de Argentina, reúne trabajos escritos en diversos períodos, bajo el criterio temático mencionado. La primera parte se ocupa de los grandes paradigmas de filosofía primera: el paradigma ontológico, el paradigma mentalista o de la conciencia y el paradigma del lenguaje. Muchos de los trabajos de esa parte se encontraban ya traducidos al español y publicados en diferentes libros

o colecciones, pero es de destacar aquí la tarea de los traductores que han vuelto a traducir desde el original alemán y con ello le han dado a la edición española del libro un criterio homogéneo y coherente -que por supuesto las traducciones «sueltas» no pueden ofrecer. Para el lector conocedor de la obra de Apel, tales textos no ofrecen demasiada novedad, más allá de la unidad de sentido y la relevancia y concreción que Apel otorga a la idea de *paradigma*. La segunda parte, en cambio, presenta una novedad, en la medida que reúne trabajos en los que Apel aplica el principio de reconstrucción histórico-filosófica (*Selbsteinholungsprinzip*) a diferentes casos de la historia de la filosofía: Descartes, Vico, Kant, Hegel, Peirce. Los textos de esta segunda parte pertenecen a los años 2000, y en su gran mayoría no se encontraban traducidos al español.

El segundo -y último- libro de Apel, *Transzendente Reflexion und Geschichte (Reflexión trascendental e historia)*, aún no ha sido traducido al español. Este libro reúne trabajos escritos entre 1996 y 2014, los cuales abordan las dos líneas mencionadas anteriormente: el paradigma semiótico-trascendental y la reconstrucción histórico-filosófica, en este caso sobre la lectura de Hintikka del *cogito ergo sum* y el clásico *La paz perpetua* de Kant. El principio de autoalcance o autorrecuperación (*Selbsteinholungsprinzip*) es fundamentado en el trabajo que ocupa el lugar de capítulo tercero del libro. Este tema es central porque es el principio a partir del cual se organiza la tarea reconstructiva de la historia de la filosofía que, de acuerdo con Apel, debe poder dar cuenta de sus propios logros o alcances. En este sentido, el descubrimiento de los presupuestos trascendentales de la argumentación forma parte ya, de hecho, de la evolución filosófica, es decir, también en el sentido de un resultado

histórico: la reconstrucción adquiere así un carácter *cuasi-teleológico*. Es teleológico en la medida que introduce la finalidad en la historia, pero no una finalidad metafísica al modo de Hegel o Marx, sino de tal modo que «la reconstrucción hermenéutica tiene que ser capaz de explicarse a sí misma como un resultado de la historia». A partir de este modelo, la propia ética del discurso puede ser reconstruida hermenéuticamente como una historia general de la ética que ha alcanzado el *telos* -el discurso argumentativo- condición de posibilidad de esa reconstrucción. Al modo de Hegel, entonces, la historia de la filosofía no sería un conjunto de opiniones diversas y sin articulación, sino que estaría ordenada de acuerdo con un principio con el que ya contamos ahora. No habría *necesidad* en un sentido metafísico, para Apel, por eso la idea de *cuasi*, al modo de una teleología, pero sin un principio metafísico inherente al proceso. Es en este engranaje donde se encuentra la *reflexión trascendental* -el principio del discurso argumentativo irrefragable o, así sin más, el *logos*- con la historia humana. En el libro se publican las lecciones que Apel dio en *Louvain-la-Neuve* en 1999, en el marco de la Cátedra Cardenal Mercier. Estas lecciones también son conocidas para el lector de Apel porque fueron publicadas originalmente en inglés en 2001. Se trata de un total de ocho lecciones que funcionan como una presentación general de la ética del discurso; pero también es más que eso. La forma en la cual están organizadas las lecciones supone una aplicación del principio de autoalcance a la reconstrucción hermenéutica de la propia ética del discurso. Finalmente, los últimos tres trabajos reunidos en el libro se ocupan de la aplicación de la ética del discurso, en tanto ética *macro-planetaria*, al mundo real. Es de destacar en estos intentos el último

trabajo, que se ocupa de la implementación de las normas morales en el contexto de una economía de mercado global.

En el repaso de los últimos dos libros publicados por Apel, se pueden encontrar delineadas las tareas presentes y futuras de la filosofía discursiva *trascendental*. Esto no quiere decir que sean las únicas posibles ni las más importantes. Pero es claro que las últimas preocupaciones de la obra de Apel giraron en torno a la articulación entre el sistema y la historia, por así decir. La idea de articulación de *paradigmas* -para Apel, sucesivos- y de reconstrucción hermenéutica así lo demuestran. Ahora bien, la recepción de la obra de Apel -en la medida que esa recepción significa un debate argumentativo, como se dijo al comienzo- también ha abierto los problemas de la pragmática trascendental y la ética del discurso hacia nuevos horizontes. Esto podría ser sintetizado en las siguientes cuestiones: el interés por una actualización al poner en diálogo la filosofía de Apel con nuevas corrientes y enfoques (algunos que se derivan de discusiones esbozadas, pero no desarrolladas por el propio Apel), el interés por la historización y la actualización del propio desarrollo interno de la filosofía de Apel (lo que supone retomar aspectos «abandonados» o sugeridos pero no desarrollados, como por ejemplo la cuestión del *a priori* corporal), el interés por la sistematización y por la aplicación del principio del discurso (como por ejemplo, por el desarrollo de la ética del discurso en el campo de los sistemas de autoafirmación primarios, la familia, la pequeña comunidad, etc.). A continuación, se mencionan algunos ejemplos de estas líneas de trabajo en la actualidad. (Con ello no se pretende agotar ni dar un relevamiento preciso de la producción en torno a la filosofía de Apel, sino ofrecer una muestra par-

ticularmente auspiciosa de ello en el marco de la academia hispanohablante).

Desde el año 2006 se vienen realizando en Río Cuarto, Argentina, los *Coloquios Latinoamericanos* -desde 2010 Internacionales- de Ética del Discurso, organizados por Dorando Michelini. Los dos volúmenes publicados en 2015 por Ediciones del ICALA (Fundación para el Intercambio Alemán Latinoamericano) bajo el título *Ética, política y discurso. Contribuciones desde América Latina* recogen -ordenadas temáticamente- las contribuciones presentadas en ese ámbito por los principales representantes de la pragmática trascendental y la ética del discurso, y por exponentes de otras tradiciones teóricas en diálogo crítico con aquellas, entre los que se pueden mencionar a: Wolfgang Kuhlmann, Ricardo Maliandi, Julio De Zan, Dorando Michelini, Audun Öfsti, Alessandro Pinzani, Andrés Crelier, Adrián Bertorello, y un largo etcétera. Además, en los diez años de discusión filosófica que abarcan ambos volúmenes se puede analizar el desarrollo de los principales tópicos que aborda la filosofía de Apel, por ejemplo, sobre la fundamentación última o la aplicación de la ética del discurso al mundo de la vida. Tales investigaciones, además, han dado lugar a una nueva generación de investigadores que amplían el campo de la filosofía discursiva. Por mencionar sólo algunos exponentes: la teoría de la acción (Leandro Paolicchi), la democracia deliberativa (Santiago Prono), la ética discursiva y la ética convergente desarrollada por Maliandi (Gustavo Salerno y Marcelo Bonyuan), la pragmática y el psicoanálisis lacaniano (Santiago Peppino). El tomo 1 se ocupa de los tópicos: ética del discurso, pragmática universal, pragmática trascendental, lenguaje; mientras que el tomo 2 aborda: argumentación, discurso, racionalidad, democracia, derecho, religión. En 2018,

el *Coloquio ED* se realizó en Chile, y contó con la presencia, además, de Matthias Kettner y Adela Cortina. Los dos volúmenes de *Ética, política y discurso*, y demás contribuciones que seguramente irán apareciendo en el marco de tales encuentros en América Latina, conforman un polo de desarrollo de la filosofía discursiva de Apel, incluso más allá de la filosofía en lengua castellana.

En la Universidad de Granada, los profesores Juan Antonio Nicolás y Laura Molina se encuentran trabajando en un proyecto muy ambicioso y necesario para el estudio de la obra de Apel. *Racionalidad crítica comunicativa*, editada por Comares, es una antología de textos de Apel realizada con un criterio temático y actualizado, esto es, realizada desde una mirada general y completa sobre la obra de Apel, que permite identificar grandes núcleos temáticos y los textos claves en cada uno de esos núcleos. Además de ofrecer una gran cantidad de textos que hasta el momento no estaban traducidos al español, dicho ordenamiento permitirá a los lectores interesados contar con una imagen sistemática de las contribuciones de Apel a la filosofía. Otro de los grandes méritos de la obra es que cuenta con un registro completo de la bibliografía de Apel, desarrollada cronológicamente y con indicación de lugar original de publicación y los distintos lugares en los que los textos fueron luego compilados. Antes de pasar a describir el plan de la obra y algunos de los que -a mi juicio- son los principales textos de Apel seleccionados, es importante destacar el trabajo de los traductores y la cuidadosa edición, que hacen de la extremadamente concentrada y técnica escritura de Apel una experiencia amable de lectura, por supuesto más allá de la dificultad propia del caso. También es notable la calidad de la encuadernación, la tipografía y el papel con el que la editorial Comares

lanza esta obra, que sin duda será una herramienta de trabajo para muchas generaciones.

Racionalidad crítica comunicativa está planificada en tres volúmenes, de los cuales hasta ahora se ha publicado el primero. El volumen I está dividido en tres partes, más la Introducción y la Bibliografía. La Introducción cuenta con una carta del propio Apel de agradecimiento por la obra, un texto de Adela Cortina, «Filosofía para el siglo XXI», donde realiza un balance general de la filosofía de Apel, su importancia en la actualidad y sus proyecciones a futuro, y un texto de los editores, Juan Antonio Nicolás y Laura Molina-Molina, que da cuenta tanto de una visión de conjunto de la obra de Apel, con las posibilidades aún por explorar, como de una síntesis de cada uno de los textos que componen la obra. Los textos de Apel están ordenados en tres partes: «Sentido, verdad y validez», «Fundamentación filosófica última» y «Filosofía primera posmetafísica». La primera parte reúne trabajos que giran en torno a la problemática del título, en el marco de las tres grandes tradiciones a partir de las que Apel ha constituido su perspectiva: la hermenéutica (Heidegger, Gadamer), la filosofía del lenguaje ordinario (en especial, Wittgenstein) y el pragmatismo de Peirce. Tal como se mencionó anteriormente, no es posible comentar cada uno de los textos de Apel escogidos, por lo que se señalan los temas en general y algunas valoraciones. En esta parte, es digno de mencionar la traducción de J. M. Romero Cuevas de un texto que estaba traducido de manera parcial -y de difícil acceso-: «Constitución de sentido y justificación de la validez. Heidegger y el problema de la filosofía trascendental». Este texto es clave para analizar cómo concibe Apel nada menos que la filosofía trascendental, a partir de una reconstrucción crítica desde Kant, pasando por Husserl y Heidegger. La concepción de la filosofía como una

empresa *transcendental* es algo absolutamente central en el pensamiento de Apel, y es lo que lo separa, por ejemplo, de Habermas. Esta parte de la obra permite, además, acceder a los principales trabajos sobre la teoría consensualista de la verdad, incluyendo las discusiones con teorías tradicionales como la de Husserl y Tarski o las versiones pragmatistas de Putnam, Wellmer y el propio Habermas. El último texto de esta parte, «El concepto de verdad y la realidad de la cultura humana», es un trabajo que reviste especial interés en la medida que se ocupa del problema de la verdad en la realidad *humana*, esto es, en el marco general de las ciencias del espíritu o *humanidades*. La segunda parte de este primer volumen recoge cuatro textos de Apel sobre el problema de la «fundamentación filosófica última», de los cuales el último no estaba traducido al español: «¿Puede ser no-metafísica una fundamentación última del conocimiento?», y la tercera se ocupa de la «filosofía primera posmetafísica». En esta última parte es importante mencionar dos trabajos muy significativos, los cuales no se encontraban disponibles para el lector español: «Semiótica trascendental y metafísica hipotética de la evolución», donde Apel se ocupa de la articulación entre filosofía trascendental y ciencia empírica tomando como hilo conductor el concepto de evolución desde Kant, pasando por el idealismo alemán y el evolucionismo, hasta Peirce. El segundo texto, original de 2001, que también se encuentra publicado en *Paradigmas de filosofía primera*, es un trabajo muy importante porque se ocupa del fenómeno de la autorreflexión y la autoconciencia, desde una perspectiva renovada -que tiene en cuenta ya la contribución de Audun Ofsti en su libro *Abhandlungen* (Würzburg: 1994)-.

Los próximos dos volúmenes proyectados de *Racionalidad crítica comunicativa* estarán dedicados a la teoría de la racio-

nalidad y de la ciencia (volumen II) y la ética (volumen III). La problemática de la racionalidad reunirá trabajos sobre todo de los años 1980 y 1990, donde la teoría de la racionalidad ocupó gran parte de las reflexiones de Apel. Esto incluye, el problema de la racionalidad misma, su arquitectónica, la racionalidad de la interacción, criterios y tipos de racionalidad, la racionalidad de las ciencias empíricas. En cuanto al tercer volumen, dedicado a la ética, contará con una sección que reunirá trabajos en torno a la fundamentación, y otra dedicada a la ética aplicada a los campos de la antropología, el derecho, la economía y la política.

Laura Molina, además de su cuidado trabajo de edición en la antología de Apel señalada, es autora de un libro que acaba de aparecer sobre *Lenguaje y corporalidad en la filosofía de K.-O. Apel*. Tal como indica el subtítulo del trabajo, el esfuerzo está puesto en la «integración» de dos «programas de investigación». El segundo de esos programas es el conocido por todos, al que Apel le dedicara prácticamente toda su vida académica desde 1973, año que publica su primera gran obra: *La transformación de la filosofía*. Sin embargo, antes de este período, hay una etapa de casi 20 años en los que Apel estuvo trabajando sobre «hermenéutica trascendental» y una «antropología del conocimiento». Es sobre esta última, en conexión con la pragmática y hermenéutica trascendental, que Molina desarrolla un minucioso recorrido que es, a la vez, histórico, problemático y sistemático. Histórico, en el sentido de que recorre el camino del pensamiento de Apel poniendo énfasis en los trabajos del período señalado, que abarcan desde su tesis doctoral *Dasein und Erkennen* hasta sus textos de los años 1960, muchos no recogidos en *La transformación de la Filosofía*. Pero la investigación no se agota en un período,

sino que Molina identifica a lo largo de toda la obra de Apel (por ejemplo, en textos muy posteriores vinculados a la crítica a Heidegger o sobre la antropología) las continuidades y rupturas entre la cuestión del *a priori* corporal y el *a priori* de la reflexión. En ese sentido, podría decirse que la autora se sumerge en esa especie de *entre* tan inasible de la filosofía de Apel que es el de la constitución del sentido y la justificación de la validez. La pragmática trascendental del lenguaje, abocada a la segunda cuestión -por razones que también son históricas y contextuales, como la «batalla» contra la detranscendentalización de la filosofía en el posmodernismo y el neopragmatismo, incluido Habermas-, en cierto sentido opacó la problemática propia de la constitución del sentido, más ligada a la hermenéutica y al «peligro» del idealismo lingüístico. El «retorno» hacia la antropología del conocimiento que propone Molina no es, entonces, sólo de carácter histórico y problemático, sino que obedece al sistema mismo de la filosofía trascendental corporal-lingüísticamente transformada. El libro se encuentra dividido en tres grandes

partes. La primera parte está dedicada a la tarea de distinguir entre el *período* y el *programa* de la antropología del conocimiento, y su continuidad con la hermenéutica trascendental. La segunda parte analiza los *a priori* del conocimiento: cuerpo, lenguaje y reflexión, y cómo se integrarán más tarde en el *a priori* de la comunidad de comunicación. La tercera parte se concentra en el *a priori corporal* y el *a priori lingüístico*. La investigación de Molina permite mostrar, a través de un estudio muy detallado de la obra de Apel, sus «lagunas», tensiones y sugerencias programáticas, la profundidad de su legado, el cual va más allá incluso de su programa de investigación mismo, pues es un legado que consiste en nada menos que una transformación de la filosofía como «doctrina» o «punto de vista» de un gran pensador en la filosofía como debate argumentativo sobre pretensiones de validez: la fórmula metodológicamente significativa de *pensar con/contra* continúa dando sus frutos.

Gonzalo Scivoletto
Universidad Nacional de Cuyo, Argentina.