

Daimon. Revista Internacional de Filosofía

---

Suplemento 5 (2016)

**FILOSOFÍA Y CUERPO  
DESDE EL PENSAMIENTO  
GRECO-ROMANO HASTA  
LA ACTUALIDAD**

(VII Congreso Internacional  
de la Sociedad Académica de Filosofía)

**Jorge Costa Delgado,  
Inmaculada Hoyos Sánchez  
y José Luis Moreno Pestaña  
(eds.)**

SOCIEDAD  
ACADÉMICA DE FILOSOFÍA

UNIVERSIDAD DE MURCIA  
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

# Daimon. Revista Internacional de Filosofía

## Suplemento 5 (2016)

**Director / Editor:** Antonio Campillo Meseguer (Universidad de Murcia).

**Secretario / Secretary:** Emilio Martínez Navarro (Universidad de Murcia).

### Consejo Editorial / Editorial Board

---

Alfonso García Marqués (*Universidad de Murcia*), Manuel Liz Gutiérrez (*Universidad de La Laguna*), María Teresa López de la Vieja de la Torre (*Universidad de Salamanca*), Claudia Mársico (*Universidad de Buenos Aires*), José Luis Moreno Pestaña (*Universidad de Cádiz*), Eugenio Moya Cantero (*Universidad de Murcia*), Diana Pérez (*Universidad de Buenos Aires*), Jacinto Rivera de Rosales Chacón (*Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid*), Antonio Rivera García (*Universidad Complutense de Madrid*), Salvador Rubio Marco (*Universidad de Murcia*).

### Comité Científico / Scientific Committee

---

Florencia Dora Abadi (*Universidad de Buenos Aires y CONICET*), Atocha Aliseda Llera (*Universidad Nacional Autónoma de México*), Mauricio Amar Díaz (*Universidad de Chile*), Diego Fernando Barragán Giraldo (*Universidad de La Salle, Bogotá*), Eduardo Bello Reguera (†), Noelia Billi (*Universidad de Buenos Aires*), Germán Cano Cuenca (España), Cinta Canterla González (*Universidad Pablo de Olavide, Sevilla*), Fernando Cardona Suárez (Colombia), Adelino Cardoso (*Universidade Nova de Lisboa*), Salvador Cayuela Sánchez (*Universidad de Murcia*), Luz Gloria Cárdenas Mejía (*Universidad de Antioquia, Medellín*), Pablo Chiuminato (Chile), Jesús Conill Sancho (*Universidad de Valencia*), Adela Cortina Orts (*Universidad de Valencia*), Kamal Cumsille (*Universidad de Chile*), Juan José Escobar López (Colombia), Ángel Manuel Faerna García-Bermejo (*Universidad de Castilla-La Mancha*), Hernán Fair (*Universidad Nacional de Quilmes y CONICET*), María José Frápolli Sanz (*Universidad de Granada*), Àngela Lorena Fuster (*Universidad de Barcelona*), Domingo García Marzá (*Universitat Jaume I, Castellón*), Mariano Gaudio (*Universidad de Buenos Aires*), Juan Carlos González González (*Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México*), María Antonia González Valerio (*Universidad Nacional Autónoma de México*), María José Guerra Palmero (*Universidad de La Laguna*), Valeriano Iranzo Garcia (*Universidad de Valencia*), Rodrigo Karmy Bolton (*Universidad de Chile*), Elena Laurenzi (*Università del Salento y Universidad de Barcelona*), Juan Carlos León Sánchez (*Universidad de Murcia*), Gerardo López Sastre (*Universidad de Castilla-La Mancha*), José Lorite Mena (*Universidad de Murcia*), Alfredo Marcos Martínez (*Universidad de Valladolid*), António Pedro Mesquita (*Universidade de Lisboa*), Marina Mestre Zaragoza (*ENS de Lyon*), Javier Moscoso Sarabia (*Instituto de Filosofía, CCHS-CSIC, Madrid*), Paula Cristina Mira Bohórquez (*Universidad de Antioquia, Medellín*), Jose María Nieva (*Universidad Nacional de Tucumán*), Laura Nuño de la Rosa (*KLI, Austria*), Patricio Peñalver Gómez (*Universidad de Murcia*), Angelo Pellegrini (Italia), Francisca Pérez Carreño (*Universidad de Murcia*), Manuel de Pinedo García (*Universidad de Granada*), Miguel Ángel Polo Santillán (*Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima*), Hilda María Rangel Vázquez (*Universidad Pontificia de México*), Concha Roldán Panadero (*Instituto de Filosofía del CSIC, Madrid*), Adriana Rodríguez Barraza (*Universidad Veracruzana, México*), Miguel Ruiz Stull (Chile), Vicente Sanfélix Vidarte (*Universidad de Valencia*), Merio Scattola (*Università degli Studi di Padova*), Francisco Vázquez García (*Universidad de Cádiz*), José Luis Villacañas Berlanga (*Universidad Complutense de Madrid*).

© *Daimon. Revista Internacional de Filosofía*, de todos los trabajos. Para su uso impreso o reproducción del material publicado en esta revista se deberá solicitar autorización a la Dirección de la revista. Esta no se hace responsable de las opiniones vertidas por los autores de los trabajos que en ella se publican.

Este número ha contado con el patrocinio de la Sociedad Académica de Filosofía (SAF).

**Administración:** *Daimon* es una revista cuatrimestral, editada y distribuida por el Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia. Apartado 4021. 30080 Murcia (España). Tfno.: 868883012. Fax: 868883414.

**Redacción e intercambios:** ver *Normas de publicación*, al final de la revista.

ISSN de la edición en papel: 1130-0507.

ISSN de la edición digital (disponible en <http://revistas.um.es/daimon>): 1989-4651.

Depósito legal: V 2459-1989.



Composición, diseño de cubierta: Compobell, S.L. Murcia.

# Daimon. Revista Internacional de Filosofía

Suplemento 5 (2016)

---

<b>Presentación.</b> <i>Jorge Costa Delgado, Inmaculada Hoyos Sánchez y José Luis Moreno Pestaña</i> .....	9
<b>Conferencia inaugural: La «pierre noire» et la «bulle de savon». Réflexions sur le corps au XXI<sup>e</sup> siècle.</b> <i>Jean-François Braunstein</i> .....	11
<b>Cuerpo y alma</b>	
Ingeniería humana: alterando el cuerpo para ampliar la fantasía moral. Una posible solución a los problemas planteados por Günther Anders. <i>Virginia Ballesteros</i> .....	31
ΨΥΧΗ Y ΣΩΜΑ Una reflexión sobre la relación entre alma y cuerpo. <i>Cristián De Bravo Delorme</i> .....	43
Alma y παιδεία en La doctrina platónica de la verdad: configuraciones ontológica(s) cuerpo/alma. <i>José Luis Díaz Arroyo</i> .....	53
Ser-en-el-cuerpo: tentativas para un esclarecimiento sobre cómo aparece un cuerpo. En y mundo. <i>Juan José Garrido Perrián</i> .....	63
Die Pforten der Träume und der prophetische Flug der Seele: ein klassisches literarisches Thema bei J.L. Borges. <i>David Hernández de la Fuente</i> .....	75
Heidegger en torno al error de la Modernidad: la crítica al dualismo cartesiano de cuerpo y alma (Sein und Zeit, párrafos 19, 20, 21). <i>Fernando Gilabert</i> .....	89
El cuerpo en la filosofía de Merleau-Ponty. <i>Antonino Firenze</i> .....	99
El cuerpo sexuado en los diálogos de Platón. <i>Víctor Hugo Méndez Aguirre</i> .....	109
Semántica bidimensional y teoría de la identidad en Kripke. Rodrigo Neira.....	119
Poder, teoría queer y cuerpo Cyborg. <i>Daniel Peres Díaz</i> .....	125
La noción de cuerpo y alma como centro en el Bruno de F.W.J. Schelling. <i>Miguel Ángel Ramírez Córdón</i> .....	135
“Yo soy mi cuerpo.” La concepción henryana del ego como emergencia de una subjetividad corporal desde la inmanencia radical y patética de la Vida. <i>Víctor Teba de la Fuente</i> .....	145
Notas sobre la antropología de Kierkegaard. <i>Ángel Viñas Vera</i> .....	155

Cuerpo, conciencia y voluntad en Nietzsche. <i>Pedro A. Viñuela Villa</i> .....	163
---	-----

### **Cuerpo y arte**

Del híbrido griego al cyborg. <i>Teresa Aguilar</i> .....	175
Acariciar una imagen. Mímesis desviada de la imagen corporal como forma de subversión frente a un poder biopolítico. <i>Raquel Asensi Blanco</i> .....	187
Identidades en movimiento: la danza y la experiencia formativa en cinco bailarinas-estudiantes universitarias. <i>Adriana Bustos y Rodrigo Díaz</i> .....	199
Escrito sobre la piel. La memoria tatuada en la obra autobiográfica de Naomi Kawase. <i>Johanna Caplliure</i> .....	211
El cuerpo en el arte como metáfora de la violencia. <i>Claudia Capriles Sandner</i> .....	217
Reflexiones sobre el cuerpo femenino y la danza: La danza desde las entrañas. <i>Claudia Capriles Sandner</i> .....	225
El terror digital y sus relaciones con el fuera de campo. <i>Christian Checa Bañuz</i> .....	233
El cuerpo en los estudios sobre cine: gestus femenino, o tecnologías y teratologías del género y de la (pos)memoria. <i>Belén Ciancio</i> .....	245
Cuerpos dañados, enfermos, rebeldes. Artistas latinoamericanas. <i>María Jesús Fariña Busto</i> .....	257
Albert Camus desde Bergson: la peste o la desmaterialización. <i>Alberto Herrera Pino</i> ..	269
Poner el dedo en la herida. La fragilidad en el baile flamenco. <i>Fernando López Rodríguez</i> .....	279
A medida del cuerpo. Notas acerca del retorno a lo físico en la estética de las nuevas tecnologías. <i>Alejandro Lozano Muñoz</i> .....	287
Filosofía de la danza: cuerpo y expresión simbólica. <i>Aníbal Monasterio Astobiza</i> ....	295
Una reflexión sobre las identidades de la mujer en el cine de Icíar Bollaín y Gracia Querejeta. <i>Carmen Ors Marqués</i> .....	307
¿Es posible una narración sin cuerpo? <i>Sandra Pérez Castañeda</i> .....	313
Cuerpo, arte y escuela. El lugar del desnudo femenino en los libros de texto de ciencias sociales. <i>Vicente Pérez-Guerrero</i> .....	323
Julie Barnsley: la empatía kinestésica en la rebeldía del cuerpo y su performatividad. <i>Leyson Ponce</i> .....	335
Odiseas de la identidad. Autoconciencia, silencio y memoria en <i>Persona</i> , de Ingmar Bergman. <i>David Vázquez Couto</i> .....	347

### **Cuerpo y epistemología**

El cuerpo de la mujer según Aristóteles y la tradición aristotélica: un esbozo. José Javier Benítez Prudencio .....	359
---	-----

La clave del mundo: corporalidad y autognosis en Arthur Schopenhauer. <i>José Antonio Cabrera Rodríguez</i> .....	371
La tecnología de biomejora: ¿hasta donde debemos garantizar las oportunidades de bienestar? <i>Olga Campos Serena</i> .....	381
La máscara que luego estoy siguiendo. Sobre la relación entre cuerpo y sujeto en la obra de Erving Goffman. <i>Valerio D'Angelo</i> .....	389
Sociogénesis del feminismo liberal: el feminismo utilitarista. <i>Diego Delgado Pastor</i>	399
El secreto de los cuerpos y el cuerpo del secreto. Francisco Javier Gallego Dueñas...	407
Paradojas y retos de los transfeminismos. <i>Isabel G. Gamero</i> .....	415
Cuerpo, alegría y tristeza en la teoría del conocimiento de Sophie de Grouchy. <i>Ricardo Hurtado Simó</i> .....	427
El cuerpo como máquina: la aportación del dualismo cartesiano al desarrollo de la ciencia moderna. <i>Joan Lluís Llinàs Begon</i> .....	437
Un cuerpo polimorfo-perverso: el feminismo de Freud. <i>Ana Meléndez</i> .....	445
El cuerpo como <i>a priori</i> del conocimiento científico y el “giro hacia la facticidad” de la Física contemporánea. Un diálogo de K.O. Apel con y contra M. Heidegger. <i>Laura Molina-Molina</i> .....	457
La crítica de Nicholas Agar a los programas de mejora radical en humanos. <i>Miguel Moreno Muñoz</i> .....	467
Christine “la mujer descarnada” y el papel de las metáforas corporales en el conocimiento de la realidad. <i>Marian Pérez Bernal</i> .....	479
Transhumanismo: hacia un nuevo cuerpo. <i>Jonathan Piedra Alegría</i> .....	489

## Cuerpo y moda

Cuerpos de la historia cultural del XX: la <i>garçonne</i> y la <i>pin-up</i> . <i>Mercedes Expósito García</i> .....	499
Un acercamiento a la moda desde la mirada filosófica de María Zambrano. <i>M<sup>a</sup> Ángeles Jiménez Herrera</i> .....	507
Miradas desenfocadas. <i>Laura García Garrido</i> .....	515
El buen gusto como el tacto de nuestra razón (Los usos y estilos en la concepción del cuerpo y la moda). <i>María del Carmen Lara-Nieto</i> y <i>Fernando Lara-Lara</i> .....	521
Cuerpo incorpóreo: la representación de los fenómenos preternaturales como criterio de estudio. <i>Alma López Vale</i> .....	533
La ropa, los adornos y el cuerpo. La interacción entre el productor, el objeto y el consumidor. <i>Nuria Peist</i> .....	545
El lenguaje del cuerpo y razón de amor en María Zambrano. <i>Juana Sánchez-Gey Venegas</i> .....	555
El cuerpo humano y éste su mundo. <i>Mirta Ala Vargas Pérez</i> .....	563

## Cuerpo y política

El cuerpo fascista recuperado: la exploración de la masculinidad en <i>Fight Club</i> . <i>Leonor Acosta Bustamante</i> .....	573
Cuerpo, acontecimiento y política en Gilles Deleuze. <i>Francisco Javier Alcalá Rodríguez</i> .....	583
Retos y desafíos de la res publica en la obra historiográfica de Salustio. Las emociones políticas en la vida pública. <i>Juan Carlos Barrasús Herrero</i> .....	593
El cuerpo como espacialidad ambigua: Somato-política y resistencias corporales en Michel Foucault. <i>Alexander Benavides Franco</i> .....	601
Cuerpos feministas en revolución. <i>Elvira Burgos Díaz</i> .....	611
Estereotipos de la representación del cuerpo en la televisión. Aspectos de la crítica de la cultura de masas de Th. W. Adorno. <i>Mateu Cabot</i> .....	621
Mi cuerpo es un arma. Las dinámicas de reconocimiento como elemento de análisis del yihadismo actual. <i>Francisco Javier Castro Toledo</i> .....	633
Subjetividad y biopolítica. La pregunta por “la vida”. <i>Cecilia Cienfuegos Martínez</i> ..	641
La Música Champeta: un movimiento de resistencia cultural afrodescendiente a través del cuerpo. <i>Edinson Cueto Quintero</i> .....	651
Cuerpos en el espejo de la política feminista. <i>Gemma del Olmo Campillo</i> .....	659
Cruzando el cuerpo. Dispositivos de frontera y procesos de subjetivación. <i>Pablo Domenech de la Lastra</i> .....	667
La plasticidad forzada. Cuerpo y trabajo. <i>Pablo López Álvarez</i> .....	679
Carne barroca: voluptuosidad, sumisión, sublimación. <i>Francisco José Martínez</i> .....	689
La fuerza política de la teoría del valor-escisión de Roswitha Scholz. <i>Irene Martínez Domínguez</i> .....	699
Aquello que escapa a la duración. Cuerpo, política y aceleración. <i>Nerea Miravet Salvador</i> .....	705
La noción de cuerpo en Judith Butler: una estructura imaginada, producto del deseo. <i>María de los Ángeles Padilla Lavín</i> .....	713
El Carnaval de los cuerpos. El desafío simbólico y político del trans-vestismo. <i>Libera Pisano</i> .....	719
El cuerpo como principio de libertad en Spinoza. <i>Iván Ramón Rodríguez Benavides</i> . .	727
“We don’t eat people”: la nueva ética del sistema caníbal propuesta por la narrativa audiovisual postapocalíptica del siglo XXI. <i>Alfonso M. Rodríguez de Austria Giménez de Aragón</i> .....	737
Cuerpo de una violencia infame. Algunas apreciaciones para una Hermenéutica de la violencia. <i>Yuber Hernando Rojas Ariza</i> .....	747
Utopología o las alternativas a la fragmentación de la subjetividad. <i>Abraham Rubín</i> .	757
Cuerpo y memoria: el ser físico ante la experiencia atroz. <i>Gregorio Saravia Méndez</i>	765

La obsolescencia de las corporaciones foucaultianas en la era de la postmetrópoli. <i>Julia Urabayen y Jorge León Casero</i> .....	775
¿Espacio de aparición sin dimensión corporal? Identidad y violencia en H. Arendt. <i>Agustina Varela Manograsso</i> .....	785
El dispositivo de la Modernidad política en R. Esposito y G. Duso. Elementos para un diálogo entre ontología de la actualidad e historia conceptual. <i>Héctor Vizcaíno Rebertos</i> .....	795

### **Cuerpo y salud**

La filosofía que ríe: la Anatomía de la melancolía de Robert Burton y la metacrítica de la Ilustración. <i>Cinta Canterla</i> .....	807
Elogio de la melancolía: Una historia marginal de la bilis negra. <i>Juan Horacio de Freitas</i> .....	817
La técnica Alexander y John Dewey: propuesta para una educación corporal. <i>Gloria Luque Moya</i> .....	827
Enfermedad, hundimiento, derrota. La caída de Albert Camus. <i>David Montero Bosch</i> .....	837
La vivencia del cuerpo por parte del enfermo terminal: una perspectiva fenomenológica. <i>Abel Otero Ordóñez</i> .....	847

### **Cuerpo y tragedia**

El cuerpo de Electra: una lectura política de la tragedia. <i>Cristina Basili</i> .....	857
Dostoievski: una lección de anatomía desde el subsuelo. <i>Lorena Rivera León</i> .....	867

### **Cuerpo, espacio público y performatividad: discutiendo con Hannah Arendt y Judith Butler**

Cuerpos vulnerables y vidas precarias. ¿Un retorno de lo humano en la filosofía política de Judith Butler? <i>Emma Ingala</i> .....	879
La productividad del cuerpo. Apuntes de una fenomenología política en Judith Butler. <i>Jesús González Fisac</i> .....	889
El ser ahí de la vulnerabilidad y la potencia política de la eticidad performativa. Una lectura de Judith Butler en clave hegeliana. <i>Nuria Sánchez Madrid</i> .....	897

### **XII Taller de Éticas Aplicadas DILEMATA: Cuerpo, norma, mercado**

Encorsetar la diferencia: la discapacidad como “valor”. <i>Melania Moscoso</i> .....	909
--	-----



## Presentación

*JORGE COSTA DELGADO, INMACULADA HOYOS SÁNCHEZ  
Y JOSÉ LUIS MORENO PESTAÑA*

El cuerpo concita creciente interés en las ciencias humanas y en la filosofía. Aunque sería un error creer que el interés filosófico por el cuerpo procede de una moda pasajera. El cuerpo acompaña la reflexión filosófica desde sus inicios: al hilo de una polémica, Platón comparó a la filosofía con la gimnasia y condenó como cosméticos a los pseudosaberes. Una teoría de la salud, y pegada a ella, una división sexual del trabajo, pero también una reflexión acerca de la belleza, subyace a la argumentación platónica. Esos tres planos (conocimiento, política y estética) en lo que al cuerpo atañe, imponen una reflexión específica. Tal fue el objetivo de nuestro VII Congreso de la Sociedad Académica de Filosofía que se celebró del 27 al 29 de mayo de 2015 en la Universidad de Cádiz. Porque, efectivamente, la epistemología, la ética y la estética, desde Aristóteles a Judith Butler pasando por Spinoza y Gabriel Marcel, reflexionando sobre las neurociencias, sobre el aborto o sobre el rock, construyeron y construyen filosofías del cuerpo: a veces en diálogo, otras en confrontación. Sobre todas ellas, y sobre las que se formularon allí mismo, versan las aportaciones que tiene ante sí el lector.

La conferencia inaugural del profesor Jean-François Braunstein, invitado al congreso, abre la presente publicación. A continuación, se han respetado las mesas temáticas en las que se organizaron las ponencias, dedicadas a la relación del cuerpo con el alma, el arte, la epistemología, la moda, la política, la salud y la tragedia. Por último, se incluyen las aportaciones de dos de los talleres que se celebraron: “Cuerpo, espacio público y performatividad: discutiendo con Hannah Arendt y Judith Butler” y el “XII Taller de Éticas Aplicadas DILEMATA: Cuerpo, norma, mercado”.

Tuvimos la oportunidad de acoger en este congreso a alrededor de ciento ochenta ponentes, procedentes tanto de España como de distintos lugares de Europa y América. La convocatoria fue todo un éxito y, al mismo tiempo, un reto que tratamos de afrontar de la mejor manera posible. Para ello contamos con la inestimable ayuda de compañeros y compañeras que nos ayudaron a moderar las distintas mesas y del alumnado que colaboró en tareas de organización. Les estamos enormemente agradecidos. Queremos hacer una mención especial a Carmen Pérez Rodríguez y a la Escuela de Danza de la UCA, que tan amablemente se ofreció a representar un hermoso espectáculo en el Museo de Cádiz. También a la Universidad de Cádiz, que nos cedió sus aulas durante los tres días.

Este congreso se dedicó a la memoria de Rocío Orsi Portalo, muy querida compañera de nuestra Sociedad a quien la muerte le sorprendió oficiando como tesorera.

