Sr. D. Pedro Jara Vera

Equipo Editorial

Cuadernos de Psicología del Deporte

14 de Noviembre de 2016

Estimado D. Pedro Jara Vera

En este documento de presentación se adjunta un manuscrito titulado: **e**, enviándolo para consideración exclusiva de publicación como un artículo en el nombre de la revista Cuadernos de Psicología del Deporte

El trabajo demuestra el efecto que tiene la aplicación de un Programa de Intervención Artística sobre el estado de ánimo. Se analizan los efectos de la observación e identificación de recursos expresivos de movimiento y escucha musical, a través de un espectáculo de danza-circo con música en directo, estableciendo posible correlación entre variables psicológicas y la frecuencia cardiaca. Los resultados muestran una influencia positiva del Programa encontrándose una reducción significativa en los factores de tensión y fatiga de la escala *Profile of Mood States* (POMS), así como variaciones de la frecuencia cardiaca atendiendo a los recursos rítmico-motores planteados.

Como tal, debido a que nuestros hallazgos podrían aplicarse a una muestra amplia de población, este documento debe ser de interés para los profesionales de las Ciencias del deporte, Psicología musical y actividad física, profesionales sanitarios y a aquellos interesados ​en investigar las correlaciones posibles entre variables psicológicas de abordaje emocional, y la influencia de la música y la danza como elementos intrínsecos a la salud física y psicológica de la población La investigación aporta un enfoque multidisciplinar en la que se reflejan los beneficios que la motricidad y la música sobre parámetros psicológicos de estados de ánimo y las posibles correlaciones que existen con la medida de frecuencia cardiaca. El estudio se considera innovador, ya que son escasas las investigaciones que relacionan la actividad física-artística y su influencia sobre el estado emocional de los sujetos observadores, analizando el efecto inmediato que provoca una representación artística compuesta de danza-circo y música en directo sobre las variables estudiadas.

Los autores de esta investigación aprueban el manuscrito y su presentación a la revista, y lo que puede aportar al ámbito de la Psicología de la Actividad física y del Deporte. Este manuscrito contiene material que es original, no publicado previamente y que tampoco se está considerando en otro lugar hasta que se tome una decisión sobre su aceptación por la Junta de Revisión Cuadernos de Psicología del Deporte

Agradecería la consideración de este manuscrito para su publicación. Por favor dirija toda la correspondencia concerniente a este manuscrito a mi Universidad y no dude en ponerse en contacto conmigo por e-mail [belenrv@ugr.es](mailto:belenrv@ugr.es)

Gracias por recibir nuestro manuscrito y considerarlo para su revisión. Apreciamos su tiempo y esperamos su respuesta.

Saludos cordiales

Belén de Rueda Villén

Facultad de Ciencias del Deporte. Universidad de Granada. España

Carretera de Alfacar s/n. 18071.Granada

Teléfono +34678712924