

## OBSERVACIÓN Y ANÁLISIS DE LAS INTERACCIONES INDIRECTAS EN EL BALONCESTO ACB

Luis M<sup>a</sup> Sautu Apellaniz<sup>1</sup>, Javier Oscar Garay, Antonio Hernández Mendo<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea; email: luis.sautu@ehu.es

<sup>2</sup> Universidad de Málaga

### INTRODUCCIÓN

El baloncesto corresponde a una situación motriz de duelo colectivo en la que se establece una relación de mutua dependencia entre jugadores y adversarios, determinando la esencia de este deporte. Se trata de analizar la lógica interna del juego (Parlebas, 1981) del baloncesto. Este contexto interaccional tiene en cuenta los siguientes elementos: a) los jugadores (jugadores-adversarios), b) el balón, c) el tiempo y d) el entorno espacial reglamentario.

El reglamento posibilita a los jugadores establecer una relación de cooperación mediante la utilización del balón: a) *Bote* o conducción, b) *Pase*, c) *Tiro*. A la vez, los jugadores interaccionan mediante dinámicas de desplazamiento en el espacio de juego, ya sean estas realizadas a modo de desplazamientos indirectos, búsqueda de bloqueos posicionales y demás contextos de especificidad estratégicas permitidas por la norma. El objetivo del juego no implica exclusivamente la búsqueda de esta relación de continuidad referida a la posesión del balón, sino que intrínsecamente el mantenimiento de esta relación de continuidad lleva implícito la ruptura de la misma mediante una relación de oposición que deriva hacia la consecución de canasta.

Para ello, se ha construido una herramienta observacional "ad hoc" que permite el registro y análisis de la acción de juego del baloncesto, así como su posterior descripción y valoración. El instrumento utilizado, un sistema mixto de categorías y formatos de campo, se ha articulado mediante un sistema de categorías exhaustivo y mutuamente excluyente.

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Atendiendo a las diversas interacciones directas, al evaluar el criterio *Pase*, se contempla que la categoría criterio predominante es *Pase de Tres* con un 58,60 %, lo que indica que la circulación del balón se produce fundamentalmente en espacio de puntuación tres, teniendo una gran influencia los *Pases de Cierre* (17,24 %) y los *Pases de Apertura* (13,15 %). Cabe señalar que el 10,99 % de *Pases de Dos* resulta un tanto escaso en el cómputo general. Estos datos resultan muy significativos para entender el juego que se desarrolla en la liga ACB. La acción de juego transcurre principalmente en el espacio de puntuación tres con el objetivo de crear espacios interiores y busca otras acciones de juego (interior-exterior y exterior-interior) con el objetivo de cumplir uno de los principios básicos del juego del baloncesto, que determina que se deben realizar pases interiores cada tres o cuatro pases.

Al analizar dentro de las interacciones directas el criterio *Tiro*, se observa que el 69,60 % de los lanzamientos realizados a canasta se originan en espacio de puntuación dos. Este último hecho puede tener relación con que el porcentaje de acierto en *Tiros de Dos* es de un

50 % mientras que el de *Tiros de Tres* es del 36 %, datos que coinciden con los porcentajes obtenidos en los partidos analizados en esta investigación (50,11 % en *Tiros de Dos* y 35,87 % en *Tiros de Tres*). Sin embargo, si se valora el porcentaje de aciertos y el valor de la puntuación de los tiros, se podría considerar que el número de *Tiros de Tres* debería de ser mayor, si se mantuvieran con estos porcentajes de acierto. La aportación de puntos al resultado final viene dada en un 67,98 % por los T2M y en un 32,01 % por los T3M.

Las condiciones físicas y morfológicas de los jugadores de la ACB pueden incitar a que el juego discurra predominantemente en espacios alejados del aro, reduciendo las acciones en espacios cercanos a canasta, a situaciones terminales de la posesión, buscando tiros cercanos de mayor efectividad, en detrimento de los *Tiros de Tres* con menor porcentaje de acierto pero mayor puntuación.

### CONCLUSIÓN

La circulación del balón a través del *Pases* se produce mayoritariamente por fuera de la línea de 6,25, siendo muy reseñable el número de *Pases* que trasladan el balón de un espacio de puntuación a otro.

Con relación a los *Tiros* se observa que no existe una relación directa entre el valor de puntuación de los mismos y los porcentajes observados, se deberían realizar mayor número desde detrás de la línea de 6,25.

El tipo de *Pase* no está manifiestamente definido por la *Estructura defensiva*, pudiendo existir elementos, no valorados en la presente investigación, que determinen con mayor claridad una relación directa de acción-reacción. Sin embargo, sí que parece existir una relación entre la eficacia en el *Tiro* y la *Estructura defensiva*, donde se observa que la eficacia del *Tiro de 3* es mayor ante defensas Cerradas, mientras que el *Tiro de 2* es más eficaz ante *Estructuras defensivas Abiertas*.

### Referencias

- Anguera, M. T. (1993). *Metodología Observacional en la investigación Psicológica*. Barcelona: PPU
- Hernández Mendo, A. (1996). *Observación y análisis de patrones de juego en deportes sociomotores*. Tesis Doctoral. Santiago de Compostela: Servicio de publicaciones e intercambio científico.
- Parlebas, P. (1981). *Contribution à un lexique commenté en science de l'action motrice*. París: INSEP