

Cita: López, L. R., Corti, J. F., Vallejos, L., Rosas, A., Maturano, K. y Raimundi, M. J. (2026). Perfil de habilidades psicológicas en patinadores/as artísticos/as de Sudamérica y su relación con el compromiso y la intención de abandono del deporte. *Cuadernos de Psicología del Deporte*, 26(1), 13-31

Perfil de habilidades psicológicas en patinadores/as artísticos/as de Sudamérica y su relación con el compromiso y la intención de abandono del deporte

Profile of psychological skills in South American figure skaters and its relation to engagement and intention to drop-out of sport

Perfil das competências psicológicas em patinadores artísticos sul-americanos e a sua relação com o compromisso e a intenção de abandonar o esporte

López, Laura Rosa¹, Corti, Juan Facundo^{2,3,4}, Vallejos, Lucila¹, Rosas, Analía¹, Maturano, Karina¹, Raimundi, María Julia^{1,2,5}

¹Facultad de Actividad Física y Deporte, Universidad de Flores, Buenos Aires, Argentina; ²Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Argentina. ³Instituto de Investigaciones, Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires, Argentina. ⁴Universidad Argentina de la Empresa (UADE) ⁵Instituto de Psicología Básica, Aplicada y Tecnología (IPSIBAT), Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina.

RESUMEN

El patinaje artístico competitivo es un deporte de especialización temprana que se caracteriza por momentos estresantes. El objetivo de este trabajo es, por un lado, establecer el perfil de las habilidades psicológicas en patinadores artísticos sobre ruedas de nivel élite de disciplinas individuales, estudiando su relación con la edad, categoría, rendimiento y la presencia de profesionales de la Psicología. Por el otro, examinar el poder predictivo de estas habilidades sobre el compromiso y la intención de abandono. Participaron 194 patinadores de Sudamérica (88.7% mujeres) de entre 14 y 37 años ($M = 20.29$, $DT = 4.44$), quienes respondieron un Cuestionario sociodemográfico, el Inventario Psicológico de Ejecución Deportiva, el Cuestionario de Compromiso Deportivo y la Escala de Intención de abandono. Los patinadores de la categoría más alta (*World Skate*) obtuvieron mayores puntajes en autoconfianza ($d = 0.31$), control de afrontamiento negativo ($d = 0.44$) y de la atención ($d = 0.33$), mientras que los que lograron una primera posición en los últimos dos años obtuvieron mayores niveles de autoconfianza ($d = 0.55$) y de control de afrontamiento negativo ($d = 0.43$) que quienes alcanzaron el segundo o tercer puesto. Lo mismo ocurrió para quienes trabajan con psicólogo en su control visuo-imaginativo ($d = 0.30$) y su nivel motivacional ($d = 0.29$). No se encontraron diferencias en función de la edad. El nivel motivacional predice tanto el compromiso ($\beta = 0.38$) como la intención de abandono ($\beta = -0.55$) de los patinadores, y para el compromiso, también lo hace el control de afrontamiento positivo ($\beta = 0.42$). Conocer las variables psicológicas y

optimizarlas a través del trabajo de los profesionales de la Psicología puede permitir mejorar los procesos de entrenamiento, el bienestar y aumentar las posibilidades de éxito en la competencia deportiva.

Palabras clave: Habilidades psicológicas, Compromiso, Deporte de élite, Patinaje artístico sobre ruedas, Abandono.

ABSTRACT

Competitive figure skating is a sport of early specialization characterized by highly stressful moments. The aim of this work is, on the one hand, to establish the profile of psychological skills in elite level figure skaters of individual disciplines, studying their relationship with age, category, performance and the presence of psychology consultants. On the other hand, to examine predictive power of these skills on engagement and intention to drop-out. A total of 194 skaters from South America (88.7% female) aged 14-37 years ($M = 20.29$, $SD = 4.44$) participated, completing a Sociodemographic Questionnaire, the Psychological Inventory of Sport Performance, the Athlete Engagement Questionnaire and the Intention to drop-out scale. The skaters of the highest category (World Skate) had higher scores in self-confidence ($d = 0.31$), negative energy control ($d = 0.44$) and attention control ($d = 0.33$), while those who achieved the first place within the last two years had higher levels of self-confidence ($d = 0.55$) and negative energy control ($d = 0.43$) than those who achieved second or third place. The same occurred for those working with a psychologist in their visualization and imagery control ($d = 0.30$) and motivation ($d = 0.29$). No differences were found according to age. Motivation of skaters predicts both engagement ($\beta = 0.38$) and intention to drop-out ($\beta = -0.55$), and for engagement, positive energy control ($\beta = 0.42$) also resulted as a significant predictor. Understanding the psychological variables and optimizing them through the work of Psychology professionals may allow improving training processes, well-being and increasing the possibilities of success in sport competition.

Key words: Psychological skills, Engagement, Elite sport, Figure skating on wheels, Drop-out.

RESUMO

A patinagem artística de competição é um desporto de especialização precoce e de grande exigência, caracterizado por momentos de grande stress. O objetivo deste trabalho é, por um lado, estabelecer o perfil das competências psicológicas em patinadores artísticos de nível de elite de disciplinas individuais, estudando a sua relação com a idade, a categoria, o compromisso e a presença de profissionais de psicologia. Por outro lado, analisar o poder preditivo destas competências no empenhamento e na intenção de abandono. Participaram no estudo 194 patinadores da América do Sul (88.7% do sexo feminino), com idades compreendidas entre os 14 e os 37 anos ($M = 20.29$, $DP = 4.44$), que preencheram um Questionário Sociodemográfico, o Inventário Psicológico do Desempenho Desportivo, o Questionário de Compromisso Desportivo e a Escala de Intenção de Desistência. Os patinadores da categoria mais elevada (World Skate) obtiveram uma pontuação mais elevada em termos de autoconfiança ($d = 0.31$), controlo negativo ($d = 0.44$) e controlo da atenção ($d = 0.33$), enquanto os que obtiveram um primeiro lugar nos últimos dois anos apresentaram níveis mais elevados de autoconfiança ($d = 0.55$) e controlo negativo ($d = 0.43$) do que os que obtiveram um segundo ou terceiro lugar. O mesmo se aplica aos que trabalham com um psicólogo no que diz respeito ao controlo visuo-imaginativo ($d = 0.30$) e ao nível motivacional ($d = 0.29$). Não foram encontradas diferenças consoante a idade. O nível motivacional prediz tanto o empenho ($\beta = 0.38$) como a intenção de abandono ($\beta = -0.55$) dos patinadores e, no que diz respeito ao empenho, o controlo positivo ($\beta = 0.42$) também. Conhecer as variáveis psicológicas e optimizá-las através do trabalho dos profissionais de psicologia pode melhorar os processos de treino, o bem-estar e aumentar as possibilidades de sucesso na competição desportiva.

Palavras-chave: Competências psicológicas, Compromisso, Desporto de elite, Patinagem artística em patins, Desistência.

Perfil de habilidades psicológicas en patinadores/as artísticos/as

INTRODUCCIÓN

El deporte de alto rendimiento implica el nivel más alto de realización deportiva y se caracteriza por una gran dedicación, esencial para lograr máximos rendimientos y alcanzar los mejores resultados a nivel nacional e internacional (Swann et al., 2015).

El patinaje artístico sobre ruedas es un deporte de especialización temprana, que implica un entrenamiento intenso y la búsqueda de máximos rendimientos en un solo deporte en edades previas a la pubertad (Hayano et al., 2021; Feeley, 2015; Brenner, 2017). Ello puede ser ventajoso para alcanzar el estatus de élite. Sin embargo, existe la preocupación de que cuando la especialización deportiva se realiza demasiado pronto, pueden producirse efectos perjudiciales, tanto físicos como psíquicos (Brenner et al., 2017; Kliethermes, 2021), así como consecuencias negativas para el desarrollo a largo plazo (Soligard et al., 2016). Es por ello que resulta fundamental el estudio de aspectos psicológicos relacionados con el rendimiento deportivo, para promover la calidad de las experiencias en este tipo de deportes.

Asimismo, el patinaje artístico es un deporte mayormente individual, de predominio técnico, que se basa en la búsqueda rigurosa de un estereotipo motor, con un importante rasgo estético. Está clasificado dentro de los deportes de coordinación y arte competitivo, donde las habilidades técnicas, las transiciones de movimiento, la coreografía y *performance* configuran la realización de las/os patinadoras/es¹ y donde las complejas habilidades atléticas son juzgadas estrictamente por el mérito técnico y la impresión artística (Genchi, 2020). En cualquiera de sus disciplinas, se desarrolla en presentaciones de muy corta duración, donde los competidores deben mostrar su habilidad técnica, así como transmitir expresividad y fluidez. El programa de competencia se ajusta musicalmente a una pieza elegida y el patinador debe conjugar la eficiencia técnica, las habilidades artísticas y procurar un contacto con el público para cubrir todos los aspectos de una *performance* satisfactoria. Todo ello, mientras se saben evaluados por aproximadamente ocho especialistas que componen el panel técnico de juzgamiento (World Skate, 2024). La comparación con los adversarios y la evaluación del propio rendimiento pueden llevar al deportista a percibirse a sí mismo como carente de las habilidades para hacer frente a la situación y tener reacciones que pueden provocar sufrimiento psicológico y poner en peligro el rendimiento (Rodríguez Renaux De Olivera y da Costa Padovani, 2021).

Es por ello, que el objetivo final del entrenamiento es ampliar y poner a punto los recursos físicos, técnicos, psicológicos y táctico-estratégicos de los deportistas (Mahamud et al., 2005). En esta línea, uno de los factores que a menudo se asocia con el éxito en el alto rendimiento deportivo es la fortaleza mental, interviniendo variables psicológicas que tienen una notable importancia (Gómez-López et al., 2013). Por ese motivo, conocerlas permite mejorar los procesos en contextos de entrenamiento y aumentar las posibilidades de éxito de los deportistas en competencia (e.g. Raimundi et al., 2016; Reigal et al., 2017).

El clásico modelo conceptualizado por Loehr (1986) identifica siete habilidades psicológicas relacionadas con el rendimiento: motivación, autoconfianza, control atencional, control de la visualización, control actitudinal y el control de afrontamiento positivo y negativo. Estas habilidades pueden ser innatas o haberse adquirido por medio de entrenamiento mental (Cox, 2009). La literatura científica (e.g., Álvarez et al., 2014; Martínez-Moreno et al., 2016; Reigal et al., 2017) sugiere que los deportistas con mayores niveles de estas habilidades se muestran con una actitud positiva ante los retos, controlando sus emociones y siendo capaces de mantener la calma y relajarse, pero también estimularse y energizarse, si la demanda externa lo requiere. Asimismo, este estado ideal de rendimiento implica el control de la atención ante los diversos estímulos que presentan el entrenamiento y la competencia (Raimundi et al., 2022).

¹A lo largo del texto se mencionará solo a los patinadores, haciendo un uso genérico del masculino gramatical, pero las y los autores quieren dejar asentado que se incluye dentro de ese grupo a patinadores varones, patinadoras mujeres y de otros géneros. Lo mismo aplica para deportistas, entrenadoras/es, psicólogas/os, etc.

El Inventario Psicológico de Ejecución Deportiva (IPED) ha sido utilizado como instrumento para describir el perfil de habilidades psicológicas en diferentes disciplinas deportivas, como gimnasia rítmica (Jaenes-Sánchez et al., 2010), triatlón (López-Cazorla et al., 2015; Reigal et al., 2017), taekwondo (Álvarez et al., 2014), lucha (Berengüí et al., 2012; López-Gullón et al., 2011) y canotaje (Gómez-López et al., 2013). No solo son escasos los antecedentes encontrados en el patinaje artístico sobre ruedas (e.g., Marzorati y Lorusso, 2024; Rodríguez Renaux De Olivera y da Costa Padovani, 2021), sino que estos trabajos se han dedicado al estudio de la eficacia de un programa de entrenamiento de estas habilidades de forma cualitativa y en casos únicos.

Para sostenerse en el deporte de élite resulta fundamental el desarrollo de habilidades y competencias psicológicas para el rendimiento, así como la calidad de la experiencia deportiva, que se vincula con la motivación y la implicación con el deporte (Hodge et al., 2009; Raimundi et al., 2024). En esta línea, el compromiso (*engagement*) se define como un proceso cognitivo y afectivo, persistente y positivo que posee cuatro características centrales: confianza, dedicación, vigor y entusiasmo (Lonsdale et al., 2007). La confianza es la capacidad del deportista para creer que posee la competencia necesaria para lograr un nivel de rendimiento y conseguir metas. La dedicación está relacionada con el deseo de invertir tiempo y esfuerzo en el logro de objetivos importantes para el deportista. El vigor se refiere a la energía o vivacidad física, mental y emocional para invertir en la práctica deportiva, y el entusiasmo se refiere a la sensación de disfrute (Lonsdale et al., 2007). Esta variable motivacional constituye la esencia de la participación en el deporte competitivo y se asocia a otras variables positivas vinculadas a la motivación (e.g., Balk et al., 2019; Raimundi et al., 2024). Por ello, el estudio del compromiso puede ser especialmente relevante para los deportistas de élite, que deben invertir cantidades extraordinarias de tiempo y esfuerzo para tener éxito (Hodge et al., 2009).

Por otro lado, estudiar la intención de abandono del deporte y sus posibles determinantes se vuelve cada vez más relevante siendo, en mayor medida los jóvenes los que corren el riesgo de abandonarlo (e.g., García-Parra et al., 2016; Quested et al., 2013). Dejar de practicar deporte en la infancia y adolescencia implica la pérdida de un importante entorno para desarrollar hábitos saludables, ya que ser físicamente activo se asocia a numerosos beneficios, contribuyendo a un crecimiento y desarrollo positivo (Lobo et al., 2024). En este contexto, los procesos motivacionales juegan un papel clave en la promoción de la participación deportiva entre los jóvenes. Una adecuada estructuración en los entrenamientos puede potenciar las habilidades, el disfrute y fomentar la continuidad en la práctica deportiva (Balaguer et al., 2018; Fabra et al., 2023; Quested et al., 2013). Por ello, resulta importante el estudio de los factores que contribuyen al desarrollo y bienestar de los deportistas en el alto rendimiento, en las disciplinas individuales del patinaje artístico.

El objetivo de este trabajo es, por un lado, elaborar el perfil de las habilidades psicológicas en patinadores artísticos sobre ruedas de alto rendimiento de disciplinas individuales, estudiando su relación con la edad, categoría, mejor puesto alcanzado en los últimos dos años y la presencia de profesionales de la Psicología. Por el otro, examinar el poder predictivo de estas habilidades sobre el compromiso y la intención de abandono. Para ello se evaluaron las siguientes habilidades psicológicas: autoconfianza, control de afrontamiento negativo, control atencional, control visuo-imaginativo, nivel motivacional, control de afrontamiento positivo y negativo y control actitudinal. Para profundizar en dicho perfil se estudiaron las diferencias por edad y categoría, así como si existían diferencias entre aquellos patinadores que recibían entrenamiento psicológico por parte de un profesional. Las disciplinas del patinaje artístico seleccionadas para este estudio son: “libre”, que consiste en realizar saltos, trompos, pasos y enlaces coreográficos; “figuras obligatorias”, en la cual se realizan habilidades técnicas sobre círculos marcados en la pista, priorizando la precisión y el control y “solo danza”, donde los patinadores ejecutan pasos y secuencias coreográficas siguiendo una pieza musical.

MATERIAL Y MÉTODOS

Estudio de estrategia asociativa, de diseño predictivo transversal (Ato et al., 2013).

Perfil de habilidades psicológicas en patinadores/as artísticos/as

Participantes

Se implementó un muestreo no probabilístico por conveniencia (Henández Sampieri et al., 2022) para conformar una muestra compuesta por 194 patinadores artísticos sobre ruedas del sistema competitivo de la Confederación Argentina de Patinaje (CAP) y la Confederación Sudamericana de Patinaje (CSP) de las disciplinas Libre, Figuras Obligatorias y Solo Danza. Todos ellos cumplieron con el criterio de inclusión de haber participado en competencias durante los años 2021-2022 en los Torneos Nacionales, Sudamericano, Panamericano y/o Mundial. Del total de participantes, 172 eran de género femenino ($M = 20.09$ años; $DE = 4.21$ años) y 22 de género masculino ($M = 19.68$ años; $DE = 4.68$ años).

Con respecto a los participantes desagregados por federaciones nacionales, Argentina presentó mayor cantidad de participantes ($n=145$), seguida por Colombia ($n=10$), Chile ($n=9$), Brasil ($n=8$), Ecuador ($n=8$), Paraguay ($n=5$), México ($n=4$), Uruguay ($n=3$), y por último Perú y Bolivia con un participante cada uno.

En cuanto a las características de la práctica deportiva, el 40.1% competía en la disciplina Libre, el 35.3% en Solo Dance y el 24.6% en Figuras Obligatorias. En cuanto al tiempo de práctica en el patinaje artístico, el 96.8% llevaban más de siete años y el 57% le dedicaban al entrenamiento semanal entre cinco y seis días. Con respecto a los puestos, el 57.8% había alcanzado el primer puesto al menos en una competencia entre 2021 y 2022. Dentro del equipo interdisciplinario de trabajo, el 79.4% incluía preparador físico, el 49.7% trabajaba con un psicólogo del deporte y un 33.3% con un nutricionista. En la Tabla 1 se presentan datos de las características de la práctica por disciplina y categoría.

Instrumentos

Se utilizó un Cuestionario sociodemográfico para recabar datos sobre edad, género, país al que representa, categoría y disciplina en la que compete, mejor puesto obtenido en su federación entre 2021 y 2022, conformación de profesionales de su equipo de entrenamiento, tiempo que lleva de práctica en el deporte y frecuencia semanal de entrenamiento.

Para evaluar las habilidades psicológicas para el rendimiento se utilizó el Inventario Psicológico de Ejecución Deportiva (IPED) (Hernández-Mendo, 2006; Hernández-Mendo et al., 2016; adaptación argentina: Raimundi et al., 2016). Evalúa siete habilidades psicológicas asociadas al rendimiento deportivo: autoconfianza, control de afrontamiento negativo, control atencional, control visuo-imaginativo, nivel motivacional, control de afrontamiento positivo y control actitudinal. Consta de 42 ítems con cinco opciones de respuesta (de *casi siempre* a *casi nunca*). Los ítems son del tipo “Me veo más como un perdedor que como un ganador durante las competencias o partidos” (autoconfianza) y “Estoy muy motivado/a para dar lo mejor de mí en cada competencia o partido” (nivel motivacional). La escala original y su adaptación argentina poseen adecuados indicadores de validez y confiabilidad (Hernández-Mendo, 2006; Raimundi et al., 2016).

Tabla 1

Frecuencias y porcentajes de características de la práctica deportiva

Variable		Disciplina			Categoría		Total
		Figuras obligatorias	Solo dance	Libre	Elite/B	World Skate	
Edad	Junior	15 (7.7%)	26 (13.4%)	30 (15.5%)	23 (11.9%)	48 (24.7%)	71 (36.6%)
	Senior	34 (17.5%)	42 (21.6%)	47 (24.3%)	43 (22.2%)	80 (41.2%)	123 (63.4%)
Mejor puesto	1° puesto	27 (13.9%)	37 (19.1%)	54 (27.8%)	38 (19.6%)	80 (41.2%)	118 (60.8%)
	2° y/o 3°	16 (8.4%)	19 (9.8%)	11 (5.7%)	18 (9.3%)	28 (14.4%)	46 (23.7%)
	4° al 10°	6 (3.1%)	9 (4.6%)	9 (4.6%)	7 (3.6%)	17 (8.8%)	24 (12.4%)
	Ninguno	0 (0%)	3 (1.5%)	3 (1.5%)	3 (1.5%)	3 (1.5%)	6 (3.1%)
Psicólogo en el equipo	Sí	21 (10.8%)	32 (16.5%)	43 (22.2%)	44 (22.7%)	52 (26.8%)	96 (49.5%)
	No	28 (14.4%)	37 (19.1%)	33 (17.0%)	22 (11.3%)	76 (39.2%)	98 (50.5%)

Para la variable Compromiso con el deporte se utilizaron los 16 ítems del *Athlete Engagement Questionnaire* (AEQ) (Lonsdale et al., 2007) adaptado para Argentina (Raimundi et al., 2024), que evalúa las cuatro dimensiones (cuatro ítems por factor) del compromiso: confianza (“Creo que puedo conseguir mis metas deportivas”), dedicación (“Lo doy todo para alcanzar mis metas deportivas”), vigor (“Me siento lleno/a de energía cuando practico mi deporte”) y entusiasmo (“Disfruto con mi deporte”). Las respuestas se recogen en una escala Likert de 1 (*casi nunca*) a 5 (*casi siempre*). Para el presente estudio se utilizó la puntuación total de compromiso, promediando los 16 ítems. La escala original y sus adaptaciones poseen excelentes propiedades psicométricas (Raimundi et al., 2024).

Para la intención de abandono del deporte se utilizaron los cuatro ítems del cuestionario desarrollado por Quested et al. (2013), con cinco opciones de respuesta, a fin de evaluar el grado de acuerdo respecto de las intenciones de dejar el deporte la próxima temporada (e.g., “Tengo intención de abandonar el deporte cuando acabe esta temporada”). La versión en español posee adecuados indicadores de validez y confiabilidad (Quested et al., 2013).

Procedimiento

El estudio se llevó a cabo de conformidad con la Declaración de Helsinki (World Medical Association, 2013) y cumpliendo con las Normas de Ética en la Investigación en Ciencias del Deporte y del Ejercicio (Harriss et al., 2019) y contó con la aprobación del Comité de Ética de la Secretaría de Investigación y Desarrollo de la Universidad de Flores, Argentina (Res. N°22/2021). Se realizó de acuerdo con la Ley Orgánica 3/2018 de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales, asegurando la confidencialidad y anonimato de la información recabada.

Para iniciar la recolección de datos, se presentó el proyecto a las autoridades de la Confederación Argentina de Patinaje quienes accedieron a participar y a convocar a los deportistas de patinaje artístico de las categorías Junior y Senior a través de los dirigentes de las federaciones nacionales y sus entrenadores. Todos los participantes aceptaron voluntariamente participar y firmaron un consentimiento informado. Además, para los menores de 18 años, se solicitó que previamente los padres o tutores firmaran un consentimiento. Asimismo, se pidió autorización a la World Skate para realizar encuestas en el Campeonato Sudamericano, Juegos Sudamericanos, Panamericano y

²WS hace referencia a las edades de las categorías de competencia de la World Skate (i.e., federación internacional de los deportes de patinaje).

Perfil de habilidades psicológicas en patinadores/as artísticos/as

los *World Skate Games* durante 2021 y 2022. Durante las competencias, se les explicó el proyecto a los dirigentes deportivos de los distintos seleccionados nacionales y a sus entrenadores y se compartieron códigos QR con los cuestionarios que los atletas escaneaban con sus dispositivos celulares para responder. Asimismo, se envió la información sobre el proyecto a los entrenadores, quienes compartieron el enlace de la encuesta a sus patinadores. La participación fue anónima y voluntaria en todos los casos.

Análisis estadístico

De forma preliminar, se realizaron análisis descriptivos para cada variable y se evaluaron los supuestos para la implementación de análisis paramétricos. De acuerdo con el test de Kolmogorov-Smirnov, la distribución de las variables en esta muestra no difirió significativamente de la normalidad, excepto en intención de abandono ($p < .001$), control de la atención ($p = .03$) y nivel motivacional ($p = .01$). Sin embargo, es importante destacar que el supuesto de normalidad en pruebas paramétricas recae sobre la distribución muestral de los estadísticos de interés, no sobre los datos observados en bruto. De acuerdo con el Teorema Central del Límite, el tamaño de la muestra en este estudio es suficiente para cumplir asintóticamente con dicho supuesto (Norman, 2010). Asimismo, un análisis de sensibilidad mostró que los resultados se mantienen constantes al comparar los resultados de pruebas paramétricas y no paramétricas. Por ejemplo, en la relación entre intención de abandono y nivel motivacional se obtuvo $r_{\text{pearson}} = -.58, p < .001$, y $r_{\text{spearman}} = -.56, p < .001$. Lo mismo ocurre para la relación de intención de abandono con control de la atención ($r_{\text{pearson}} = -.28, p < .001$, y $r_{\text{spearman}} = -.30, p < .001$) y de ésta última con nivel motivacional ($r_{\text{pearson}} = .34, p < .001$, y $r_{\text{spearman}} = .36, p < .001$). Dado lo anterior, y por razones de extensión, se reportan únicamente los análisis paramétricos.

Posteriormente, se evaluaron diferencias de medias en habilidades psicológicas según nivel de competencia, categoría y presencia de psicólogo en el equipo con pruebas *t*. Para analizar diferencias en función de la última posición alcanzada en estas habilidades se excluyeron los seis casos que indicaron “ninguna” en esta variable, por su baja prevalencia, y se implementaron análisis de la varianza, con el método de Tukey para las pruebas post-hoc. La magnitud de todas estas diferencias fue evaluada con la *d* de Cohen (1992), siguiendo sus criterios para la interpretación: pequeño $< .50$, mediano $< .80$ y grande $\geq .80$. Luego, se realizaron correlaciones parciales de Pearson entre el compromiso, la intención de abandono y las habilidades psicológicas para el rendimiento, controlando por género. La decisión de incluir el control del efecto del género se sustenta en literatura previa que indica que, en el desarrollo de las variables psicológicas para el deporte, el género puede ser una potencial variable contaminadora de resultados (e.g., Corti et al., 2023; Raimundi et al., 2016; 2019).

Finalmente, se evaluó el poder predictivo de las habilidades psicológicas sobre el compromiso y la intención de abandono en modelos de regresión lineal múltiple. Para la verificación de los supuestos se empleó el paquete DHARMa (v0.4.7; Hartig et al., 2024), que genera residuos simulados a partir de los valores ajustados y de la distribución asumida por el modelo. Este procedimiento permite evaluar de manera robusta los supuestos mediante residuos transformados a una distribución uniforme, que son analizados a través de pruebas de uniformidad (Kolmogorov-Smirnov), pruebas de dispersión y gráficos de residuos simulados frente a predichos y pruebas de valores extremos. Los resultados no evidenciaron desviaciones significativas respecto de los supuestos de los modelos. Adicionalmente, se evaluó la ausencia de multicolinealidad a partir del índice de inflación de la varianza, cuyos valores se mantuvieron por debajo de los umbrales recomendados ($VIF = [1.39; 3.67]$). Utilizando la regla empírica de Green (1991) para el análisis de regresión múltiple con un tamaño del efecto medio y un total de siete predictores potenciales, se estimó un tamaño mínimo de muestra de 106 participantes. Todos los análisis fueron realizados en R v4.1.2 (R Core Team, 2021).

RESULTADOS

La Tabla 2 muestra los estadísticos descriptivos para cada variable del estudio. Los descriptivos mostraron con respecto a la media escalar, que los patinadores perciben niveles altos de compromiso, medios-altos de las habilidades psicológicas y bajos de intención de abandono.

Tabla 2

Estadísticos descriptivos de las habilidades psicológicas, el compromiso y la intención de abandono en el deporte

Variable	Escala	Media (DE)	Asimetría	Curtosis
Autoconfianza	1-5	3.63 (0.82)	-0.23	-0.59
Control de afrontamiento negativo	1-5	3.42 (0.83)	-0.33	-0.28
Control de la atención	1-5	3.68 (0.79)	-0.56	-0.17
Control visuo-imaginativo	1-5	3.64 (0.77)	-0.41	-0.24
Nivel motivacional	1-5	4.10 (0.59)	-0.87	1.34
Control de afrontamiento positivo	1-5	3.79 (0.67)	-0.29	-0.21
Control actitudinal	1-5	3.76 (0.68)	-0.12	-0.33
Compromiso deportivo	1-5	4.18 (0.57)	-0.58	0.41
Intención de abandono	1-5	1.70 (0.82)	1.11	0.28

No se hallaron diferencias en las habilidades psicológicas para el rendimiento según edad. Quienes compiten en la categoría World Skate presentaron niveles significativamente más elevados en autoconfianza, control de afrontamiento negativo y control de la atención y quienes tienen psicólogo en su cuerpo técnico presentaron niveles significativamente más elevados en nivel motivacional y control visuo-imaginativo (Tabla 3).

Tabla 3

Diferencias en habilidades psicológicas para el deporte según edad, categoría y presencia de psicólogo en el equipo

Variable	Edad WS				Categoría				Psicólogo en el equipo			
	Junior M (SD)	Senior M (SD)	t	d	Elite/B M (SD)	World Skate M (SD)	t	d	No M (SD)	Sí M (SD)	t	d
AC	3.71 (0.9)	3.58 (0.8)	1.01	0.16	3.46 (0.8)	3.71 (0.8)	-2.10*	0.31	3.60 (0.8)	3.66 (0.9)	-0.52	0.08
CAN	3.53 (0.8)	3.36 (0.8)	1.31	0.20	3.19 (0.8)	3.54 (0.8)	-2.88***	0.44	3.43 (0.8)	3.41 (0.8)	0.17	0.03
CAT	3.76 (0.8)	3.64 (0.8)	1.04	0.16	3.51 (0.9)	3.77 (0.8)	-2.09*	0.33	3.74 (0.8)	3.62 (0.8)	1.07	0.15
CVI	3.69 (0.7)	3.62 (0.8)	0.63	0.09	3.53 (0.8)	3.70 (0.7)	-1.36	0.22	3.53 (0.8)	3.76 (0.7)	-2.06*	0.30
NM	4.17 (0.6)	4.07 (0.6)	1.18	0.17	3.99 (0.6)	4.17 (0.6)	-1.97	0.30	4.02 (0.6)	4.19 (0.5)	-2.04*	0.29
CAP	3.80 (0.7)	3.78 (0.7)	0.16	0.02	3.68 (0.6)	3.84 (0.7)	-1.68	0.25	3.75 (0.7)	3.82 (0.7)	-0.79	0.11
CACT	3.69 (0.7)	3.80 (0.7)	-1.10	0.17	3.66 (0.6)	3.82 (0.7)	-1.63	0.24	3.73 (0.7)	3.80 (0.7)	-0.67	0.10

Nota. AC=Autoconfianza, CAN=Control de afrontamiento negativo, CAT=Control atencional, CVI=Control visuo-imaginativo, NM=Nivel motivacional, CAP=Control de afrontamiento positivo, CACT=Control actitudinal.

* $p < 0.05$; *** $p < 0.001$.

Perfil de habilidades psicológicas en patinadores/as artísticos/as

Las diferencias en habilidades psicológicas para el deporte según el mejor puesto alcanzado en los últimos dos años fueron significativas sólo para la autoconfianza ($F(2,185)=6.39$; $p=0.002$; $R^2=0.06$) y para el control de afrontamiento negativo ($F(2,185)=3.75$; $p=0.025$; $R^2=0.04$), aunque el control actitudinal también obtuvo una significación marginal ($F(2,185)=3.04$; $p=0.050$; $R^2=0.03$). Al realizar las pruebas post-hoc, se hallaron diferencias únicamente entre el primer puesto y el segundo o tercero, tanto para autoconfianza ($p=0.005$; $d=0.55$) como para control de afrontamiento negativo ($p=0.038$; $d=0.43$), pero ninguna comparación fue significativa en control actitudinal.

Todas las habilidades psicológicas se asociaron significativamente de manera directa y fuerte con el compromiso deportivo y de manera inversa y moderada con la intención de abandono. La variable que correlacionó de manera fuerte con el abandono fue el nivel motivacional (Tabla 4).

Tabla 4

Correlaciones parciales entre habilidades psicológicas, el compromiso y la intención de abandono, controlando el efecto del género.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1. Compromiso deportivo	-	-.56***	.60***	.43***	.32***	.49***	.74***	.78***	.64***
2. Intención de Abandono		-	-.29***	-.28***	-.26***	-.21***	-.58***	-.42***	-.32***
3. Autoconfianza			-	.70***	.56***	.34***	.47***	.74***	.75***
4. Control de afrontamiento negativo				-	.72***	.17*	.33***	.61***	.65***
5. Control de la atención					-	.13	.34***	.50***	.49***
6. Control visuo-imaginativo						-	.45***	.44***	.39***
7. Nivel Motivacional							-	.65***	.50***
8. Control de afrontamiento positivo								-	.76***
9. Control de la actitud									-

* $p < .05$, *** $p < .001$

En la Tabla 5 se presentan los resultados de los modelos de regresión lineal múltiple para predecir el compromiso y la intención de abandono a partir de las habilidades psicológicas para el rendimiento.

Tabla 5

Habilidades psicológicas como predictoras del compromiso y la intención de abandono en el deporte

Variables e indicadores	Compromiso				Intención de abandono			
	β	EE	IC ₉₅	t	β	EE	IC ₉₅	t
Autoconfianza	0.09	0.05	[-0.01; 0.18]	1.24	0.11	0.11	[-0.10; 0.32]	1.03
Control de afrontamiento negativo	-0.02	0.05	[-0.11; 0.07]	-0.30	-0.13	0.10	[-0.34; 0.06]	-1.34
Control de la atención	-0.11	0.04	[-0.19; -0.03]	-1.92	-0.01	0.09	[-0.18; 0.17]	-0.09
Control visuo-imaginativo	0.08	0.03	[0.02; 0.15]	1.85	0.06	0.07	[-0.09; 0.20]	0.77
Nivel motivacional	0.38	0.05	[0.28; 0.48]	7.30***	-0.55	0.11	[-0.78; -0.33]	-6.84***
Control de afrontamiento positivo	0.42	0.06	[0.30; 0.54]	5.75***	-0.10	0.14	[-0.38; 0.17]	-0.93
Control actitudinal	0.10	0.06	[-0.01; 0.21]	1.51	0.03	0.12	[-0.21; 0.28]	0.37
$F(gl)$	61.39 (8, 185)				12.56 (8, 185)			
R^2	0.71				0.32			

Nota. Los coeficientes β presentados fueron estandarizados. En ambos modelos se controló el efecto del género.

*** $p < 0.001$.

DISCUSIÓN

El primer objetivo de este trabajo fue elaborar el perfil de las habilidades psicológicas para el rendimiento en patinadores artísticos sobre ruedas de nivel élite de disciplinas individuales, estudiando su relación con la edad, categoría, mejor puesto alcanzado y la presencia de profesionales de la Psicología.

Por un lado, se encontraron puntajes medios altos de todas las habilidades psicológicas y puntajes altos de compromiso deportivo. Esto sugiere que los patinadores artísticos perciben un perfil de habilidades psicológicas relacionadas con el rendimiento deportivo elevado en todas sus dimensiones. Es importante considerar que la muestra estuvo conformada por deportistas de élite, lo que implica tomar en cuenta que los patinadores poseen condiciones y habilidades que les han permitido representar a su país en torneos internacionales o competir en las categorías más altas en su especialidad deportiva. Estos resultados coinciden con estudios realizados en deportistas de diferentes modalidades (López-Gullón et al., 2011; Raimundi et al., 2020; 2022; Reyes Bossio et al., 2012). En particular, se observó un mayor puntaje en el nivel motivacional, seguido del control atencional y el control de afrontamiento positivo, presentando resultados similares con deportistas jóvenes de Argentina (Raimundi et al., 2022). El nivel motivacional resulta fundamental para la práctica de una actividad deportiva, ya que los deportistas que están intrínsecamente motivados participan en su deporte por diversión, interés y satisfacción (Balaguer et al., 2008). Por otro lado, el control del afrontamiento en situaciones propias de la competencia puede ser una habilidad que requiera un desarrollo específico vinculado al entrenamiento psicológico. Por ejemplo, la superficie de patinaje en competencia no es uniforme para todos los eventos y los patinadores deben ajustar sus sensaciones en breves prácticas antes de salir a competir. Esta situación pone constantemente a prueba las habilidades psicológicas de los participantes (Rodríguez Renaux de Olivera y da Costa Padovani, 2021). Asimismo, el control atencional, constituye una habilidad sumamente importante para el rendimiento en los deportes artísticos, donde las ejecuciones técnicas implican movimientos muy precisos y los detalles se buscan perfeccionar constantemente. En relación con el elevado compromiso percibido por los patinadores, coincide con estudios realizados en jóvenes de selecciones nacionales argentinas (Raimundi et al., 2021; 2024). En tal sentido, para llegar al alto rendimiento, se necesita un largo proceso de entrenamiento, esfuerzo y dedicación. Por ello, el compromiso resulta una base fundamental para mejorar el rendimiento y lograr beneficios de esa participación, sobre todo si se trata de deporte de alto nivel, ya que esta experiencia se ha asociado con consecuencias positivas para la competición y para la implicación con el deporte (De Francisco et al., 2018; Podlog et al., 2015).

Por otro lado, respecto de las comparaciones en función de las diferentes variables de competición y rendimiento, se encontró que no hay diferencias en función de la edad competitiva, pero sí se encontraron diferencias en función de la categoría, a favor de los que compiten en la categoría más alta (World Skate), dando cuenta que el perfil de habilidades psicológicas para el rendimiento aumenta conforme aumentan las demandas en competición (López Gullón et al., 2012; Raimundi et al., 2016). Asimismo, se encontró que los patinadores que lograron la primera posición, al menos una vez, entre 2021 y 2022 obtuvieron puntajes significativamente mayores en autoconfianza y control de afrontamiento negativo. Estas habilidades implican el perfil necesario de un patinador artístico individual de alto rendimiento que, a través de su rutina debe transmitir confianza y seguridad al expresarse a través de su performance artística ante el público y los jueces (Genchi, 2018). Asimismo, también deben afrontar adversidades como las caídas y los fallos durante la competencia. Las normas actuales obligan a los patinadores a ser perfectamente conscientes de los errores y de la puntuación que perderán (Genchi, 2018). Por este motivo, deben trabajar para sobreponerse ante la desilusión que puede provocar un fallo, y para no perder efectividad durante la ejecución de la rutina a pesar de la adversidad.

Por último, se encontraron diferencias significativas a favor de los patinadores que trabajan con psicólogos del deporte en las habilidades del control visuo-imaginativo y el nivel motivacional. En la muestra evaluada se observó que en la categoría más alta se incorpora en mayor medida el psicólogo del deporte en el equipo interdisciplinario, donde la fase de perfeccionamiento del deporte demanda ajustes cada vez más específicos y exigentes. Estudios realizados con deportistas de diferentes modalidades indican que los individuos que compiten a un nivel superior

Perfil de habilidades psicológicas en patinadores/as artísticos/as

tienden a percibir mayor necesidad de habilidades psicológicas para mejorar su rendimiento en comparación con los que participan a nivel regional (Álvarez et al., 2014; López-Gullón et al., 2012; Raimundi et al., 2016).

Esto muestra la importancia de trabajar y desarrollar las habilidades psicológicas relacionadas con el rendimiento, así como se trabaja con la condición física, las habilidades técnicas, las transiciones (elementos técnicos / coreográficos que combinan las dificultades) y las habilidades expresivas (Genchi, 2018). Asimismo, en relación al control visuo-imaginativo, en los deportes de predominio técnico y artísticos, realizar una práctica imaginada de las rutinas de competencia podría contribuir a la creación de esquemas mentales para respuestas eficaces, focalizando al deportista en conductas relevantes para el éxito deportivo (Álvarez et al., 2014). El patinaje artístico está atravesando una profunda evolución en la que año a año se exigen cambios en la búsqueda de excelencia. Se trata de una simbiosis de deporte y arte, que es su esencia (Genchi, 2018). En esta evolución, el patinador se ve obligado a maximizar su potencial. Así como en otras modalidades individuales, se requiere una preparación amplia y exigente, sugiriendo un patrón psicológico adecuado para afrontar dicha circunstancia (Reigal et al., 2017).

Respecto de las relaciones entre las variables, las habilidades psicológicas se asociaron positivamente con el compromiso deportivo y negativamente con la intención de abandono. Es decir, a mayor nivel de habilidades psicológicas, los deportistas reportaron un compromiso deportivo más fuerte en todas sus dimensiones, especialmente en el nivel motivacional y el control del afrontamiento positivo.

Respecto de los análisis de regresión, los resultados mostraron que las variables que predicen el compromiso son el nivel motivacional y el control de afrontamiento positivo, mientras que la única variable que predice la intención de abandono, de forma inversa, es el nivel motivacional. Esta relación, tanto para el compromiso, como para su contracara, el abandono, se puede enmarcar en la propuesta de Mahoney et al. (2014), quienes postulan a la Teoría de la Autodeterminación (SDT, Deci y Ryan, 1985; Ryan y Deci, 2017) como un marco fundamental para comprender las habilidades psicológicas para el rendimiento, es decir, la fortaleza mental en el deporte. Dado que la fortaleza mental se ha asociado a los procesos que permiten a los individuos perseguir objetivos con esfuerzo y persistencia, superar los retos y exigencias del entrenamiento y tener experiencias positivas y adaptativas a lo largo de su carrera deportiva, se subraya a la satisfacción de las necesidades psicológicas básicas como el antecedente clave para el funcionamiento óptimo de los deportistas (Mahoney et al., 2014). Ello muestra entonces, que poder estar conectado con el entorno deportivo, elegir e implicarse en la actividad y percibirse a sí mismo como eficaz tiene un impacto positivo en el compromiso que los patinadores tienen con su deporte (Raimundi et al., 2024).

LIMITACIONES Y FUTURAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

El presente trabajo no está exento de limitaciones. En primer lugar, la distribución de la muestra no fue homogénea, siendo ésta predominantemente femenina. Los deportistas de las disciplinas de patinaje artístico constituyen una población particular, en donde la cantidad de practicantes es mayormente femenina. Asimismo, la mayor parte de la muestra corresponde a Argentina. Si bien, es uno de los países con más representantes a nivel panamericano, sería interesante ampliar la participación a más patinadores de la World Skate América y poder hacer comparaciones. Para futuros trabajos, sería interesante poder ampliar la población a deportistas de las disciplinas grupales del patinaje artístico, incluyendo otras categorías de transición al alto rendimiento, como la divisionales formativas y de desarrollo (CAP, 2024).

En segundo lugar, se trata de un estudio transversal, por lo que no es posible establecer relaciones de causa-efecto entre las variables y los resultados hallados, sólo permiten identificar relaciones sin determinar su dirección. Futuras investigaciones podrían ser llevadas a cabo mediante diseños longitudinales o prospectivos para poder estudiar con mayor profundidad el desarrollo de las habilidades psicológicas y su papel en las experiencias de los deportistas, incluyendo el estudio del rol de los entrenadores y familias, como agentes fundamentales en el proceso de desarrollo de los deportistas (De Muynck et al., 2020; Lemelin et al., 2022; Raimundi et al., 2023). Estas líneas de trabajo pueden permitir no sólo evaluar el desarrollo de habilidades a lo largo del tiempo y en diferentes etapas de la carrera deportiva, sino también analizar de qué manera el papel de estos agentes sociales puede potenciar o

limitar dicho desarrollo. Asimismo, posibilitaría examinar las interacciones entre el contexto, el desarrollo de las habilidades psicológicas para el rendimiento y las experiencias deportivas, ofreciendo evidencias para diseñar programas integrales de acompañamiento que favorezcan el compromiso, el bienestar y la permanencia de los patinadores en su disciplina (Borrueco et al., 2020).

En esta línea, sería relevante estudiar las habilidades psicológicas de los patinadores infantiles que compiten en el alto rendimiento, con el objetivo de promover experiencias positivas en casos de especialización temprana y prevenir el abandono prematuro de la práctica deportiva. Por otro lado, diversos estudios (e.g., Quested et al., 2013; Raimundi et al., 2021) abordan la intención del abandono deportivo y la influencia del contexto (entrenadores, profesores, padres, madres y dirigentes) pero no se conocen los motivos del abandono en patinadores de alto rendimiento. Asimismo, es importante considerar que los jóvenes deportistas se desarrollan en diferentes sistemas más amplios, donde factores individuales, interpersonales y sociales interactúan para promover la persistencia o llevar al abandono (Ge et al., 2025). Por ejemplo, desde el modelo socio-ecológico se ha encontrado que el género, el nivel socio-económico, la educación de los padres, la cantidad de personas que viven en el hogar y el acceso a eventos deportivos tienen efectos sobre la participación y el abandono deportivo durante la infancia (Vella et al., 2014).

APLICACIONES PRÁCTICAS

Desarrollar las habilidades técnicas y físicas no son suficientes para permitir una buena performance y los deportistas requieren atributos personales específicos, sobre todo en el alto rendimiento (Martínez-Moreno, 2016). Los resultados del presente estudio mostraron que el nivel motivacional predice el compromiso y la intención de abandono y, considerando las variables del entrenamiento y la competencia, la que se vinculó con el nivel motivacional fue la presencia de los profesionales de la Psicología del deporte. Por ello, es importante resaltar la necesidad de que más profesionales se formen en la especificidad del deporte, para aumentar el compromiso y reducir el abandono en esta población de deportistas de élite. Específicamente, desde el papel de los profesionales de la Psicología del deporte el presente estudio muestra la importancia de poder establecer perfiles de habilidades psicológicas, mediante su evaluación. Asimismo, es importante que los psicólogos del deporte comprendan la especificidad de los deportes artísticos individuales y desarrollen estrategias eficaces para potenciar las habilidades psicológicas y promover experiencias deportivas más positivas. Con ello, estos profesionales pueden diseñar programas de entrenamiento para el establecimiento de objetivos que motiven y comprometan a los deportistas y desarrollen habilidades para la regulación emocional y el afrontamiento de situaciones propias del deporte competitivo (De las Heras et al., 2025).

Asimismo, dada la importancia del compromiso para el deporte de élite, se resalta el papel fundamental del entorno de los deportistas (i.e. entrenadores, familias, etc.). Es por ello, que cobra especial importancia la formación de los profesores, entrenadores, técnicos y familias para promover climas motivacionales que favorezcan el compromiso, el disfrute y disminuyan las posibilidades de abandonar la práctica del deporte o la competencia. Las habilidades de estos agentes para establecer objetivos que constituyan una verdadera línea de aprendizaje con cada patinador, y el énfasis en la importancia de ofrecer feedback constructivo centrado en el esfuerzo y la mejora técnica se han mostrado claves a la hora de favorecer el desarrollo deportivo y el bienestar (Corti et al., 2025; Mason et al., 2020; Reynoso Sánchez et al., 2024; Sánchez-Sánchez et al., 2025).

La finalidad del entrenamiento en el patinaje artístico es ampliar y poner a punto los recursos físicos, técnicos, artísticos y táctico-estratégicos de los deportistas. Conocer las variables psicológicas y optimizarlas a través del trabajo de los profesionales de la Psicología del deporte puede permitir mejorar los procesos de entrenamiento, el bienestar y aumentar las posibilidades de éxito en la competencia deportiva.

Perfil de habilidades psicológicas en patinadores/as artísticos/as

AGRADECIMIENTOS

A la Confederación Argentina de Patinaje, la World Skate América y la World Skate por apoyar el proyecto y permitir la recolección de los datos en las competencias nacionales e internacionales. A las entrenadoras Diana Portalanza, Karina Lois, Sofía Serfaty, Denise Sánchez y Graciela Garau por su valioso aporte en la recolección de datos, los vínculos internacionales y la participación en los grupos de estudio. A los patinadores que participaron respondiendo las encuestas y a sus entrenadores que los convocaron y apoyaron el estudio. A los docentes, estudiantes y graduados de la Tecnicatura Universitaria en Deportes de Patinaje, por participar activamente de los grupos de estudio y los conversatorios. El presente trabajo fue financiado por la Universidad de Flores (Res. N°22/2021).

REFERENCIAS

1. Álvarez, O., Estevan, I., Falcó, C., Hernández-Mendo, A. y Castillo, I. (2014). Perfil de habilidades psicológicas en taekwondistas universitarios y su relación con el éxito en competición. *Cuadernos de Psicología del Deporte*, 14(3), 13-20. <https://doi.org/10.4321/s1578-84232014000300002>
2. Ato, M., López, J. J. y Benavente, A. (2013). Un sistema de clasificación de los diseños de investigación en Psicología. *Anales de Psicología*, 29(3), 1038-1059. <https://doi.org/10.6018/analesps.29.3.178511>
3. Balaguer, I., Castillo, I., Cuevas, R. y Atienza, F. (2018) The Importance of Coaches' Autonomy Support in the Leisure Experience and Well-Being of Young Footballers. *Frontiers in Psychology*, 29(9), 840. <https://10.3389/fpsyg.2018.00840>
4. Balaguer, I., Castillo, I. y Duda, J. (2008). Apoyo a la autonomía, satisfacción de las necesidades, motivación y bienestar en deportistas de competición: Un análisis de la teoría de la autodeterminación. *Revista de Psicología del Deporte*, 17(1), 123-139.
5. Balaguer, I., Castillo, I., Duda, J. L. y Tomás, I. (2009). Análisis de las propiedades psicométricas de la versión española del Cuestionario de Clima en el Deporte. *Revista de Psicología del Deporte*, 18(1), 73- 83.
6. Balk, Y. A., de Jonge, J., Geurts, S. A. E. y Oerlemans, W. G. M. (2019). Antecedents and consequences of perceived autonomy support in elite sport: A diary study linking coaches' off-job recovery and athlete's performance satisfaction. *Psychology of Sport and Exercise*, 44, 26-34. <https://doi.org/10.1016/j.psychsport.2019.04.020>
7. Berengüí, R., García-Pallarés, J., López-Gullón, J., Garcés de los Fayos, E., Cuevas-Caravaca, E. y Martínez-Abellán, A. (2012). Habilidades psicológicas fundamentales en las Luchas Olímpicas. *Cuadernos de Psicología del Deporte*, 12(2), 19-22.
8. Brenner J. S. (2016). Sports Specialization and Intensive Training in Young Athletes. *Pediatrics*, 138(3), 1-9. <https://doi.org/10.1542/peds.2016-2148>
9. Borrueco, M., Ramis, Y., Pallarès, S. y Cruz, J. (2020). Aplicación del modelo de las 5Cs para la formación de entrenadores: Un ejemplo de práctica basada en la evidencia. *Revista de Psicología Aplicada al Deporte y el Ejercicio Físico*, 5(1), e8. <https://doi.org/10.5093/rpadef2020a3>
10. Cohen, J. (1992). A power primer. *Psychological Bulletin*, 112(1), 155-159. <https://doi.org/10.1037/0033-2909.112.1.155>.

11. Corti, J. F., Raimundi, M. J., Celsi, I., Alvarez, O. y Castillo, I. (2023). The moderating effect of athletes' personal values on the relationship between coaches' leadership behaviors and the personal and social skills of young basketball players. *Sustainability*, 15(5), 4554. <https://doi.org/10.3390/su15054554>
12. Corti, J. F., Sarries, S., Andrade, C. y Raimundi, M. J. (2025). ¿Qué usos y contenidos desarrollan entrenadores en los tiempos muertos de partidos de deporte base? Un estudio cualitativo. *E-balonmano.com: Revista de Ciencias del Deporte*, 21(1), 101-116. <https://doi.org/10.17398/1885-7019.21.101>
13. Deci, E. L. y Ryan, R. M. (1985). *Motivación intrínseca y autodeterminación en el comportamiento humano*. Plenum.
14. De Francisco, C., Arce, C., Graña, M. y Sánchez-Romero, E. I. (2018). Measurement invariance and validity of the Athlete Engagement Questionnaire. *International Journal of Sports Science & Coaching*, 13(6), 1008-1014. <https://doi.org/10.1177/1747954118787488>
15. De las Heras, R., Silva-Flores, R. y Pons, J. (2025). Implementación de un servicio de psicología en una academia de fútbol de primera división. *Revista de Psicología Aplicada al Deporte y al Ejercicio Físico*, 10(1), Artículo e7. <https://doi.org/10.5093/rpadef2025a7>
16. De Muynck, G. J., Morbée, S., Soenens, B., Haerens, L., Vermeulen, O., Vande Broek, G. y Vansteenkiste, M. (2020). Do both coaches and parents contribute to youth soccer players' motivation and engagement? An examination of their unique (de)motivating roles. *International Journal of Sport and Exercise Psychology*, 19(5), 761-779. <https://doi.org/10.1080/1612197X.2020.1739111>
17. Domínguez, R. y Dosil, J. (2024). Variables psicológicas y fortaleza mental en jugadores/as profesionales de Baloncesto. *Cuadernos de Psicología del Deporte*, 24(1), 60-79. <https://doi.org/10.6018/cpd.576011>
18. Fabra, P., González-García, L., Castillo, I., Duda, J. L. y Balaguer, I. (2023). Motivational antecedents of young players' intentions to drop-out of football during a season. *Sustainability*, 15(3), 1750. <https://doi.org/10.3390/su15031750>
19. Feeley, B. T., Agel, J., y LaPrade, R. F. (2016). When Is It Too Early for Single Sport Specialization? *American Journal of Sports Medicine*, 44(1), 234-241. <https://doi.org/10.1177/0363546515576899>
20. García-Parra, N., González, J., y Garcés de los Fayos, E. J. (2016). Estado actual del estudio del síndrome de burnout en el deporte. *Cuadernos de Psicología del Deporte*, 16(2). 21-28.
21. Ge, S., Zhao, Y., Song, H., Guo, X. y Song, C. (2025). A multilevel impact study of Chinese adolescents' sports participation based on ecological models of health behavior: A structural equation model analysis. *Frontiers in Psychology*, 16. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2025.1593491>
22. Genchi, N. (2020). *El nuevo reglamento de patinaje artístico y su concepción. El valor y utilidad del reglamento para la evolución del patinaje artístico*. Universidad de Flores. <https://hdl.handle.net/20.500.14340/934>
23. Gómez-López, M., Granero-Gallegos, A. y Isorna Folgar, M. (2013). Análisis de los factores psicológicos que afectan a los piragüistas en el alto rendimiento. *Revista Iberoamericana de Evaluación Psicológica*, 35(1), 57-76.
24. Green, S. B. (1991). How Many Subjects Does It Take To Do A Regression Analysis. *Multivariate Behavioral Research*, 26(3), 499-510. https://doi.org/10.1207/s15327906mbr2603_7

Perfil de habilidades psicológicas en patinadores/as artísticos/as

25. Gucciardi, D. (2012). Measuring Mental Toughness in Sport: A Psychometric Examination of the Psychological Performance Inventory–A and its Predecessor. *Journal of Personality Assessment*, 94(4), 393-403. <https://doi.org/10.1080/00223891.2012.660292>
26. Hainline, B., Derman, W., Vernec, A., Budgett, R., Deie, M., Dvorák, J., Harle, C., Herring, S. A., McNamee, M., Meeuwisse, W., Moseley, G. L., Omololu, B., Orchard, J., Pipe, A., Pluim, B. M., Raeder, J., Siebert, C., Stewart, M., Stuart, M., Turner, J. A., Ware, M., Ziderman, L. E. y Engebretsen, L. (2017). International Olympic Committee consensus statement on pain management in elite athletes. *British Journal of Sports Medicine*, 51(17), 1245-1258. <https://doi.org/10.1136/bjsports-2017-097884>
27. Harriss, D. J., MacSween, A. y Atkinson, G. (2019). Ethical Standards in Sport and Exercise Science Research: 2020 Update. *International Journal of Sports Medicine*, 40(13), 813–817. <https://doi.org/10.1055/a-1015-3123>
28. Hartig, F., Lohse, L. y de Souza Leite, M. (2024). Residual diagnostics for hierarchical (multilevel / mixed) regression models. *CRAN*. <https://doi.org/10.32614/CRAN.package.DHARMa>
29. Hayano, T., Plummer, H., Oliver, G. y Andrews, J. R. (2021). Early sport specialization in the adolescent female athlete. *In Annals of Joint*, 6(41), 1-6. <https://doi.org/10.21037/AOJ-2020-SRI-06>
30. Hernández-Mendo, A. (2006). Un cuestionario para la evaluación psicológica de la ejecución deportiva: Estudio complementario entre TCT y TRI. *Revista de Psicología del Deporte*, 15(1), 71-93. <https://doi.org/10.1037/t94579-000>
31. Hernández-Mendo, A., Morales-Sánchez, V. y Peñalver, I. (2014). Replicación de las propiedades psicométricas del Inventario Psicológico de Ejecución Deportiva. *Revista de Psicología del Deporte*, 23(2), 311-324.
32. Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, P. (2022). *Metodología de la investigación* (7.^a ed.). McGraw-Hill.
33. Hodge, K., Lonsdale, C. y Jackson, S. A. (2009). Athlete Engagement in Elite Sport: An Exploratory Investigation of Antecedents and Consequences. *The Sport Psychologist*, 23(2), 186–202. <https://doi.org/10.1123/tsp.23.2.186>
34. Jaenes-Sánchez, J. C., Carmona, J. y Lopa, E. (2010). Evaluación y análisis de habilidades psicológicas relacionadas con el rendimiento deportivo en gimnastas de rítmica. *Revista Iberoamericana de Psicología del Ejercicio y el Deporte*, 5(1), 15-28.
35. Kliethermes, S. A., Marshall, S. W., LaBella, C. R., Watson, A. M., Brenner, J. S., Nagle, K. B., Jayanthi, N., Brooks, M. A., Tenforde, A. S., Herman, D. C., DiFiori, J. P. y Beutler, A. I. (2021). Defining a research agenda for youth sport specialization in the USA: The AMSSM Youth Early Sport Specialization Summit. *British Journal of Sports Medicine*, 55(3), 135–143. <https://doi.org/10.1136/bjsports-2020-102699>
36. Lemelin, E., Verner-Filion, J., Carpentier, J., Carbonneau, N. y Mageau, G. A. (2022). Autonomy support in sport contexts: The role of parents and coaches in the promotion of athlete well-being and performance. *Sport, Exercise, and Performance Psychology*, 11(3), 305–319. <https://doi.org/10.1037/spy0000287>
37. Lobo, P., Holgado, M., López, L., Baigún, V. y De Roia, F. (2024). Argentina's Global Matrix 4.0 Report Card Results on Physical Activity for Children and Adolescents. *Journal of Physical Activity and Health*, 22(1), 141-151. <https://doi.org/10.1123/jpah.2024-0197>

38. Lonsdale, C., Hodge, K. y Jackson, S. (2007). Athlete engagement: II. Development and initial validation of the Athlete Engagement Questionnaire. *International Journal of Sport Psychology*, 38(4), 471-492. <https://doi.org/10.1037/t50268-000>
39. Loehr, J. (1986). *Mental toughness training for sports. Achieving athletic excellence*. Stephen Greene Press.
40. López-Cazorla, R., Reigal, R., Hernández-Mendo, A. y Morales-Sánchez, V. (2015). Relaciones entre el autoconcepto y el perfil psicológico deportivo en triatletas. *Cuadernos de Psicología del Deporte*, 15(2), 95-102. <https://doi.org/10.4321/s1578-84232015000200011>
41. López-Gullón, J., García-Pallarés, J., Berengüi, R., Martínez-Moreno, A., Morales, V., Torres-Bonete, M. y Díaz, A. (2011). Factores físicos y psicológicos predictores del éxito en lucha olímpica. *Revista de Psicología del Deporte*, 20(2), 573-588.
42. Mahamud, J., Tuero, C. y Márquez, S. (2005). Características psicológicas relacionadas con el rendimiento: comparación entre los requerimientos de los entrenadores y la percepción de los deportistas. *Revista de Psicología del Deporte*, 14(2), 237-251.
43. Mahoney, J., Ntoumanis, N., Mallett, C. y Gucciardi, D. (2014). The motivational antecedents of the development of mental toughness: A self-determination theory perspective. *International Review of Sport and Exercise Psychology*, 7(1), 184–197. <https://doi.org/10.1080/1750984X.2014.925951>
44. Martínez-Moreno, A. (2016). Calidad en el deporte de élite. Análisis de fortalezas y debilidades psicológicas en jugadores de balonmano. *Cuadernos de Psicología del Deporte*, 17(1). 19-24.
45. Marzorati, A. y Lorusso, L. (2024). Intervención Psicológica en una patinadora artística sobre ruedas: estudio de un caso. *Revista de Psicología Aplicada al Deporte y el Ejercicio Físico*, 9(1), Artículo e6. <https://doi.org/10.5093/rpadef2024a4>
46. Mason, R. J., Farrow, D. y Hattie, J. A. (2020). Sports Coaches' Knowledge and Beliefs About the Provision, Reception, and Evaluation of Verbal Feedback. *Frontiers in Psychology*, 11, 2424. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2020.571552>
47. Norman, G. (2010). Likert scales, levels of measurement and the “laws” of statistics. *Advances in Health Sciences Education*, 15(5), 625–632. <https://doi.org/10.1007/s10459-010-9222-y>
48. Podlog, L., Gustafsson, H., Skoog, T., Gao, Z., Westin, M., Werner, S. y Alricsson, M. (2015). Need satisfaction, motivation, and engagement among high-performance youth athletes: A multiple mediation analysis. *International Journal of Sport and Exercise Psychology*, 13(4), 415–433. <https://doi.org/10.1080/1612197X.2014.999346>
49. Quested, E., Ntoumanis, N., Viladrich, C., Haug, E., Ommunden, Y., Van Hove, A., Merce, J., Hall, H. K., Zourbanos, N. y Duda, J. (2013). Intentions to drop-out of youth soccer: A test of the basic needs theory among European youth from five countries. *International Journal of Sport and Exercise Psychology*, 11(4) 395-407. <http://dx.doi.org/10.1080/1612197X.2013.830431>
50. R Core Team (2021). *R: a language and environment for statistical computing*. R Foundation for Statistical Computing. <https://doi.org/10.32614/r.manuals>

Perfil de habilidades psicológicas en patinadores/as artísticos/as

51. Raimundi, M. J., Celsi, I. y Otero, C. (2022). Habilidades psicológicas para el rendimiento de deportistas jóvenes: El papel de los estilos interpersonales percibidos de sus entrenadores/as. *Interamerican Journal of Psychology*, 56(3), 1-19. <https://doi.org/10.30849/ripijp.v56i3.1350>
52. Raimundi, M. J., Celsi, I., Otero, C., Schmidt, V. y Castillo, I. (2021). Compromiso e intención de abandono en adolescentes de selecciones nacionales argentinas: el papel de los agentes sociales y efectos del género. *Suma Psicológica* 28(1), 62-70. <https://doi.org/10.14349/sumapsi.2021.v28.n1.8>
53. Raimundi, M. J., Celsi, I., Pérez-Gaido, M., Schmidt, V., Castillo, I. y Álvarez, O. (2024). Engagement in Youth Athletes as a Positive Experience in Sport: Implications of Gender, Age, and Competitive Level. *European Journal of Investigation in Health, Psychological and. Education*, (4)14, 1597–1613. <https://doi.org/10.3390/ejihpe14060106>
54. Raimundi, M. J., Corti, J. F., Pérez-Gaido, M., Alvarez, O. y Castillo, I. (2023). Which Assessment of Coach-Created Motivational Climate Better Predicts Young Athletes' Engagement over a Season? Athletes' Perceptions and Match Observations Do. *Sustainability*, 15(6), 5179. <https://doi.org/10.3390/su15065179>
55. Raimundi, M. J., García Arabeheity, M., Iglesias, D. y Castillo, I. (2019). Aspiraciones vitales y su relación con la pasión en deportistas argentinos seleccionados para los Juegos Olímpicos de la Juventud. *Cuadernos de Psicología del Deporte*, 19(1), 192-205. <https://doi.org/10.6018/cpd.339431>
56. Raimundi, M. J., Reigal, R. y Hernández-Mendo, A. (2016). Adaptación argentina del Inventario Psicológico de Ejecución Deportiva (IPED): Validez, fiabilidad y precisión. *Cuadernos de Psicología del Deporte*, 16(1), 211-222.
57. Reigal, R. E., Crespillo, M., Morillo, J. P. y Hernández-Mendo, A. (2018). Apoyo a la autonomía, clima motivacional percibido y perfil psicológico deportivo en jugadores de balonmano playa. *Cuadernos de Psicología del Deporte*, 18(3), 102-111.
58. Reigal, R. E., Delgado-Giralt, J. E., Raimundi, M. J. y Hernández-Mendo, A. (2017). Perfil psicológico deportivo en una muestra de triatletas amateurs y diferencias con otros deportes. *Cuadernos de Psicología del Deporte*, 18(1), 55-62.
59. Reyes Bossio, M., Raimundi, M. J. y Gómez Correa, L. (2012). Programa de entrenamiento en habilidades psicológicas en jugadoras de voleibol de alto rendimiento. *Cuadernos de Psicología del Deporte*, 12(1), 9-16. <https://doi.org/10.4321/s1578-84232012000100001>
60. Reynoso Sánchez, L. F., Soto García, D., Lagunes Carrasco, J. O. y Fernández Barradas, E. Y. (2024). Being a competent coach and authentic leader influences the fulfillment of the athlete's basic psychological needs. *E-balonmano.com: Revista de Ciencias del Deporte*, 20(2), 135-142. <https://doi.org/10.17398/1885-7019.20.135>
61. Rodríguez Renaux De Oliveira, A.V. y da Costa Padovani, R. (2021). Investigação qualitativa da eficácia de um treinamento de habilidades psicológicas para atletas da patinação artística: um estudo de caso. *Revista Brasileira de Psicologia do Esporte*, 11(1), 40-54. <https://doi.org/10.31501/rbpe.v11i1.12128>
62. Ryan, R. y Deci, E. (2017). *Self-determination theory. Basic psychological needs in motivation, development and wellness*. The Guilford Press.
63. Sánchez-Sánchez, M., Portillo, L. J., Sánchez-López, R. y Morán-Cabrerizo, S. (2025). Climas motivacionales de entrenadores/as, compañeros/as, padres, madres e intención de practicar baloncesto durante el tiempo libre.

E-balonmano.com: Revista de Ciencias del Deporte, 21(3), 411-422. <https://doi.org/10.17398/1885-7019.21.411>

64. Soligard, T., Schweltnus, M., Alonso, J. M., Bahr, R., Clarsen, B., Dijkstra, H. P., Gabbett, T., Gleeson, M., Häggglund, M., Hutchinson, M. R., Janse van Rensburg, C., Khan, K. M., Meeusen, R., Orchard, J. W., Pluim, B. M., Raftery, M., Budgett, R. y Engebretsen, L. (2016). How much is too much? (Part 1). International Olympic Committee consensus statement on load in sport and risk of injury. *British Journal of Sports Medicine*, 50(17), 1030–1041. <https://doi.org/10.1136/bjsports-2016-096581>
65. Swann, C., Moran, A. y Piggott, D. (2015). Defining elite athletes: Issues in the study of expert performance in sport psychology. *Psychology of Sport and Exercise*, 16, 3-14. <https://doi.org/10.1016/j.psychsport.2014.07.004>
66. Vella, S. A., Cliff, D. P. y Okely, A. D. (2014). Socio-ecological predictors of participation and drop-out in organised sports during childhood. *The International Journal of Behavioral Nutrition and Physical Activity*, 11, 62. <https://doi.org/10.1186/1479-5868-11-62>
67. World Medical Association. (2013). World Medical Association Declaration of Helsinki ethical principles for medical research involving human subjects. *Journal of the American Medical Association*, 310(20), 2191–2194. <https://doi.org/10.1001/jama.2013.281053>
68. World Skate. *Artistic Technical Rules 2025*. Recuperado el 23 de marzo de 2025 de <https://www.worldskate.org/artistic/about/regulations.html>