

## FILOSOFÍA Y PENSAMIENTO ESPIRITUAL EN AL-ANDALUS

Juan Antonio Pacheco

Almuzara, Córdoba, 2017, 205 pp.

### Reseña de José Ramírez del Río

---

La obra de Juan Antonio Pacheco acerca de pensamiento árabe e islámico es de gran interés para cualquier persona que conozca mínimamente la disciplina, pero durante muchos años resultó un tanto arduo seguir el hilo de la misma: publicaciones en capítulos de libros académicos, en colecciones de grupos de investigación de escasa tirada...cosa que no impidió que alcanzara el reconocimiento de los especialistas. Por ello debemos alegrarnos de que una editorial del volumen y la difusión de Almuzara haya comenzado a editar, en volúmenes accesibles para el público en general, las obras de este profesor.

El término mismo “pensamiento” para referirse a lo que en las obras del siglo XIX y principios del siglo XX denominaban “Filosofía islámica” o “Filosofía árabe” es un acierto de la generación Cruz Hernández, sin que sea posible atribuir a una persona en concreto este giro, mucho más importante que una mera apostilla erudita. Se trató de evitar que la traducción de falsafa, que podríamos hacer equivalente de la Filosofía griega recibida y recuperada por los árabes, limitara la comprensión de una parte muy importante de la actividad llevada a cabo por pensadores, místicos y teólogos del mundo árabe-islámico pero, incluso en ese caso, no exclusivamente de musulmanes. Por ello, el título de *Filosofía y pensamiento espiritual en al-Andalus* nos sitúa en las coordenadas necesarias para abarcar la obra de los más destacados intelectuales de la historia de al-Andalus, tanto desde su vertiente racionalista como desde la espiritual, como se puede apreciar en el propio índice de la obra:

1. Al-Andalus. 2. El Pensamiento y la Filosofía en el Islam. 3. Sobre los comienzos del pensamiento musulmán en al-Andalus. 4. Los cimientos del edificio cognoscitivo islámico andalusí: Ibn Masarra (883-931). 5. Ibn Hazm de Córdoba. Un pensador para un tiempo de crisis. 6. Ibn al-Arif de Almería. Un pensador para la élite. 7. Ibn al-Sid de Badajoz. Un neoplatónico errante. 8. Avempace: el solitario y el éxtasis. 9. Ibn Tufayl. El resplandor del secreto. 10. Averroes y la razón aristotélica. 11. Ibn Arabi: la razón en el espíritu. 12. Conclusiones.

Esta obra, aunque organizada en torno a las grandes figuras del pensamiento andalusí, se propone ser algo más que un mero elenco de buenas descripciones o narrativas de sus logros intelectuales. Aborda la creación, evolución y las razones de la discontinuidad de un pensamiento que iluminó tanto el mundo islámico de su tiempo como la Europa medieval.

Esta obra es la primera de la serie con la que el Dr. Pacheco abarcará toda la historia del pensamiento filosófico y espiritual de al-Andalus, que viene a ser continuado por la precuela, por la obra de 2011 Averroes: una biografía intelectual y que será continuada el año que viene por otra obra dedicada a Ibn Arabi. Con ella encontraremos por fin un digno sucesor a las obras de Cruz Hernández, pues es evidentemente necesario actualizarlas con las aportaciones -muchas y buenas- de los últimos años, tanto de autores árabes (Abderrahman Badawi, Muhammed Abed Yabri...), como españoles (Rafael Ramón Guerrero, Josep Puig, Maribel Fierro, Pablo Beneito, Delfina Serrano...) o europeos (D. Urvoy, Leaman, Campanini...). Posiblemente para desempeñar el papel de manual universitario lo único que podemos echar en falta en esta obra sea una bibliografía actualizada al final de la obra, aspecto que ha sido obviado para hacer el libro atractivo al público en general.

Las descripciones de las vidas e ideas de los diferentes pensadores de al-Andalus son obviamente muy resumidas, algunas de las figuras aquí tratadas han sido analizadas en otras obras en volúmenes de un tamaño similar al de esta obra. Ibn Barrayan, el pionero de los estudios filosóficos y de la mística sufi es abordado de las páginas 53 a 68; se trata de una figura misteriosa, pues muchas de sus propuestas apenas nos resultan claras por problemas de terminología, no solubles mediante la traducción de sus obras al español o al inglés, debido a que dicha terminología no fue formalizada y unificada hasta varios siglos más tarde. También el análisis de figuras como Ibn Hazm o Ibn al-Sid de Badajoz se realiza de manera escueta, lo que conduce en ocasiones a no incluir algún título muy relevante de la bibliografía sobre estos personajes, gigantes de las letras andalusíes, que en los últimos años han sido objeto de diferentes monografías, como la de Camila Adang, Maribel Fierro y Sabine Schimidtkte para Ibn Hazm o Salvador Peña para Ibn al-Sid. El hecho de situar en su contexto histórico cada una de las figuras señaladas obliga al autor a trazar una descripción de cada período histórico, de forma también necesariamente escueta. Sin embargo, nos resulta de gran interés que junto a esas apresuradas descripciones, encontramos siempre alguna anécdota, explicada de manera magistral, que iluminan, que explican los aspectos más destacables de la vida y el pensamiento de las figuras abordadas. Así el encuentro entre Averroes e Ibn Arabi, cuyo carácter queda reflejado en el encuentro de manera mucho más patente que en largos discursos, y nos ofrece una clave de algunos de los libros que más tarde compondría el místico murciano.

Desde el punto de vista de vista personal me resultan de particular interés las descripciones de los procesos de formulación de las teorías filosóficas, donde la formación en Filosofía del autor nos abre una serie de puertas que posiblemente no habían sido suficientemente desarrolladas por los arabistas que le precedieron.

Se trata de una obra amena, que puede ser apreciada tanto por un público amplio como por especialistas en la historia del pensamiento en lengua árabe y que esperamos que vea una



versión ampliada, pues además de servir para introducir a los estudiantes de grado o a los curiosos que busquen un primer acercamiento serio, nos ofrece una serie de reflexiones que merecen, sin duda, un tratamiento más largo. Se trata de un libro de alta divulgación, que viene a condensar la experiencia docente de una de las personas con mayor talento didáctico que conoce el que firma estas líneas.

Esperamos que la tercera parte de la trilogía propuesta a la editorial Almuzara no se retrase tanto en su aparición como esta segunda parte, ya que las obras de diferentes especialistas pueden verse favorecidas por el análisis que el Dr. Pacheco lleve a cabo de esas figura fundamental de la cultura islámica medieval.

