Manuel Muñoz Bellerin

Doctorando. Políticas Jurídicas y Sociales. Línea de Derechos Humanos y Desarrollo. Universidad Pablo de Olavide.

Profesor Asociado del Departamento de Trabajo Social y Servicios Sociales de la Universidad Pablo de Olavide (Sevilla).

Director Académico y Docente del Curso de Posgrado en “Teatro Social e Intervención Socioeducativa”. Universidad Pablo de Olavide.

Artículos en Revistas

* Muñoz, M. (2004). *Aportes de la Mediación en el Aprendizaje Social*. Revista de Trabajo Social. Realidad Social, 7, pp.33-39
* Muñoz, M. (2005). La Creación Colectiva: Aplicaciones en Espacio Social y Artístico. Revista de Teatro, Expresión y Educación- Ñaque, 41, pp.14-22
* Muñoz, M. (2009). El Trabajo Social y la Mediación Familiar: Reflexiones desde la Praxis**.** Revista Trabajo Social Difusión. Colegio Profesional de Trabajo Social, 76, pp.16-19
* Muñoz, M. (2009). Teatro y Representatividad Social. Revista de Teatro, Expresión y Educación- Ñaque, 69, pp.6-15
* Muñoz, M. (2010). Mediación con familias multiproblemáticas en contextos no convencionales. Revista de Educación de Extremadura. Departamento de Ciencias de la Educación. Universidad de Extremadura.

**Contribuciones a libros**

* Muñoz, M. (2015). Trabajo Social con personas sin hogar en Sevilla: teatro social crítico como herramienta de intervención. En Vázquez, S., Cid de León, B. y Montemayor, E. (ed). *Riesgos y Trabajo Social*.
* Muñoz, M.  (2016). El teatro como metodología de la intervención social participativa con menores. La experiencia con un grupo de niños y niñas de adopción internacional en Sevilla. En Nieto, C. y Cordero, N. La intervención social con menores. Promocionando la práctica profesional (pp 226-243) Madrid: Dykinson.

**Contribuciones a Congresos/Jornadas Científicas**

* Muñoz. M. ““Intervención y mediación con población gitana en el ámbito social”. Cursos de Verano de la Universidad Internacional de Andalucía. Septiembre 2014.
* Muñoz, M. “La herramienta narrativa creativa como potenciadora de la resiliencia en personas en exclusión social”. I Congreso Internacional de Facultades y Escuelas de Trabajo Social. Facultad de Trabajo Socia. Universidad de Murcia. Abril de 2014.
* Muñoz, M. “Curso de especialización universitaria *:“Teatro Social Crítico e Intervención Socioeducativa”.* Experiencia formativa en la transdisciplinariedad de las ciencias sociales y el arte”. I Congreso Internacional de Facultades y Escuelas de Trabajo Social. Facultad de Trabajo Socia. Universidad de Murcia. Abril de 2014.
* Muñoz, M. “Usos y discursos del teatro como herramienta de tratamiento de conflictos”. VI Jornadas sobre la inclusión social y la educación en las artes escénicas. Instituto Nacional de las Artes Escénicas y la Música. Ministerio de Cultura. 27 de Febrero de 2014.
* Muñoz, M. “La mediación: modelo de aprendizaje comunitario social y familiar. Prácticas y recursos”. Jornadas Especializadas de la Facultad de Formación del Profesorado. Universidad de Extremadura. Abril de 2011.
* Muñoz, M. “El teatro social como experiencia de desarrollo humano y educativo en contextos de exclusión social”. Vicerrectorado de Participación Social. Universidad Pablo de Olavide. Marzo 2010.
* Muñoz, M. “Métodos Participativos Aplicados a las Ciencias Sociales”. Vicerrectorado de Participación Social. Universidad Pablo de Olavide. Febrero 2009.
* Muñoz, M. “La mediación como alternativa a la gestión de conflictos entre progenitores e hijos/as”. III Congreso Internacional de Trabajo Social. Ministerio de Salud de Cuba. Septiembre de 2005

**Estancia en otras universidades, institutos o centros de investigación**

* Estancia Universidad Nacional de Costa Rica. (Heredia). Seminarios sobre “Teatro Social” y “Creación Colectiva Teatral”. Septiembre 2013. 15 días
* Estancia Universidad de Franca (Sao Paulo). Seminario “Teatro Social” (carga docente de 24 horas). IV Congresso Internacional de Serviço Social. 9 al 11 de Septiembre de 2014.